

Perfil

Laura Ortiz

Diseñadora gráfica





Fig 1 Print para Pull & Bear

¡Hola! Soy Laura, soy diseñadora gráfica y trabajo felizmente desde mi casa en Valencia (la ciudad que me vio nacer) o desde cualquier rincón del mundo en el que me apetezca estar.

Os mentiría si os dijera que fui la típica niña que dibujaba en una libreta y soñaba con ser ilustradora (de hecho, no me considero ilustradora). Siempre me gustó pasarme horas trabajando de manera autodidacta en Photoshop (haciendo montajes de los famosetes de turno a los que admiras) y cosas más bien tirando a cutres. Cuando tenía unos 12 años decía que quería ser bióloga marina, más concretamente en Galicia (mi segunda tierra). Contra todo pronóstico (y sin ninguna sorpresa, la verdad), cuando llegué al último curso de la ESO vi que los

números no eran lo mío, así que decidí cursar un bachiller mixto y al cabo de unos años estaba sentada en un aula de la UJI estudiando Publicidad y RRPP. Estudiar esta carrera fue una de esas cosas de las que no me arrepiento aunque "no me haya servido para nada". Seguía teniendo una vocecilla interior que me decía que no estaba exactamente donde quería estar ni haciendo lo que quería hacer, pero yo no sabía dibujar, así que no podía ser diseñadora (esto sigue retumbando en mi cabeza a día de hoy, no he estudiado BBAA, no tengo ni idea de dibujar un cuerpo humano sin que sea desproporcionado, y sin embargo cobro por dibujar y la gente está contenta conmigo, ¡quién me lo iba a decir hace 10 años!).

Estando de prácticas en una agencia de publicidad decidí (por fin) dejar de lado mi faceta autodidacta y estudiar algo que creía que iba a guiarme hacia donde quería estar, y ese fue el momento en el que me apunté al MDI. Al acabar un año lleno de aprendizaje y unas prácticas haciendo banners para Carrefour seguía sin ver claro que ese fuera mi lugar. Hasta que un día se me brindó la oportunidad de hacer prácticas en Women'secret (¡gracias Rosa y gracias Diego!), y entonces entendí que a mí lo que me gustaba era hacer prints para que la gente los vistiese. Por fin había descubierto lo que llevaba tantos años intentando averiguar, y el camino solo había empezado.

Desde entonces no he parado de viajar entre Valencia y Barcelona; pues a pesar de ser de ciudad nunca he estado cómoda viviendo en Barcelona; así que me fui a Cataluña, volví a Valencia a perder 9 meses de mi vida en una empresa de diseño local, y luego volví a irme para trabajar en Inditex. Tras tres años en Lefties, en los que aprendí muchísimo y no cambiaría por nada, y después de lidiar con el síndrome del impostor por mucho tiempo, creí en mí misma y decidí entrar en el apasionante y arriesgado mundo del ilustrador freelance. Ser un culo inquieto, apasionada por mi trabajo y ser rápida y resolutiva en los encargos me llevaron a depender única y exclusivamente de mi capacidad para trabajar para mí misma, organizar mi tiempo y mi trabajo y renunciar a la vida (a veces un poco esclava) de oficina y al poco margen de improvisación y creatividad. Es así como actualmente puedo decir con una sonrisa en la cara que puedo compaginar mi pasión por el viaje con un trabajo que me gusta (aunque creo que también es sano advertir que el sector de la moda es muy frenético y puede llegar a ser frustrante y cansado si no sabes gestionarlo bien), así que al menos un par de meses al año me los paso viajando y trabajando a la vez.

Sin duda, es enormemente gratificante ver como la gente decide comprar ropa con tus estampados, a pesar de que la Laura de hace unos años nunca habría creído que pudiera trabajar dibujando. Os animo a que no paréis de buscar ese "click" porque seguro que ahí fuera hay algo con lo que os podáis sentir cómodos, felices y motivados como para dedicarle un hueco en tu vida y... ¡además cobrar por ello!

A día de hoy sigo sin hacerme una web en condiciones así que os invito a daros una vuelta por mi instagram @ilosdesign, o a escribirme a mi mail si tenéis cualquier duda lauraortiz.creates@gmail.com



Fig. 2 Print para New Look



Fig 3 Print para Lefties