

Desarraigos

Tramas del no pertenecer

A todos ellos que,
al pensar en su origen,
no recuerdan solo un lugar:
si no una sucesión de movimientos,
un cambio lento,
un abrazo esperado,
un adiós pronto,

un querer volver,
un querer huir,
un cambio de planes,
una esperanza,
un panorama borroso,
un pronto reencuentro.

Contenido

Introducción 8

Desarraigo existencial 10

No soy de aquí ni de allá 24

Introducción

Este libro es el testimonio de un viaje que traspasa fronteras geográficas y emocionales, una crónica íntima de una vida marcada por la migración desde una edad temprana y el constante sentir de no pertenecer del todo. A través de palabras, diseño y fotografía, nos adentramos en un universo donde los recuerdos se entrelazan con la creatividad, dando forma a una narrativa visual que invita a la reflexión y la empatía.

En cada página de este libro, la autora busca compartir una parte de su historia, un fragmento de su camino marcado por altibajos y descubrimientos. A través de la fotografía y el diseño, se esfuerza por plasmar la belleza en la simplicidad de los momentos cotidianos y la profundidad de las emociones que surgen en el viaje de la vida. En este sentido, no pretende más que ofrecer una ventana honesta hacia su mundo interior, con la esperanza de que pueda resonar con la experiencia de otros y generar un sentido de conexión y comprensión mutua.

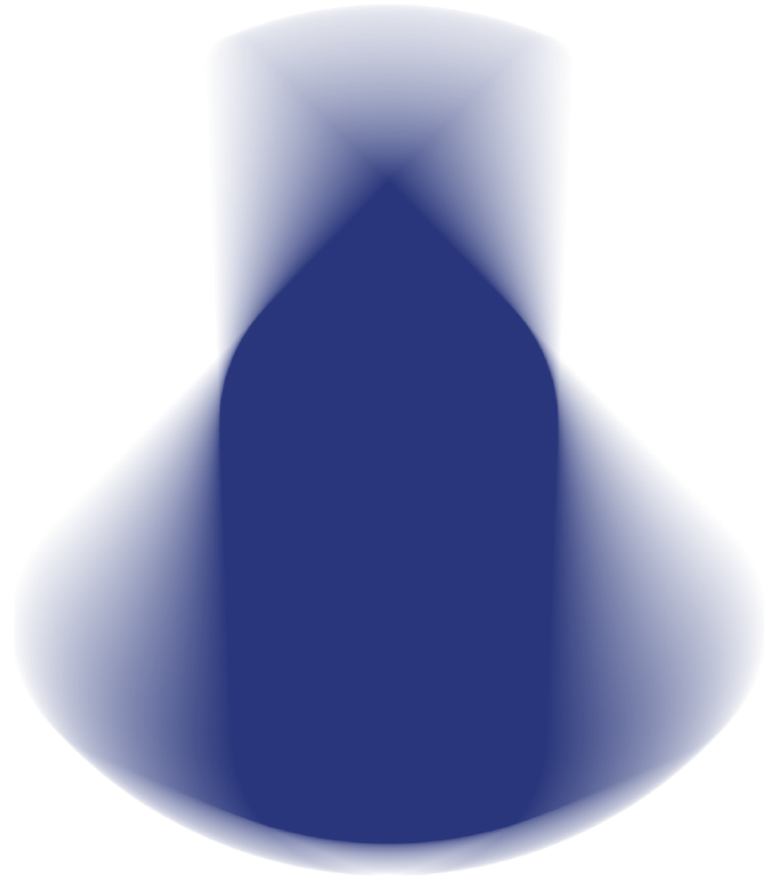
A través de pequeños textos dispersos entre las imágenes, se construyen poemas visuales que dan voz a los silencios y las emociones que habitan en los intersticios de la memoria. Más allá de una colección de imágenes y palabras; este libro propone un viaje sensorial que invita al lector a sumergirse en la complejidad de la experiencia humana, a través de los ojos y el corazón de quien ha vivido el proceso de migrar y no encontrar un lugar al que llamar hogar.



Capítulo 2

Desarraigo existencial

ESTO ES UNA



CONSTANTE BÚSQUEDA

DE

VALORES,
PALABRAS,
COSTUMBRES,
SENSACIONES...

Elementos
intrínsecos
del lugar
donde
naciste.



PE RO

¿Qué pasa si
migras pronto
y **no te identificas...**



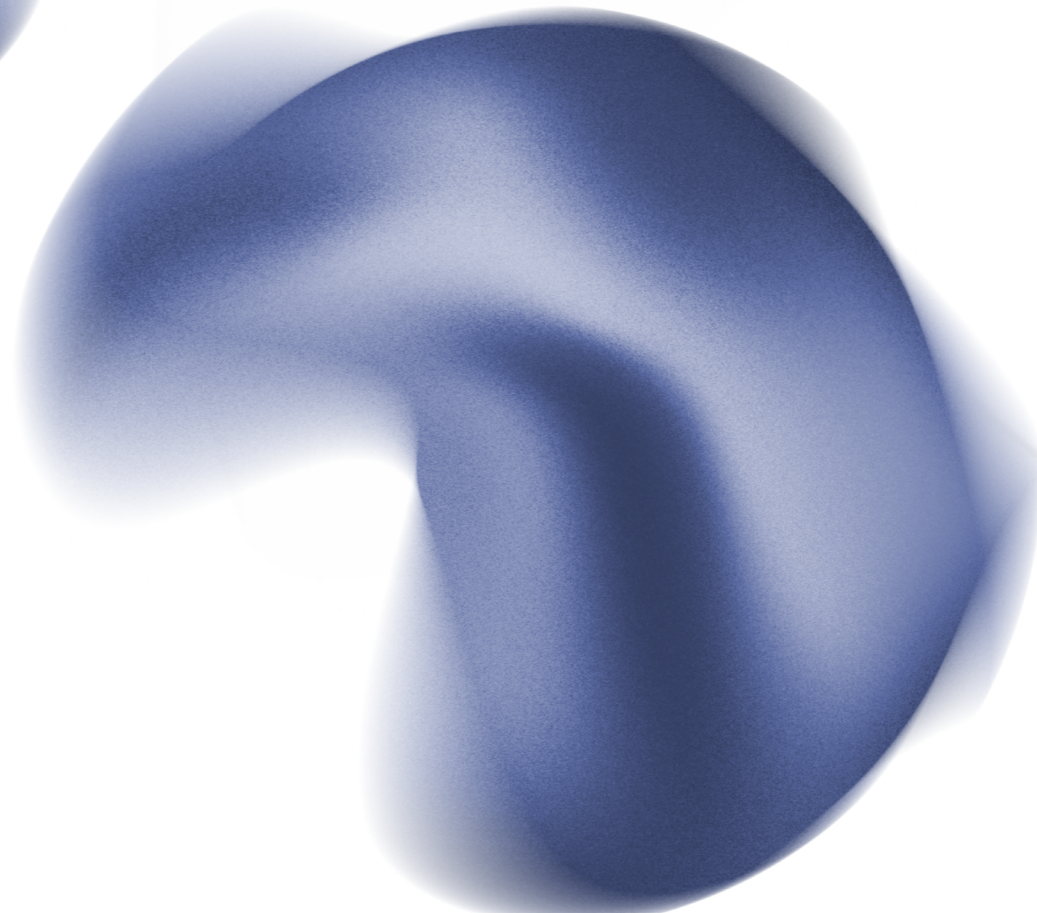
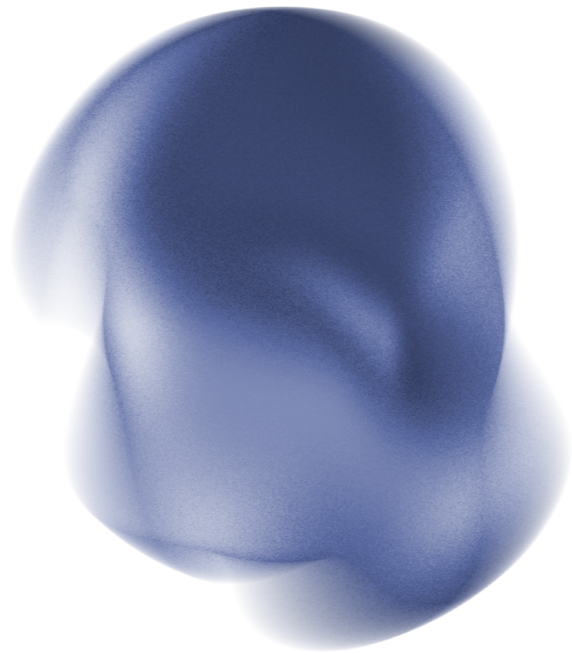
EN NINGÚN SITIO?

Te cruzas con:

El desarraigo existencial

En medio de los relatos de migración y tránsito, se vislumbra un concepto que va más allá de la mera separación geográfica: el desarraigo existencial. Este fenómeno, profundamente arraigado en la experiencia humana, describe la sensación de desvinculación y desapego, no solo de un lugar físico, sino también de uno mismo y de las raíces que dan sentido a la identidad.

El desarraigo existencial se manifiesta en la sensación de flotar en un limbo emocional, donde las fronteras entre el pasado y el presente se difuminan, y las preguntas sobre la propia identidad se vuelven más urgentes que nunca. En este contexto, cada imagen y cada palabra se convierten en un intento de dar forma y significado a la experiencia fragmentada del ser, ofreciendo una mirada íntima y conmovedora a los desafíos de la migración y el no pertenecer.



Tus elementos pertenecen a
muchos sitios, y a la vez, a ninguno.

UN

CONSTANTE

DESEO

POR SER ENTENDIDO



Y

ENCAJAR

Capítulo 3

No soy de aquí ni de allá

cada
que
vuelvo
parezco ^{¿soy?}

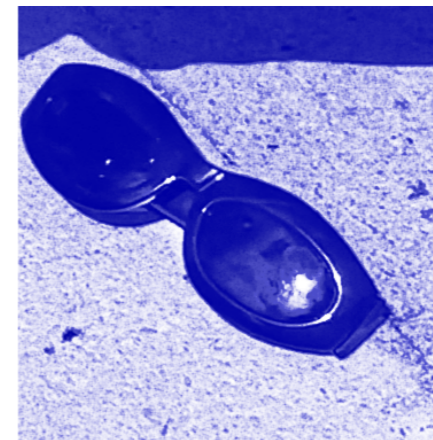
EXTRANJERO

n

m

rec no co

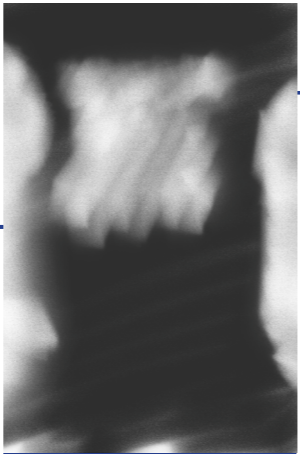
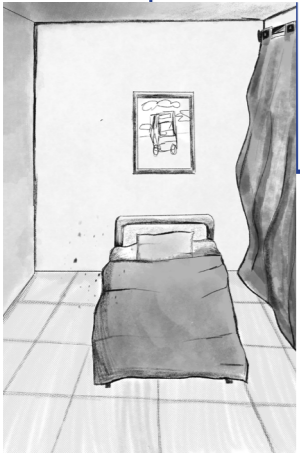
a uí

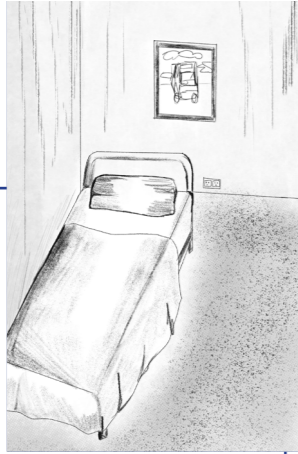


SOLO ME RECONOZCO EN MÍ.

En los muchos

lugares





que he llamado

míos

Pasé muchas horas en esas habitaciones,
viviendo una vida y recordando como era antes.

Me gustaría volver a verlas,
sin embargo solo es a través de los recuerdos de una mente
que no sabía que tendría que esforzarse tanto en recordar.

Si mi yo de hoy pudiera hablar con la de ayer,
le diría que su primera habitación quedaría hecha polvo.
Le diría que memorice hasta las marcas en la pared.

Pasé muchas horas en esas habitaciones,
viviendo una vida y recordando como era antes.

Me gustaría volver a verlas,
sin embargo solo es a través de los recuerdos de una mente
que no sabía que tendría que esforzarse tanto en recordar.

Si mi yo de hoy pudiera hablar con la de ayer,
le diría que su primera habitación quedaría hecha polvo.
Le diría que memorice hasta las marcas en la pared.

Pasé muchas horas en esas habitaciones,
viviendo una vida y recordando como era antes.

Me gustaría volver a verlas,
sin embargo solo es a través de los recuerdos de una mente
que no sabía que tendría que esforzarse tanto en recordar.

Si mi yo de hoy pudiera hablar con la de ayer,
le diría que su primera habitación quedaría hecha polvo.
Le diría que memorice hasta las marcas en la pared.

Pasé muchas horas en esas habitaciones,
viviendo una vida y recordando como era antes.

Me gustaría volver a verlas,
sin embargo solo es a través de los recuerdos de una mente
que no sabía que tendría que esforzarse tanto en recordar.

Si mi yo de hoy pudiera hablar con la de ayer,



E

Mi casa ya no existe.



Primera edición: mayo 2024

Autora: Paola Basmagi

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Impreso en España / Printed in Spain