

---

# INTERVENCIÓN EN EL CASTELL DE CASTALLA, RECUPERACIÓN SOCIAL DEL CONJUNT PATRIMONIAL DEL CASTELL DE CASTALLA

Silvia Bronchales Alegre<sup>1</sup>, Antonio Gallud Martínez<sup>1</sup>, María José Serrano Serrano

<sup>1</sup>Universitat Politècnica de València miembro del Instituto de Restauración del Patrimonio.

**Autor de contacto:** Silvia Bronchales Alegre, silbroal@pra.upv.es

**RESUMEN:** *Las actuaciones llevadas a cabo dentro del proceso de recuperación social del Conjunt Patrimonial del Castell de Castalla implican una mejora en la accesibilidad así como la adecuación de los espacios del Castell, del Palau y del propio camino de acceso al Castell, complementadas con actuaciones de museización de dichos elementos, con el objeto de hacer más atractiva, inclusiva y didáctica la visita del bien patrimonial. Se pretende mejorar el conocimiento del lugar, interpretar sus valores, facilitar su visita tanto física como intelectualmente y aumentar la calidad de las visitas al mismo, dentro de los objetivos marcados como un paso más dentro de una larga historia que aún debe continuar.*

**PALABRAS CLAVE:** recuperación social, intervención, patrimonio, museización, Castalla.

**TITLE:** *INTERVENTION IN CASTELL DE CASTALLA, SOCIAL RECOVERY OF THE CASTELL DE CASTALLA HERITAGE SITE*

**ABSTRACT:** *The actions carried out within the process of social recovery of the Heritage Site of the Castle of Castalla imply an improvement in accessibility as well as the adaptation of the spaces of the Castell, the Palau and the access road to the Castell itself, complemented by museumization actions of these elements, in order to make the visit to the heritage more attractive, inclusive and educational. The goal is to improve the knowledge of the place, interpret its values, facilitate your visit both physically and intellectually and increase the quality of visits to it, within the objectives set as one more step in a long history that still has to continue.*

**KEYWORDS:** *social recovery, intervention, heritage, museumization, Castalla.*

## 1. INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

El proyecto de Adecuación y Museización del *Castell* de Castalla y el acondicionamiento del aljibe y la *Vila Medieval*, ha sido promovido por el Ayuntamiento de la localidad y cofinanciado por la Unión Europea a través del programa Operativo del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) de la Comunitat Valenciana 2014-2020.

Las actuaciones contenidas en dicho proyecto afectaron al camino de ascenso al *Castell*, al aljibe, al propio *Castell* y al *Palau*, elementos todos que forman parte del Conjunt Patrimonial del Castell de Castalla. El *Conjunt Patrimonial* engloba la agrupación de bienes culturales –materiales e inmateriales-, y naturales, con unos valores históricos, medioambientales y patrimoniales comunes, localizados en el ámbito del cerro del castillo.

Este proyecto fue redactado y ejecutado por los arquitectos Miguel del Rey Aynat, Antonio Gallud Martínez y Silvia Bronchales Alegre; la museógrafa María José Serrano Serrano; el arqueólogo Ignacio Hortelano Uceda y el arquitecto técnico Francisco Vallet Ferrer con la colaboración de la empresa de Ingeniería Ingeniería Belsanz, S.A.

El ayuntamiento de Castalla inició las labores de recuperación del *Castell* en 1985; manteniendo una labor constante en las obras de restauración y reconstrucción desde 2006 a través de la recuperación social del *Conjunt Patrimonial del Castell* realizada por un equipo codirigido por el Dr. Juan Antonio Mira Rico, Màrius Bevià García y José Ramón Ortega Pérez.

La actuación que se presenta en este documento pretende continuar con esta labor de recuperación del *Conjunt*, centrándose en el ámbito del camino, el aljibe, el *Castell* y en algún aspecto puntual del *Palau*, sin pretender ser de ninguna manera la última de las actuaciones a realizar en él, sino más bien avanzando en el objetivo común y preparando distintos ámbitos del mismo para seguir trabajando y estudiando este entorno y poder continuar en este proyecto más amplio de recuperación social del *Conjunt Patrimonial del Castell* de Castalla que excede de la intervención que contiene el proyecto realizado y que aquí se pretende explicar.



Figura 1. Fotografía. Vista del cerro del castillo desde el Oeste

## 2. ÁMBITO DE TRABAJO. LA ESTRATEGIA TERRITORIAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA

El Plan Estratégico de la Comunitat Valenciana establece el territorio como un factor clave de competitividad, fijando varios ámbitos de desarrollo del mismo en el que se fomenten entre otros aspectos la diversidad económica, social y cultural, con un alto potencial de innovación y una acusada personalidad y elevada valoración de lo propio.

