

# Discurso-Memoria

LEIDO POR

Don Vicente Pascual Pastor

Profesor numerario y Director de la

## Escuela Superior de Industrias

### DE ALCOY

EN LA SOLEMNE APERTURA DEL

Curso académico de 1903 á 1904



ALCOY: 1903

Imprenta de «El SERPIS»  
SAN CRISTOBAL, 28



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI

# Discurso-Memoria

LEIDO POR

Don Vicente Pascual Pastor

Profesor numerario y Director de la

## Escuela Superior de Industrias

### DE ALCOY

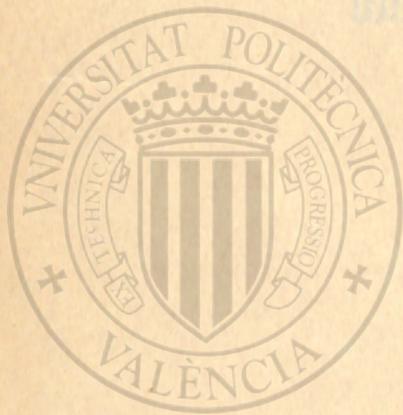
EN LA SOLEMNE APERTURA DEL

Curso académico de 1903 á 1904



ALCOY: 1903

Imprenta de «El SERPIS»  
SAN CRISTOBAL, 28



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI

**Discurso-Memoria**

LEIDO POR

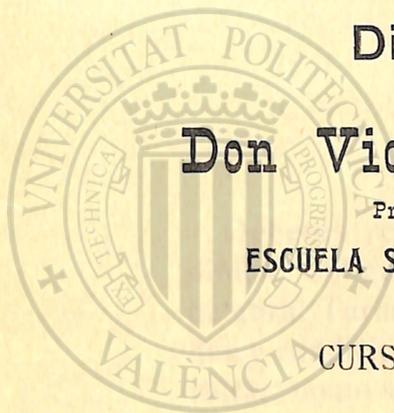
**Don Vicente Pascual Pastor**

Profesor numerario y Director de la

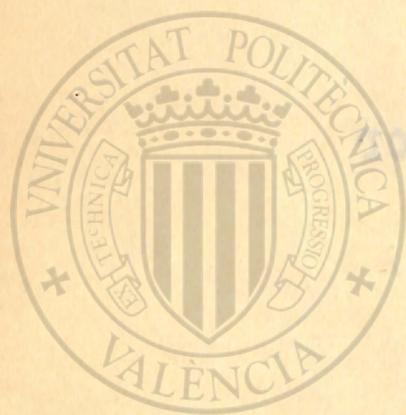
**ESCUELA SUPERIOR DE INDUSTRIAS DE ALCOY**

EN LA SOLEMNE APERTURA DEL

**CURSO ACADÉMICO DE 1903 Á 1904**

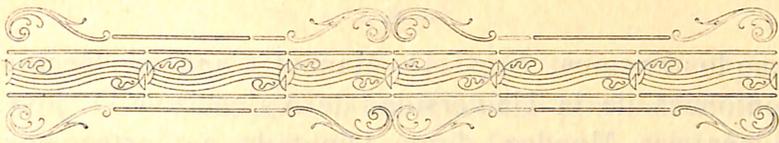


**CAMPUS D'ALCOI**



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI



Exemo. Señor:

Señoras y Señores:

Deberes reglamentarios, por su naturaleza ineludibles, obliganme en esta solemnidad á dirigiros la palabra. Tarea grata, si concurriesen en mí cualidades y condiciones propias y adecuadas para hacer resaltar, como se merece, la magnificencia é importancia del acto; pero huérfano de ellas, este trabajo resúltame árido, lo cual me llena de pesar, porque os privo en este día y en estos momentos de que otra voz mas elocuente que la mía, vibre y repercuta por todos los ámbitos de este recinto, imprimiendo al festival el esplendor y la grandeza que le son propios.

Y todavía es mayor mi pesadumbre, cuando recuerdo, como recordareis muchos de vosotros, que, hoy hace un año, á esta misma hora y en este mismo sitio, al notable discurso leído por mi antecesor y entrañable amigo Sr. Colomina, siguieron en el uso de la palabra personas tan elocuentes y eruditas co-

mo los Excmos. Sres. D. Manuel Candela, Rector entonces de la Universidad de Valencia, y D. José Canalejas Mendez, digno Diputado á Cortes por este Distrito, que honraron con su presencia dicho acto dando al mismo un realce que jamás tuvo.

Por esto, pues, y por lo que á mi atañe, habeis de notar gran diferencia entre hoy y ayer; mas ya que la Providencia no fué pródiga conmigo concediéndome facultades propicias, supla á estas mi voluntad, que es grande, para el cumplimiento de mi cometido.

Estadística y resultados de la enseñanza, así como las mejoras que la práctica aconseja introducir en interés de la misma es lo que, por disposición reglamentaria, ha de ser objeto de este mi trabajo, que procuraré llevar á feliz término contando con vuestra proverbial benevolencia.

\* \* \*  
Laborioso ha sido en extremo para la Escuela el curso académico que terminó ayer, pues á los cambios del personal ocurridos durante el mismo, hay que agregar las dificultades que supone el tránsito de la antigua organización porque se regía según el Decreto de 4 de Enero de 1900, siendo Escuela Elemental de Artes é Industrias, al nuevo estado de derecho creado por el Real Decreto de 17 de Agosto de 1901, elevándola á la categoría de Superior de Industrias. Gracias á la buena voluntad de todos los Sres. Profesores, secundada por la del personal subalterno, se han ido venciendo, sin quebranto para la enseñanza, las dificultades presentadas, que en realidad no han sido pocas.

Entre las variaciones del personal, he de hacer constar, en primer término, la ausencia de este cen-

tro docente de nuestro muy querido amigo y compañero D. Emilio Colomina Raduan, por haber sido nombrado, mediante concurso, Profesor numerario de «Geometría descriptiva y sus aplicaciones» de la Escuela Central de Ingenieros Industriales con fecha 28 de Octubre del próximo pasado año 1902. Con tal motivo cesó en el doble cargo de Profesor de «Algebra superior y Geometría analítica» y de Director de esta Escuela en 26 de Noviembre del propio año. Profesor inteligente, activo propagandista y defensor entusiasta de estos Centros de enseñanza, á la vez que amigo cariñoso y leal el Sr. Colomina, su ausencia no ha podido menos que ser muy sentida entre sus discípulos y mas aún entre sus compañeros de Claustro y demás personal de la Escuela; atenuando este sincero sentimiento general nuestro, la satisfacción, muy grata por cierto, de ser su nuevo nombramiento un ascenso merecido en el Magisterio, y por el que de nuevo le felicito cordialmente, deseándole en su carrera todo género de prosperidades.

Para sustituir á dicho señor en el cargo de Profesor de «Algebra superior y Geometría analítica», fué propuesto á la Superioridad, previo acuerdo de la Junta de Sres. Profesores, con fecha 6 de Diciembre de 1902, el inteligente Arquitecto D. Timoteo Briet Montaud y, extendido su nombramiento en 24 de Enero, tomó posesión de dicho cargo el 24 de Febrero del corriente año. La competencia y facultades del Sr. Briet, escusan todo elogio y hacen más llevadera para Profesores y discípulos la ausencia del Sr. Colomina.

Para el cargo de Director fué nombrado por la

Superioridad con fecha 24 de Enero último, el que en estos momentos tiene el honor de dirigiros la palabra, tomando posesión el 13 de Febrero y dejando vacante el cargo de Secretario que venía desempeñando.

Para este último cargo fué propuesto el mencionado Sr. Briet, siendo nombrado el 10 de Marzo y tomado posesión el 17 del mismo mes.

También he de hacer constar en este sitio la ausencia de otro distinguido compañero, D. Emilio Orduña Viguera, Profesor que fué de «Dibujo de máquinas y arquitectónico,» en cuya cátedra cesó el 1.º de Febrero último, por haber sido nombrado, mediante oposición, Profesor de «Metalistería y Cerámica» de la Escuela superior de Artes é Industrias y Bellas Artes de Barcelona.

Por motivos análogos á los del Sr. Colomina, he de felicitar también al Sr. Orduña, si bien con el sentimiento natural que siempre produce la separación de un buen amigo y compañero.

Para reemplazar al Sr. Orduña, fué propuesto á la Superioridad por la Junta de Sres. Profesores con fecha 16 de Febrero D. Elías García Martínez, siendo nombrado con fecha 10 de Marzo y tomado posesión el 16 de este último referido mes, cuyo nombramiento ha venido á premiar los muchos y valiosos servicios que tiene prestados en este Centro docente el Sr. García.

