

Escuela elemental de Artes é Industrias de Alcoy



MEMORIA

LEIDA EN LA

SOLEMNE APERTURA

DEL

Curso de 1901 á 1902

POR

Don Vicente J. Pascual Pastor

Catedrático numerario

y Secretario del citado Establecimiento.



ALCOY.—1901

Imprenta de "El Serpis,,

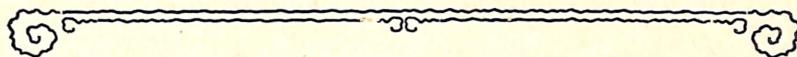
Anselmo Aracil, 10, (bajos).



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI

Escuela elemental de Artes é Industrias de Alcoy



MEMORIA

LEIDA EN LA

SOLEMNE APERTURA

DEL

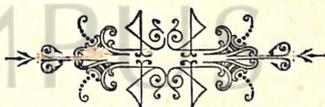
Curso de 1901 á 1902

POR

Don Vicente J. Pascual Pastor

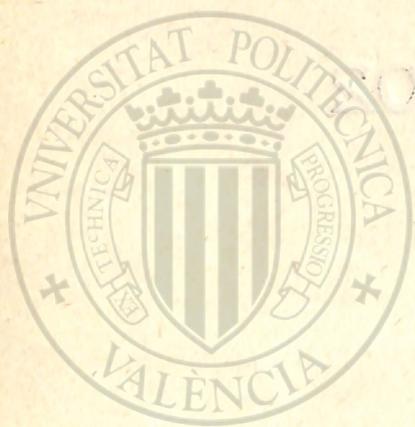
Catedrático numerario

y Secretario del citado Establecimiento.



ALCOY.- 1901

Imprenta de "El Serpis,,
Anselmo Aracil, 10, (bajos).



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI



MEMORIA

DEL

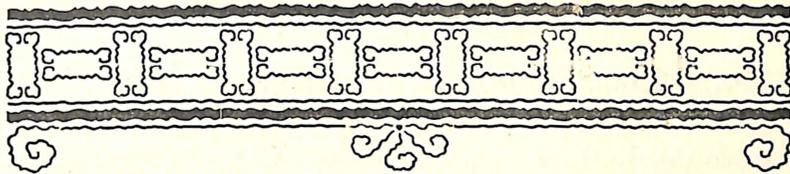
Curso de 1900 á 1901

CAMPUS D'ALCOI



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI



Excmo. Señor:

Señoras y Señores:

De nuevo me veo obligado por el Reglamento á molestar vuestra atención, siquiera sea por unos momentos, los indispensables para hacer la reseña de cuanto referente al personal y material de la Escuela ha ocurrido de notable en el curso que termina, y para proclamar los nombres de los que en la continua lucha por el saber han salido en tal periodo de tiempo victoriosos. Con este motivo no dudo acogereis con la benevolencia de otros años la lectura de este corto trabajo.

Variaciones en el personal de la Escuela

Anunciada á concurso la cátedra de Física, Química y Mecánica, por Real Orden de 7 de Julio de

1900, fué nombrado para la misma, D. Enrique Vilaplana Juliá, quien venía desempeñándola interinamente desde la fundación de la Escuela, tomando posesión el 28 de Febrero último.

Como la brillante carrera del Sr. Vilaplana es de todos vosotros conocida, y como por otra parte temo ofender su modestia, no hago aquí los elogios que se merece. Solo diré que la ciudad de Alcoy y la Escuela están de enhorabuena: aquella por la victoria en honrosa lid obtenida por uno de sus hijos, y esta por ver confirmado en su puesto á uno de sus más queridos compañeros.

También mediante público concurso fueron nombrados por la Superioridad, Ayudantes numerarios, D. Antonio Vilaplana Llorens y D. Joaquín Morrió Serra, para las secciones Técnica y Artística respectivamente, el primero con fecha 27 de Julio y el segundo con la de 7 de Agosto últimos, tomando posesión de sus respectivos cargos el día primero del corriente.

Cuanto llevo dicho del Sr. Vilaplana Juliá, puedo decir también de estos funcionarios: ambos vienen prestando sus servicios á la Escuela desde la fundación de la misma, y el Claustro se congratula de recibirlos de nuevo en su seno.

Nombrado el Sr. Morrió Ayudante numerario de la sección Artística, cesó en el mismo cargo don Elias García Martínez, quien venía desempeñándolo interinamente, habiendo sido nombrado Ayudante repetidor interino de la misma sección, con fecha 8 de Agosto último, y habiendo tomado posesión en 1.º del actual.

Con motivo del crecido número de alumnos ma

tricolados y con objeto de facilitar la marcha de la enseñanza fueron nombrados, mediante concurso, con arreglo á lo dispuesto en los artículos 15, 16 y 18 del Reglamento vigente, Ayudantes meritorios, D. Santiago Vitoria Lluch, D. Juan Boronat Espinós, D. Vicente Miró Laporta, D. Joaquín Morrió Jordá y D. Rafael Peidro Peidro.