El Plan propone elaborar políticas sectoriales coordinadas con incidencia en el territorio que aprovechen las nuevas oportunidades y ayuden a la dinamización del territorio para el mejor aprovechamiento de este, así como el desarrollo de nuevos productos turísticos complementarios junto a otros sectores de actividad vinculados a cada territorio. La dinamización o fomento de las nuevas áreas se debe aprovechar para mejorar la calidad del territorio, para crear empleo y para alcanzar las ambiciosas metas que propone la Estrategia Territorial de la Comunitat Valenciana (Muñoz Criado, Doménech Gregori, Ruano de Oleza, *et al*, 2011 pag. 11).

Dentro de los objetivos que se establecen en el Plan Estratégico de la Comunitat Valenciana el Objetivo 10 (Muñoz Criado, Doménech Gregori, Ruano de Oleza, y varios. 2011, pag 23), trata sobre una nueva dialéctica entre turismo y territorio. Este objetivo que pretende impulsar el modelo turístico lo hace desde unas pautas territoriales sostenibles y apoyando sectores turísticos emergentes y con una clara diferenciación de la oferta turística basada en el territorio.

“Frente a estos escenarios, el principal reto de la Comunitat Valenciana consiste en la definición de una estrategia de progresiva diferenciación de la oferta turística, basada en el territorio como argumento y soporte del modelo turístico, mediante la renovación y fortalecimiento de los destinos actuales y la valorización turística del patrimonio natural y cultural valenciano. El desarrollo de esta estrategia permitirá la diversificación

de la oferta, mediante la captación de demandas segmentadas, con mayor nivel de gasto en destino, a la vez que incrementará la satisfacción de la demanda masiva.

En definitiva, hay que apostar por cuatro grandes líneas estratégicas: utilizar el territorio como argumento, soporte y condicionante del modelo turístico; considerar el paisaje y el patrimonio natural, paisajístico y cultural como elementos diferenciadores de espacios y destinos turísticos; renovar y fortalecer los destinos actuales; y diversificar el territorio y la tipología de la oferta” (Muñoz Criado, Doménech Gregori, Ruano de Oleza, *et al.* 2011, pag 30-31).

Apoyándonos en lo establecido en la Estrategia Territorial de la Comunitat Valenciana los núcleos de turismo de interior, como el que nos ocupa, que pueden ayudar al fortalecimiento dentro de pautas territoriales sostenibles, se han de basar en la propia capacidad de los mismos para generar concentraciones de servicios y equipamientos que permitan ofrecer una gama de posibilidades al visitante rentabilizando los equipamientos supra municipales de apoyo al mundo rural, siendo punto de partida para el desarrollo de estrategias turísticas. Estas acciones deben basarse en la propia identidad territorial del lugar, de sus recursos propios y de sus potencialidades o capacidades apoyándose en el papel diferenciador dentro de la oferta turística global, con orientaciones claras hacia el turismo de naturaleza, el turismo activo y deportivo, el patrimonio cultural, la salud y el relax, la gastronomía, la enología y el turismo cinegético entre otras.

Este tipo de turismo, no vinculado al sol y playa ni estacionalizado, sino turismo de interior se apoya en lo que cada territorio aporta, en las posibilidades de cada uno y sus fortalezas frente a otros territorios colindantes y, evidentemente, se basa en los recursos propios. Generando una amplia gama de productos de uso y explotación turística que tienen en común el soporte de la Infraestructura Verde del territorio, a través del uso y disfrute de los elementos de mayor importancia del patrimonio arquitectónico, cultural, ambiental y paisajístico del territorio. Este aprovechamiento de los recursos propios supondrá una revitalización en la actividad económica ligada al desarrollo rural y, por lo tanto, una mejora de la calidad de vida de los habitantes.

Para poder aumentar la capacidad competitiva de este modelo turístico de interior se requieren, entre otras acciones, actuaciones destinadas a potenciar los argumentos naturales y culturales del medio rural mediante rutas tematizadas, la gastronomía y productos agroalimentarios autóctonos, las actividades artesanales, el mantenimiento de formas de vida tradicional, los pueblos tranquilos, las ofertas de eventos y actividades programadas, el uso sostenible de los espacios naturales protegidos, el fomento de distintivos de calidad en los

parques naturales, el turismo activo y los deportes de riesgo, el senderismo, etc. Para poner en valor el paisaje como recurso turístico se fomentan los entornos rurales, urbanos y agrícolas más apreciados por los valencianos por medio de itinerarios, vías verdes, miradores del paisaje, rutas del agua, etc. Como apoyo a lo anterior se favorece la creación de una oferta hotelera de calidad, de pequeños hoteles con encanto, de campings relacionados con los municipios rurales, de centros de interpretación, de infraestructuras de comunicación adaptadas a las necesidades de tráfico, de centros de desarrollo turístico, etc. Todo ello alentado por la promoción supramunicipal conjunta, la integración entre el interior y el litoral, la creación de patronatos de turismo, los programas de desarrollo agrícola y artesanal, la jerarquización de las asociaciones empresariales, la profesionalización de los gestores, etc.

En base a estas premisas se crean líneas de actuación para potenciar el turismo gastronómico, de salud y belleza, deportivo e industrial.

