

## **CREACIÓN DE RUTAS TURÍSTICO-CULTURALES ¿UNA OPORTUNIDAD PARA LA VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO SUBTERRÁNEO? CASOS DE CARAPITO Y ANTELAS, PORTUGAL**

### *CREATION OF CULTURAL ROUTES: AN OPPORTUNITY FOR THE VALORISATION OF UNDERGROUND HERITAGE? CASES OF CARAPITO AND ANTELAS, PORTUGAL*

**María del Carmen Solano Báez<sup>a</sup>, César García Pina<sup>a</sup> y Prudencio José Riquelme Perea<sup>a</sup>**

<sup>a</sup>Universidad de Murcia, Facultad de Ciencias del Trabajo, Campus de Espinardo, 30100 Murcia. [mariacarmen.solano1@um.es](mailto:mariacarmen.solano1@um.es); [cesar.garcial@um.es](mailto:cesar.garcial@um.es); [halconps@um.es](mailto:halconps@um.es)

How to cite: María del Carmen Solano Báez, César García Pina, Prudencio José Riquelme Perea. 2022. Creación de rutas turístico-culturales ¿Una oportunidad para la valorización del patrimonio subterráneo? Casos de Carapito y Antelas, Portugal. En libro de actas: II Simposio de Patrimonio Cultural ICOMOS España. Cartagena, 17 - 19 de noviembre de 2022. <https://doi.org/10.4995/icomos2022.2022.14998>

---

#### **Resumen**

*El objetivo de la investigación ha sido conseguir una visión holística del patrimonio subterráneo material e inmaterial en Oliveira de Frades y Aguiar da Beira, Portugal, así como conocer la implicación y el empoderamiento de la comunidad local en el contexto de la ruta turístico-cultural "Rota do Megalitismo da Região Viseu Dão Lafões e Sever do Vouga". La investigación ha sido realizada en el marco de la COST Action CA18110 "Underground Built Heritage as a Catalyser for Community Valorisation" (Underground4value), cuyo objetivo principal es crear una red de expertos con el fin de promover enfoques sostenibles para la conservación del patrimonio subterráneo en zonas urbanas y rurales.*

*Los resultados preliminares muestran que la configuración de la ruta turístico-cultural cuenta con un excelente diseño técnico, integrando 26 monumentos, seis de los cuales son Monumentos Nacionales. No obstante, los intentos de los planificadores de vincular a la comunidad local en el proceso de creación de la ruta hasta ahora son limitados. Con todo, los agentes clave de Oliveira de Frades y Aguiar da Beira valoran positivamente la creación de esta ruta que une a los municipios, considerándose como una oportunidad para la valorización del patrimonio, no solo del patrimonio megalítico, sino del resto de patrimonio de los territorios.*

**Palabras clave:** patrimonio subterráneo, rutas turístico-culturales, gobernanza territorial, participación.

---

#### **Abstract**

*This research aims to expose a holistic view of the tangible and intangible underground heritage in Oliveira de Frades and Aguiar da Beira, Portugal, as well as to understand the involvement and empowerment of the local community in the context of the megalithic tourist route "Rota do Megalitismo da Região Viseu Dão Lafões e Sever do Vouga". It was carried out in the framework of the COST Action CA18110 "Underground Built Heritage as a Catalyser for Community Valorisation" (Underground4value), whose main objective is to create a network of experts to promote sustainable approaches for the conservation of underground heritage in urban and rural areas.*

*Preliminary results show that the configuration of the cultural route has an excellent technical design that integrates 26 monuments, six of which are national monuments. Nevertheless, attempts to involve the local community by the project planners into the process of creating the route are so far limited. Even so, key agents of Oliveira de Frades and Aguiar da Beira value positively the creation of the route as a link between*

*municipalities, considering it as an opportunity to value not only the megalithic heritage but also the rest of the heritage of the territories.*

