

**El cuento como recurso educativo en educación sanitaria: un trabajo realizado por estudiantes del Grado de Biología Sanitaria de la Universidad de Alcalá y la ONGD Ayuda en Acción**

**Consuelo Giménez Pardo**

Universidad de Alcalá (España)

**Tales as an educational resource in health education: a study made by students of the University of Alcalá Degree of Health Biology and the NGO Action Aid**

**Consuelo Giménez Pardo**

Universidad de Alcalá (España)

**Resumen**

Con motivo del desarrollo de una asignatura del Grado de Biología Sanitaria de la Universidad de Alcalá, se plantea a los estudiantes la posibilidad de aplicar los contenidos aprendidos en el grupo de población de niños de entre tres y siete años. El objetivo radicaba en explicar, con un lenguaje sencillo, cuestiones básicas sobre la prevención y control de las principales parasitosis que afectan a la infancia. La manera de hacerlo ha sido mediante cuentos, pequeños relatos o poesía que han acompañado de dibujos,

**Abstract**

Respect to the development of a subject in the Health Biology Grade, University of Alcalá, students raises the possibility of applying the contents in the population group of children between three and seven years. The aim was to explain, in simple language, basic questions about the prevention and control of the major parasitic diseases that affect children. The way to do it was through stories, short stories or poetries with drawings, also made by students. Texts and drawings were completed with the photographic

también realizados por ellos. Los textos y dibujos se han completado aprovechando el trabajo fotográfico que otro grupo de estudiantes de clase ha elaborado en la parte práctica de la asignatura y que trataba de hacer atlas virtuales de parásitos. En cada cuento se han añadido, además, explicaciones más específicas sobre los organismos parásitos causantes de enfermedad bajo el epígrafe *¿Sabes que...?*

El resultado de este trabajo ha concluido con la publicación de un libro de recopilación de cuentos ameno, didáctico, estéticamente atractivo, y sobre todo útil, hecho por estudiantes universitarios en colaboración con la ONGD Ayuda en Acción. Los cuentos se han utilizado como base para editar un libro que se ha ofrecido a los docentes de colegios tanto españoles como de los países en los que trabaja la organización dentro del programa "Ahora Toca", como una herramienta para transmitir valores a los niños y niñas generando un círculo de innovación, calidad en la enseñanza y solidaridad.

**Palabras clave:** Educación Sanitaria, Cuentos de parásitos, Innovación docente, Universidad de Alcalá., Ayuda en Acción.

work of another group of students that made in their practical (as a part of the course) that consists in making parasites virtual atlas. So, in each story, they have also added more specific explanations of parasitic organisms that cause diseases under the heading *Do you know that ... ?*

The result of this work was the edition of a parasites stories book collection of entertaining, educational, aesthetically attractive and especially useful for college students. These stories cover the educational needs of an NGO (ActionAid) and it has been used as the basis for publishing a book that has been offered to teachers in schools both, Spanish and other countries, in which ActionAid operates under the Program "Now Playing" as a tool to teach values to children, creating a circle of innovation, quality in education and solidarity.

**Key words:** Health Education, Parasite Tales, Teaching innovation, Alcalá University, ActionAid.

## Contextualización

En toda la docencia, infantil, primaria, secundaria, F.P, Universidad... es necesario que los docentes conozcamos y manejemos con soltura elementos y estrategias didácticas lo más variadas posibles que faciliten y mejoren el aprendizaje de nuestros estudiantes, pero sobre todo que sepamos cuándo ponerlas en práctica (Díaz Barriga, 1997). El reto consiste en que el alumno sea capaz de integrarlas en su entorno más inmediato con el fin de que dejen de ser conceptos abstractos y se conviertan en cotidianos (Hargreaves y col., 2001). Esto es el aprendizaje significativo y para que sea eficaz y duradero básicamente debe ser constructivo (implicado en el proceso de construcción personal del conocimiento), activo (aprender para aplicar), contextualizado (darse en un contexto

espacio-temporal determinado), social (constituir una tarea grupal) y reflexivo (conocer como aprendemos para superarnos) (Brockbank y McGill, 2002).

Sin embargo, tal y como propone Zabalza (2007) aprender no solo radica en acumular información especializada o práctica sino en desarrollar la capacidad para organizar esa información y sacarle el mejor partido.