No puedo menos de hacer pública aquí la gratitud del Claustro, por los servicios prestados por dichos señores, servicios tanto más de agradecer cuanto no tienen otra recompensa que la satisfacción íntima que siente todo el que presta un bien á la Sociedad.

Alumnos matriculados y resultados obtenidos en la enseñanza.

En el curso de 1900 á 1901 se matricularon 473 alumnos que lo verificaron en 555 inscripciones.

Tuvieron lugar 211 exámenes y se repartieron 18 premios y 24 accesits.

Los alumnos que siendo artesanos obtuvieron alguno de estos premios, fueron propuestos á la Superioridad para recompensas en metálico, siendo tal propuesta aprobada en la forma que se vé en el cuadro número 3.

El premio extraordinario de 100 pesetas, que anualmente concede el Excmo. Ayuntamiento, correspondió á la sección Técnica, y fué adjudicado, mediante oposición, á D. Francisco Jordá Reig.

La pensión de 500 pesetas concedida por el Gobierno de S. M. fué solicitada dentro del plazo

reglamentario por D. Francisco Jordá Reig y don Jorge Armiñana Perseguer, quienes reuniendo los requisitos debidos, fueron propuestos á la Superioridad, siéndole adjudicada al primero de los señores mencionados.

También como en años anteriores, debido al patriotismo de algunas sociedades de recreo de la localidad, pudieron repartirse algunos premios en metálico entre los alumnos artesanos que más se distinguieron por su aplicación y constancia, según puede verse en el cuadro número 4.

Las sociedades á que me refiero son:

El «Círculo Industrial», que contribuyó con 100 pesetas.

El «Oriente», con 50.

«Apolo», con 40.

El «Casino Alcoyano», con 25.

Y el «Iris», con 25.

Como recuerdo tan honroso como grato para la Escuela, debo hacer constar aquí la visita hecha á la misma en solemnidad como esta, por el ilustre Consejero de Instrucción Pública Excmo. Sr. don Arturo Mélida, quién invitado por el Claustro de Profesores, dirigió la palabra al auditorio teniendo frases de elogio, que no agradeceremos bastante, para la Escuela y para los alumnos que á ella concurren.

También me he de permitir decir algo en este sitio, acerca de las reformas proyectadas en estas Escuelas por el actual Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Desde que en 1887 un estadista de grata memo-

ria, D. Carlos Navarro Rodrigo, tuvo la feliz idea de crear estas Escuelas para enseñanza de los obreros, las reformas introducidas en ellas puede decirse han sido tantas como ministros del ramo se han sucedido, sin duda convencidos de que la instrucción del pueblo es una de las bases fundamentales para la regeneración del país.

Y el actual Ministro de Fomento, el ilustre cuanto activo Sr. Conde de Romanones, con un espíritu práctico que le distingue, comprendiendo que en España lo que sobran son retóricos y en cambio faltan técnicos y prácticos que nos saquen de la vergüenza de ver como la mayor parte de los cargos de que disponen las grandes empresas industriales y mercantiles, están desempeñados por extranjeros, hasta el extremo de llevarse los sueldos de dichos empleados más de cinco millones de pesetas, al introducir sus reformas en los Institutos, Escuelas Normales, de Comercio, de Bellas Artes y de Artes é Industrias, dándoles un carácter más práctico y más en armonía con las exigencias de la moderna civilización, ha proyectado la creación de ocho Escuelas Superiores de Industrias, en las que, la juventud estudiosa pueda encontrar el medio para obtener, sin grandes dispendios, una carrera que, sin las pretenciones de las que se estudian en nuestras Universidades, pueda ofrecerle un seguro porvenir.

Cábele á nuestra querida ciudad la suerte de ser una de las ocho poblaciones elegidas para la implantación de un Centro de tal importancia, y por ello mi satisfacción como buen alcoyano no

tendría límites, si por otra parte no estuviese amenazada de muerte nuestra actual Escuela elemental de Artes é Industrias, que tantos beneficios reporta á los jóvenes alcoyanos y en especial á los obreros, por pasar los estudios que en ella se dán á formar parte de los Institutos de segunda enseñanza, constituyendo un grupo ó sección de los mismos con la denominación de, Clases nocturnas para obreros.

Si mi voz no se perdiese en el vacío, yo me atrevería á llamar la atención de cuantas Corporaciones y personas de valer hay en la localidad, para que, unidos todos por un mismo sentimiento, procurasen estudiar el medio más práctico para evitar desaparezcan las enseñanzas con que hoy cuenta la clase obrera, y que son la base y fundamento de la regeneración de nuestras industrias locales.

Mejoras llevadas á cabo en el Establecimiento.

Salvo las reparaciones precisas para la conservación del edificio, ninguna mejora se ha llevado á cabo que por su importancia merezca especial mención.