**Keywords:** *Underground heritage, touristic-cultural routes, territorial governance, participation.*

## 1. Introducción

Los resultados presentados en esta comunicación forman parte de la investigación realizada durante la Misión Científica de Corta Duración (STSM por sus siglas en inglés, en adelante misión científica) llevada a cabo en el marco de la COST Action CA18110 "Underground Built Heritage as a Catalyser for Community Valorisation" (en adelante COST CA18110 Underground4value), cuyo objetivo principal es establecer y poner en marcha una red de expertos, con el fin de promover enfoques y metodologías equilibradas y sostenibles para la conservación, al tiempo que se promueve el potencial del patrimonio subterráneo para la dinamización de las comunidades locales y la promoción del desarrollo de un territorio (COST ActionCA18110, 2018). Asimismo, a partir de la interacción con las comunidades locales, COST CA18110 Underground4value busca difundir el pensamiento innovador, favoreciendo la transferencia de conocimiento y el intercambio de buenas prácticas, para apoyar a los agentes claves del territorio en el diseño y exploración de iniciativas para preservar y potenciar el valor del Patrimonio Subterráneo Construido (Pace, 2021). La misión científica permite a los investigadores participantes acceder a datos, instrumentos y métodos concretos no disponibles en sus instituciones de origen, aprender sobre los factores de éxito del patrimonio subterráneo de los contextos culturales señalados, practicar herramientas de empoderamiento comunitario y establecer nuevas asociaciones.

Cada año son seleccionados por el Comité de Gestión de la COST CA18110 Underground4value cuatro estudios de caso de una lista de sitios candidatos para avanzar en el conocimiento sobre el patrimonio subterráneo. Los monumentos megalíticos Dolmen de Antelas en Oliveira de Frades y Dolmen de Carapito en Aguiar da Beira son uno de los cuatro estudios de caso del periodo 2020-2021<sup>1</sup>. La misión científica fue realizada en noviembre de 2020 bajo la coordinación de la Universidad de Aveiro (UA) como institución receptora, con la colaboración de los Ayuntamientos de Oliveira de Frades (in situ) y Aguiar da Beira (online), bajo restricciones sanitarias debido a la pandemia de COVID-19. El objetivo de la misión científica fue lograr una visión holística desde una perspectiva territorial del proceso de valorización del patrimonio material e inmaterial, así como de la implicación y empoderamiento de la comunidad local en el contexto de la ruta turístico-cultural "Rota do Megalitismo da Região Viseu Dão Lafões e Sever do Vouga".

Desde la perspectiva del desarrollo territorial, la configuración de destinos turísticos sostenibles sitúa al territorio en el centro de la planificación turística (Solano, 2019). En este sentido, se diferencia del concepto de territorio como espacio y constituye una innovación en la planificación de la actividad turística (Solano, Riquelme y García, 2020). Desde esta visión, el territorio es un recurso dinámico que se configura como un vector de estrategias territoriales, se construye a partir de valores comunes y tiene la finalidad de diseñar estrategias basadas en recursos endógenos (Landel y Pecqueur, 2009; Leloup, Moyarta y Pecqueur, 2005; Linck, 2008; Pecqueur, 2005). Así, para conseguir una visión territorial, durante la misión científica se observaron aspectos de la cultura megalítica de Antelas y Carapito, de especial relevancia para la población local y la sostenibilidad del turismo, entre ellos la identificación de los retos del proyecto en términos económicos, ambientales, sociales y culturales y las estructuras de gestión de los productos turísticos.

Así, la comunicación se estructura como sigue, tras la introducción, en el segundo apartado se describe la metodología y el trabajo de campo realizado, en el tercer apartado se describe brevemente el estudio de caso, en el cuarto apartado se presentan los resultados de la misión científica. Es importante destacar que en este apartado no se pretende mostrar un análisis comparado entre ambos monumentos, sino una caracterización de los problemas identificados a partir de dos de los 14 municipios que forman parte de la ruta turístico-cultural "Rota do Megalitismo da Região Viseu Dão Lafões e Sever do Vouga". Por último, se brindan unas conclusiones y aspectos a profundizar para futuros estudios.

---

<sup>1</sup> Los otros tres estudios de caso elegidos para investigar fueron: las Cuevas de Camerano, en Camerano, Ancona, Italia; Monasterio de Agia Napa, en Agia Napa, Chipre y Antiguas canteras de Paros, en Paros, Grecia.

## **2. Metodología**

Esta investigación tiene un carácter exploratorio en el que utiliza la metodología de estudio de casos propuesta por la COST CA18110 Underground4value. De acuerdo con Yin (2008), se define como un tipo de investigación empírica en la cual se ahonda sobre fenómenos contemporáneos específicos desde su contexto real. Para alcanzar los objetivos propuestos, fueron obtenidos datos de carácter cualitativo siguiendo una metodología en tres fases y desde una perspectiva territorial. Esto supone analizar el territorio en cinco dimensiones: económica, social, cultural, ambiental e institucional (Ramos y Garrido, 2011).