Como docente, al igual que otros autores, entiendo que el aprendizaje será más exitoso si se tienen en cuenta las concepciones y los intereses de los estudiantes de manera que éstos sean capaces de organizarse, participar e implicarse en un proyecto (Ramos, 2002). Para ello, es necesario que exista una meta, que exista voluntariedad, iniciativa personal y un estado de energía especial relacionado con lo que se va a hacer (Farias y col., 1999).

Pero es que, además, los docentes hemos de abarcar una enseñanza que parta también de las necesidades formativas de los alumnos en la sociedad en la que les corresponderá desarrollarse tanto a nivel profesional como personal (Pozo, 1998; Zabalza, 2002; 2003), una sociedad que se ha transformado en algo muy complejo y dinámico (Cano e Ion, 2012). Diferentes autores mencionan que el aprendizaje consiste en adquirir habilidades y formas de actuación que puedan ser conservadas y aplicadas “a posteriori” (Säljö, 1979; Marton y col., 1993; Chalmers y Fuller, 1996) pero también en relacionar unas partes de diferentes disciplinas con otras y/o con el mundo real; tiene que ver con cambiar los significados y la comprensión que tenemos de las cosas reelaborando nuestros propios conocimientos, y también implica desarrollarse como persona y comprender el mundo de otra manera, con el fin de poder así cambiar uno mismo.

Los retos de los profesores universitarios tienen que ver con potenciar la adquisición de competencias (específicas y genéricas) del alumnado y con proponer un aprendizaje activo que les permita abarcar esto (López, 2011). Sin embargo como docentes universitarios tenemos otro reto importante: el de la responsabilidad social en la promoción del Desarrollo Humano (*Código de Conducta de las Universidades en materia Cooperación Universitaria para el Desarrollo*). Sin embargo, a veces, nuestras universidades están tan centradas en su labor educativa con las necesidades de corto plazo del mercado de trabajo, que no acaban de cubrir el importante hueco social que por sus características les correspondería jugar en este terreno (*Código de Conducta de las UU, en materia CUD*).

Es cierto que se trata de retos y responsabilidades complejas y así lo entiende la *United Nations Educational Scientific and Cultural Organization* (UNESCO), cuando habla de Dimensión Global de la Educación y dota a los docentes de un papel, que va mucho más allá de la transmisión de conocimientos, al hacerlos responsables de formar a una ciudadanía global activa, capaz de trabajar conjuntamente por un mundo más justo, equitativo y sostenible.

Llevo muchos años trabajando con estudiantes, utilizando diversos recursos didácticos (Giménez-Pardo, 2007; 2011). Tanto con estudiantes de menos edad (en educación infantil) (Giménez-Pardo, 2006; Giménez-Pardo y Casado-Escribano, 2008), como con estudiantes de la Universidad Senior (Giménez-Pardo y Casado-Escribano, 2007), utilizando diversas estrategias de innovación docente para favorecer el aprendizaje

autónomo de los estudiantes (Cabellos-Castilla y col., 2007). He trabajado en la experiencia docente de tutorización de proyectos de investigación en pregrado (Giménez-Pardo y col., 2008; Cuadros y col., 2013) y elaborado diversos materiales educativos para estudiantes universitarios como herramientas de apoyo a la docencia (Giménez-Pardo, Pagés-Arévalo y Martínez-Herráiz, 2010; 2011).

Esto me ha llevado a plantear, desarrollar y concluir el presente trabajo y que relata una experiencia docente en la que he intentado que mis alumnos tomen la parte activa que les corresponde en su proceso de aprendizaje (Rivera y De la Torre, 2006; Fernández, 2010), pero también fomentando y fortaleciendo su responsabilidad social al intervenir en cubrir la necesidad docente de una ONGD como es Ayuda en Acción.

De hecho, la colaboración desde las Universidades con otros agentes, como las ONGD, no es un tema nuevo. Existen múltiples experiencias exitosas de cooperación en las que las universidades aportan experiencia formativa y expertos, mientras que las ONGD aportan, entre otras cosas, su amplia experiencia en el terreno (Unceta, 2004; Boni y Pérez-Foguet, 2006, Ortega-Carpio y col., 2013).

En este sentido, Ayuda en Acción (AeA) nace en 1981 como una organización internacional que lucha contra la pobreza y la desigualdad, dejando que las comunidades sean actores de su propio desarrollo. La idea, entre las muchas acciones que realizan, es garantizar en los países donde actúan derechos básicos como la alimentación, educación, salud, agua o vivienda. AeA lleva un tiempo trabajando en el programa educativo “Ahora Toca”, con materiales de apoyo para profesores con el fin de que la escuela también sea un espacio para educar en solidaridad.