Material adquirido

Con los escasos recursos que cuenta la Escuela, se ha procurado dotar á las clases y Biblioteca de lo más indispensable, pudiéndose ver el detalle en el cuadro número. 9

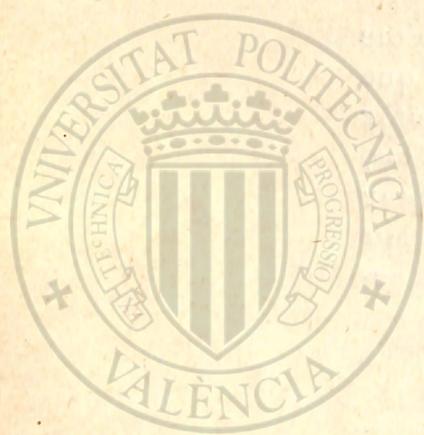
Situación económica

Recibidas con puntualidad las cantidades consignadas en los presupuestos generales del Estado para gastos de material, la Escuela ha seguido su marcha natural sin entorpecimiento alguno en la enseñanza.

Doy por terminado mi modesto trabajo. Solo me resta daros las gracias por la benevolencia con que habeis acogido la lectura del mismo, y al felicitar cordialmente á las alumnas y alumnos premiados, deseo que podamos en el curso venidero celebrar la implantación de las enseñanzas superiores sin que tengamos que lamentar la supresión de la actual Escuela.

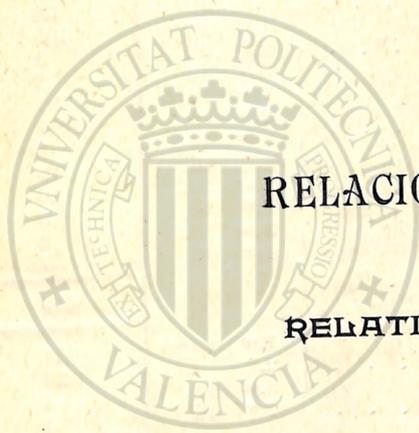
HE DICHO.





UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI



CUADROS,

RELACIONES Y DATOS ESTADÍSTICOS

DE ESTA ESCUELA

RELATIVOS AL CURSO DE 1900 Á 1901

CAMPUS D'ALCOI

Escuela elemental de Artes é Industrias
DE ALCOY

CURSO DE
CUADRO

RELACIÓN de los alumnos y alumnas matriculados y resultados obtenidos.

Número de alumnos, 378.

		ASIGNATURAS	Inscripciones	
ENSEÑANZA OFICIAL		Aritmética y Geometria	102	
		Física y Química	34	
	Dibujo Geométrico	}	1.er grupo	105
			2.º id.	1
			3.er id.	2
			1.er id.	151
	Dibujo Artístico	}	2.º id.	21
			3.er id.	8
			4.º id.	12
			1.er id.	16
Modelado y Vaciado.	}	2.º id.	3	
		3.er id.	3	
		4.º id.	1	
			<hr/> 459	
ENSEÑANZA DE LA MUJER.	}	1.er grupo	74	
		2.º id.	17	
		3.er id.	4	
		2.º id.	1	
			<hr/> 96	
RESUMEN TOTAL DE				
DE LA ENSEÑANZA OFICIAL.			459	
DE LA IDEM. DE LA MUJER			96	
			<hr/> 555	

V.º B.º

EL DIRECTOR,

Familio Colomina

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE VALENCIA

000 Á 1901

NÚMERO 1

Columnas, 95.—TOTAL, 473.

TOTAL	Exámenes verificados y calificaciones obtenidas				TOTAL
	Sobresalientes	Notablemente aprovechados	Aprobados	Sin calificar	
102	4	3	4	2	13
34	2	4	2	»	8
	3	25	24	»	52
108	1	»	»	»	1
	2	»	»	»	2
	12	5	3	»	20
	3	11	7	»	21
192	3	3	2	»	8
	1	3	8	»	12
	»	»	2	»	2
23	1	»	2	»	3
	»	3	»	»	3
	1	»	»	»	1
459	33	57	54	2	146
	6	20	17	»	43
95	7	6	4	»	17
	»	4	»	»	4
1	1	»	»	»	1
96	14	30	21	»	65
INSCRIPCIONES Y EXÁMENES					
459	33	57	54	2	146
96	14	30	21	»	65
555	47	87	75	2	211

EL SECRETARIO,

Vicente J. Pascual

CURSO DE 1900 á 1901

CUADRO NÚMERO 2

Premios concedidos en cada asignatura con expresión de los alumnos que los han merecido.