En la zona donde se encuentra Castalla dentro de la *Foia* de Castalla y del área funcional formada por la agrupación comarcal del *Comtat*, *L'Alcoià* y la *Foia* de Castalla, existe una red muy interesante de ciudades medias capaces de articular las provisiones de bienes y servicios para el conjunto de la población del área funcional.

La Estrategia territorial propone un conjunto de áreas estratégicas para mejorar la calidad del espacio urbano entre ellas:

Bulevares metropolitanos: El de Ibi-Onil-Castalla

Áreas de regeneración: Casco urbano histórico de Castalla

Así mismo, propone un conjunto de ámbitos estratégicos para la implantación de nuevos usos económicos en el territorio.

Parque comarcal de innovación de la *Foia* de Castalla

El área Funcional de Alcoi alberga dos de los clusters industriales tradicionales de la *Comunitat Valenciana* -el textil y el juguete-, cuya viabilidad requiere un salto hacia productos de mayor valor añadido y mejora de los procesos artesanales relacionados con la logística o la mercadería. Aquí, la puesta en marcha de nuevos productos turísticos basados en los recursos ambientales y paisajísticos del territorio tienen un elevado campo de acción, especialmente si se plantean de forma conjunta con las ofertas turísticas del litoral, donde se ubica el grueso de los efectivos turísticos. En estos productos también debe desempeñar un papel fundamental la

agricultura de producto que se está desarrollando en los municipios rurales de la montaña

La Estrategia Territorial establece para el conjunto urbano Ibi-Castalla-Onil una Actuación representativa denominada “policentrismo e innovación”:

“Este conjunto de municipios industriales es un paradigma de cómo un sistema económico especializado de fuerte base territorial ha experimentado un proceso de diversificación sectorial que le ha permitido superar una coyuntura adversa. Este ‘saber hacer’ en materia industrial se ha basado, desde el punto de vista territorial, en un modelo de ciudad compacta que ha respetado la integridad de los valores ambientales y paisajísticos del territorio. En este sentido, para que este cluster industrial pueda afrontar el futuro con garantías, es necesario mantener este modelo de ciudades policéntricas, de gran personalidad e identidad local, permitiendo su compatibilidad con la viabilidad de la Infraestructura Verde del territorio y desarrollando segmentos de la actividad turística a partir de la puesta en valor de los recursos territoriales” (Muñoz Criado, Doménech Gregori, Ruano de Oleza, y varios. *et al*, pag 55).

Por otra parte, es fundamental mejorar la imagen urbana de estas ciudades, sus equipamientos y dotaciones sanitarias, educativas y culturales, los sistemas de movilidad sostenible y la integración paisajística de sus tejidos industriales con el fin de crear entornos de trabajo que favorezcan la permanencia de profesionales de alta cualificación.

En Castalla es necesaria la recuperación de su centro histórico y la mejora de su imagen, para ello es esencial impulsar las actividades industriales y económicas apoyadas en el mantenimiento de los valores ambientales y paisajísticos del territorio que, apoyándose en su infraestructura verde, ayuden a potenciar productos de desarrollo de actividad turística variados basados en los valores que aporta su territorio, así como los valores de la cultura propia del lugar, es decir del patrimonio cultural material e inmaterial del lugar, con unos valores históricos, medioambientales y patrimoniales comunes. Una actuación como la llevada a cabo en el *Castell* de Castalla está en consonancia con las intenciones de lo aquí descrito.

Estas actuaciones ayudan a fomentar un turismo desestacionalizado, cultural, gastronómico y natural complementario con el de la costa, fomentando el eje litoral-interior, de igual manera que lo fomentan las rutas de museos industriales: papel, juguete, textil, aceituna. Este eje acumula una serie de importantes y diversos activos como la ruta de turismo industrial y outlet del juguete en la *Foia* de Castalla, el turismo adaptado de espacios naturales, la ruta de los castillos de la Corona de Aragón (Ruta de la frontera), el

Agroturismo, los Proyectos Pueblos tranquilos de montaña, los alojamientos turísticos con encanto etc. y una serie de áreas económicas innovadoras basadas en los sectores industriales como el Centro de transporte *Foia* de Castalla y el *Cluster* de nuevos materiales *Foia* de Castalla, propuestas todas ellas recogidas por la Estrategia Territorial de la Comunitat Valenciana.



Figura 2. Fotografía. Vista de la población de Castalla desde la cubierta del *Palau* con la Sierra del Maigmó al fondo

### 3. CASTALLA, UN LUGAR DE OPORTUNIDAD. PATRIMONIO CULTURAL

Mediante la actuación recogida en el proyecto se pretende poner en valor el patrimonio de Castalla como recurso turístico para la zona y de forma especial como turismo complementario de interior y desestacionalizado, apoyado en los recursos propios del lugar y en su situación geográfica destacada.

La propuesta pretende mejorar la accesibilidad física e intelectual a través de implementar información sobre la historia y el Patrimonio Cultural del lugar en dos aspectos: mejorando su acceso físico y generando una actuación más inclusiva, como un potenciador de su atractivo turístico.