Todos los años a mis estudiantes de la Universidad de Alcalá les propongo retos. El curso pasado (2012/2013) realizamos la “Hoja Sanitaria de Perú” <http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/2013/06/06/ahora-toca-llega-de-la-universidad-de-alcala-a-peru/> en la que tres estudiantes de la asignatura Enfermedades Tropicales y Salud Global, del Grado de Medicina estuvieron trabajando desde la prevención, en diseñar una hoja informativa sobre las enfermedades infecciosas más prevalentes en Perú de manera práctica, concreta y, sobre todo, muy visual.

En este caso se trataba de una asignatura transversal, de 6 ECTS, impartida durante el segundo cuatrimestre en la Facultad de Medicina. Manejaron conceptos actualizados de epidemiología, de distribución geográfica, de enfermedades infecciosas y de prevención y control, pero desde un punto de vista didáctico. La idea era que maestros de primaria y secundaria de las diferentes comunidades de Perú pudieran utilizar el tríptico que diseñamos como material de base para poder transmitir de manera gráfica a sus estudiantes, conceptos sencillos sobre prevención. Los dibujos fueron hechos por las estudiantes y las fotos de los parásitos las realizaron en sus prácticas.

Todo el trabajo formaba parte de la evaluación de la asignatura, pues se integraba dentro de su trabajo grupal de seminario; en el desarrollo de este proyecto se utilizó un formato sencillo que nos permitió aplicar el modelo didáctico a otras zonas del mundo. Este trabajo lo presentamos en el “VII Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria” en la Universidad de Alcalá y resultó ganadora dentro de las *experiencias seleccionadas por los asistentes* <http://eidu.blogspot.com.es/p/resumenes-posters.html>



Los textos y los dibujos se completaron con fotografías de los atlas virtuales que los estudiantes elaboraron en su quehacer habitual en las clases prácticas <http://atlasparasitologiabiosanis.blogspot.com.es/>. Añadimos, además, explicaciones más específicas sobre los organismos parásitos causantes de enfermedad bajo el epígrafe ¿Sabes que...?

El cuento es un recurso didáctico que, en este caso, se ha elaborado para facilitar la educación sanitaria a estudiantes de infantil y/o primaria sobre contenidos de parasitología. En este caso se ha utilizado para evaluar los conocimientos que han adquirido los estudiantes en el desarrollo de su asignatura; en este proceso se ha especificado qué queremos enseñar a los niños pero desde el uso de un recurso accesible y atractivo capaz de ser transmitido de una manera clara, sencilla y concisa. Un cuento es una narración breve o relato dirigido a niños de educación infantil y/o primaria que les permite identificarse con los personajes y relacionar los contenidos, en este caso sobre educación sanitaria, con la manera de expresarse y/o escribir.

La necesidad de estar en constante evolución, también en docencia universitaria, es lo que me ha llevado a abarcar esta experiencia, en la que estudiantes de ciclos de formación superior son capaces de utilizar un recurso como este para explicar diferentes contenidos. Desde el inicio trabajamos en el aula la selección de los cuentos en relación a la edad y al nivel madurativo de los niños a los que iban a ir dirigidos, introduciendo diálogos y dibujos que facilitasen su lectura.

En relación a la metodología empleada en el desarrollo de esta experiencia, ésta ha variado según la utilizásemos con los estudiantes universitarios, en la que éstos son capaces de buscar sus propios materiales e ideas; crean, e investigan, aprendiendo por sí mismos; o bien la aplicada a los estudiantes a los que van dirigidos los cuentos, en los que entendimos que se trataba de relacionar los contenidos con los saberes anteriores que los niños pueden ver en sus vidas cotidianas (aprendizaje significativo).

Dado que además, este recurso va dirigido a maestros locales para que puedan utilizarlos con sus estudiantes, entendíamos que los cuentos podían ser utilizados como un recurso capaz de trabajar la parte oral, con el fin de fomentar el habla y la expresión de los niños; la parte escrita, con el fin de trabajar la expresión escrita; la parte comprensiva, con el fin de trabajar la comprensión lectora y la parte artística, con el fin de trabajar la imaginación y la creatividad.