ASIGNATURAS	Nombres y Apellidos	Oficio	Clase de premio	
ENSEÑANZA OFICIAL				
Aritmética y Geometría.	D. Eugenio Aracil Pascual	Dependiente	Premio ord.º	
	» Juan Ortiz Such	Tejedor	Idem	
	» Juan Sempere Ridaura	Estudiante	Idem	
	» Francisco Martinez Seguí	Tejedor	Idem	
	» Claudio Reig Aznar	Estudiante	Accésit	
	» Leopoldo Llacer Berenguer	Idem	Idem	
Física y Química	» Ernesto Botella Candela	Idem	Idem	
	» José Guillem Sirera	Idem	Premio ord.º	
	» Francisco Muñoz Valor	Idem	Idem	
	» Antonio Jordá Pascual	Idem	Accésit	
	» Modesto Candela Cardenal	Idem	Idem	
	» Francisco de A. Sempere	Idem	Idem	
Dibujo Geométrico	» Francisco Jordá Reig	Idem	Idem	
	» Jaime Lluch Terol	Dependiente	Premio ord.º	
	» José Pérez Esteve	Estudiante	Cerrajero	Idem
	» José Gts Muntiel	Estudiante	Idem	
	» Eugenio Aracil Pascual	Dependiente	Idem	
	» Francisco Jordá Pérez	Carpintero	Idem	
Dibujo Artístico	» Rafael Gisbert Esplugues	Cerrajero	Accésit	
	» Angel Gisbert Esplugues	Idem	Idem	
	» Camilo Llacer Muntó	Estudiante	Premio ord.º	
	» Rafael Masanet Faus	Idem	Idem	
	» Rafael Pérez Espinós	Idem	Idem	
	» Ricardo Colomer Galbis	Cerrajero	Idem	
Modelado y Vaciado	» Vicente Borrás Silvestre	Pintor	Accésit	
	» José Balaguer Bienzobal	Idem	Idem	
	» Juan Antoli Corbi	Ebanista	Idem	
	» Francisco Casa Arcaina	Tejedor	Idem	
	» Antonio Marti Blasco	Litógrafo	Idem	
	» Miguel Nebot Orta	Marmolista	Idem	
	» Emilio Hernández Gomez	Ebanista	Idem	
	» Rigoberto Lopez Gosálbez	Tallista	Premio ord.º	
	» Miguel Torregrosa Alonso	Estudiante	Accésit	
ENSEÑANZA DE LA MUJER				
Dibujo Artístico	D.ª Josefa Coderch Llacer		Premio ord.º	
	» Rosa Laporta Gisbert		Idem	
	» Rita Jover Colomer		Accésit	
	» Dolores Pérez Berenguer		Idem	
	» Emilia Gisbert Casa		Idem	
	» María Pérez Valls		Idem	
	» María Valor Sarañana		Idem	
	» Elisa Lluch Terol		Idem	
	» María Masiá Durá		Idem	

V.º B.º

EL DIRECTOR,

Emilio Colomina

EL SECRETARIO,

Vicente J. Pascual

Escuela elemental de Artes é Industrias
DE ALCOY

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE VALENCIA

CURSO DE 1900 Á 1901

CUADRO NÚMERO 3

Alumnos que han merecido de la Superioridad recompensas en metálico.

NOMBRES Y APELLIDOS	Oficio	Clase en la que han obtenido Premio ó Accésit	Recompensas	Cantidades concedidas. Pesetas
D. Francisco Jordá Reig	Dependte.	<i>Física y Química</i>	<i>Pensión</i>	500
» Camilo Llaer Muntó	Estudiante	<i>Dibujo Artístico</i>	<i>Premio ord.º</i>	40
» Rigoberto López Gosálbez	Tallista	<i>Modelado y Vaciado</i>	<i>Id.</i>	35
» José Guillem Sirera	Estudiante	<i>Física y Química</i>	<i>Id.</i>	35
» Rafael Masanet Faus	Idem	<i>Dibujo Artístico</i>	<i>Id.</i>	35
» Miguel Torregrosa Alonso	Idem	<i>Modelado y Vaciado</i>	<i>Accésit</i>	30
» José Ots Muntiel	Idem	<i>Dibujo Geométrico</i>	<i>Premio ord.º</i>	30
» Eugenio Araçil Pascual	Dependte.	<i>id. id.</i>	<i>Id.</i>	30
» Francisco Jordá Pérez	Carpintero	<i>id. id.</i>	<i>Id.</i>	30
» Juan Ortiz Such	Tejedor	<i>Aritmética y Geometria</i>	<i>Id.</i>	30
» Rafael Pérez Espinós	Estudiante	<i>Dibujo Artístico</i>	<i>Id.</i>	30
» Rafael Gisbert Esplugues	Cerrajero	<i>Dibujo Geométrico</i>	<i>Accésit</i>	25
» Angel Gisbert Esplugues	Idem	<i>id. id.</i>	<i>Id.</i>	25
» Antonio Jordá Pascual	Estudiante	<i>Física y Química</i>	<i>Id.</i>	25
» Francisco Jordá Reig	Dependte.	<i>id. id.</i>	<i>Id.</i>	25
» Francisco Martínez Segui	Tejedor	<i>Aritmética y Geometria</i>	<i>Premio ord.º</i>	25
» Claudio Reig Aznar	Estudiante	<i>id. id.</i>	<i>Accésit</i>	25
» Ricardo Colomer Galbis	Cerrajero	<i>Dibujo Artístico</i>	<i>Premio ord.º</i>	25

V.º B.º

EL DIRECTOR,

Femilio Colomina

EL SECRETARIO,

Vicente J. Pascual

Escuela elemental de Artes é Industrias
DE ALCOY

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE VALENCIA

CURSO DE 1900 Á 1901

CUADRO NÚMERO 4

Alumnos á quienes han correspondido premios en metálico de los concedidos por Corporaciones y Sociedades de la localidad.

