

## Perfil

# Anna Devís

*Fotógrafa*

¡Hola! Somos Daniel Rueda y Anna Devís (aunque tal vez nos conozcas como @drcuerda y @anniset en redes sociales), un dúo creativo con un característico *background* artístico, influenciado sin duda por mi paso por el Máster en Diseño e Ilustración de la Universitat Politècnica de València.

Tanto Daniel como yo somos arquitectos de formación, aunque en estos momentos ninguno de los dos se dedica ya ni al diseño ni a la construcción de edificios. Sin embargo, seguimos haciendo uso de nuestro bagaje arquitectónico para contar historias a través de imágenes divertidas e inesperadas que distan mucho de la fotografía de arquitectura convencional. Esto nos ha permitido desde trabajar con grandes marcas como Netflix, Disney, Facebook, Hasselblad y Pantone entre otras muchas, hasta haber sido recientemente incluidos en la lista Forbes 30 Under 30 en la categoría de Arte y Cultura.

Nuestras fotografías son sencillas y claras, y sin embargo son el resultado de un trabajo complejo, bastante laborioso, y sorprendentemente artesanal. Y es que aunque pueda resultar difícil de creer, todas nuestras fotografías están realizadas en localizaciones cien por

cien reales, sin la ayuda de *software* de edición de imágenes y sin iluminación artificial, sirviéndonos tan solo de objetos cotidianos, un poco de paciencia, y mucha, mucha luz natural.

Ya sea cuando creamos imágenes por encargo o al realizar obra propia, todo comienza con papel y lápiz. Cuando empezamos a trabajar en una imagen, Daniel y yo ponemos sobre la mesa las distintas ideas que se nos van ocurriendo a la vez que yo empiezo a hacer los primeros bocetos. Unos dibujos muy simples de apenas unas pocas líneas pero que nos son muy útiles a la hora de planificar y organizar todo lo que necesitaremos para hacer realidad esa idea. Una vez tenemos claro el qué queremos fotografiar es el momento de averiguar cómo vamos a hacerlo. O lo que es lo mismo: pensar en el vestuario y los objetos que necesitaremos en la imagen, por si hiciera falta comprarlos, encargarlos o como no es poco habitual, ¡hacerlos nosotros mismos! Y por último, pero no menos importante, hay que decidir el dónde y el cuándo: ya que al tratarse de fotografías realizadas en la calle hemos de tener siempre muy en cuenta cuestiones como la climatología o la iluminación. En nuestro proceso creativo, hacer la foto es irónicamente

la parte menos importante. Son todos esos pasos previos que hemos ido dando durante las fases de ideación y producción los que definen el aspecto final de nuestro trabajo.

Nuestra formación, que como ya hemos mencionado es a la vez artística y técnica, condiciona por completo nuestra obra visual, siempre enfocada en celebrar la belleza de los edificios que nos rodean. Con estas imágenes buscamos acercar la arquitectura a todos los públicos de una manera amable y divertida, utilizando la creatividad y el humor como excusa para hablar de lo importantes que son todas esas estructuras anónimas que se encuentran a nuestro alrededor. Paredes, calles y fachadas, habitualmente relegadas al segundo plano, se convierten en protagonistas absolutos de nuestras fotografías, recordándonos que el diseño en general y la arquitectura en particular son un aspecto fundamental de nuestras vidas.

### Instagram

[@anniset](#)

[@drcuerda](#)

### Facebook

[/annisetdrcuerda](#)

### Sitio web

[annandaniel.com](#)



*Digital-Rain*



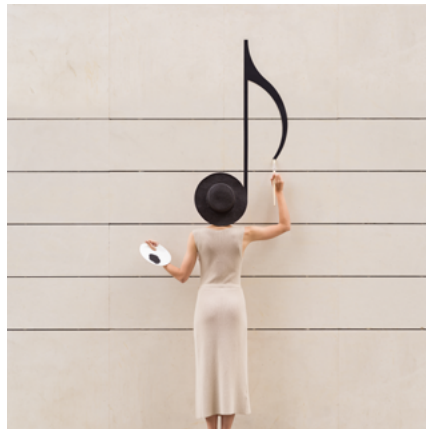
*In-a-Hat beat*



*Troublema king*



*Egg cellent*



*Note worthy*



*Wifi-Hat spot*



*Face ade*



*Peek a Book*



*Wonder lust*