Finalmente con todas las premisas, las iniciales y las que nos fueron surgiendo a lo largo del desarrollo de la experiencia, el resultado de nuestro trabajo ha sido la publicación de un libro de recopilación de cuentos amenos, didácticos, estéticamente atractivos y sobre todo útiles. Y, como no puede ser de otra manera, trabajando con Ayuda en Acción el eje transversal constante que amalgama a todo este libro es la transmisión de valores solidarios a los niños.

Sin embargo, y previo al desarrollo de la actividad, existe un planteamiento docente profundo en cuanto a qué queremos que consigan los estudiantes universitarios con el desarrollo de este proyecto. Así, hemos trabajado dicha actividad desde las diferentes competencias (genéricas) y los distintos saberes (actitudinales, conceptuales, contextualizados y reflexivos).

En cuanto a las competencias genéricas hemos intentado:

1. Fomentar la curiosidad y el entusiasmo por la investigación científica.
2. Desarrollar una aptitud crítica y autocrítica.
3. Fomentar, mediante observación del trabajo de los demás, la capacidad de trabajar en equipo desarrollando un espíritu de cooperación y superación.
4. Fomentar los principios de ética y bioética en la actuación profesional.

En relación a los saberes actitudinales (ser), hemos trabajado para:

1. Fomentar entre los estudiantes un espíritu crítico de manera que sean capaces de aportar ideas y argumentos propios respetando los de los compañeros y para que,
2. los estudiantes construyan una base ética para el desempeño de sus diferentes ámbitos de trabajo.

En relación a los saberes conceptuales, nos proponemos que los estudiantes sean capaces de conocer, identificar y definir el concepto de enfermedades parasitarias y su repercusión en el ámbito de la salud internacional y global.

Finalmente, en relación a los saberes contextualizados y reflexivos (saber sobre hacer) se pretende, reflexionar, contrastar y analizar críticamente el concepto de enfermedades parasitaria en el entorno de la salud global, así como la repercusión que tienen en el desarrollo de las poblaciones a las que afecta.

Recordemos que en el mundo viven millones de personas en condiciones socioeconómicas precarias. Las cifras son enormes: 780 millones de personas no tienen acceso a agua potable y 2.500 millones de personas carecen de infraestructuras con saneamientos óptimos (*OMS/WHO, ONU Informe año 2012*). Muchos millones de personas caminan a diario 20 ó 30 kilómetros para recoger agua potable que no transportan de manera adecuada. Sin agua potable y alimentos sanos no hay higiene y la salud se deteriora. Aproximadamente 1.000 millones de personas no tienen más remedio que utilizar fuentes de agua que pueden ser perjudiciales. Esto hace que las personas enfermen y los niños son la población más afectada.

Los parásitos intestinales y otros organismos se transmiten cuando hay condiciones sanitarias deficientes y el agua y los alimentos están contaminados. En el mundo hay 2 millones de personas con parásitos intestinales y éstos son la causa de que los niños presenten bajo peso y estados de malnutrición, que pueden convertirse en crónicos, afectando a su crecimiento y a su desarrollo físico y mental. Los parásitos aparecen en los niños con más frecuencia ya que su sistema inmunitario está en desarrollo y sus hábitos higiénicos no son todo lo adecuados que debieran.

Además, millones de personas viven en lugares precarios, muchos están contruidos con adobe y paja o son chozas hechas de palos y plásticos, lugares ideales para que insectos transmisores de enfermedades campen a sus anchas. Muchas personas no tienen acceso a una adecuada educación sanitaria, de manera que desconocen las

medidas higiénicas básicas. El conocimiento es la base de la prevención y eso es lo que hemos pretendido hacer desde aquí.

Para evitar a estos organismos hay medidas básicas que podemos enseñar y que pueden aprenderse desde la infancia y contar cuentos es una buena manera de acercarnos a otras realidades. Con los cuentos se aprende y se comprende el mundo; podemos hacer entender mejor lo que nos rodea y también tratar de cambiar lo que no nos gusta, simplemente porque no está bien.

En esta experiencia educativa hemos trabajado los cuentos porque éstos además tienen el aspecto importantísimo de permitir la transmisión de valores. Este libro, ya editado, está a disposición de todos los colegios españoles que participan en el Programa “Ahora Toca” y también de los países de América (Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Honduras, México, Nicaragua, Paraguay y Perú) donde trabaja AeA, con el fin de que lo puedan utilizar niños y maestros <http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/2013/12/13/cuentos-de-parasitos-que-viven-del-cuento/>



Figura 2. Portada del Libro de cuentos

Cuentos de parásitos que viven del cuento, supone una apuesta por mostrar la realidad que viven muchos millones de niños y niñas del mundo y de sus comunidades. A través de los cuentos se explica, de manera lúdica, los parásitos que sufren los niños y niñas, cómo prevenirlos y controlarlos, sin perder de vista cómo son y por qué se transmiten.

Hemos elegido historias sencillas y títulos que sean atractivos para los niños, como:

- *La ameba Eva.*  
[http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/la\\_ameba\\_eva.pdf](http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/la_ameba_eva.pdf)
- *El guardián de las Giardias.*  
[http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/el\\_guardian\\_de\\_las\\_giardias.pdf](http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/el_guardian_de_las_giardias.pdf)
- *El nuevo vecino.*  
[http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/el\\_nuevo\\_vecino.pdf](http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/el_nuevo_vecino.pdf);

- *Un cuento sobre los oxiuros.*  
[http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/un-cuento\\_sobre\\_los\\_oxiuros.pdf](http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/un-cuento_sobre_los_oxiuros.pdf)
- *Dr. Man y la amenaza de Ascaris.*  
[http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/doctor\\_man\\_y\\_la\\_amenaza\\_de\\_ascaris.pdf](http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/doctor_man_y_la_amenaza_de_ascaris.pdf)
- *La chinche que chincha.*  
[http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/la\\_chinche\\_que\\_chincha.pdf](http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/la_chinche_que_chincha.pdf)
- *Sifo y Nacho.*  
[http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/sifo\\_y\\_nacho.pdf](http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/sifo_y_nacho.pdf)
- *Unos molestos visitantes.*  
[http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/unos\\_molestos\\_visitantes.pdf](http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/unos_molestos_visitantes.pdf)
- *La sarna Encarna.*  
[http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/la\\_sarna\\_encarna.pdf](http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/la_sarna_encarna.pdf)
- *La garrapata Paca.*  
[http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/la\\_garrapata\\_paca.pdf](http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/files/2013/12/la_garrapata_paca.pdf)

## Discusión y conclusiones

Tal y como se menciona en algunos trabajos recordamos un 90% de lo que hacemos, un 10% de lo que leemos, un 20% de lo que oímos y un 30% de lo que vemos O'Connor y Seymour (1992).

Así en este trabajo, que he desarrollado junto con mi alumnado, que ha participado activamente en este proyecto, se han trabajado diversos aspectos importantes:

- la capacidad de síntesis de los contenidos aprendidos en el aula,
- el manejo de información bibliográfica actualizada sobre los temas a tratar,
- la capacidad de trabajar bajo unas directrices concretas, poniendo en común la información y buscando la manera de mantener el espíritu del libro,
- la utilización de un lenguaje adecuado a lo que se quiere transmitir y la participación en el diseño del material educativo, dibujos y fotografías, así como en la maquetación, favoreciendo y potenciando futuras capacidades profesionales de los estudiantes.

Finalmente comentar que en la utilización de este recurso didáctico, las formas de evaluación previstas pueden ser variadas. La evaluación que se puede hacer dirigida a estudiantes universitarios, tiene que ver con la realizada desde el desarrollo de un trabajo de investigación, pruebas escritas, exposición de murales/posters/trípticos y exposición de trabajos o realización de cuestionarios de evaluación.

En relación a la evaluación dirigida a los niños, ésta puede tener que ver con la elaboración de un cuaderno sencillo donde se recojan las ideas básicas de cada cuento.

Al haber utilizado las fotos de los atlas virtuales, realizados en las prácticas de la asignatura, el trabajo ha debido hacerse de manera coordinada, colaborando unos con otros y respetando los tiempos de desarrollo de cada actividad, de forma que el trabajo de unos estudiantes no perjudicase el trabajo de los otros.

Los estudiantes que han participado en este reto, han potenciado con su trabajo la capacidad de análisis y síntesis al tener que buscar información extra, complementaria y de calidad que explique con un lenguaje sencillo las principales ideas sobre el tema. Así mismo han identificado la importancia del mensaje a transmitir, modificando la manera de expresarlo, atendiendo a una variable muy importante como es la edad del receptor, pero expresando en todo momento la información de manera rigurosa.

No menos importante es la relación con el docente, el cual se convierte en un contacto directo y activo de todo el proceso, pasando a ser uno más del equipo de trabajo.

Ya lo he hecho a nivel personal, pero quiero nombrar y dar las gracias públicamente a los estudiantes que han participado en este proyecto poniendo ganas y creatividad, pero también a Ayuda en Acción por su apoyo a todos los niveles ante este proyecto. Sacarlo adelante, pese al esfuerzo, ha sido muy gratificante.

He de decir que al inicio, cuando decidieron participar, los estudiantes no eran muy conscientes de qué iba a ocurrir o de cómo iba a evolucionar esta idea. Ellos solo querían participar, les parecía un reto original y divertido; estaban, eso sí, ilusionados con la posibilidad de transmitir sus conocimientos de manera que fuesen de utilidad. A lo largo de este proceso, eso es algo que me han transmitido varias veces.

Comentar que en esta asignatura, *Parasitología Sanitaria*, trabajamos e incidimos mucho en la prevención y control de las parasitosis; decir que al día siguiente de lanzar el reto, ya estaba cubierto pese a ser un trabajo extra a todo el ritmo de las clases (que es mucho). Después, los he ido informando de cada paso y han visto y participado en la evolución de todo el proceso. Creo que se han sorprendido muchísimo al ver cómo ha quedado al final.

En cuanto a la evaluación de la experiencia, a los estudiantes universitarios se les pidió que realizasen un cuestionario de autoevaluación cualitativa que recogiese lo que les había parecido la experiencia, la utilidad de la misma y su aplicación futura.

En este sentido, he recopilado algunas opiniones de los estudiantes que creo pueden ilustrar bien lo que pretendo decir.

**Isabel Barriuso.-** En mi caso, y creo que hablo por parte de mis compañeros y compañeras, la posibilidad de ayudar a personas de la otra parte del mundo por el simple hecho de escribir, me parecía una iniciativa más que tentadora. La educación sanitaria es un arma potentísima. Esta educación comienza en los colegios y acercando estas medidas de prevención a los niños de una forma amena, se pueden salvar muchas vidas. Después de escribir los cuentos, el proceso de edición lo he vivido con mucha

ilusión y con ganas de que se ponga en práctica. Además, me ha sorprendido mucho la repercusión que han tenido, y espero que esto sirva para dar más fuerza al proyecto. La verdad, me encantaría volver a participar en un proyecto parecido, ya que además de ayudar en la educación de los niños y niñas de una población, estoy aplicando mis conocimientos y eso da más sentido a estudiar este Grado.

**María Carcelén.-** No pensaba que el reto fuese a tener tanta repercusión, sino que iba a quedar solo como una anécdota en clase y como un buen gesto.

**Tania Corbacho.-** Como bien ha comentado nuestra profesora, Consuelo, no creíamos que este proyecto iba a causar tanto impacto. Simplemente lo tratamos como una forma original y divertida de transmitir algunas parasitosis frecuentes en la infancia. Es un método muy sencillo y fácil para enseñar por lo que desde aquí animamos a otros centros a que organicen algo similar. Todo esto ha sido muy creativo por parte de todos, principalmente por la profesora a la hora de proponernos este reto pero también por nosotros, los estudiantes, que nos hemos animado a poner nuestros conocimientos en acción con el fin de crear estos microrrelatos

**Leticia Herrera.-** La verdad es que ha sido un trabajo muy gratificante, puesto que es una manera de explorar nuevas formas de trabajar y aplicar los contenidos teóricos a cuestiones tan sencillas como la elaboración de un relato que pueda concienciar a los niños (y a la sociedad en general) acerca de la prevención de dichas enfermedades. Nos ha ayudado a dar rienda suelta a nuestra creatividad y a acercarnos de manera útil a las poblaciones, de manera que la simple lectura de un cuento puede ayudar a recordar aspectos tan esenciales como la higiene, a la vez que se disfruta de un relato ameno y divertido. Es un incentivo para los estudiantes ver la utilidad que tienen estos proyectos en la vida real, más allá del aula.

**Sofía López.-** En nuestra sociedad las condiciones higiénico-sanitarias están prácticamente cubiertas y son cuestión de malos hábitos de vida; en el caso de países en vías de desarrollo casi todas estas enfermedades tienen que ver con la pobreza. Y sí, es cierto que nosotros no nos imaginábamos que nuestros cuentos iban a llegar a ser algo más que un simple relato, sino que iban a valer para ayudar a otras personas.

