

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

I	CONSIDERACIONES PREVIAS	17
I.1.-	PRÓLOGO	19
I.2.-	ANTECEDENTES Y OBJETIVOS	21
I.3.-	MÉTODO Y FASES DE TRABAJO	23
I.4.-	INTRODUCCIÓN	25
II	ANÁLISIS HISTÓRICO	31
II.1.-	CONTEXTO HISTÓRICO	33
II.2.-	EVOLUCIÓN URBANA DEL ENTORNO	41
II.3.-	EL COLEGIO EN LA PLANIMETRÍA HISTÓRICA DE VALENCIA	49
II.4.-	LA HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN EN EL RENACIMIENTO	75
III	ANÁLISIS MORFOLÓGICO	79
III.1.-	ELEMENTOS PROTAGONISTAS DE LA ARQUITECTURA	81
III.2.-	LA ARQUITECTURA DE LA CONTRARREFORMA	90
III.3.-	INFLUENCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES	112
III.4.-	TRAZADOS REGULADORES	117
IV	ANÁLISIS DEL PROCESO CONSTRUCTIVO	129
IV.1.-	COMPRA DE LAS CASAS DEL ÁMBITO DEL COLEGIO	131
IV.2.-	LIBRO DE GASTOS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL COLEGIO	142
IV.3.-	PROCESO CONSTRUCTIVO DOCUMENTADO	155
IV.4.-	HIPÓTESIS DE CONSTRUCCIÓN ALTERNATIVA	178
V	ANÁLISIS DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN	181
V.1.-	INTRODUCCIÓN	183
V.2.-	BASE TEÓRICA SOBRE MATERIALES POROSOS	186
V.3.-	BASE TEÓRICA SOBRE DURABILIDAD	225
V.4.-	BASE TEÓRICA SOBRE TERMOGRAFÍA	239
V.5.-	ENSAYOS DE LABORATORIO	260
V.6.-	ESTUDIO DE LA PATOLOGÍA	295
VI	RESULTADOS	357
VII	CONCLUSIONES	367
VI.1.-	APORTACIONES DE ESTE TRABAJO	369
VI.2.-	PERSPECTIVAS DE FUTURO	373
	REFERENCIAS	375
	FIGURAS	377
	TABLAS	393
	BIBLIOGRAFÍA	397
	ANEJOS	415
	ANEJO 1: GRÁFICO	417
	ANEJO 2: FOTOGRÁFICO	440
	ANEJO 3: DOCUMENTAL	447
	ANEJO 4: TERMOGRAFÍA	470
	ANEJO 5: TÉRMINOS (GLOSARIO)	472
	ANEJO 6: ENSAYOS	480