No existiendo en esta Escuela personal auxiliar de plantilla por no haber consignación especial en los presupuestos vigentes del Estado, la Junta de señores Profesores, en sesión celebrada en 22 de Junio último, tomó el oportuno acuerdo de sacar á concur-

so cuatro plazas de Ayudantes meritorios, el cual se anunció, previa la debida autorización de la Superioridad, en la «Gaceta de Madrid,» correspondiente al día 9 de Agosto último. Terminado el plazo de la convocatoria, se presentaron cinco aspirantes, dignos todos ellos, por su aptitud legal y relevantes condiciones, para ocupar las vacantes anunciadas. La Junta de Sres. Profesores, examinado detenidamente el expediente instruído y de acuerdo con el dictámen de la Ponencia nombrada al efecto, en sesión de 31 del propio mes de Agosto, acordó nombrar á los Sres. D. Cárlos Mataix Aracil, D. Adolfo Vilaplana Juliá, D. Vicente Miró Laporta y don José Martínez Bayarri, Ayudantes meritorios de esta Escuela superior de Industrias, á los cuales felicito sincera y cordialmente, esperando que con su valioso concurso contribuirán á robustecer más y más la vida de esta Escuela.

El cargo de Habilitado recayó de nuevo en don Antonio Vilaplana Llorens, que hasta la fecha ha venido desempeñándolo á satisfacción y contento de todo el personal.

\*  
\*  
\*

Siguiendo el precepto reglamentario, cúpleme ahora tratar sobre los resultados de la enseñanza y sobre las mejoras que la práctica aconseja introducir en obsequio de aquella.

Un año justo cuenta de existencia la Escuela con el carácter de Superior de Industrias, y durante tan corto período de tiempo bien se ha dejado ver lo acertado de la reforma.

Vivían estas Escuelas la vida anémica que todos lamentábamos, sin ofrecer á los alumnos concurren-

tes á las mismas algo positivo que viniese á recom-  
pensar los trabajos y desvelos que suponen unos es-  
tudios hechos después de las rudas tareas del día  
en las fábricas, en los talleres y en el campo, cuan-  
do surgió por fortuna un espíritu reformador que,  
haciéndose cargo de las necesidades modernas,  
colocó estos Centros docentes al nivel de sus si-  
milares del extranjero, abriendo de este modo nue-  
vos y dilatados horizontes á las enseñanzas técnico-  
industriales y señalando á la vez nuevos rumbos de  
seguro porvenir á todas las clases sociales.

Entre el hombre de ciencia, dicese en el preámbulo  
del Real Decreto de 17 de Agosto de 1901, creando  
las escuelas elementales y superiores de Industrias,  
que ha de seguir una larga, costosa y difícilísima ca-  
rrera, y el obrero, cuya escasa instrucción no le per-  
mite otra cosa que el desempeño de sus mecánicas  
tareas, existirá el técnico que en las múltiples ocupa-  
ciones á que el desarrollo de la industria moderna le  
brinda, encontrará empleo adecuado á su actividad  
y satisfacción decorosa á las necesidades de su vida.  
No es de extrañar, pues, que, con tan loable obje-  
tivo, semejante soberana disposición fuese recibida  
con el general entusiasmo con que se recibió y que  
las enseñanzas en las Escuelas, por ella creadas, die-  
sen los satisfactorios resultados que están dando,  
no obstante no haber pasado todavía del período de  
su organización por el corto tiempo que llevan de  
existencia.

Los datos, con la lógica irrefutable de los núme-  
ros, lo corroboran.

Con fecha 14 de Agosto de 1902, fué nombrado  
el personal docente para el primer año de los estu-

dios que se cursan en esta Escuela, y en igual fecha fué autorizada la misma para convocar á exámenes de Ingreso. Es decir, un mes justo antes del día señalado para los exámenes; tiempo más que insuficiente para que los alumnos pudieran prepararse en el sinnúmero de asignaturas que constituyen el grado elemental, y que obligó á esta Dirección á pedir á la Superioridad prórroga para dichos exámenes y para la matrícula ordinaria en las asignaturas, que fué concedida hasta el 15 de Octubre.

A pesar, pues, de las premuras del tiempo y de la poca publicidad que pudo darse á la convocatoria, veinte alumnos lograron ingresar entonces en la Escuela, después de sometidos á un riguroso examen, como lo prueba el 15 p<sup>o</sup>/<sub>o</sub> á que alcanzó el número de los suspensos. Sumados los anteriores ingresos á los que han tenido lugar en los exámenes de Junio y Septiembre, por las convocatorias de Mayo y Agosto, respectivamente, y á los demás que han ingresado por ostentar ya el título de Práctico Industrial, suman un total de 29 alumnos que han ingresado en esta Escuela durante el primer año de su funcionamiento con 177 inscripciones de matrícula; lo cual prueba, palmaria y evidentemente, como hemos dicho, el acierto y tacto que presidió á la reforma creando estos Centros de enseñanza.

Y es que hay que convenir, señores, en que el gran problema de la enseñanza, en los tiempos modernos, radica precisamente en estas Escuelas, en sus diferentes especialidades de Elementales y Superiores de Industrias, de Artes é Industrias y de Artes Industriales, porque prácticamente vemos que a los adelantos de la instrucción técnica é industrial se

deben los cambios en el modo de ser de las naciones; y un día es Francia la que invade los mercados con sus productos, otro día lo es Inglaterra, y, en la actualidad, compiten con ventaja á las anteriores Alemania y aún los Estados Unidos. Problema verdaderamente trascendental, porque de él depende el poderío de las naciones, que, hoy por hoy, no se mide por la extensión de su territorio, ni por el número de sus habitantes, ni por sus tradiciones y hechos gloriosos de su historia, sino por los adelantos de su industria, por el desarrollo y extensión de su comercio, por el estado de su cultura, y en una palabra, por la resultante de una buena y adecuada educación del pueblo y de una acertada aplicación de las ciencias al arte y á las necesidades de la vida moderna.

Así lo vienen reconociendo todas las naciones que marchan al frente de la civilización y el progreso, y mientras estas han hecho esfuerzos titánicos por alcanzar esta posición envidiable y otras vienen haciéndolos y los hacen para igualarse á ellas ó superarlas, nuestra infortunada España ha permanecido estacionaria é inactiva, sufriendo las desastrosas consecuencias de esta indiferencia musulmana, que todavía lloramos.

Por esto, pues, la generosa iniciativa del exministro de Instrucción pública, Sr. Conde de Romanones creando estas Escuelas, y por la cual aprovecho gustoso esta nueva ocasión para reiterarle mi humilde pero sincero aplauso, fué recibida con júbilo y entusiasmo, porque ella viene á ser una de las piedras angulares sobre las que se ha de apoyar nuestra rehabilitación y el futuro engrandecimiento y poderío pátrios.

Pero siendo una verdad inconcusa, que la perfección en lo humano es siempre relativa y jamás absoluta, todo cuanto es iniciativa del hombre, es susceptible de reforma y mejoramiento. En esto sin duda, pues, se apoya el precepto reglamentario que obliga á los Jefes de los Establecimientos docentes, á exponer al Gobierno cada año y en forma respetuosa y adecuada, las mejoras que convenga introducir en la enseñanza de las especialidades que, respectivamente, se hallan bajo su inmediata dirección y cuidado.

En su virtud, pues, paso á tratar de este extremo, verdaderamente delicado y escabroso.

El Real Decreto de 17 de Agosto de 1901, creando las Escuelas elementales y superiores de Industrias y colocándolas al nivel de sus similares del extranjero, respondió á una necesidad verdaderamente imperiosa, que años há se dejaba sentir, esto es, la de formar buenos técnicos y obreros hábiles. Al legislar sobre extremos tan importantes, la publicación de esta soberana disposición, bien puede, con justicia, considerarse como un verdadero acontecimiento pátrio, pues el espíritu innovador y moderno que la inspira señala época en la historia de la enseñanza.

Pero como obra humana, también en esta caben la reforma y el mejoramiento. Su mismo autor, Sr. Conde de Romanones, desarrolla su importante Decreto, haciéndole más progresivo y más práctico, con el Reglamento orgánico de la Escuela superior de Artes é Industrias de Madrid, aprobado por Real Decreto de 14 de Septiembre de 1902, esto es, á los trece

meses escasos de implantar sus trascendentales reformas en los estudios industriales y cuando aun no habían empezado á funcionar las Escuelas de nueva creación.