**David García.-** A mí, la idea de colaborar con una ONGD siempre me ha gustado pero nunca encontraba nada que yo pudiera hacer y que les pudiera resultar útil. Cuando la profesora propuso los retos, directamente me decidí por el de los cuentos y vi la oportunidad de hacer algo que podría servir para ayudar a mucha gente, en concreto a los niños. Ha sido una experiencia muy agradable que sin duda, en el caso de repetirse la ocasión, volvería a repetir con gusto.

Mencionar, por último, la coincidencia con el sentir de Martínez y col. (2002): “Por un lado, el nuevo docente es el profesional encargado de enseñar a aprender la ciencia, de enseñar a gestionar el conocimiento de una forma significativa y con sentido personal para el estudiante, de crear auténticos escenarios de enseñanza y aprendizaje, y, por otro, es el encargado de imprimir a los contenidos que enseña el carácter ético que hará que el estudiante sea un experto profesional y un buen ciudadano” (Martínez y col., 2002: 34).



Figura 3. Los estudiantes que han participado en el trabajo con su profesora

## Referencias bibliográficas

- Boni, A., & Perez-Foguet, A. (coords.) (2006). *Construir la ciudadanía global desde la Universidad*. Intermón Oxfam.
- Brockbank, A. & McGill, I. (2002). *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Madrid: Morata.
- Cano, E., & Ion, G. (2012). Prácticas evaluadoras en las universidades catalanas: hacia un modelo centrado en competencias. *Estudios sobre Educación*, 22, 155-157.
- Cabellos Castilla, M. R., Canabal García, C., Castillo García, G. S., Cobos López, J., Gavaldón Hernández, G., Gigante Pérez, C., Giménez Pardo, C., Gómez González, J. L., Gómez Carrasco, J. A., Margalef, L., Miguel Ambite, E., Miranda Camarero, M. V., Pagés Arévalo, C., Sánchez Sánchez, B., Santamaría Angulo, C & Torné, E. (2007). *Estrategias de innovación docente para favorecer el aprendizaje autónomo de los estudiantes de la Universidad de Alcalá*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá (ISBN: 978-84-8138-735-3) pp 251.
- Chalmers, D., Fuller, R. (1996). *Teaching for Learning at University. Theory and Practice*. London: Kogan Page.
- Cuadros, J., Gegúndez, Ml., González, R., Giménez, C., Lledó, L., Romanyk, J., Saz, J. V. (2013). *Microbiología Médica*. Experiencia de innovación docente: artículos de revisión en Microbiología Médica realizado por los estudiantes de 3º Curso del Grado en Medicina de la Universidad de Alcalá. Ed. LDL.
- Díaz Barriga, A. (1997). *Didáctica y currículo*. Mexico: Paidós.
- Farias, C. y col. (1999). *Motivación, ¿cómo lograrla?* Lima: Servicio Psicopedagógico PUCP.
- Fernández March, A. (2010). La evaluación de competencias. *Revista de Docencia Universitaria*, 8 (1), 11-34.
- Giménez-Pardo, C. (2006). Resultado de una experiencia educativa realizada en la Universidad de Alcalá con alumnos de educación infantil y primaria. *Revista Educación y Futuro (Digital)*, 1-4.

- Giménez-Pardo, C. (2007). Resultado de una experiencia docente en el campo de las ciencias realizada en la Universidad de Alcalá. *Revista Fuentes. Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla*, 7, 1-19
- Giménez-Pardo, C. (2008). Tutorización de un proyecto de investigación realizado con alumnas de la licenciatura de farmacia: un paso más hacia el EEES. *V Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria*, Publicado en formato CD (ISBN: 978-84-691-2665-3).
- Giménez-Pardo, C. (2011). Valoración a lo largo de once años de diferentes recursos didácticos utilizados en una asignatura práctica de parasitología en la Universidad de Alcalá. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 8(1),
- Giménez Pardo, C. & Casado Escribano, N. (2007). Resultado de una experiencia educativa en el campo de la parasitología realizado con los alumnos de la Universidad Senior de Alcalá. *Revista Educación y Futuro (Digital)*: 1-6.
- Giménez Pardo, C., & Casado Escribano, N. (2008). *Educando en la salud: prevención y control de la pediculosis*. Texto universitario en formato DVD, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2008. ISBN: 978-84-8138-779-7.
- Giménez-Pardo, C., Pagés-Arévalo, C. & Martínez-Herráiz, J. J. (2010). Análisis, diseño y desarrollo de un juego educativo para ordenador sobre enfermedades tropicales y salud internacional: una herramienta docente más de apoyo al profesor. *Revista de Docencia Universitaria*, 8 (2), 131-146. (<http://redaberta.usc.es/redu>).
- Giménez-Pardo, C., Pagés-Arévalo, C. & Martínez-Herráiz, J. J. (2011). Diseño y desarrollo de un juego educativo para ordenador sobre enfermedades tropicales y salud internacional: una herramienta docente más de apoyo al profesor universitario. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 8(2), 221-228.
- Hargreaves, A. & Earl, L. (2001). *Aprender a cambiar. La enseñanza más allá de las materias y los niveles*. Barcelona: Octaedro.
- López, J. I. (2011). Un giro copernicano en la enseñanza universitaria: formación por competencias. *Revista de Educación*, 356, 279-301.
- Martínez Martín, M., Buxarrias Estrada, M.R., & Esteban Bara, F. (2002). La Universidad como espacio de aprendizaje ético. *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*, nº 29.
- Marton, F., Dall'Alba, G. y Beaty, E. (1993). Conceptions of learning. *International Journal of Educational Research*, 19, 277-300.
- O'Connor, J. & Seymour, J. (1992). *Introducción a la programación neurolingüística*. Ediciones Urano.
- Ortega Carpio, M. L., Córdón-Pedregosa, M. R. & Sianes, A. (coords.) (2013). *Educar para la ciudadanía global en el espacio universitario*. Buenas prácticas de colaboración entre Universidad y ONGD.
- Pozo, J. I. (1998). Cuando los alumnos no aprenden lo que les enseñamos: algunas nociones de psicología del aprendizaje aplicadas a la enseñanza universitaria. En Holzbacher, A y Suárez, M. *Reflexiones sobre la enseñanza en la literatura*. Madrid: UAM.
- Ramos, J. (2002). Motivación, entorno e investigación. En Cañal, P (coord): *La innovación educativa*. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/Akal.

- Säljö, R. (1979). Learning in the learner's perspective: some commonsense conceptions. *Reports of the Institute of Education, 76*. University of Gotenbörg.
- Unceta, K. (2004). La Universidad y la Cooperación al Desarrollo: hacia un marco de colaboración con las ONGD. *Plataforma 2015*, 185-198.
- Zabalza, M. A. (2002). *Diseño curricular en la universidad. Competencias del docente universitario*. Madrid: Narcea.
- Zabalza, M. A. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.
- Zabalza, M. A. (2007). *La enseñanza universitaria: el escenario y sus protagonistas*. Madrid: Narcea.

Artículo concluido el 7 de febrero de 2014

Giménez-Pardo, C. (2014). Trabajo de innovación docente realizado por estudiantes de la Universidad de Alcalá y Ayuda en Acción. *REDU - Revista de Docencia Universitaria, 13(2)*, pp. 271-284

publicado en <http://www.red-u.net>

## **Consuelo Giménez Pardo**

**Universidad de Alcalá**

Departamento de Biomedicina y Biotecnología

Mail: [consuelo.gimenenez@uah.es](mailto:consuelo.gimenenez@uah.es)



Doctora en Ciencias Biológicas, especialista en Parasitología y Profesora Titular del Departamento de Biomedicina y Biotecnología de la Universidad de Alcalá. Es Especialista Universitaria en Planificación y Gestión de Intervenciones de Cooperación para el Desarrollo. Cuenta con tres sexenios de investigación, un premio de investigación y uno docente. Es coordinadora del módulo de Cooperación y Alertas Sanitarias del Master en Investigación en Microbiología y Enfermedades Infecciosas (UAH) y Profesora del Máster de Medicina Tropical (UAM). Coordina un grupo de investigación aplicada a la cooperación para el desarrollo (COOPUAH). Cuenta con múltiples publicaciones en revistas y libros, científicos y docentes, de su especialidad. Es autora de una revista de ejercicios de parasitología con formato de crucigrama, de un DVD sobre prevención y control de la pediculosis y coautora de un juego de ordenador sobre Enfermedades Tropicales y Salud Internacional.