Hasta el momento la visita al *Castell* y el *Palau* se realizaba bajo demanda, la actual intervención pretende cambiar esta dinámica y establecer un horario regulado, lo que contribuirá a un mayor flujo de visitantes. Para ello es preciso adecuar un espacio en la planta baja del *Palau*, donde haya, de forma estable, personal de atención y control de distintas localizaciones del Conjunto, a la vez que ofrece visitas guiadas etc. en el espacio. Además de un espacio de control, información y tiques de acceso, se crea una zona de aseos para el personal y el público.

Se prevé que la actuación genere, de forma indirecta un beneficio económico en Castalla y su entorno.

La museización contribuirá, sin lugar a duda, a aumentar el interés y atractivo turístico-cultural del *Conjunt Patrimonial del Castell* y de la propia Castalla y reforzará su papel como hito patrimonial de referencia comarcal, provincial y autonómico, más aún debido a la escasez las museizaciones de Castillos en Alicante.

El incremento de visitas que se prevé como elemento valorador del impacto supondrá la creación de puestos de trabajo vinculados directamente a esta actividad turística como personal técnico formado en la materia que pueda dar información detallada de los distintos temas que pueden ser expuestos dentro del ámbito del cerro del *Castell*, que incluirán no solo los valores patrimoniales y arquitectónicos o arqueológicos sino también todo el Patrimonio Cultural del Conjunto incluyendo su patrimonio material, inmaterial y natural, (flora, fauna, fiestas, ritos, acontecimientos históricos, etc.)

El *Castell* y las Murallas de Castalla fueron declaradas Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento, por el Decreto 36/2014, de 7 de marzo del Consell en el que se complementa la Declaración de BIC mediante delimitación de su entorno de protección y el establecimiento de su correspondiente normativa protectora. En el mismo decreto también se declaran como Bienes de Relevancia Local dentro del *Conjunt* patrimonial los siguientes elementos:

Con categoría de monumentos de interés local

- La ermita de la *Sang*, iglesia de la Antigua *Vila* de Castalla sita junto al portal de subida al *Castell*.

Con categoría de espacios etnológicos de interés local

- El depósito de agua de 1928
- Los márgenes y bancales de cultivo tradicionales elaborados en piedra en seco y presentes en el cerro desde el siglo XIX.

Con categoría de espacio de protección arqueológica

- El yacimiento arqueológico del Depósito viejo, *Dipòsit Vell*, este asentamiento datado en el II milenio a.C. se encuentra en la ladera sur del cerro del castillo (junto al depósito de agua de 1960)
- La antigua *Vila*
- El *Fossar Vell*
- Estructuras asociadas como asentamiento medieval original de la población.

Todos los elementos sobre los que se actúa están dentro de la línea de murallas y se encuentran dentro del entorno de protección del BIC, tienen un valor patrimonial destacado, se encuentran en un entorno de protección necesario y están incluidos en el Inventario del Patrimonio Cultural Valenciano. Desde el punto de vista urbanístico, únicamente el *Castell* y la Ermita de la Sangre aparecen en el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos del Plan General de Ordenación Urbana de Castalla, en ambos casos, el nivel de protección es I (protección integral).

#### 4. EL CONJUNT PATRIMONIAL DEL CASTELL DE CASTALLA. ACTUACIONES

La actuación ejecutada en base al proyecto está basada en dos líneas de trabajo complementarias y conectadas en su totalidad, una es la adecuación arquitectónica y otra es la adecuación museográfica de los tres ámbitos de actuación: el camino de acceso al *Castell* desde la ermita pasando por el aljibe hasta la puerta de acceso al *Castell*, el *Castell* como recinto amurallado y el *Palau*.

Estos tres espacios forman parte del entorno de protección del *Castell* y las Murallas de Castalla. Las actuaciones son transversales a los tres ámbitos de actuación y forman una actuación única y finalista, tienen la intención de dar a conocer un entorno de gran valor en un asentamiento estratégico territorialmente, que genere un nodo territorial de patrimonio y cultura desde el que se potencie la regeneración y revitalización del casco histórico de Castalla y un turismo de calidad desestacionalizado e inclusivo.

Las actuaciones incluidas pretenden:

- Completar los trabajos realizados hasta el momento por el ayuntamiento de Castalla dentro del programa de recuperación social del *Conjunt* Patrimonial sobre el camino, el *Castell* y el *Palau* a través de su museización.
- Dotar a estos elementos patrimoniales del equipamiento interpretativo necesario para que ayude a conocer la historia de la localidad a través de la fortificación y mejorar su calidad como producto turístico y cultural.
- Dar a conocer con profundidad y claridad un patrimonio cultural vivo, que va desde su origen conocido en la edad de bronce hasta nuestros días.
- Generar conocimiento universal de los sistemas de fortificaciones de la comarca, entender su historia y su entorno geográfico.
- Explicar los elementos construidos, su evolución a lo largo de la historia en sus distintas fases, los sistemas estructurales y las técnicas y materiales constructivos empleados.
- Poner en valor el paisaje, la fauna y la flora como parte del Patrimonio Cultural (material e inmaterial) de forma conjunta a la arqueología y la arquitectura.
- Fomentar el ecoturismo interesado en el entorno y la cultura, complementado por el turismo gastronómico de la zona.
- Facilitar la visita de ascensión al cerro y al *Castell* de forma amena mediante un recorrido que nos lleve desde la misma puerta de la *Vila* hasta los interiores del *Palau* y de la Torre *Grossa*.