NOMBRES Y APELLIDOS	Oficio	Clase á que pertenece	Cantidades Pesetas
D. Francisco Jordá Reig	Dependiente	<i>Sección de Oficios Mecánicos</i>	100
« Francisco Martínez Seguí	Tejedor	<i>Aritmética y Geometría</i>	18
» Juan Ortiz Such	Id.	<i>Idem idem</i>	18
» José Jordá Pascual	Estudiante	<i>Física y Química</i>	18
» Modesto Candela Cardenal	Id.	<i>Idem idem</i>	18
» José Durá Amorós	Id.	<i>Dibujo Geométrico</i>	18
» Miguel Gosálbez Molina	Carpintero	<i>Idem idem</i>	18
» Enrique Botella Peidro	Cerrajero	<i>Idem idem</i>	18
» Rafael Agulló Miró	Pintor	<i>Dibujo Artístico</i>	18
» Angel Bernabeu Pérez	Estudiante	<i>Idem idem</i>	18
» Cristobal Palacios Bolufer	Ebanista	<i>Idem idem</i>	18
» Rigoberto López Gosálbez	Tallista	<i>Modelado y Vaciado</i>	18
» Camilo García Miró	Carpintero	<i>Idem idem</i>	18
D. ^a Luisa Serra Barrachina		<i>Dibujo Artístico</i>	18
» Ismaela Gimeno Peidro		<i>Idem idem</i>	18
« Elisa Llopis Durá		<i>Idem idem</i>	18

V.º B.º

EL DIRECTOR,

Emilio Colomina

EL SECRETARIO,

Vicente J. Pascual

Escuela elemental de Artes é Industrias
DE ALCOY

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE VALENCIA

CURSO DE 1900 Á 1901

CUADRO NÚMERO 5

Corporaciones que han otorgado cantidades en metálico con destino á premios para los alumnos obreros del presente curso.

Nombres de las Corporaciones	Cantidades otorgadas Pesetas
El Estado, pensión	500
Id. id. varios premios	500
Excmo. Ayuntamiento, premio extraordinario	100
Sociedad Círculo Industrial, varios premios	100
Sociedad El Oriente, varios premios	50
Sociedad Apolo, varios premios	40
Sociedad El Norte, varios premios	30
Sociedad Casino Alcoyano, varios premios	25
Sociedad El Iris, varios premios	25

V.º B.º

EL DIRECTOR,

Emilio Golomina

EL SECRETARIO,

Vicente J. Pascual

Escuela elemental de Artes é Industrias
DE ALCOY

CURSO DE

CUADRO

RELACIÓN de los alumnos que han obtenido calificación de Sobresaliente ó

NOMBRES Y APELLIDOS	Oficio	NOMBRES Y APELLIDOS	Oficio
ENSEÑANZA OFICIAL			
Aritmética y Geometría			
Sobresalientes			
D. Juan Sempere Ridaura	Estudiante	D. Bartolomé Zaragoza Jordá	Estudiante
» Eugenio Aracil Pascual	Dependiente	» Rafael Zaragoza Llacer	idem
» Francisco Martínez Seguí	Tejedor	» José Durá Amorós	idem
» Juan Ortiz Such	idem.	» Rafael Payá Pérez	Tejedor
Notablemente aprovechados		» Rafael Peidro Esteve	Albañil
D. Ernesto Botella Candela	Estudiante	» Narciso Brotons Palmer	Estudiante
» Claudio Reig Aznar	idem	» Claudio Reig Aznar	idem
» Leopoldo Llacer Berenguer	idem	» Francisco Santonja Boronat	Cerrajero
Física y Química		» Francisco Muñoz Valor	Estudiante
Sobresalientes		» Francisco Grau Torregrosa	Marmolista
D. José Guillem Sirera	Estudiante	» Gonzalo Ubeda Valor	Carpintero
» Francisco Muñoz Valor	idem	» Gregorio Espinós Ridaura	Estudiante
Notablemente aprovechados		» Augusto García Ripoll	idem
D. Antonio Jordá Pascual	Estudiante	» Blás Gisbert Llacer	Herrero
» Modesto Candela Cardenal	idem	» Joaquín Alborns Giner	Estud ante
» Francisco de A. Sempere	idem	» Vicente C. stelló Bernabeu	Cerrajero
» Francisco Jordá Reig	Dependiente	» Antonio Botella Peidro	Hilador
Dibujo Geométrico		» Antonio Vilaplana Carbó	Estudiante
Sobresalientes		» Miguel Gosálbez Molina	Carpintero
1. ^{er} Grupo		» Rafael Cremades Pérez	Estudiante
D. José Ots Muntiel	Estudiante	» José Torregrosa Armiñana	Escribiente
» Eugenio Aracil Pascual	Dependiente		
» Francisco Jordá Pérez	Carpintero	2. ^o Grupo	
Notablemente aprovechados		Sobresalientes	
D. Rafael Gisbert Esplugues	Cerrajero	D. Jaime Lluch Terol	Estudiante
» Enrique Botella Peidro	idem		
» Ángel Gisbert Esplugues	idem	3. ^{er} Grupo	
» Claudio Mataix Aracil	Estudiante	Sobresalientes	
		D. José Pérez Esteve	Cerrajero
		» Jaime Lluch Terol	Estudiante
		Dibujo Artístico	
		1. ^{er} Grupo	
		Sobresalientes	
		D. Juan Pastor Maestre	Estudiante

