



## **CURRÍCULUM XXI**

Lo esencial de la educación para un mundo en cambio

**Autor:** Heidi Hayes Jacobs

**ISBN:** 978-84-277-2035-0

**Editorial:** Narcea

**Año de edición:** 2014

**Nº Edición:** 1ª

**Nº páginas:** 192

**Idioma:** Español

Los debates sobre currículum son extensos, frecuentes e infructuosos en general. No es el caso de este libro. La coordinadora del mismo es la fundadora y directora del equipo *Currículum 21* un grupo de educadores de todo el mundo que trabaja en la transformación de los actuales diseños curriculares, es directora del *National Curriculum Mapping Institute* y posee gran experiencia en currículums nacionales. Abre el libro con una serie de preguntas que desea responder a lo largo de sus páginas..¿Para qué año está preparando a sus alumnos? ¿El currículum de su escuela prepara a sus estudiantes para 2020 o 2030? ¿Los prepara para hoy?

A lo largo de 13 aportaciones, muchas de la propia coordinadora, y otras de reputados especialistas realiza una reflexión sobre el currículum recorriendo los

distintos elementos curriculares y se plantea la posibilidad de romper esquemas y tomar decisiones cambiando, introduciendo e innovando para preparar a los estudiantes de hoy para su mundo de mañana.

En el primer capítulo se dan las razones para hacer cambios significativos en el sistema y en el centro educativo. Se trata de determinar qué queremos que sepan y sean capaces de hacer nuestros estudiantes. El que llama currículum cavernario se da en escuelas de modelo fabril no diseñadas para los niños, reflejan un modelo fabril, de tipo estandarizado. Denuncia el libro algo que también nosotros padecemos: en USA hay 50 currículos, uno por estado; con las pertinentes diferencias, lo mismo que ocurre en España. Desmonta los mitos que configuran nuestra visión y creencias sobre la escuela que son básicamente tres: vigencia del pasado, uniformidad en el pensar y peligro del exceso de creatividad. Revisa lo que se presenta como innovaciones en algunos Estados: TIC, Portafolios, comunicación, etc. y aboga por el currículo esencial. Entiende que hay cuatro estructuras clave que afectan al currículo: la programación, corta y larga, la agrupación de los alumnos, la configuración del personal y el uso del espacio. Son las áreas esenciales que hay que cambiar para llegar a deshacer los mitos del pasado que aún continúan vigentes. La forma de modernizar el trabajo de los profesores exige reemplazar las prácticas vigentes, y sugiere que se comience por la evaluación. También la firma de un compromiso curricular de cada docente en el que se explicita lo que se pretende cambiar y el compromiso con ese cambio. Muestran los pasos concretos para la revisión de las evaluaciones y competencias; el proceso de revisión se basa en fases específicas, consideraciones para cada fase y acciones correspondientes. En segundo lugar iría la actualización de los contenidos y para ello señala una revisión de lo que se debe mantener, cambiar, crear o eliminar. Revisa áreas olvidadas de la ciencia, problemas morales de las mismas y propone organizar la ciencia en torno a las ideas que han cambiado el mundo a través de las áreas curriculares habituales: lengua y matemáticas.

Luego señala la necesidad de considerar algunas cosas al planificar versiones a largo plazo para una nueva escuela. Son cuatro los elementos que se proponen para su modificación: los horarios, las agrupaciones de alumnos, el personal y el espacio físico y virtual. Esas cuatro estructuras funcionan juntas y son interdependientes. Varias preguntas cuestionan los cuatro conceptos susceptibles de cambio, pero ha de hacerse conjuntamente de todos ellos y no por separado. Aboga por romper con los horarios tradicionales y planificar fuera del horario reglado partiendo de horarios escolares heroicos con escuela virtual. Con respecto al agrupamiento propone tres categorías: institucional, docente e independiente. Analiza cinco tendencias sociotecnológicas que cambian todo en el aprendizaje y en la enseñanza: redes sociales, red semántica, redes de medios, el zoo del aprendizaje no lineal y de las catedrales a los bazares. Para ello necesita un aula tan amplia como el mundo para dar respuesta a las tendencias emergentes: económicas, en ciencia y tecnología, demográficas, en seguridad, en educación, etc. que conducen hacia un aprendizaje global.

Pero ¿cómo hacer atractivo ese aprendizaje? Implicando a los estudiantes en la creación de contenidos curriculares interesantes para ellos. Destaca el alfabetismo mediático que muchos profesores no dominan pero que sí lo hacen los estudiantes sin que ello se enseñe en las escuelas. Éstas deben centrarse en los aportes del pensamiento crítico evaluando lo que los medios ofrecen, valorándolo y sabiendo lo que puede ser estudiado como lenguajes cinematográficos, noticias, concursos, etc. Con los portafolios digitales y los mapas curriculares se pretende enlazar el trabajo del docente

y del estudiante entrando en un bucle retroinformativo. Además hemos de educar para un futuro sostenible y sobre ello presenta varios ejemplos de la vida real donde la sostenibilidad es parte curricular básica. En todos los casos se pide que el estudiante esté capacitado para asumir más responsabilidad, para hacer aportaciones importantes a su propio aprendizaje y para revisar y mejorar el currículo. Se trata de autodirigir el aprendizaje.

Para realizar un nuevo enfoque curricular hay que detectar las debilidades y puntos críticos de las prácticas pasadas y los nuevos retos que se avecinan. Es un debate que transcurre transversalmente a lo largo de todo el libro y que se declara como su propósito principal. El libro pretende abordar, compartir, discutir y combinar ideas que desemboquen en una selección curricular que aborde lo esencial para los estudiantes. Muy atractivo, a la vez profundo y sencillo en planteamientos, cuestionamientos y propuestas que pueden mejorar de forma creativa, sencilla y atractiva los presupuestos curriculares escolares tradicionales.

**Dra. Isabel Cantón Mayo**

Universidad de León

icanm@unileon.es