El discurso museológico sigue dos líneas básicas:

- Hacer comprensible la evolución urbanística e histórica del *Conjunt* Patrimonial del *Castell* de Castalla desde los inicios de su ocupación humana hasta nuestros días.
- Profundizar y facilitar la comprensión de los restos arqueológicos actualmente conservados.



Figura 3. Imagen de proyecto. Cerro, *Conjunt* patrimonial del *Castell*, y la población de Castalla a su alrededor

La actuación propuesta en este proyecto supondrá un importante apoyo en la regeneración del casco histórico de Castalla. Las visitas, tanto guiadas como libres, dentro de la Ruta de los Castillos ofrecerán, tras la intervención de este proyecto, un conocimiento exhaustivo de la historia del lugar, del cerro, del *Castell* y del *Palau* y de su Paisaje. Esta oferta mejorada atraerá a un turismo desestacionalizado al que se añadirán opciones complementarias en la localidad, lo que generará sin duda, a corto y medio plazo, una regeneración del propio centro histórico, ya que éste es el punto de partida de la ascensión al *Castell* y está totalmente integrado al cerro. En el recorrido desde el casco histórico de Castalla hasta el *Palau* se generará la necesidad de espacios de servicios. Se espera que la mejora de las condiciones de accesibilidad y la mejora del conocimiento que se dará de los elementos patrimoniales suponga un efecto positivo por parte de la sociedad y provoque su regeneración urbana.

La actuación tendrá, por lo tanto, varios efectos transformadores: regeneración urbana del casco histórico como consecuencia directa de la demanda derivada de la presencia de personas que lo recorran, reactivación económica al generarse demanda de ciertas actividades y negocios en el casco histórico (tiendas, alojamientos, restaurantes, cafeterías, etc.), cambio en la conciencia social y en la identidad del lugar, devolución del cerro a los vecinos como espacio de vida y transformación de conductas sociales respecto al *Castell* mejorado.

La intervención mantiene los principios de las anteriores actuaciones llevadas a cabo en todo el *Conjunt* Patrimonial del Castillo de recuperar y dar a conocer el Patrimonio a la sociedad, en ese sentido se parte de un

conocimiento acumulado disponible en la actualidad y de todos los materiales ya existentes como punto de partida para continuar avanzando en el ideal de máximo conocimiento sobre este importante Patrimonio Cultural.

Las actuaciones propuestas son:

Aportar mayor información en base a los contenidos que se desarrollan en el proyecto de Museización.

Facilitar la accesibilidad tanto física como comunicativa a estos contenidos y por lo tanto de todos los elementos.

Hacer más atractivo el acceso al *Palau* mediante intervenciones en el acceso al mismo que generen la posibilidad de parada informativa y recorrido paisajístico e ilustrado sobre la historia y contenidos de este.

La intervención se ha realizado siguiendo un principio de mínima agresión sobre los elementos patrimoniales y reversibilidad. Se ha considerado, además, que los materiales y técnicas utilizadas se adecuen a una economía sostenible evitando gastos innecesarios en las distintas fases de construcción y de mantenimiento. Las actuaciones se han ejecutado con materiales locales no solo como criterio de sostenibilidad sino también de fomento de la cultura del lugar y mantenimiento de lo local. Se han utilizado materiales que cumplen requisitos de construcción, transporte, colocación y mantenimiento ecológicos y que no derivan en gastos de mantenimiento excesivos o de implantación y mantenimiento de tecnologías altamente costosas y complicadas de mantener en un futuro, apostando por una intervención sostenible en su construcción implantación y mantenimiento.

La intervención pretende poner en valor el *Conjunt* Patrimonial del *Castell* de Castalla, en el ámbito de actuación se diferencian áreas con distinto grado de intervención y conservación de los restos patrimoniales.

Dadas las características particulares y oportunidad excepcional se plantean una serie de criterios en esta intervención derivados de las Cartas del *Restauro*, la experiencia y el carácter del bien.

- Necesidad de estudios históricos y arqueológicos, que sienten las bases del proyecto.
- Carácter científico y multidisciplinar, aportando nuevas tecnologías que apoyen el conocimiento y la intervención en el bien.
- Carácter didáctico y divulgativo de todos los aspectos del proyecto, desde los históricos y arqueológicos a los de recuperación de técnicas constructivas.
- Integridad del bien, construyendo de forma documentada (no a partir de hipótesis no

contrastadas) e identificando claramente lo “nuevo”.

- Carácter reversible de la actuación.
- Medidas de conservación para la preservación de aquellos elementos singulares y de los conjuntos significativos, incidirá también en la preservación de las condiciones del contexto ambiental de los mismos.
- Carácter inseparable de la histórica y de su medio, siendo fundamental para valorar el *Castell* entender su historia de forma relacionada con Castalla, al igual que el contexto geográfico y ambiental que desarrollan un papel esencial para la comprensión de su evolución.
- Conservación integrada. Entendiendo el bien en toda su amplitud cultural.
- Aspecto social, integración en el marco de vida de los ciudadanos. Dando un valor fundamental en la nueva función del patrimonio en la ciudad actual.

## 5. EL *CONJUNT* PATRIMONIAL DEL *CASTELL* DE CASTALLA. ACTUACIÓN ARQUITECTÓNICA

Las actuaciones llevadas a cabo pretenden dejar que los restos de los elementos patrimoniales sigan siendo los verdaderos protagonistas, mientras que las intervenciones quedan en un plano más discreto que ayude a poner en valor los restos, que muchas de las veces son difíciles de reconocer. Se propone actuar manteniendo el criterio de reversibilidad sin dañar los elementos patrimoniales y utilizando materiales que identifiquen claramente la actuación y no conduzcan a errores de interpretación, de datación o que generen confusión mezclándose con lo existente. Por ejemplo, se intervendrá en el patio de armas con pavimentos flotantes de madera que no afectan al subsuelo.

Las adecuaciones propuestas en el *Castell*, el *Palau* y en la Torre *Grossa* se han realizado de modo que aparecen como elementos autónomos dentro de los espacios existentes sin llegar a tocar los muros ni techos para que el volumen y el espacio mantenga su lectura inalterada.

Las actuaciones realizadas en cada zona del *Conjunt* Patrimonial son:

En la **subida al *Castell***, se han suavizado y adecuado el camino de acceso en los tramos de pendiente excesiva, generando espacios de descanso y sombra donde se incluyen elementos de museización, de modo que se van creando en el recorrido lugares donde detenerse y conocer la historia de la ocupación del cerro.

A lo largo del camino de ascensión se ha actuado en cinco lugares:

- En el inicio de camino de ascenso al *Castell*, en la primera curva, se ha creado un centro de recepción de visitantes con funciones añadidas de punto de información turística, interpretación del *Conjunt*, venta de entradas, zona de descanso, etc. Se trata de un pequeño pabellón situado bajo un pequeño bosquecillo y construido con estructura metálica liviana y cerramiento de vidrio que descansa sobre una losa que flota sobre el terreno, evitando una excesiva manipulación del mismo. El volumen se cubre y envuelve parcialmente con lamas de madera, de modo que se crea una generosa sombra bajo el camino.



Figura 4. Fotografía. Pabellón construido en el camino de acceso al *Castell*

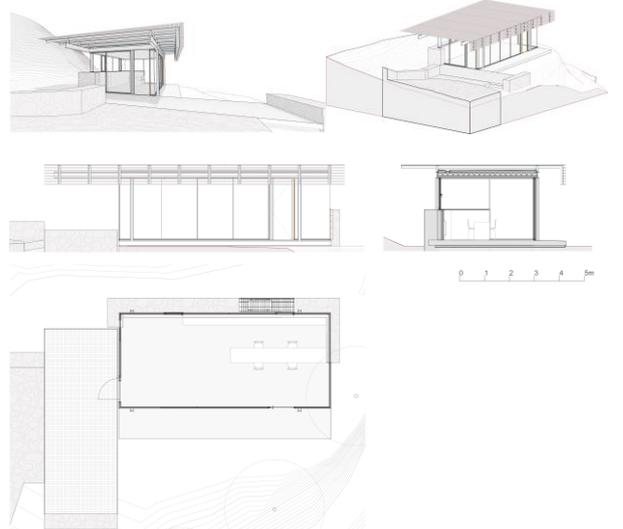


Figura 5. Imágenes de obra. Vistas 3D, alzado, sección y planta del pabellón

- En el aljibe, se ha organizado un espacio de donde se cuente la historia del elemento y su importancia dentro del cerro y la *Vila* medieval de Castalla, mejorando su percepción. Se ha pretendido explicar el sistema constructivo utilizado en su construcción, su funcionamiento como aljibe de la *Vila* y su relación con el resto de las infraestructuras hidráulicas existentes en el cerro. Se han eliminado elementos que desvirtuaban su visión.

- En las dos últimas curvas del camino de subida al *Castell* se ha realizado un trabajo de redefinición del camino, variando sus pendientes y ampliando su trazado. Se crea, de este modo, una serie de lugares donde descansar, recrearse en el paisaje y asentar contenidos sobre de La *Vila* medieval de Castalla y de su historia.



Figura 6. Imagen de proyecto. Pabellón proyectado

- En la zona de acceso al *Castell*, en la zona final del camino frente a la puerta al patio de armas, se ubica un panel que incluye información sobre el *Castell* al que se va a acceder, incidiendo en la *Vila* medieval de Castalla, zona muralla y mostrando información sobre los grafitis, marcas de cantería y generando una zona de descanso previo al acceso.