1900 Á 1901

DISTRITO UNIVERSITARIO

DE VALENCIA

NÚMERO 6

Notablemente aprovechado en los exámenes ordinarios del curso de 1900 á 1901.

NOMBRES Y APELLIDOS	Oficio	NOMBRES Y APELLIDOS	Oficio
D. Juan Conejero Sánchez	Ebanista	3. ^{er} Grupo	
» José Gosálbez Juliá	Pintor	Sobresalientes	
» José Jover Pérez	Dependiente	D. Ricardo Colomer Galbis	Cerrajero
» Rafael Agulló Miró	Pintor	» Rafael Pérez Espinós	Estudiante
» Antonio Laporta Boronat	Estudiante	» Rafael Masnet Faus	idem
» Rafael Domenech Gisbert	Barbero	Notablemente aprovechados	
» Antonio Abad Santonja	Estudiante	D. Francisco Casa Arcaina	Tejedor
» Francisco Vicens Lozano	idem	» Antonio Martí Blasco	Litógrafo
» Eduardo Gadea Moltó	Dependiente	» Juan Antoli Corbi	Ebanista
» Emilio Vilaplana Pérez	Ebanista	4. ^o Grupo	
» Antonio Rosada Vila	Labrador	Sobresalientes	
Notablemente aprovechados		D. Camilo Llacer Muntó	Estudiante
D. Julio Pérez Espinós	Estudiante	Notablemente aprovechados	
» Antonio Gisbert Francés	Ebanista	D. Vicente Borrás Silvestre	Pintor
» Modesto Ferri Soler	Pintor	» José Balaguer Bienzobal	idem
» Julio Miró Gisbert	Estudiante	» Leopoldo Masarell Llacer	Escribiente
» Ernesto Boronat Laliga	idem	Modelado y Vaciado	
2. ^o Grupo		2. ^o Grupo	
Sobresalientes		Sobresalientes	
D. Santiago Arques Pérez	Hilador	D. Miguel Torregrosa Alonso	Estudiante
» Emilio Hernández Gómez	Ebanista	3. ^{er} Grupo	
» Juan Palacios Emo	Estudiante	Notablemente aprovechados	
Notablemente aprovechados		D. Desiderio Colomer Galbes	Pintor
D. José Vilaplana Candela	Estudiante	» Rafael Llorens Valor	Ebanista
» Juan Durá Llopis	idem	» Camilo García Miró	Carpintero
» Camilo Rodríguez García	Tejedor	4. ^o Grupo	
» Cristóbal Palacios Bolufer	Ebanista	Sobresalientes	
» Ángel Bernabeu Pérez	Estudiante	D. Rigoberto López Gosálbez	Tallista
» Manuel Atienza Montalvan	idem		
» Manuel Bernabeu Picó	idem		
» Francisco Vilaplana Copovi	Carpintero		
» Emilio Botella Pérez	Ebanista		
» Santiago Soler Moya	Carpintero		
» Vicente Bou Blanes	Hilador		

NOMBRES Y APELLIDOS	NOMBRES Y APELLIDOS
<p align="center">ENSEÑANZA DE LA MUJER</p> <p align="center">Dibujo Artístico</p> <p align="center">1.^{er} Grupo</p> <p align="center">Sobresalientes</p> <p>D.^a Carmen Payá Pérez</p> <ul style="list-style-type: none"> » Gracia Crespo Jordá » Elisa Llopis Durá » Josefa Candela Pascual » Elvira García Sanchiz » Concha Alcarás Nebot <p align="center">Notablemente aprovechados</p> <p>D.^a Rosa Payá Gisbert</p> <ul style="list-style-type: none"> » Laura Pascual Boronat » Luisa Serra Barrachina » Ismaela Gimeno Peidro » Elisa García Sanchiz » Aurelia Jordá Ferri » Matilde Palacios Emo » Carmen Vilaplana Casanova » Concha Pastor Bernabeu » Carmen García Clemente » Teresa Sellés Pascual » Gloria Simó Luz » Delfina Boixader Soler » Josefa Querol Pérez » Pura Pérez Gonzales » Pilar Falcó Alcaráz » Pilar Pérez Mallol » Paquita Gisbert Gisbert » Josefa Pastor Durá » Milagro Ferrer Gomis 	<p align="center">2.^o Grupo</p> <p align="center">Sobresalientes</p> <p>D.^a Dolores Pérez Berenguer</p> <ul style="list-style-type: none"> » Josefa Cocherch Llacer » Emilia Vilaplana Candela » Maria Pérez Valls » Rosa Laporta Gisbert » Teresa Boti Valor » Teresa Pascual Llopis <p align="center">Notablemente aprovechados</p> <p>D.^a Emilia Gisbert Casa</p> <ul style="list-style-type: none"> » Maria Valor Sarañana » Maria Masiá Durá » Adela Payá Boronat » Elisa Lluch Terol » Francisca Payá Pérez <p align="center">3.^{er} Grupo</p> <p align="center">Notablemente aprovechados</p> <p>D.^a Teresa Laporta Gisbert</p> <ul style="list-style-type: none"> » Concha Lluch Terol » Concha Laporta Gisbert » Consuelo Richart Blanes <p align="center">Modelado y Vaciado</p> <p align="center">2.^o Grupo</p> <p align="center">Sobresalientes</p> <p>D.^a Rosa Laporta Gisbert</p>