Entre las reformas que introduce en el primitivo plan de estudios el mencionado Reglamento, figura la que establece la unidad de estudios en los dos primeros años para los peritajes de Mecánicos, Electricistas, Metalurgistas ensayadores, Químicos y Aparejadores, dejando las asignaturas de diversa aplicación para el tercer año. Esta reforma es trascendental y digna de la mayor alabanza, por las grandes ventajas que ofrece, y que todavía serán mayores, el día, no lejano, en mi concepto, en que tal Reglamento rija para todas las Escuelas superiores de Industrias, como racional y lógicamente debe ser.

Comprendiendo esto mismo, el Claustro de señores Profesores de esta Escuela en sesión de 25 de Septiembre del próximo pasado año 1902, solicitó y obtuvo de la Superioridad, autorización para poderse regir esta Escuela por el mismo Reglamento que la Central en todo lo que fuese igualmente aplicable.

También introduce el propio Reglamento una distinción, muy plausible por cierto, al clasificar á los alumnos en *Profesionales* y *Periciales*. Son los primeros los que, mediante la matrícula y pago de derechos correspondientes, aspiren á los certificados ó títulos de Mecánicos, Electricistas, Metalurgistas ensayadores, Químicos, Aparejadores y *Manufactureros*; y son *Periciales* los artesanos y obreros que, mediante matrícula gratuita y aprovechando las horas que su trabajo diario les deja libres, aspiran



con la posible asiduidad á perfeccionarse en su profesión ó á adquirir conocimientos de otras artes é industrias, no estando sujetos al orden de cursos académicos y prelación de asignaturas establecidas para los *Profesionales*.

Posteriormente á estas reformas, se han introducido además otras, de verdadera importancia, mereciendo especial mención la que ya indicaba mi antecesor y amigo el Sr. Colomina, en su mencionado discurso del año próximo pasado, referente á la supresión de los títulos periciales que en algunos Institutos y en la Escuela elemental de Industrias de esta ciudad, se expedían antes. Por Real Decreto de 1.º de Septiembre último, pues, ha quedado suprimida la antigua enseñanza de Peritos mecánicos y químicos y la de estudios elementales de Industrias agregada á los Institutos provinciales, y se sustituye por la que, con arreglo al Real Decreto de 17 de Agosto de 1901, se ha organizado en las Escuelas Superiores de Industrias.

Y por último, por este mismo Real Decreto de 1.º de Septiembre próximo, se suprime también la asignatura de «Contabilidad de Talleres», que corresponde al primer curso de los estudios superiores de Industrias, y ello debido al informe dado en dicho sentido por todas las Escuelas Superiores, contestando á la Real orden-circular de 18 de Enero del corriente año. Procedimiento nuevo, digámoslo así, muy digno de loa, por cuanto supone espíritu práctico, que rompe con rutinas, siempre perniciosas, al reclamar de los Centros docentes dictamen sobre cualquier reforma, que les afecta, antes de decretarla.

- Estas son, hasta el presente, las reformas introducidas en el Real Decreto de 17 de Agosto de 1901, aconsejando la experiencia otras nuevas, tan importantes y beneficiosas para la enseñanza, como las consignadas.

En mi humilde concepto, figura entre ellas en lugar preferente, la adaptación del Reglamento orgánico de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid de 14 de Septiembre de 1902 á todas las Escuelas Superiores, pero agregando á las mismas, como lo está en dicha Escuela, los estudios elementales, con los que vendrían á constituir ó formar estos Centros un verdadero organismo docente, reclamado por las exigencias de la época y por el mismo espíritu que informó el Real Decreto tantas veces citado.

Abonan y justifican esta nueva reforma el interés mismo del Estado, la unificación en los estudios y la protección que se trata de dispensar y á que tiene derecho la digna y laboriosa clase artesana.

En efecto; de agregarse, como debieran, dichos estudios elementales de Industrias á las Escuelas Superiores, se lograría economía en el personal docente, mejor distribución de asignaturas entre el mismo sin perjuicio de la enseñanza, la unificación en los estudios de estas especialidades sería una verdad, así como lo sería también la protección á los artesanos y obreros, porque dándose las clases de noche y en horas libres para éstos, se ofrecería á muchos de ellos medios adecuados para poder verificar los estudios, como alumnos oficiales, esto es, con validez académica, lo cual proporcionaría al Erario público nuevos ingresos con el pago de derechos

de matrícula y examen; á dichos alumnos una carrera profesional, y á la patria mayor contingente de ciudadanos cultos é ilustrados, que fuesen algún día glorias nacionales, pues bien sabido es, que, por falta de ocasión y medios, permanecen estacionadas y perdidas muchas inteligencias privilegiadas.

Interín, pues, esta reforma sea un hecho y á fin de no dejar desamparados á los artesanos y obreros que hasta el presente han prestado vida y calor á estos Centros, el Claustro de Sres. Profesores de esta Escuela, imponiéndose nuevos sacrificios y mayor suma de trabajo, acordó en sesión de 9 de Septiembre último continuar dando la enseñanza nocturna del Obrero en las clases de «Dibujo de adorno y figura», «Dibujo geométrico industrial», y «Modelado y vaciado», abriendo también matrícula gratuita, en las asignaturas correspondientes á los estudios superiores, que mas directamente puedan interesar á aquellos. Añadiéndose á última hora la asignatura de «Aritmética y geometría» á las tres primeras indicadas, gracias al generoso ofrecimiento hecho por el ilustrado Farmacéutico de esta ciudad D. Antonio Segura Candela de explicar gratuitamente la referida asignatura.

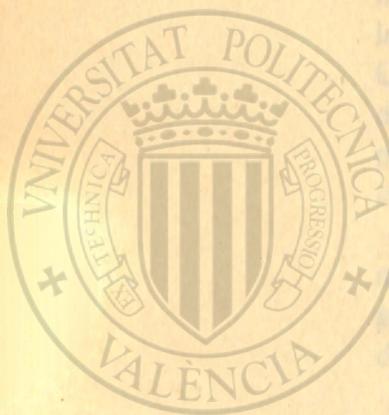
Otra de las reformas que pueden introducirse, es la supresión también de la «Contabilidad aplicada á la Construcción», que se estudia en el tercer curso del peritaje de Aparejadores, por los mismos motivos que se ha suprimido la de «Contabilidad de talleres»; y en cambio de estas dos supresiones, deberían aumentarse ó incluirse dos asignaturas que las conceptuamos de absoluta necesidad para todos los peritajes. Una que podría denominarse «Aplicaciones

de la Descriptiva á la Estereotomía, sombras y perspectiva» y que se estudiara en el segundo año, después de la Geometría Descriptiva; y la otra la de «Dibujo de adorno y figura», que actualmente solo se exige para los Manufactureros.

La necesidad de la primera salta á la vista con solo fijarse en que los alumnos de estas Escuelas han de llegar á hacer proyectos industriales y de obras; y en cuanto á la segunda, sí, el «Dibujo es el idioma de las artes», no se comprende se prescinda de tal asignatura cuando tan íntimamente se hallan enlazadas aquellas á la industria en sus diferentes fases y aun se explica menos tal omisión en la sección de «Aparejadores», cuando esta clase viene á sustituir en parte á la antigua de los Maestros de Obras.

Con las reformas, pues, que se han introducido en el Real Decreto de 17 de Agosto de 1901, por el Reglamento orgánico de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid de 14 de Septiembre de 1902 y Real Decreto de 1.º de Septiembre próximo pasado y con las últimas que quedan apuntadas, se lograría como hemos dicho, mayor uniformidad en los estudios, más facilidad para la distribución de asignaturas entre el personal docente, y la gran ventaja de poderse estudiar en todas las Escuelas Superiores de Industrias establecidas los dos primeros cursos de todas las secciones. En el tercer año se nombraría el personal docente preciso para completar la enseñanza, y variaría según las secciones ó peritajes que, con arreglo á las condiciones de localidad, se estableciesen en cada Escuela.

Innumerables serían los beneficios que se obten-



drían con tales reformas, quedando reducido el presupuesto de gastos de estas Escuelas á su más mínima expresión con ventajas para la enseñanza.

\*  
\* \*

Réstame tan solo, para terminar este mi modesto trabajo, consignar en estas líneas el acuerdo, verdaderamente grato, tomado hace pocos días por la Junta de Sres. Profesores de esta Escuela.

Siendo atribución de dicha Junta, según los artículos 59 y 61 del Reglamento de 14 de Septiembre de 1902 por el que se rige este Centro docente, proponer al Gobierno el Profesor que por su mérito se haya hecho acreedor al premio de ascenso reglamentario, consistente en un aumento de 500 pesetas de sueldo, en sesión celebrada en 26 de Septiembre próximo pasado, propuso para dicho premio al antiguo é ilustrado Profesor y respetable amigo y compañero D. Francisco Laporta Valor.

La justicia más rigurosa ha presidido en este acuerdo. Esta es la verdad y me congratulo al consignarla.

Aunque peque de inmodesto por la parte que á mí me afecta, el celo é interés por la enseñanza, es condición característica de los Sres. Profesores de este Centro docente, y por tal circunstancia, muy honrosa para este Claustro, todos mis dignos compañeros, sin distinción alguna, se hacían acreedores para la mencionada propuesta. No quedaba otro medio, para que el fiel de la balanza oscilara, que el resultado del exámen de la hoja de servicios de cada uno de nosotros. La del Sr. Laporta sobrepuja á las de los demás y por lo tanto hizo inclinar aquel á su

favor, siendo por unanimidad propuesto para recompensa tan honrosa como merecida:

Es Profesor numerario, mediante oposición, desde 1891, habiendo tomado posesión de la cátedra de «Dibujo de Adorno y Figura», para la cual fué nombrado en 9 de Noviembre de dicho año, desde cuya fecha viene prestando sus servicios sin interrupción y sin haber tramitado licencia alguna por ningún motivo.

Además el Sr. Laporta tiene prestados en esta Escuela los servicios extraordinarios siguientes:

Ha desempeñado gratuitamente la clase de Francés durante los cursos 1893-94, 94-95 y 95-96.

Desempeñó el cargo de Director accidental desde el 15 de Agosto de 1892 hasta el 21 de Enero de 1893 y desde el 26 de Noviembre de 1902 hasta el 24 de Enero de 1903.

Tomó parte en las conferencias, para Obreros, celebradas en el curso de 1893 á 94.

Viene desempeñando, gratuitamente, la clase de «Dibujo de adorno y figura y colorido» (Enseñanza de la mujer), desde el curso de 1894-95 hasta la fecha, con una matrícula brillantísima, por sus resultados y contingente.

También viene desempeñando, sin remuneración alguna, la misma clase de «Dibujo de adorno y figura» (Enseñanza del Obrero), desde el 1.º de Enero de 1901 hasta la fecha.

Desempeña en la actualidad, y sin gratificación alguna también, la cátedra de Inglés.

Y por último, ha dotado, gratuitamente, el material de la Escuela con setenta motivos de Adorno, figura y paisaje, en su mayoría litografiados para su multiplicación.



A estas relevantes condiciones de celo é interés por la enseñanza, que denuncian al verdadero maestro, reúne el Sr. Laporta las no menos envidiables de consumado y acreditado artista, premiado en varias exposiciones, y son tantas y tan notables las obras trazadas por su pincel, que sería prolijo enumerarlas en este trabajo, por lo conocidas que son. Por todo ello, pues, me congratulo y me honro en recomendarlo al Excmo. Sr. Ministro, para el premio de aumento reglamentario, como digna y merecida recompensa á los servicios, afanes y trabajos realizados por el Sr. Laporta en pró de la enseñanza.

\*  
\*  
\*

Voy á terminar; pero antes séame permitido hacer aquí un llamamiento á la generosidad alcoyana, siempre dispuesta á secundar toda iniciativa noble y simpática.

Elevada esta Escuela, como sabeis, á la categoría de Superior de Industrias, es evidente que cada año que transcurra ha de ser mayor el número de alumnos que á ella concurren y mayor también el número de aulas y locales que hay que habilitar para que puedan darse las enseñanzas de una manera propia y adecuada y cual aconsejan los principios más elementales de la ciencia pedagógica.

Así es en efecto; en el curso que empieza hoy, segundo del plan de estudios, se duplicarán las enseñanzas, y cuando llegue el tercero serán treinta y tantas las clases que abarcará dicho plan de estudios en los peritajes que se cursan en este Centro docente. Y esto sin contar las correspondientes á la

enseñanza de la mujer y las nocturnas que, en beneficio del obrero, continúan cursándose en la Escuela, merced á la buena voluntad de los señores Profesores.

Además, los talleres ván á tener el verdadero carácter de tales con la adquisición de la maquinaria correspondiente, habiéndose adquirido ya dos modelos de telares mecánicos y un motor eléctrico y otra porción de aparatos y herramientas que sería prolijo enumerar, todo lo cual irá aumentándose según lo exija la enseñanza y el estado económico de la Escuela lo permita.

Los gabinetes de Física y Química, así como los Museos, ván completándose también con la adquisición de nuevos aparatos y de material adecuado á dichas clases de enseñanza.

La Biblioteca, que hoy tiene un doble carácter por haberse agregado á la misma la Popular, resulta insuficiente para contener el sinnúmero de volúmenes con que en la actualidad cuenta y á los que hay que añadir las obras donadas hace poco por el Estado á la última, merced á las eficaces gestiones hechas por nuestro eximio Diputado á Cortes, señor Canalejas, que no pierde ocasión de prestar su valioso concurso para cuanto interesa á Alcoy.

Todo ello os hará comprender que, con el vetusto y casi ruinoso edificio de que hoy disponemos, no es posible que la Escuela adquiera el desarrollo y la importancia que á su nuevo estado y carácter corresponden. Faltan aulas en número suficiente ó proporcionado para las enseñanzas; locales espaciosos para instalar los talleres, en donde quepan las máquinas y artefactos adquiridos y los que en lo su-

cesivo se adquirieran con destino á la enseñanza de las prácticas, y que los alumnos puedan verificar éstas cómoda y holgadamente; salas para los Museos, capaces no solo para contener los objetos pertenecientes á la Escuela, si que también para que nuestros industriales puedan llevar á ellos los productos de sus fábricas, convirtiéndolos en verdadera exposición permanente del ingenio y trabajo alcoyanos; local adecuado para instalar la Biblioteca, que sirva de sala de estudio á los alumnos y al sinnúmero de lectores que á ella concurren, y por último salas espaciosas para las clases de Dibujo, insuficientes las de hoy para poder colocar, cómoda y decorosamente, á todos los alumnos y alumnas que desean matricularse en la enseñanza del obrero y de la mujer.

Impónese, pues, una trascendental reforma en el edificio que hoy ocupa la Escuela, que lo transforme por completo y lo ponga en condiciones propias y adecuadas, cual lo están los que en la actualidad poseen las Escuelas de Tarrasa, Vigo y otras poblaciones de menor importancia que Alcoy.

¿Que falta, pues, para que este hermoso objetivo se realice, disponiéndose, como se dispone, de local suficiente para levantar un nuevo edificio cual se apetece? La iniciativa de nuestro digno Ayuntamiento, secundada por la generosidad siempre grande del pueblo alcoyano, que en todo tiempo se distinguió para toda obra noble, elevada y patriótica.

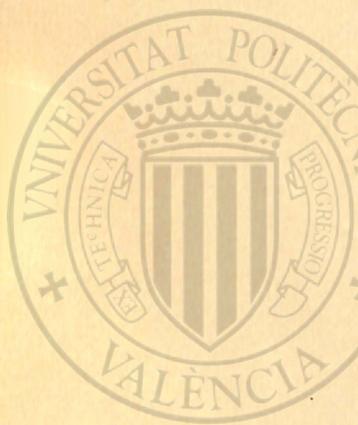
\*.\*

He terminado mi trabajo, cansando vuestra atención y abusando de vuestra benevolencia. Réstame tan solo daros las mas expresivas gracias por esta

deferencia inmerecida que me habéis dispensado, y consignar aquí el profundo reconocimiento á que son acreedores nuestro eximio Diputado á Cortes señor Canalejas y nuestro digno Alcalde D. Santiago Reig por su gran celo é interés en obsequio de esta Escuela y por lo tanto de la cultura de nuestro pueblo.

Contando, pues, con tan valiosos auxiliares y con la también muy valiosa cooperación de mis dignos compañeros de Claustro, que nunca me falta, por mi parte procuraré hacer cuanto humanamente pueda para proseguir la grata huella dejada por mi antecesor y amigo querido Sr. Colomina con el mismo laudable fin que éste perseguía, de convertir esta Escuela superior de Industrias en un completo organismo docente, donde puedan adquirir un título profesional académico todos los jóvenes estudiosos y aplicados, desde los de posición social desahogada hasta los de la más humilde de la clase artesana y obrera.

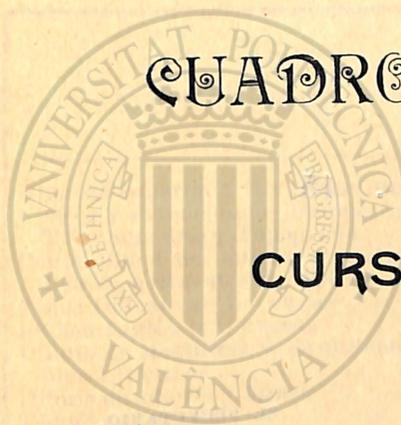
HE DICHO.



# CUADROS ESTADÍSTICOS

RELATIVOS AL

**CURSO DE 1902 Á 1903**



CAMPUS D'ALCOI

Escuela Superior de Industrias  
DE ALCOY

Distrito Universitario  
de Valencia

CUADRO NÚMERO 1

Ingreso

Número de alumnos que han solicitado examen en las convocatorias de Septiembre y Octubre de 1902.

Presentados . . . . .	17
Aprobados . . . . .	13
Suspensos. . . . .	3
No presentados. . . . .	1
Total. . . . .	<u>17</u>

En las de Mayo y Agosto de 1903.

Presentados . . . . .	15
Aprobados . . . . .	15
Total. . . . .	<u>15</u>



V.º B.º

EL DIRECTOR,

*Vicente Hascual*

EL SECRETARIO,

*Timoteo Griet*

CAMPUS D'ALCOI

Escuela Superior de Industrias  
DE ALCOY

Distrito Universitario  
de Valencia

**ENSEÑANZA OFICIAL**

CURSO DE 1902 Á 1903

**CUADRO NÚMERO 2**

RELACIÓN numérica de los alumnos oficiales matriculados y examinados en el expresado curso.

ASIGNATURAS	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Suspensos	No examinados	Total examinados	N.º de inscripciones por asignatura
Álgebra superior y Geometría analítica y extensión de Geometría, Trigonometría y Topografía.	2	2	4	4	5	12	17
Contabilidad de talleres y extensión de Aritmética y Algebra.	3	3	9	»	4	15	19
Física Industrial (1.º curso)	2	2	10	»	4	14	18
Idioma Inglés (1.º curso)	2	6	6	1	4	15	19
Dibujo de Máquinas y Arquitectónico 1.º curso	4	3	7	»	4	14	18
Dibujo de adorno y figura	»	»	3	»	»	3	3
Tecnología textil	1	2	»	»	»	3	3
Teoría de tejidos	»	2	1	»	»	3	3
Prácticas de taller (filatura)	»	»	3	»	»	3	3
Prácticas de taller y de las asignaturas anteriores	»	»	14	»	4	14	18
<b>TOTALES.</b>	14	20	57	5	25	96	121

V.º B.º

EL DIRECTOR,

*Vicente Pascual*

EL SECRETARIO,

*Timoteo Priet*

Escuela Superior de Industrias  
DE ALCOY

Distrito Universitario  
de Valencia

**ENSEÑANZA OFICIAL**

CURSO DE 1902 Á 1903

**CUADRO NÚMERO 3**

RELACIÓN nominal de los alumnos oficiales que han obtenido nota de Sobresaliente en las diferentes asignaturas.

Algebra superior y Geometría analítica

*Don Vicente Miró Laporta.*

» *Claudio Reig Aznar.*

Contabilidad de Talleres

*Don Vicente Miró Laporta.*

» *Francisco Sempere Ridaura.*

» *Jorge Pastor Valls.*

Idioma Inglés

*Don Francisco Sempere Ridaura.*

» *Glaudio Reig Aznar.*

Física Industrial (1.<sup>er</sup> curso)

*Don Justo Mompó Gadea.*

» *Francisco Sempere Ridaura.*

Dibujo de Máquinas y Arquitectónico (1.<sup>er</sup> curso)

*Don Benito Closa Cañada.*

» *Francisco Sempere Ridaura.*

» *Francisco Oltra Codoñer.*

» *Jorge Pastor Valls.*

Tecnología Textil

*Don Vicente Miró Laporta.*

V.º B.º

EL DIRECTOR,

*Vicente Pascual*

EL SECRETARIO,

*Timoteo Briet*



Escuela Superior de Industrias  
DE ALCOY

Distrito Universitario  
de Valencia

ENSEÑANZA NO OFICIAL

CURSO DE 1902 Á 1903

CUADRO NÚMERO 4

RELACIÓN numérica de los alumnos no oficiales matriculados y examinados en el presente curso.

ASIGNATURAS	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Suspensos	No examinados	Total de examinados	N.º de inscripciones
Algebra superior y Geometría analítica y extensión de Geometría, Trigonometría y Topografía . . . . .	»	5	3	1	1	9	10
Contabilidad de talleres. . . . .	2	»	4	»	3	6	9
Física Industrial (1.º curso) . . . . .	2	2	4	2	»	10	10
Idioma Inglés (1.º curso) . . . . .	»	2	3	»	2	5	7
Dibujo de Máquinas y Arquitectónico (1.º curso) . . . . .	»	1	6	»	1	7	8
Prácticas de Taller . . . . .	»	»	10	»	»	10	10
TOTALES. . . . .	4	10	30	3	7	47	54

CUADRO NÚMERO 5

RELACIÓN nominal de los alumnos no oficiales que han obtenido nota de Sobresaliente en las diferentes asignaturas.

Contabilidad de Talleres

*Don José Martínez Bayarri.*

» *José M.ª Gómez Benavente.*

Física Industrial (1.º curso)

*Don José M.ª Gómez Benavente.*

» *José Martínez Bayarri.*

V.º B.º

EL DIRECTOR,

*Vicente Pascual*

EL SECRETARIO,

*Timoteo Griet*

Escuela Superior de Industrias  
DE ALCOY

ENSEÑANZA  
CURSO D  
CUADRO

RELACIÓN de los alumnos y alumnas matriculados y resultados obtenidos.

Número de alumnos

		ASIGNATURAS	Inscripciones
ENSEÑANZA DEL OBRERO.	{	Aritmética y Geometria . . . . .	64
		Física y Química . . . . .	16
		Dibujo Geométrico . . . . .	97
		Dibujo Artístico . . . . .	118
		Modelado y Vaciado . . . . .	23
		Dibujo de Tejidos . . . . .	20
			338
ENSEÑANZA DE LA MUJER	{	Dibujo Artístico . . . . .	70
		Modelado y Vaciado . . . . .	1
			71
<b>RESUMEN TOTAL</b>			
		ENSEÑANZA DEL OBRERO . . . . .	338
		IDEM. DE LA MUJER . . . . .	71
			409



V.º B.º  
EL DIRECTOR,  
*Vicente Jascual*

CAMPUS D'ALCOI

# Distrito Universitario

de Valencia

**DEL OBRERO**

1902 Á 1903

NÚMERO 6

323.—Alumnas, 70.

TOTAL	Exámenes verificados y calificaciones obtenidas				TOTAL
	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Suspensos	
	3	2	1	»	6
64	3	»	»	»	3
16	4	10	15	»	29
97	6	9	14	»	29
118	2	3	4	»	9
23	1	2	4	»	7
20					
	19	26	38	»	83
338					
	6	15	25	»	46
70	1	»	»	»	1
1					
	7	15	25	»	47
71					
<b>INSCRIPCIONES Y EXÁMENES</b>					
	19	26	38	»	83
338	7	15	25	»	47
71					
	26	41	63	»	130
409					