Adecuación de la **vegetación existente en el cerro** para que esta no dañe a los elementos patrimoniales en su conservación y mantenimiento y que no altere o dificulte la visión de los mismos y por otra parte creando zonas de sombra junto a las de descanso creadas. Para ello se ha estudiado para poder recuperar la vegetación autóctona, intentando potenciar la biodiversidad del lugar eliminando especies no adecuadas al lugar y que perjudiquen el tratamiento paisajista de la imagen del camino de subida.

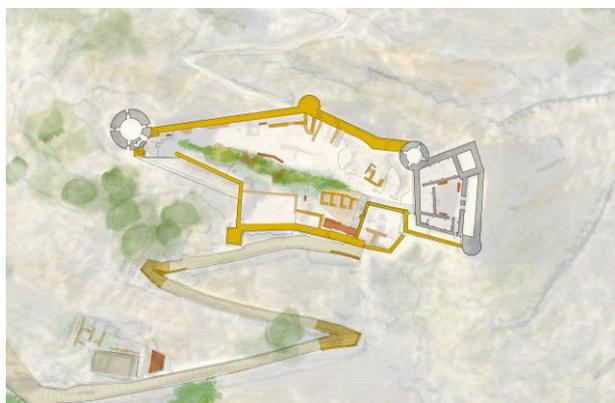


Figura 7. Imagen de proyecto. Planta del *Castell* y camino de subida.

Se ha intervenido en la adecuación del pinar de la cota baja tras la ermita para poder ver bien los lienzos de muralla existentes en esa zona, facilitar la lectura de ese territorio y limpiar los lienzos de muro de contención de los caminos del cerro.

En el *Castell*, la intervención realizada trata de poner orden al cúmulo de restos arqueológicos, muchos de ellos ocultos tras una capa de mortero que modifica su forma mostrando una geometría engañosa. Las actuaciones en el *Castell* tienen la intención de acercar al visitante como era el espacio del *Castell* y como se han organizado las construcciones a lo largo de su historia



Figura 8. Imagen de proyecto. Interior del *Pati d'Armas del Castell* con las plataformas y recorridos proyectados

En el *Pati d'Armes del Castell*, las actuaciones concretas consisten marcar el recorrido que deben realizar los visitantes, recuperar algunas de sus estructuras originales e informar de los elementos que se encuentran en el recorrido.

La recuperación de algunas de las estructuras murarias ha permitido utilizar materiales y técnicas propios del lugar en tiempos pasados. En cada elemento recuperado se realiza siguiendo la naturaleza de su origen definida en los estudios arqueológicos.



Figura 9. Imagen de proyecto y de dirección de obra. Actuaciones sobre los muros en del *Pati d'Armas del Castell*



Figura 10. Fotografía. Plataforma y actuaciones ejecutadas sobre los muros en del *Pati d'Armas del Castell*

Se han marcado y realizado pasos que dan pistas al visitante del recorrido que debe seguir para repetir el mismo seguido en épocas anteriores, durante su uso como fortaleza militar. Los muebles y pasos se han realizado con tablas de madera de fresno termotratado colocado flotante por encima del nivel arqueológico, de modo que se diferencian en dos planos el recorrido de los visitantes contemporáneos y el plano histórico. Mediante una serie de paneles de acero lacado y serigrafiado se ha ido apoyando el recorrido y explicando gráfica y literariamente cada uno de los elementos atendiendo a su historia, naturaleza y técnica constructiva.

En la **Torre Grossa**, se han museizado las dos salas y la cubierta de la torre.

En la planta baja, se ha instalado una maqueta 3D táctil accesible del volumen y de las plantas de la torre.

En la planta primera un audiovisual relata la relevancia estratégica del **Castell** de Castalla, desde los momentos iniciales del poblamiento humano de la **Foia** de Castalla pasando por la Edad Media como enclave de frontera entre las coronas de Aragón y Castilla hasta la Guerra de la Independencia en 1813.

En la cubierta, desde donde se tiene una visión 360° del paisaje se han colocado unos paneles que, de modo gráfico, ayudan a comprender la relevancia estratégica del **Castell**, así como su desarrollo arquitectónico a lo largo de los siglos.



Figura 11. Imagen de proyecto. Actuaciones en la *Torre Grossa*

En el **Palau**, se han adecuado y museizado las plantas para recibir a los visitantes.

El patio del **Palau** se propone como espacio más accesible de todos para que los visitantes puedan visitar la planta baja con comodidad y con ello poder entender la historia del **Palau** y del **Castell**. Se han colocado asientos para el descanso de los visitantes tanto en el patio como en las salas de las plantas altas, se han dotado de servicios higiénicos para el público y una primera sala de información, control de acceso, tienda y de venta de entradas.

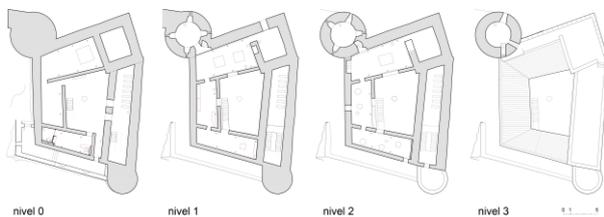


Figura 12. Imagen de proyecto. Actuaciones en el *Palau*

En el Cuerpo de Guardia, estancia ya museizada, se ha instalado una maqueta tifológica que abarca la totalidad del Cerro del **Castell** e incluye todo el **Conjunt Patrimonial**, se trata de una maqueta 3D accesible.

En las plantas superiores del **Palau** se interviene mediante los elementos propios de la museización de las salas. Los elementos de apoyo al proyecto han utilizado siempre un mismo sistema material con el fin de que sea reconocible y significado, se trata de mesas, bancos, peanas, vitrinas, soportes y carteles realizadas con chapa de acero lacada de 8 mm con impresión serigrafiada siempre con la misma gama cromática. La chapa de acero se pliega formando de una forma muy básica todos los elementos.



Figura 13. Imagen de proyecto. Interior sala nivel 1 del *Palau*



Figura 14. Imagen de proyecto. Audiovisual proyectado sobre muro de la *Torre Grossa*

En la planta primera, una maqueta accesible muestra las distintas fases de la evolución del *Palau*. En las salas se crea un recorrido donde se desarrolla el proyecto museográfico del propio edificio y “La guerra de los dos Pedros” como elementos que permiten entender la construcción del *Palau* dentro del recinto del *Castell*. En ese itinerario también se van exhibiendo de forma ordenada los restos que se conservan de la reconstrucción del *Palau* más los restos de cerámica musulmana y cristiana encontrados en el *Palau* y el *Castell* en las campañas de excavación llevadas a cabo y que hasta el momento estaban depositados en el MARQ de Alicante.

La planta segunda se destina a salas didácticas y en una de ellas se muestran reproducciones de los materiales hallados en las excavaciones que podrán ser usados en las actividades que se organicen en estas salas.

En todos estos espacios se completan las instalaciones de iluminación y otras instalaciones para poder habilitar los espacios con los nuevos usos.

## 5.- CONCLUSIONES

Con esta intervención completada con la intervención museográfica se pretende mejorar el conocimiento del lugar, interpretar sus valores, facilitar su visita tanto física como intelectualmente y aumentar la calidad de las visitas al mismo dentro de los objetivos marcados y anteriormente expuestos como un paso más dentro de una larga historia que aun debe continuar.

## AGRADECIMIENTOS

Agradecimiento especial al Ayuntamiento de Castalla por el apoyo y confianza depositado en el equipo técnico durante la obra

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bérchez, J. (1983). Catálogo de monumentos y conjuntos de la Comunitat Valenciana. C. De Cultura Educación y Ciencia G.V. Ed. Valencia

Del Rey, M., Gallud, A., Bronchales, S. y Serrano, M.J. (2018): Proyecto de Adecuación y Museización del *Castell* de Castalla y el acondicionamiento del aljibe y la *Vila Medieval* de la localidad de Castalla provincia de Alicante.

Font, F. Hidalgo, P. (1990). El tapial: una técnica constructiva milenaria. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Castellón Ed. Castellón.

Muñoz, A., Doménech, V., Ruano, M. *et al.* (2011): Libro digital. Estrategia Territorial de Comunidad Valenciana.

<http://politicaterritorial.gva.es/va/web/planificacion-territorial-e-infraestructura-verde/libro-digital-77497#>

Muñoz, A., Doménech, V., Ruano, M. *et al.* (2011): Libro digital. Estrategia Territorial de Comunidad Valenciana

<http://politicaterritorial.gva.es/va/web/planificacion-territorial-e-infraestructura-verde/libro-digital-77497#>

Muñoz, A., Doménech, V., Ruano, M. *et al.* (2011): Objetivo 10. Orientar el turismo hacia pautas territoriales más sostenibles. Estrategia Territorial de la Comunidad Valenciana

<http://politicaterritorial.gva.es/documents/20551069/166426134/12+Objetivo+10+Turismo/e891beb1-9aed-48af-97d6-aa1b976f208e>

<http://politicaterritorial.gva.es/documents/20551069/166426134/12+Objetivo+10+Turismo/e891beb1-9aed-48af-97d6-aa1b976f208e>

Muñoz, A., Doménech, V., Ruano, M. *et al.* (2011): Libro 29 Áreas Funcionales\_2. Alcoi.

[http://politicaterritorial.gva.es/documents/20551069/166426134/29+Áreas+funcionales\\_2/e4b31079-b190-43ec-8c8b-179ba364ce96](http://politicaterritorial.gva.es/documents/20551069/166426134/29+Áreas+funcionales_2/e4b31079-b190-43ec-8c8b-179ba364ce96)

Imágenes de los autores, del proyecto y de los reportajes fotográficos de la intervención