V.^o B.^o

EL DIRECTOR,

Emilio Colomina

EL SECRETARIO,

Vicente J. Pascual

Escuela elemental de Artes é Industrias
DE ALCOY

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE VALENCIA

CURSO DE 1900 Á 1901

CUADRO NÚMERO 7

Estado expresivo de la profesión ú oficio de los alumnos de esta Escuela

Estudiantes	113	Tejedores	33
Escribientes	10	Impresores	14
Cerrajeros	16	Papeleros	8
Comerciantes	12	Sastres	6
Jornaleros	29	Guarnicioneros.	1
Dependientes	20	Panaderos	3
Confiteros	7	Zapateros	7
Ebanistas	13	Pintores	5
Litógrafos	6	Cajistas	2
Escultores	11	Harineros	3
Albañiles	21	Plateros	5
Bataneros	14	Hojalateros	4
Herreros.	9	Broncistas	6

V.º B.º

EL DIRECTOR,

Familio Colomiña

EL SECRETARIO,

Vicente J. Nascual

Escuela elemental de Artes é Industrias
DE ALCOY

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE VALENCIA

CURSO DE 1900 Á 1901

CUADRO NÚMERO 8

Personal Facultativo y Subalterno de la misma

DIRECTOR

D. Emilio Colomina Raduán.

SECRETARIO

D. Vicente J. Pascual Pastor.

PROFESORES

D. Emilio Colomina Raduán.

» Francisco Laporta Valor.

» Vicente J. Pascual Pastor.

» Emilio Orduña Viguera.

» Enrique Vilaplana Juliá.

AYUDANTES NUMERARIOS

D. Antonio Vilaplana Llorens.

» Joaquín Morrió Serra.

AYUDANTES REPETIDORES

D. Quintín Pastor Muntó.

» Elías García Martínez.

HABILITADO

D. Antonio Vilaplana Llorens.

OFICIAL DE SECRETARÍA

D. José Soler Valor.

CONSERJE

D. Federico Botí Vilaplana.

MOZOS DE ASEO

D. Antonio Jordá Miralles.

» Enrique Ivorra Congosto.

V.º B.º

EL DIRECTOR,

Emilio Colomina

EL SECRETARIO,

Vicente J. Pascual



Escuela elemental de Artes é Industrias
DE ALCOY

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE VALENCIA

CURSO DE 1900 Á 1901

CUADRO NÚMERO 9

Relación de los ingresos y gastos de la Escuela en el citado curso.

INGRESOS

Consignación para material Pesetas 3500
 Idem. para gastos de escritorio » 950
 Total. » 4450

	GASTOS	Importe íntegro		Descuento 1 por 100		Recargo transitorio 20 por 100		LÍQUIDO	
		Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.
1.º trimestre	Material científico	29	50	»	29	00	06	29	15
	Idem. ordinario	459	76	4	60	»	94	454	22
	Gastos de oficina	341	92	3	42	»	68	337	82
2.º trimestre	Material científico	428	10	4	28	»	85	422	97
	Idem. ordinario	667	50	6	68	1	34	659	48
	Gastos de oficina	397	30	3	97	»	79	392	54
3.º trimestre	Material científico	50	50	»	51	»	11	49	88
	Idem. ordinario	319	43	2	71	»	55	316	17
	Gastos de oficina	170	57	1	75	»	35	168	47
4.º trimestre	Material científico	60	93	»	61	»	13	60	19
	Idem. ordinario	1484	28	14	33	2	87	1467	08
	Gastos de oficina	40	21	»	40	»	08	39	73
	Total.	4450	00	43	55	8	75	4397	70
RESUMEN DE GASTOS									
	Material científico	569	03	5	69	1	15	562	19
	Idem. ordinario	2930	97	28	36	5	70	2896	91
	Gastos de oficina	950	00	9	50	1	90	938	60
	Total.	4450	00	43	55	8	75	4397	70

V.º B.º

EL DIRECTOR,

Familio Colomiña

EL SECRETARIO,

Vicente J. Pascual

Escuela elemental de Artes é Industrias
DE ALCOY

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE VALENCIA

CURSO DE 1900 Á 1901

CUADRO NÚMERO 10

Material adquirido durante el curso

Para la clase de Física y Química

- 1 Kilo Cloruro.
- 6 Onzas Acido acético.
- 800 Gramos Glicerina.
- 5 Litros alcohol.
- 1 Kilo Sal amoniaco.
- 7 Onzas Eter sulfúrico.
- 1 Kilo Bicromato potasa.
- 2 Kilos Acido sulfúrico.
- 1 Kilo agramante.
- 4 Libras almagra.

Para la clase de Dibujo Geométrico

- 3 Tubos aguada goma guta.
- 5 Id. vermellón.
- 5 Id. azul Prusia.
- 4 Id. carmin.
- 7 Id. siena tostada.
- 4 Id. sepia.
- 6 Id. tinta neutra.
- 3 Id. sepia.

Para la clase de Dibujo Artístico

- 60 Láminas pintura alemama.

Para la clase de Modelado y Vaciado

- 20 Arrobas escayola de 1.^a clase.
- 200 Arrobas tierra.
- 30 Kilos gelatina.



Por compra para la Biblioteca

To- mos	Autores	Titulos
I	Emile Cacheux.	Etat habitations ouvieres.
I	Vigreux.	Turbinos
I	Freycinet.	Aisai nemeut industriel.
I	Raquetet.	Documents de Arquitecure.

SUSCRIPCIONES

Gaceta de Madrid.

Boletín Oficial de la Provincia.

Naturaleza Ciencias é Industrias.

Boletín de Instrucción pública.

Gaceta de Instrucción pública.

La Pequeña Industria.

V.º B.º

EL DIRECTOR,

Emilio Colomina

EL SECRETARIO,

Vicente J. Pascual

CAMPUS D'ALCOI

Escuela elemental de Artes é Industrias
DE ALCOY

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE VALENCIA

CURSO DE 1900 Á 1901

CUADRO NÚMERO 11

CUADRO de horas para las clases orales, gráficas y plásticas, que han de regir en el curso de 1901 á 1902.

Asignaturas	Nombres de los Profesores	Nombres de los Ayudantes	Días	Horas
Sección Técnica		Numerario		
Aritmética y Geometria .	D. Emilio Colomina.	D. Antonio Vilaplana	Todos	6 á 7 noche
Dibujo Geométrico Industrial	» Vicente J. Pascual.	Idem. Idem.	Id.	6 á 8 id.
		Repetidor		
Física Química y Mecánica	» Enrique Vilaplana.	» Quintín Pastor.	Id.	6 á 7 id.
Sección Artística		Repetidor		
Dibujo Artístico.	» Francisco Laporta.	» Elias Garcia.	Id.	6 á 8 id.
		Numerario		
Modelado y Vaciado	» Emilio Orduña.	» Joaquin Morrió.	Id.	6 á 8 id.

V.º B.º
EL DIRECTOR,
Emilio Colomina

EL SECRETARIO,
Vicente J. Pascual

Escuela elemental de Artes é Industrias
DE ALCOY

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE VALENCIA

CURSO DE 1900 Á 1901

CUADRO NÚMERO 12

Memorias que se han recibido en esta Escuela

2	Memorias de la Escuela de Artes é Industrias de Madrid.
2	Idem idem idem idem de Santiago.
1	Idem idem idem idem de Villanueva y Geltrú.
2	Idem idem idem idem de Logroño.
1	Idem idem idem idem de Bejar.
1	Idem idem idem idem de Almería.
1	Idem idem idem idem de Gijón.
1	Idem idem idem y Oficios de Mataró.
1	Idem idem idem idem de Bilbao.
1	Idem idem idem idem del Ferrol.
1	Idem idem idem idem de San Sebastián.
1	Idem idem idem idem de Salamanca.
1	Idem de la Escuela Industrial de Alcoy.
1	Idem del Instituto de 2. ^a enseñanza de Vitoria.
1	Idem del idem de 2. ^a idem de Reus.
1	Idem de la Escuela Superior de Comercio de Málaga.
1	Idem de la Real Academia de Bellas Artes de Valencia.

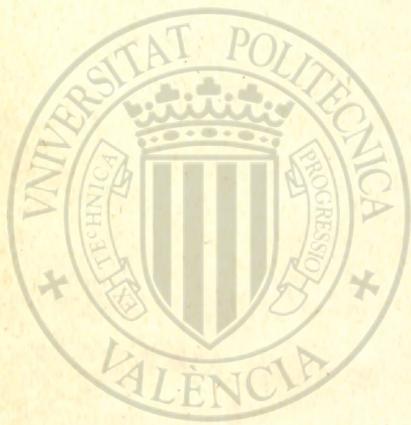
V.º B.º
EL DIRECTOR,
Emilio Colomina

EL SECRETARIO,
Vicente J. Pascual



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI