

Índice

Introducción	17
1. El libro antes de la imprenta	25
1.1 Del papiro al pergamino	26
1.2 El códice grecolatino	36
1.3 El periodo monástico	44
1.3.1 Miniatura bizantina	48
1.3.2 Miniatura celta	52
1.3.3 Miniatura carolingia	55
1.3.4 Miniatura otoniana	59
1.4 El libro sale del ámbito religioso	63
2. El nacimiento del libro impreso	75
2.1 El libro xilográfico	76
2.2 El negocio de Maguncia	83
2.3 La expansión de la imprenta	87
2.4 Plomo y madera. El origen de la edición ilustrada	89
2.5 La renuncia al color. Albrecht Dürer	96
2.6 Imágenes para la Reforma	103
3. Los inicios del libro moderno	109
3.1 Cambios estructurales en el libro	110
3.2 De la madera al metal	115
3.3 Conceptos y formas	117
3.3.1 Registro fidedigno	119
3.3.2 Surge el estereotipo	123
3.3.3 Nuevos esquemas mentales	126
3.4 Hacia un nuevo modelo	129
3.5 La dualidad de la ilustración	136
3.6 Surgimiento de la prensa periódica	143
4. La ilustración más allá del libro	151
4.1 El gran cambio socioeconómico	152

4.2	Multiplicación de los medios de reproducción	156
4.2.1	La imagen manual	157
4.2.1.1	Xilografía a contrafibra	157
4.2.1.2	La invención de la litografía	159
4.2.2	Imagen fotosensible y fotomecánica	163
4.2.2.1	Primeros ensayos fotográficos	164
4.2.2.2	Hacia el nuevo sistema fotomecánico	167
4.2.2.3	Implantación de los sistema de reproducción masiva	171
4.3	Imágenes para el pueblo	175
4.3.1	Opinión gráfica	176
4.3.2	Literatura de cordel	189
4.4	Imagen reclamo	194
5.	Nuevas formas y medios	217
5.1	Capital y cultura de masas	219
5.2	Ilustración y vanguardias	221
5.2.1	Expresionismo	221
5.2.2	Futurismo	232
5.1.3	Constructivismo	236
5.2.4	Dadaísmo	241
5.3	Registro popular	245
5.3.1	Art Decó	245
5.3.2	Imágenes para la guerra	250
5.3.4	La edad dorada del realismo	252
5.3.5	Cambio de rumbo	258
5.4	El centro se desplaza	260
5.4.1	Ilustración conceptual	262
5.4.2	Reinterpretación de formas	266
5.4.3	Ilustración contracultural	273
5.5	La era digital	278
5.5.1	Tecnología digital	278
5.5.2	Píxel y vector	282
	Conclusiones	289
	Bibliografía	295