EL SECRETARIO,

*Timoteo Priet*

Escuela Superior de Industrias  
DE ALCOY

ENSEÑANZA

CURSO DE

CUADRO

RELACIÓN de los alumnos que han obtenido calificación de Sobresaliente

NOMBRES Y APELLIDOS	Oficio	NOMBRES Y APELLIDOS	Oficio
<b>ENSEÑANZA DEL OBRERO</b>		<b>Notables</b>	
<b>Aritmética y Geometría</b>			
<b>Sobresalientes</b>			
D. Juan Durán Brácons	Dependiente	D. Enrique Botella Peidro	Cerrajero
» Francisco Blanes Giner	Idem	» Enrique Peidro Valor	Carpintero
» Eliseo Martí Candela	Estudiante	» Bautista Insa Prats	Cerrajero
<b>Notables</b>		» Angel Gisbert Esplugues	Idem
D. Rigoberto Pastor Botella	Estudiante	» Juan Segura Gisbert	Estudiante
» Desiderio Soler Espinós	Idem	» José Colomina Pascual	Carpintero
		» Enrique Domenech Boti	Idem
		» Antonio García Sempere	Estudiante
		» Agustín Colomer Tomás	Carpintero
		» Miguel Muntó Serra	Fundidor
		<b>Dibujo Artístico</b>	
		<b>Sobresalientes</b>	
<b>Física y Química</b>			
<b>Sobresalientes</b>			
D. Antonio Gisbert Domínguez	Dependiente	D. Elías Mataix Gosálbez	Estudiante
» Waldo Jordá Cortés	Cajista	» Eduardo Piqueres Pérez	Carpintero
» José Guillem Sirera	Cerrajero	» Juan Pastor Maestre	Estudiante
		» Manuel Atienza Montalván	Idem
		» Querubín Valls Colomer	Litógrafo
		» Santiago Verdú Gisbert	Tejedor
		<b>Notables</b>	
<b>Dibujo Geométrico</b>			
<b>Sobresalientes</b>			
D. José Ots Muntiel	Dependiente	D. Rafael Agulló Mira	Pintor
» Remigio Masiá Lloria.	Litógrafo	» Rafael Moltó Juliá	Estudiante
» Manuel García Martínez	Estudiante	» Francisco Carbonell Aracil	Idem
» Rafael Zaragoza Llacer	Idem	» José Payá Sancho	Idem

V.º B.º

EL DIRECTOR,

Vicente Pascual

# Distrito Universitario

de Valencia

**DEL OBRERO**

1902 Á 1903

**NÚMERO 7**

Notable en los exámenes ordinarios del curso de 1902 á 1903.

NOMBRES Y APELLIDOS	Oficio	NOMBRES Y APELLIDOS
<p>D. Rafael Juan Garcia                      » Emilio Jordá Rodriguez                      » Eduardo Jordá Carbonell                      » Alfredo Antoli Corbi                      » Rafael Masanet Faus</p> <p><b>Modelado y Vaciado</b>                      Sobresalientes</p> <p>D. Francisco Davó Molina                      » Francisco Segura Valor</p> <p>Notables</p> <p>D. José Pérez Esteve                      » Antonio Torregrosa Peidro                      » Francisco Mora Valor</p> <p><b>Dibujo de Tejidos</b>                      Sobresalientes</p> <p>D. Eduardo Linares Sempere</p> <p>Notables</p> <p>D. Agustín Payá Aracil                      » Ismael Compañy Martí</p>	<p>Carpintero                      Ebanista                      Idem                      Idem                      Estudiante</p> <p>Fundidor                      Albañil</p> <p>Cerrajero                      Albañil                      Cantero</p> <p>Dependiente</p> <p>Dependiente                      Idem</p>	<p><b>ENSEÑANZA DE LA MUJER</b></p> <p><b>Dibujo Artístico</b>                      Sobresalientes</p> <p>D.<sup>a</sup> Ismaela Gimeno Verdú                      » Elisa Llopis Durá                      » Josefa Pastor Durá.                      » Teresa Sellés Pascual                      » Maria Valor Sarañana                      » Maria Pérez Valls.</p> <p>Notables</p> <p>D.<sup>a</sup> Concepción Pastor Bernabeu                      » Aurelia Jordá Ferri                      » Luisa Serra Barrachina                      » Estrella Garrido Hernández                      » Remedio Garrido Hernández                      » Rosario Pastor Botella                      » Mercedes Gisbert Guarner                      » Emilia Sanz Pérez                      » Emilia Llopis Monllor                      » Julia Pérez Cantó                      » Marina Espi Coloma                      » Amalia Cortés Munera                      » Pilar Pérez Mallol                      » Teresa Boti Valor                      » Teresa Pascual Llopis</p>

EL SECRETARIO,

*Timoteo Griet*

Escuela Superior de Industrias  
DE ALCOY

Distrito Universitario  
de Valencia

**ENSEÑANZA DEL OBRERO**

CURSO DE 1902 Á 1903

**CUADRO NÚMERO 8**

Premios concedidos en cada asignatura con expresión de los alumnos que los han merecido.

ASIGNATURAS	Nombres y apellidos	Oficio	Clase de premio
Aritmética y Geometría. . . . .	D. Juan Durán Bracóns	Dependiente	Premio ord.º
	» Francisco Blanes Giner	Id.	Id.
	» Desiderio Soler Espinós	Estudiante	Accésit
	» Eliseo Martí Candela	Id.	Id.
Física y Química. . . . .	» Antonio Gisbert Domínguez	Dependiente	Premio ord.º
	» Wbaldo Jordá Cortés	Cajista	Accésit
Dibujo Geométrico. . . . .	» José Ots Muntiel	Dependiente	Premio ord.º
	» Remigio Masía Lloria	Litógrafo	Id.
	» Manuel García Martínez	Estudiante	Id.
	» Rafael Zaragoza Llacer	Id.	Accésit
	» Juan Segura Gisbert	Id.	Id.
	» Antonio García Sempere	Id.	Id.
Dibujo Artístico . . . . .	» Agustín Colomer Tomas	Carpintero	Id.
	» Elías Matáix Gosálbez.	Estudiante	Premio ord.º
	» Eduardo Piqueres Pérez	Carpintero	Accésit
	» Juan Pastor Maestre	Estudiante	Id.
	» Manuel Atienza Montalván.	Id.	Id.
	» Querubín Valls Colomer	Litógrafo	Id.
Modelado y Vaciado. . . . .	» Santiago Verdú Gisbert	Tejedor	Id.
	» Francisco Segura Valor	Albañil	Premio ord.º
Dibujo de tejidos . . . . .	» Francisco Davó Molina	Fundidor	Accésit
	» Eduardo Linares Sempere	Dependiente	Premio ord.º
	» Ismael Compañy Martí	Id.	Accésit
	» Agustín Payá Aracil	Id.	Id.
<b>ENSEÑANZA DE LA MUJER</b>			
Dibujo Artístico . . . . .	D.ª Ismaela Giner Peidro		Premio ord.º
	» Elisa Llopis Durá		Accésit
	» Josefa Pastor Durá		Id.
	» María Valor Sarañana		Id.
Modelado y Vaciado. . . . .	» Teresa Sellés Pascual		Id.
	» Rosa Laporta Gisbert		Premio ord.º

V.º B.º

EL DIRECTOR,

Vicente Pascual

EL SECRETARIO,

Timoteo Priet

Escuela Superior de Industrias  
DE ALCOY

Distrito Universitario  
de Valencia

**ENSEÑANZA DEL OBRERO**

**CURSO DE 1902 Á 1903**

**CUADRO NÚMERO 9**

Estado expresivo de la profesión ú oficio de los alumnos de esta Escuela

Bataneros . . . . .	13	Papeleros . . . . .	10
Albañiles. . . . .	15	Tejedores . . . . .	20
Escultores . . . . .	11	Broncistas . . . . .	3
Ebanistas. . . . .	10	Harineros. . . . .	1
Litógrafos . . . . .	2	Impresores. . . . .	7
Confiteros . . . . .	4	Guarnicioneros. . . . .	2
Jornaleros . . . . .	25	Sastres . . . . .	5
Escribientes. . . . .	10	Zapateros . . . . .	4
Dependientes . . . . .	14	Pintores. . . . .	7
Comerciantes . . . . .	7	Cajistas . . . . .	2
Cerrajeros . . . . .	22	Plateros . . . . .	4
Estudiantes. . . . .	120	Panaderos . . . . .	3
Hojalateros. . . . .	2		

V.º B.º

EL DIRECTOR,

*Vicente Pascual*

EL SECRETARIO,

*Timoteo Priet*

Escuela Superior de Industrias  
DE ALCOY

Distrito Universitario  
de Valencia

CURSO DE 1902 À 1903

CUADRO NÚMERO 10

Personal docente y subalterno de la misma

DIRECTOR

D. Vicente Pascual Pastor.

SECRETARIO

D. Timoteo Briet Montaud.

PROFESORES

D. Francisco Laporta Valor.

» Vicente Pascual Pastor.

» Enrique Vilaplana Juliá.

» Timoteo Briet Montaud.

» Elias Garcia Martinez.

AYUDANTES MERITORIOS

D. Carlos Mataix Aracil.

» Adolfo Vilaplana Llorca.

» Vicente Miró Laporta.

» José Martinez Bayarri.

MAESTRO DE TALLERES

D. Antonio Vilaplana Llorens.

AYUDANTE DE TALLERES

D. Joaquín Morrió Serra.

HABILITADO

D. Antonio Vilaplana Llorens.

OFICIAL DE SECRETARÍA

D. Francisco Botella Silvestre.

ESCRIBIENTE

D. José Soler Valor.

CONSERVADOR DE MATERIAL

D. Quintín Pastor Muntó.

CONSERJE

D. Federico Boti Vilaplana.

BEDELES

D. Luis Berenguer Gisbert.

» Francisco Sancho Pomer.

