

ANEXO I. Video Final.

Quiero destacar que la escucha debe ser con auriculares, colocando de manera correcta los lados L y R, para obtener una escucha fiel al resultado final. A continuación, se adjuntará el enlace donde se puede ver el resultado final del diseño sonoro de la animación.

<https://drive.google.com/file/d/1RpquwENEDyAcEI9Tm4g0Uzv7Vo9N8Ix3/view?usp=sharing>

ANEXO II. Relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030.

Grado de relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

Objetivos de Desarrollo Sostenibles	Alto	Medio	Bajo	No Procede
ODS 1. Fin de la pobreza.				x
ODS 2. Hambre cero.				x
ODS 3. Salud y bienestar.				x
ODS 4. Educación de calidad.	x			
ODS 5. Igualdad de género.				x
ODS 6. Agua limpia y saneamiento.				x
ODS 7. Energía asequible y no contaminante.				x
ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.				x
ODS 9. Industria, innovación e infraestructuras.	x			
ODS 10. Reducción de las desigualdades.				x
ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.				x
ODS 12. Producción y consumo responsables.				x
ODS 13. Acción por el clima.				x
ODS 14. Vida submarina.				x
ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.				x
ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.				x
ODS 17. Alianzas para lograr objetivos.				x

Descripción de la alineación del TFG con los ODS con un grado de relación más alto:

La elaboración de este Trabajo de Fin de Grado (TFG) se vincula, en primer lugar, se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 9, dado que el diseño sonoro es una disciplina en constante cambio que exige innovación permanente. En este trabajo, se han implementado nuevas tecnologías y técnicas, como la espacialización en Dolby Atmos, contribuyendo así a la innovación en la industria audiovisual.

Por otro lado, el TFG también se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, ya que el proyecto contribuye a una educación de calidad mediante la oferta de una experiencia de aprendizaje integral y práctica en el ámbito del diseño sonoro. Se emplean metodologías innovadoras y tecnologías de última generación, promoviendo un entorno educativo ajustado a las demandas actuales del mercado laboral. Asimismo, este trabajo puede convertirse en un recurso educativo valioso para estudiantes y profesionales futuros, facilitando el acceso al

conocimiento y fomentando la mejora continua de la calidad educativa en el campo del diseño sonoro.