Primera fase: fue realizada previa a la misión científica y se trató de una caracterización inicial de ambos casos, para la cual se preparó una matriz de primeras preguntas y primeras ideas que permitió organizar la información inicial.

Segunda fase: consistió en el trabajo de campo, el cual fue planificado entre la investigadora, la institución anfitriona y los ayuntamientos. Debido a las restricciones sanitarias por la pandemia de COVID-19, se optó por efectuar en primer lugar el trabajo de campo en Oliveira de Frades, in situ, y posteriormente el trabajo en Aguiar da Beira, en modalidad telemática. Para cada sitio, se hizo un mapeo de actores clave, entrevistas en profundidad, y un análisis DRAFPO<sup>2</sup> con la participación de actores clave del territorio. Durante esta fase también se recabaron reportes técnicos, proyectos y noticias vinculadas al patrimonio subterráneo en cuestión.

Tercera fase: corresponde al análisis e integración de la información recabada en las fases anteriores, teniendo lugar tras finalizar la misión científica.

### **2.1. Trabajo de campo**

En el Dolmen de Antelas el trabajo de campo fue realizado siguiendo las recomendaciones de las autoridades sanitarias, ante los efectos de la pandemia experimentados en ese momento. Junto con el personal técnico municipal responsable de la gestión del monumento se mapearon los actores y fue realizado un análisis DRAFPO. A partir del mapeo fueron llevadas a cabo siete entrevistas presenciales, consiguiendo una perspectiva institucional, técnica y ciudadana. Además, se recorrió el territorio para entender el contexto socioeconómico y cultural del monumento.

Por otro lado, el estudio del caso de Aguiar da Beira estuvo totalmente condicionado por las restricciones sanitarias, por ello, desde el Ayuntamiento se decidió trabajar telemáticamente. Aunque el nivel de riesgo en la zona era bajo, en términos relativos, para un contexto rural cualquier actividad más allá de las habituales representaba un riesgo para la población de más edad. Al igual que en el primer municipio, fue realizado un mapeo de actores y un análisis DRAFPO en colaboración con el técnico municipal responsable de la gestión del Dolmen de Carapito y fueron efectuadas un total de ocho entrevistas a informantes de los tres perfiles buscados: institucional, técnico y ciudadano.

Asimismo, la UA llevó a cabo un debate online con expertos en el campo de la gestión de proyectos locales y la conservación del patrimonio, en concreto con los actores implicados en los estudios de caso de la ruta turístico-cultural Rota do Megalitismo da Região Viseu Dão Lafões e Sever do Vouga, la Rota do Românico y el Tour Sensaciones.

## **3. El estudio de caso y su contexto**

Los municipios de Oliveira de Frades y Aguiar da Beira forman parte de la Comunidad Intermunicipal de Viseu Dão-Lafões perteneciente a la Región Centro de Portugal, también conocida como CIM Viseu Dão Lafões. Esta comunidad trabaja desde una perspectiva participativa para favorecer la implicación de todos los municipios donde se promueve la unión y la complementariedad de las intervenciones para el desarrollo socioeconómico y ambiental de su territorio. Desde el ámbito de la cultura y el turismo, la CIM Viseu Dão Lafões junto con Sever do Vouga ha impulsado la ruta turístico-cultural con el mismo nombre “Rota do Megalitismo da Região Viseu Dão Lafões e Sever do Vouga” financiada por el Programa Valorizar de Turismo de Portugal. Esta ruta comprende 14 municipios, 13 de la CIM Viseu Dão Lafões

---

<sup>2</sup> Es una variante del análisis DAFO, en el que los elementos son: Debilidades, Resistencias, Amenazas, Fortalezas, Potenciales y Oportunidades.

(Carregal do Sal, Tondela, Vouzela, Oliveira de Frades, Castro Daire, S. Pedro do Sul, Viseu, Vila Nova de Paiva, Aguiar da Beira, Sátão, Penalva do Castelo, Mangualde, Nelas y Server do Vouga) y la Câmara de Sever do Vouga.

Esta ruta turístico-cultural integra un total de 26 dólmenes, 13 de ellos clasificados como Monumentos, seis como Monumentos Nacionales y el resto de Interés Público. Además, aúna siete espacios museísticos y un centro de interpretación en la Escola Carvalhal de Vermilhas, en la Sierra de Caramulo, en Vouzela. El objetivo del proyecto es desarrollar una nueva oferta turística en el ámbito del turismo cultural a partir de los monumentos megalíticos de Viseu Dão Lafões. Asimismo, busca articular esta ruta con la oferta de rutas regionales existente, tales como el Circuito Prehistórico de Nelas y Fiães/Azenha en Carregal do Sal, Circuito de Talhadas y Cerqueira en Server do Vouga y la Ruta Gigantes de Piedra en Vouzela (Sobral, 2020). De igual forma, busca integrar esta ruta al proyecto Rutas Megalíticas Europeas<sup>3</sup>.

### **3.1. Dolmen de Antelas. Oliveira de Frades**

Oliveira de Frades es un municipio situado en el Distrito de Viseu en Portugal, forma parte de la comunidad intermunicipal de Viseu Dão-Lafões. Es uno de los pocos municipios de Portugal sin continuidad territorial, es decir, su territorio tiene dos partes, la ciudad de Oliveira de Frades, la parte más grande, y Arca e Varzielas en la parte más pequeña (Ayuntamiento Oliveira de Frades, 2020). De acuerdo con la información oficial proporcionada por el Museo Municipal de Oliveira de Frades, el municipio fue creado en 1836 al dividir el antiguo municipio de Lafões en los actuales municipios de Oliveira de Frades, Sao Pedro do Sul y Vouzela.

La aldea de Antelas está localizada en Pinheiro de Lafões en Oliveira de Frades. En el territorio viven aproximadamente 60 personas. Antelas presenta problemas de despoblación a pesar de su posición estratégica, muy próxima a los principales núcleos de población, a parques industriales de Oliveira de Frades y a su clima privilegiado con largas horas de sol e inviernos suaves; igual que el resto de Oliveira de Frades, presenta serios problemas de incendios forestales debidos, en parte, al despoblamiento del territorio.

En toda la comarca hay manifestaciones de un patrimonio diverso. El Dolmen de Antelas recibe su nombre por su ubicación en Antelas, un camino que conduce al monumento. El Dolmen de Antelas está clasificado como Monumento Nacional por el Decreto n.º 29/90, DR, I Série, n.º 163, de 17-07-1990 (*classificou a "Anta pintada de Antela", na freguesia de Antela*), y es uno de los principales exponentes de arte megalítico a nivel internacional gracias al amplio conjunto de motivos pintados en rojo y negro dentro de la cámara funeraria (Cruz, 1995; Sanches, 2009). El monumento fue catalogado por el investigador Girão (1921). Las pinturas fueron descubiertas por primera vez en mayo de 1956 como resultado de las excavaciones arqueológicas dirigidas por Luis de Albuquerque e Castro, Octávio Da Veiga Ferreira y Abel Viana (De Albuquerque e Castro, Da Veiga Ferreira, Viana, 1957; De Albuquerque e Castro, Da Veiga Ferreira, 1959). El Dólmen de Antelas se estructura sobre una cámara poligonal (Carvalho, Pereira y Gibaja, 2018; Sanches, 2009) y un corredor que cronológicamente se sitúa en el momento más antiguo del megalitismo regional, a finales del V milenio, principios del IV milenio a. C (Underground4value, 2020).

### **3.2. Dolmen de Carapito, Aguiar da Beira**

Aguiar da Beira es un municipio portugués perteneciente al distrito de Guarda, región Centro y la Comunidad Intermunicipal de Viseu Dão-Lafões. Carapito es una freguesia de Aguiar da Beira con 17.3 km<sup>2</sup> de territorio y 442 habitantes de acuerdo con el censo de población de 2011 del Instituto Nacional de Estadística de Portugal. Carapito tiene problemas más intensos de despoblación y envejecimiento poblacional en comparación con Oliveira de Frades y también presenta problemas medioambientales debido a las ya mencionadas. De acuerdo con información oficial del Ayuntamiento, las actividades económicas presentes de Carapito son: agricultura, ganadería, silvicultura, industria extractiva y de transformación, restauración y alojamiento de proximidad, industria de la madera, construcción civil, acción social, transportes y comunicaciones y comercio (Ayuntamiento Aguiar da Beira, 2020).

<sup>3</sup> Ruta Cultural del Consejo de Europa certificada en 2013.

Asimismo, entre el patrimonio más emblemático de Carapito destaca el Manuelino Pelourinho, la Iglesia Parroquial, las capillas, los cruceros y cuatro dólmenes. El Dolmen I, es también conocido como Casa da Moura (Cruz y Vilaça, 1990) y está clasificado como Monumento Nacional por el Decreto n.º 735/74, Diário do Governo, Serie I, n.º 297, de 21 de diciembre de 1974<sup>4</sup> (Ayuntamiento Aguiar da Beira, 2020). El Dolmen de Carapito está considerado como uno de los monumentos megalíticos más impresionantes de Europa por sus casi cinco metros de altura y sus motivos tallados en las losas de la cámara. El monumento megalítico fue estudiado en diferentes campañas arqueológicas. De acuerdo con información proporcionada por el arquitecto del Ayuntamiento de Aguiar Da Beira, la de Vera Leisner y João de Castro Nunes en 1965 fue probablemente la más importante<sup>5</sup>. Este monumento, a pesar de ser uno de los más investigados, no había sido restaurado en su totalidad y, debido a que las obras de 1989 no se completaron, se incrementó su deterioro y se crearon sentimientos de decepción entre los habitantes, que ya desde las primeras excavaciones tienen un profundo interés en su restauración. En 2017 el Ayuntamiento de Aguiar da Beira adjudicó el Proyecto de Restauración y Consolidación del Dolmen I y el Entorno de Carapito para la rehabilitación del monumento, esta intervención permitirá tener una imagen cercana de cómo habría sido este monumento hace seis mil años.

#### **4. Hallazgos**

Desde el enfoque territorial, el primer elemento clave para la transformación exitosa en productos turísticos del patrimonio cultural en general, y del patrimonio subterráneo y etnográfico en particular, requiere la identificación de la comunidad local con el patrimonio, consiguiendo una visión compartida por la comunidad local (Pace, 2018, 2021). De esta manera, en ambos contextos estudiados se reconoce el potencial del patrimonio megalítico para la configuración de rutas turístico-culturales sostenibles. En este sentido, el propio Ayuntamiento de Aguiar da Beira, considera la “Casa da Moura” un excelente ejemplo de cómo la comunidad local puede armonizar con el patrimonio arqueológico e histórico en general y el patrimonio subterráneo en particular y alimentar el imaginario popular.

Un segundo elemento principal es la implicación de la comunidad local en la identificación, catalogación, valoración y promoción de este patrimonio (Pace, 2018, 2021). Esta implicación varía en intensidad entre Antelas y Carapito, siendo limitada o muy limitada. Con todo, los promotores del proyecto "Rota do Megalitismo da Região Viseu Dão Lafões e Sever do Vouga", aspiran a responder a la necesidad de promocionar el patrimonio megalítico, fomentar la inversión en turismo cultural e integrar los esfuerzos de regeneración de los monumentos en los que ya se han realizado inversiones iniciales.

En relación al diseño de la ruta turístico-cultural, se aprecia un enfoque lineal descendente por parte de agentes exógenos, por lo que no sorprende encontrar ausencia de implicación de la comunidad local. De acuerdo con los promotores del proyecto, la participación de la población local se realizará en fases posteriores, tras el diseño, implementación e integración de las rutas a nivel municipal y usando como referencia los ejemplos de buenas prácticas de otras rutas turísticas consolidadas. Esto permite identificar ya, que no se trata de un modelo de planificación específico para esta ruta turístico-cultural, sino de un modelo de planificación para la recuperación de patrimonio en el contexto portugués. Este modelo tiene como fundamento la capitalización de experiencias previas, en las que, a través de la creación de contenedores culturales, rutas temáticas y/o la musealización de espacios, se generan productos turísticos en los que la población se incorpora al último eslabón del proceso a través de acciones de sensibilización y educación (por ejemplo, como ya se hizo en la Rota do Românico<sup>6</sup>).

Otro aspecto que se reconoce es la escasa participación de la población interesada, ya que ninguno de los objetivos del proyecto muestra expresamente la participación de la comunidad como un elemento importante en el diseño de la ruta megalítica. Esto se corrobora con la somera información sobre proyecto que tienen los actores locales, que conocen el objetivo general, pero desconocen el alcance que tiene y tendrá su participación en el proyecto. No obstante, desde el

<sup>4</sup> Decreto n.º 735/74, Diário do Governo, I Série, n.º 297, de 21 de dezembro de 1974. Artigo 1.º por el que se clasifican como monumentos nacionales los siguientes edificios: Distrito de Coimbra: Município de Aguiar da Beira - Dólmen de Carapito I, también conocido como "Casa da Moura", en la parroquia de Carapito.

<sup>5</sup> Ribeiro, Leonel; Leisner, Vera, (1968) – Relatório dos trabalhos da missão arqueológica Leisner/Ribeiro, realizados na Beira Alta. Arqueologia e História. 9.ª.

<sup>6</sup> Ruta creada a partir del patrimonio románico: <https://www.rotadoromanico.com/es/>

punto de vista de los planificadores de la ruta megalítica, entre las finalidades de la misma está la posibilidad de integrar, e integrarse, a otras rutas que ya están funcionando en el área. De esta manera, desde la perspectiva de las personas entrevistadas, se sugiere emplear la ruta megalítica como el eje que permita conectar las diferentes rutas ya en marcha y la necesidad de un trabajo en red que favorezca el trabajo coordinado entre los distintos agentes del territorio.

Por su parte, el Ayuntamiento de Aguiar da Beira promovió el proyecto de reconstrucción del Dolmen I de Carapito, con el que la población confía en que favorezca la promoción de su patrimonio y la puesta en valor del monumento. Este proyecto representa la intervención más relevante en el Dolmen y se hizo referencia a la misma en todas las entrevistas, en las que se subraya que se trata del proyecto más esperado. En este sentido, fue muy destacado por las personas entrevistadas la necesidad de utilizar el Dolmen como recurso para el desarrollo del territorio y la importancia de generar junto con otros municipios una red de monumentos megalíticos. Desde el personal técnico entrevistado se ve una apuesta por la participación de la comunidad local en la recuperación y promoción del patrimonio inmaterial, de forma que, su inclusión en la promoción del territorio y la oferta turística regional contribuya a reducir los problemas sociodemográficos y medioambientales.

En la misma línea, puesto que la ruta megalítica de Viseu Dão Lafões y Sever do Vouga está en su fase inicial de planificación, desde los agentes institucionales, técnicos y ciudadanos de Antelas y Carapito, se han puesto esperanzas en que el proyecto pueda ser un vehículo que permita fomentar espacios de diálogo y participación de los distintos actores de los 14 municipios y que permita una cooperación que supere los desafíos de su zona.

## **5. Conclusiones**

En el diseño de los productos turísticos suele presentarse el dilema entre sí, debe haber o no participación en los procesos de planificación territorial y cuál es el alcance de dicha participación. Es posible encontrar ejemplos de planificación territorial participativa y otros en los que el personal técnico diseña, programa, ejecuta y evalúa. La experiencia demuestra que la primera es más compleja, de enfoque horizontal, más prolongada en el tiempo, pero más eficiente y, particularmente, más sostenible (Pace 2018, Pace 2021, Smaniotto, 2021). En cambio, la segunda es más ágil, pero la desconexión de la comunidad local del proceso de planificación con menos frecuencia se traduce en resultados óptimos a largo plazo. En este sentido, dados los primeros resultados de las entrevistas, esta ruta megalítica se enfrenta a una planificación del segundo tipo. Cuenta con un excelente diseño técnico que integra 26 monumentos, seis de los cuales son monumentos nacionales, pero la planificación es ajena a la realidad socioeconómica circundante. Los intentos de vincular a la comunidad local hasta ahora son limitados, pues no se incluye en la planificación inicial del proyecto, por lo que los elementos vinculados a la sostenibilidad de la intervención no han sido evaluados de forma equilibrada. Con todo, los agentes clave de Oliveira de Frades y Aguiar da Beira, valoran positivamente la creación de una ruta que une a los municipios, considerándose como una oportunidad para la valorización del patrimonio, no solo del patrimonio megalítico, sino del resto de patrimonio de los territorios. Asimismo, desde el punto de vista de los entrevistados de ambos territorios, la ruta turístico-cultural puede ser una oportunidad para mejorar el trabajo en red, aunque desconocen de qué manera puede llevarse a la práctica.

Finalmente, otra cuestión a destacar es la heterogeneidad de visiones ligadas a la tipología de turismo a desarrollar; derivado de los objetivos del proyecto, a nivel supramunicipal existe un claro interés por desarrollar el turismo cultural y su incorporación al proyecto europeo Rutas Megalíticas. Sin embargo, el tipo de turismo a nivel local que se quiere potenciar, además del turismo cultural, está ligado a variantes que van desde el turismo rural, el turismo termal, el agroturismo y el turismo gastronómico en Aguiar da Beira hasta el turismo científico y el ecoturismo en Oliveira de Frades. En este sentido, será interesante evaluar los esfuerzos por integrar los distintos tipos de turismo que ya existen en los 14 municipios vinculados al patrimonio megalítico y otras estructuras de gestión multinivel presentes en los territorios que forman parte de la ruta, analizando la toma de decisiones y la planificación con todas las partes interesadas.

## Agradecimientos

Esta investigación fue financiada por el programa “COST Action CA18110 ‘Underground Built Heritage as a Catalyser for Community Valorisation’ (Underground4value)”. Agradecimiento especial por el apoyo brindado durante la realización del trabajo de campo en Portugal a la Universidad de Aveiro, bajo la coordinación de la profesora Alice Tavares. También al Dr. Filipe Soares, Director del Museo Municipal de Oliveira de Frades y a Hugo Lopes, Arquitecto del Ayuntamiento de Aguiar da Beira, quienes, aún en contexto de la pandemia, participaron activamente en el desarrollo del trabajo de campo, ajustando los procedimientos a las condiciones del momento.

## Referencias

- Ayuntamiento Oliveira de Frades (2020). Municipio Oliveira de Frades. Recuperado el 10 de noviembre de 2020 from: <https://www.cm-ofrades.com/link/sub/220/historia-do-patrimonio>
- Ayuntamiento Aguiar da Beira (2020). Municipio Aguiar da Beira. Recuperado el 15 de noviembre de 2020 from: <https://www.cm-aguiardabeira.pt/freguesias/carapito>
- Carvalho, A. F., Pereira, T., Gibaja, J. F., (2018). Proveniências e utilização do sílex no Megalitismo de Lafões (Viseu, Portugal). Primeira abordagem a partir dos conjuntos dos dólmenes da Lapa da Meruje e de Antelas in De Gibraltar aos Pirenéus (eds) Megalitismo, Vida e Morte na Fachada Atlântica Peninsular, Fundação Lapa do Lobo. 217-232.
- COST Action CA18110 (2018), Memorandum of Understanding, Decision COST 091/18, from <http://underground4value.eu/mou/>
- Cruz, Domingos J. Da; Vilaça, Raquel (1990). "Trabalhos de escavação e restauro no Dólmen 1 do Carapito (Aguiar da Beira, Dist. da Guarda) - resultados preliminares", Instituto de Antropologia «Dr. Mendes Côrrea», Faculdade de Ciências do Porto, Porto.
- Cruz, D.J. (1995). Dólmen de Antelas (Pinheiro de Lafões, Oliveira de Frades, Viseu). Um sepulcro-templo do Neolítico Final. Estudos Pré-Históricos. 3, p. 263-264.
- De Albuquerque e Castro, L., Da Veiga Ferreira, O., Viana, A. (1957). O dólmen pintado de Antelas (Oliveira de Frades). *Comunicações dos Serviços Geológicos de Portugal*. XXXVIII: II, p. 325-348.
- De Albuquerque e Castro, L., Da Veiga Ferreira, O., (1959). Protecção e conservação do dólmen pintado de Antelas. *I Congresso Nacional de Arqueologia*. Instituto de Alta Cultura, Lisboa. p. 243-249.
- Decreto n.º 735/74. Artigo 1. [Ministério da Educação e Cultura - Secretaria de Estado do Ensino Superior e da Investigação Científica - Direcção-Geral dos Assuntos Culturais]. Por el que se decreta y promulga la clasificación como monumento nacional del Dómen I de Carapito. Diário do Governo, I Série, n.º 297, de 21 de dezembro de 1974. Portugal
- Decreto n.º 29/90, DR, I Série, n.º 163, de 17-07-1990 (*Classificou a "Anta pintada de Antela", na freguesia de Antela*).
- Girão, A.A. (1921) - Antiguidades pré-históricas de Lafões. Contribuição para o estudo da arqueologia portuguesa. Coimbra: Imprensa da Universidade.
- Landel, Pierre-Antoine, Pecqueur Bernard, (2009). La culture comme ressource territoriale spécifique. Centre d'Etudes et de Recherche sur le Droit, l'Histoire et l'Administration Publique. *Administration et politique: une pensée critique sans frontières. Dialogue avec et autour de Jean-Jacques Gleizal*, Presses Universitaires de Grenoble, pp.181-192.
- Leloup, F., Moyart, L., & Pecqueur, B. (2005). La gouvernance territoriale comme nouveau mode de coordination territoriale? *Géographie Économie Société*, 7(4), 321-331. <https://doi.org/10.3166/ges.7.321-331>
- Linck, T. (2008). Las Ambigüedades de la Modernización: la Economía Patrimonial, entre Representatividad y Consenso. PAMPA, (4), 37-60. <https://doi.org/10.14409/pampa.v1i4.3151>
- Pace G. (2018). Planning Approaches for Heritage-led Community Development, in Genovese L., Yan H, Quattrocchi A., (eds) *Preserving, Managing, and Enhancing the Archaeological Sites: Comparative Perspectives between China and Italy*, CNR Edizioni.
- Pace, G. (2021). An Introduction to Underground4value in Pace G. Salvarani R. (eds), *Underground Built Heritage Valorisation. A Handbook*. Naples, CNR Edizioni, pp. 1-18.
- Pace, G. (2021). Heritage Conservation and Community Empowerment: Tools for Living Labs, in: in Pace G. Salvarani R. (eds), *Underground Built Heritage Valorisation. A Handbook*. Naples, CNR Edizioni.
- Pecqueur B. (2005). Le développement territorial: une nouvelle approche des processus de développement pour les économies du Sud. en Antheaume B.; Giraut, F., *Le territoire est mort. Vive les territoires!* IRD Éditions. Paris. pp. 295-316.

*Creación de rutas turístico-culturales ¿Una oportunidad para la valorización del patrimonio subterráneo? Casos de Carapito y Antelas, Portugal*

- Ramos, E., y Garrido, D. (2011). *Desarrollo Rural Territorial: Metodología de Aplicación para el Estudio de Casos*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones.
- Ribeiro, Leonel; Leisner, Vera, (1968). Relatório dos trabalhos da missão arqueológica Leisner/Ribeiro, realizados na Beira Alta. *Arqueologia e História*. 9.ª série, I, pp. 13-28
- Sanches, Maria (2009). Arte dos dólmenes do noroeste da Península Ibérica: uma revisão analítica, *Portvgalia, Nova Série*, Vol. XXIX-XXX, 2008-2009, p5-42.
- Sobral, P. (2020). Megalithic Rute. En Tavares, Alice, “*Built heritage as cataliser of community valorisation. The Portuguese experiences*”. Webinar llevado a cabo por la Universidad de Aveiro, Aveiro Portugal.
- Solano, M<sup>a</sup>. C., Riquelme, P. J., y García, C. (2020). Disrupción rural: un primer paso para la construcción de destinos turísticos con enfoque territorial. Una visión integrada desde la “Grounded Theory”. *TERRA. Revista de Desarrollo Local*, (6), 115-147. DOI 10.7203/terra.6.16601
- Solano Báez, M.C. (2019). El proceso de configuración de un destino turístico rural con enfoque territorial. Tesis Doctoral. Universidad de Murcia. Murcia, España.
- Smaniotto Costa C. (2021). Informal Planning Approaches in Activating Underground Built Heritage, in Pace G. Salvarani R. (eds), *Underground Built Heritage Valorisation*. Naples, CNR Edizioni.
- Underground4value (2020). Dólmen de Antelas (Portugal). Recuperado el 15 de noviembre de 2020. <https://underground4value.eu/dolmen-de-antelas-portugal/>
- Yin, R.K. (2008). *Case Study Research: design and Methods*, Fourth Edition, Applied Social Research Methods, Volume 5, Sage Publications.