MOZOS

D. Antonio Jordá Miralles.

» Enrique Ivorra Gongost.

» Estanislao Fiol Ridaura.

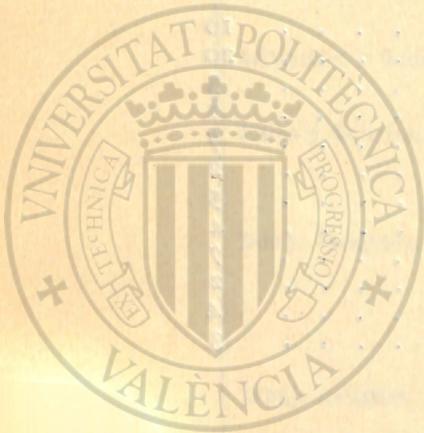
V.º B.º

EL DIRECTOR,

Vicente Pascual

EL SECRETARIO,

Timoteo Briet



Escuela Superior de Industrias  
DE ALCOY

Distrito Universitario  
de Valencia

CURSO DE 1902 À 1903

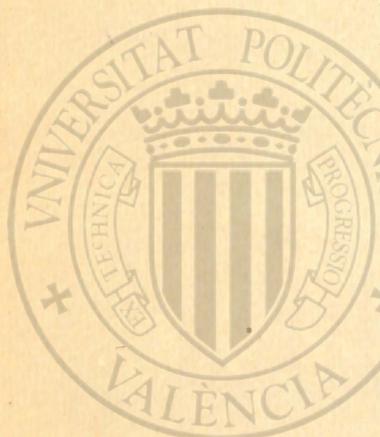
CUADRO NÚMERO 11

Material adquirido durante el curso

Para el Gabinete de Física

- 1 Rompe-vegigas.
- 1 Contador de vueltas.
- 1 Acumulador.
- 1 Máquina Gaiffe.
- 6 Tubos Geissler.
- 1 Termómetro máxima Negretti.
- 1 Idem mínima  $-40^{\circ}+50^{\circ}$ .
- 1 Barómetro mercurio.
- 1 Lámpara de alcohol de cristal.
- 1 Idem de idem de metal.
- 1 Cata-licores.
- 1 Regadera mágica.
- 1 Embudo.
- 1 Amperómetro térmico.
- 1 Cono.
- 1 Cilindro subiendo un plano.
- 1 Plano inclinado Galileo.
- 1 Aparato péndulo para Ley longitudes.
- 1 Ludión ó diablillo de Descartes.
- 1 Aparato tubos capilares.
- 1 Campana 15 centímetros diámetro.
- 1 Tubo barómetro Torricelli.

- 1 Bomba aspirante é impelente.
- 1 Vaso de Tántalo.
- 1 Bomba aspirante é impelente (pequeño modelo).
- 1 Tubo con válvula.
- 1 Cuba simple de cristal para líquidos.
- 1 Taburete aislante.
- 1 Cadenilla metálica para conductor.
- 1 Elemento Daniel 15 centímetros.
- 1 Kilo sulfato mercurio.
- 1 Kilo bicromato potasa.
- 1 Pistola de Volta.
- 1 Electrómetro de Peltier.
- 1 Aparato para el choque de los cuerpos.
- 1 Idem efectos, fuerzas centrifugas del señor Esriche.
- 1 Aparato Ley velocidades.
- 1 Receptor Blauly.
- 1 Soporte para tubo suelto.
- 1 Elemento termo-eléctrico.
- 1 Pila id. id. Clamont.
- 1 Globo impermeable.
- 1 Aparato para producción hidrógeno.
- 1 Eslabón neumático.
- 1 Modelo ariete hidráulico.
- 1 Aparato para resultante fuerzas encontradas.
- 1 Id. Ley paralelógramo.
- 4 Tubos vidrio para termómetros alcohol.
- 2 Id. id. para mercurio.
- 1 Aparato Leslic.
- 1 Inyector Giffard.
- 1 Aparato para el principio del teléfono.
- 1 Termómetro de Leslic.



- 1 Molinete hidráulico.
- 1 Doble cilindro de Arquímedes.
- 1 Balanza hidrostática.
- Esferas diferentes sustancias.
- 1 Termo-eléctrica lineal (pila).
- 1 Aparato Ingeahouz.
- 1 Estereósopo Wheastson.
- 1 Cilindro de cobre mango de cristal.
- 1 Escitador mango de cristal.
- 1 Batería eléctrica 4 bocale.
- 1 Vaso para inflamar el éter.
- 1 Campanario con botella de Leyden.
- 1 Elemento Marye-Davi.
- 1 Multiplicador de Schiveiger.
- 1 Voltámetro pequeño modelo.
- 1 Helice Dextronem y Sinextronem.
- 1 Aparato para demostrar qué corrientes iguales se repelen.
- 1 Aparato para inflamar la pólvora.
- 1 Idem para producción hidrógeno.
- 1 Tubo de Geider con líquidos fosforecentes.
- 1 Batería Grenet 8 elementos.
- 1 Aparato de Ampere.
- 1 Idem Faraday.
- 1 Trasmisor completo.
- 1 Cacerola latón.
- 1 Escuadra agrimensor con brújula.
- 1 Chuzo para idem.

**Para la clase de Dibujo de Adorno y Figura**

- 25 Tablas de 428 de 3 el tablón para piso de la misma.
- 35 Tablones para mesas de 3 metros 65 centímetros.

- 35 Listones para debajo de las mesas.
- 175 Idem para tapar las láminas.
- 40 Idem con agujeros para sostén de los cuadros.
- 2 Paquetes tornillos.
- 1 Solera para un marco de 93 centímetros.
- 1 Pupitre de 180 centímetros.
- 80 Listones de 40 centímetros para sostén de los cuadros.
- 32 Listones de 3 metros.
- 8 Tablones de 59×44.
- 70 Listones para componer los tableros.
- 1 Listón de 12 metros y 6 de 9 con soportes verticales.
- 4 Tableros para mesas de 300×60.
- 4 Apoyos.
- 44 Cristales de 43 - 24.
- 44 Marcos de 43 - 24.
- 11 Metros cinta aisladora.
- 30 Idem cordón aislador.
- 6 Portalámparas con llave.
- 1 Roseta.
- 1 Aparato suspensión decorado.
- 1 Pantalla verde para escritorio.
- 2 Tomos pintura alemana números 13 y 14.

**Para la clase de Dibujo Geométrico**

- 11 Cajones de 100×45 centímetros con cerraduras.
- 42 Cristales de 50×35.
- 42 Marcos de 50×35.
- 3 Aros para una cuba.
- 2 Escuadras puerta con 26 tornillos.
- 8 Cerrajas cajón con 16 llaves y escudos metal.
- 6 Idem con 9 llaves.

Para la clase de Dibujo de Máquinas

- 14 Armazones 19 tablas de 426 para mesas.
- 3 Mesas de 300×110.
- 2 Idem de 360×55.

Para la clase de Modelado y Vaciado

200 Arrobas tierra.

POR COMPRA PARA LA BIBLIOTECA

- 1 Vigreux Phisque Industriel.
- 1 Delessard L' Industrie
- 1 Idem Les Vegetaux textiles
- 1 Rahet Cours de Comptabilite Industrielle.
- 1 Contabilidad por Rodero.
- 1 Idem por Castaños.
- 1 Guía del Comercio.—Por idem.
- 1 Monographie Comptable, por J. Chevalier.
- 1 Contabilidad de Talleres.—Emilio García de Marcos.
- 1 Gramática Inglesa.—Ollendorff.
- 2 Diccionario Inglés.—Dr. F. E. Feller.

Tomos	Autores	Títulos
2	Aug Perdonnet	Chemins de Fer.
3	E. Pelet	La chaleur.
6	E. Lacroix	Annales dú genie civil.
2	A. Casares	Química general.
1	E. Collignon	Cours de Mécanique.
2	E. Robert	L' Elclairage au Gaz.
1	M. D. Gonfreville	Teinture Des Laines.
2	M. Charles de Freicinet	Traité D' Assamissement Industriel.
1	Aime Witz	Moteurs á Gas et á Pretrole.
1	A. Devilles	Elementos Construcciones Civiles.

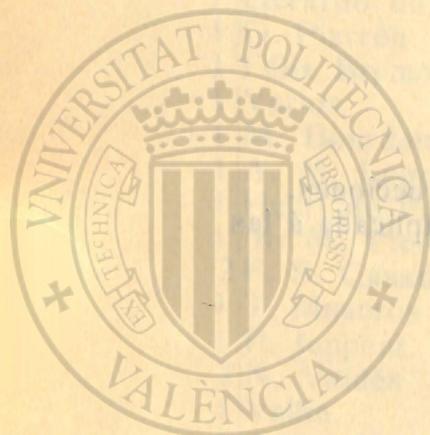
Tomos	Autores	Títulos
1	H. Resal	Traité Cinématique Pure.
1	L. B. Francœur	Traité de la Figure de la Terre.
2	Bnot Brouquet	Geometrie analitique et complement de id.
2	Gordon	Traite experimental de electricité.
2	Rogué y Pagani	Química Industrial.
1	Armengaud	Moteurs Hidrauliques.
1	A. Flamache	Chemins de Fer.
2	Armengaud	Vignole des Mecaniciens.
2	Carl Etzel	Grands Chantiers.
5	M. Reibell	Cours de Constructions.—Atlas.
1	Gerardo de la Fuente	Una vivienda sana.
1	G. Piarrón	Traité des Ponts Metalliques.
1	Félix Bremond	Precis D' Hygiene Industrielle.
1	Varios	Discursos, memorias y disertaciones.
1	M. Bourdon	Elementos de Algebra.
1	A. M. Legendre	Elementos de Geometria.
1	Henri de Parville	L' Electricité et ses applications.
1	M. M. Pieron	Chemins de Fer.
2	F. S. Casado	Guía del Bachiller.
1	T. Museros	Lecciones de Agricultura, Teórico práctica.
1	P. Juppont	L' Ingenieur Electricién.
2	N. Valdés	Manual del Ingeniero.
1	Vallin	Aritmética y Geometría.
1	Arthur Morin	Mecanique Practique.
1	J. López	Manual práctico militar.
1	José García	Lecciones de Geometria.
1	L. Girodde	Lecciones de Aritmética.
1	J. A. Serret.	Tratado de Aritmética.
1	J. A. Montpellier.	L' Electricien.
1	J. Blondin	L' Eclairage Electrique.
1	F. Gillman	Enciclopedia popular de Ciencias y Artes.
2	J. Regnault	Manuel Dés Aspirants.
2	H. C. Emmerly	Pont D' Ivry.
1	Charles Boye	Manual de Montajé Des Appariels.
1	H. Graffigny	L' Ingenieur Electricien.

Tomos	Autores	Títulos
1	T. Fontenay	Construction Des Tunnels.
1	M. Combes	Les Explosions de Chaudieses.
1	Padre A. Secchi	El Sol.
1	Borrell	Tratado teórico y práctico de Dibujo.
1	R. E. y L.	Cria del Conejo.
3	Alcan	E. V.
4	M. F. Lefort	Teoría del interés compuesto.
1	Pascual Boronat	Los Moriscos españoles y su expulsión.
1		Enseignement Technique.
1	M. Tigier Ingeniero	Dibujo de Máquinas.
1	Varios	Dessins de Architecture.
1		Construction Comunale.
1	Salinas y Buriles	Algebra.
1	Varios	Inventario Moderno.
1		Gsersehen Plaügen Lludien.
2	José M. <sup>a</sup> Marvá	Mecánica aplicada á las Construcciones.
1	A. Sandoval	Curso Elemental de Mecánica aplicada á las Construcciones.
1	Varios	Monumentos del Arte Español.
1	Angulo	Ejemplar de Aritmética.
1	Otero	Ejemplar de Contabilidad.
2	Giol y Soldevilla	Topografía.
1		Atlas.
1	Agacino	Cartilla de Electricidad.
1	Mas	Curso de Dibujo Topográfico.
1		Diccionario de Arquitectura.
1	R. Aparisi	Geometría.
1	Rojas	Calentamiento y ventilación.
1	Málher	Combustible.
1	Camprodon	Análisis.
1	Schelimberg	Tisaje.
1	Beaumon	Lainage.
1	Edmonson	Tablas.
1	Courfin	Chaleur.
1	Balaguer	Sericultura.

Tomos	Autores	Títulos
1	E. M. <sup>a</sup> Repullés	Monografía de las facultades de Medicina y Ciencias de Zaragoza.
1	L. Pulido López	Biografía de Don Ventura Rodríguez Tizón.
1	E. M. <sup>a</sup> Repullés Vargas	Monografía de la Nueva Bolsa de Comercio de Madrid.
1	E. M. <sup>a</sup> Repullés Vargas	Monografía de la Basílica de los Santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta en Avila.
2	Demetrio de los Rios	Monografía de la Catedral de León.

### SUSCRIPCIONES

*Gaceta de Madrid.*  
*Boletín Oficial de la Provincia.*  
*Boletín de Instrucción pública.*  
*Gaceta de Id. Id.*  
*La Pequeña Industria.*  
*El Fomento Industrial y Mercantil.*  
*Artes é Industrias.*  
*Los Inventos Modernos.*  
*Raguenet.*



V.º B.º  
 EL DIRECTOR,  
*Vicente Nascual*

EL SECRETARIO,  
*Timoteo Griet*

Escuela Superior de Industrias  
DE ALCOY

**Distrito Universitario**  
de Valencia

**ENSEÑANZA OFICIAL**

**CURSO DE 1902 Á 1903**

**CUADRO. NÚMERO 12**

CUADRO de horas para las clases orales, gráficas y plásticas, que han de regir en el curso de 1903 á 1904.

Asignaturas	Dias	Horas
<b>1.º Curso</b>		
Álgebra superior y Geometría analítica y extensión de Geometría, Trigonometría y Topografía . . .	Martes, jueves y sábado	8 1/2 á 10 de la mañana.
Física Industrial (1.º curso) . . .	Id. id. id.	5 1/2 á 6 1/2 de la tarde.
Idioma Inglés . . . . .	Lunes, miércoles y viernes	5 1/2 á 6 1/2 de la tarde.
Dibujo de Máquinas y Arquitectónico 1.º curso . . . . .	Diaria	10 á 12 de la mañana.
Teoría de tejidos. . . . .	Diaria	8 á 9 de la noche.
Tecnología textil (1.º curso). . .	Martes, jueves y sábado	6 1/2 á 8 de la noche.
Dibujo de adorno y figura . . . .	Diaria	6 1/2 á 8 de la noche.
<b>2.º Curso</b>		
Química industrial inorgánica . .	Lunes, miércoles y viernes	5 1/2 á 6 1/2 de la tarde.
Geometría descriptiva . . . . .	Martes, jueves y sábado	8 1/2 á 10 de la mañana.
Mecánica general y aplicada . .	Lunes, miércoles y viernes	3 1/2 á 5 de la tarde.
Física Industrial (2.º curso) y Electrotecnia . . . . .	Id. id. id.	6 1/2 á 8 de la noche.
Dibujo de Máquinas y Arquitectónico (2.º curso). . . . .	Diaria	10 á 12 de la mañana.
Tecnología textil (2.º curso). . .	Martes, jueves y sábado	4 á 5 de la tarde.
Dibujo industrial. . . . .	Diaria	10 á 12 de la mañana.
<b>ENSEÑANZA DEL OBRERO</b>		
Dibujo Geométrico industrial . .	Diaria	7 1/2 á 9 de la noche.
Dibujo de adorno y figura . . . .	Id.	6 1/2 á 8 de la noche.
Modelado y Vaciado . . . . .	Id.	6 1/2 á 8 1/2 de la noche.
Aritmética y Geometría . . . . .	Id.	6 1/2 á 7 1/2 de la noche.

V.º B.º

EL DIRECTOR,

*Vicente Pascual*

EL SECRETARIO,

*Timoteo Griet*

Escuela Superior de Industrias  
DE ALCOY

Distrito Universitario  
de Valencia

CURSO DE 1902 Á 1903

CUADRO NÚMERO 13

Memorias que se han recibido en esta Escuela

- 2 Memorias de la Escuela de Artes é Industrias de Logroño.
- 2 Id. del Instituto general y técnico de Vitoria.
- 1 Id. del Id. id. id. de Ciudad-Real.
- 1 Id. de la Escuela Industrial de Alcoy.
- 1 Ejemplar de la obra Geometría Descriptiva, por R. Aparici.

V.º B.º

EL DIRECTOR,

*Vicente Nascual*

EL SECRETARIO,

*Timoteo Priet*

CAMPUS D'ALCOI





UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI