

5 012345 678900 >

# NEOPONENTE





“

**CAPITAL DE  
ESPARTO  
MUCHO Y  
LEGANIAS**

”



**A todas las mujeres del  
poniente, las de ayer, las  
de hoy y las del mañana**

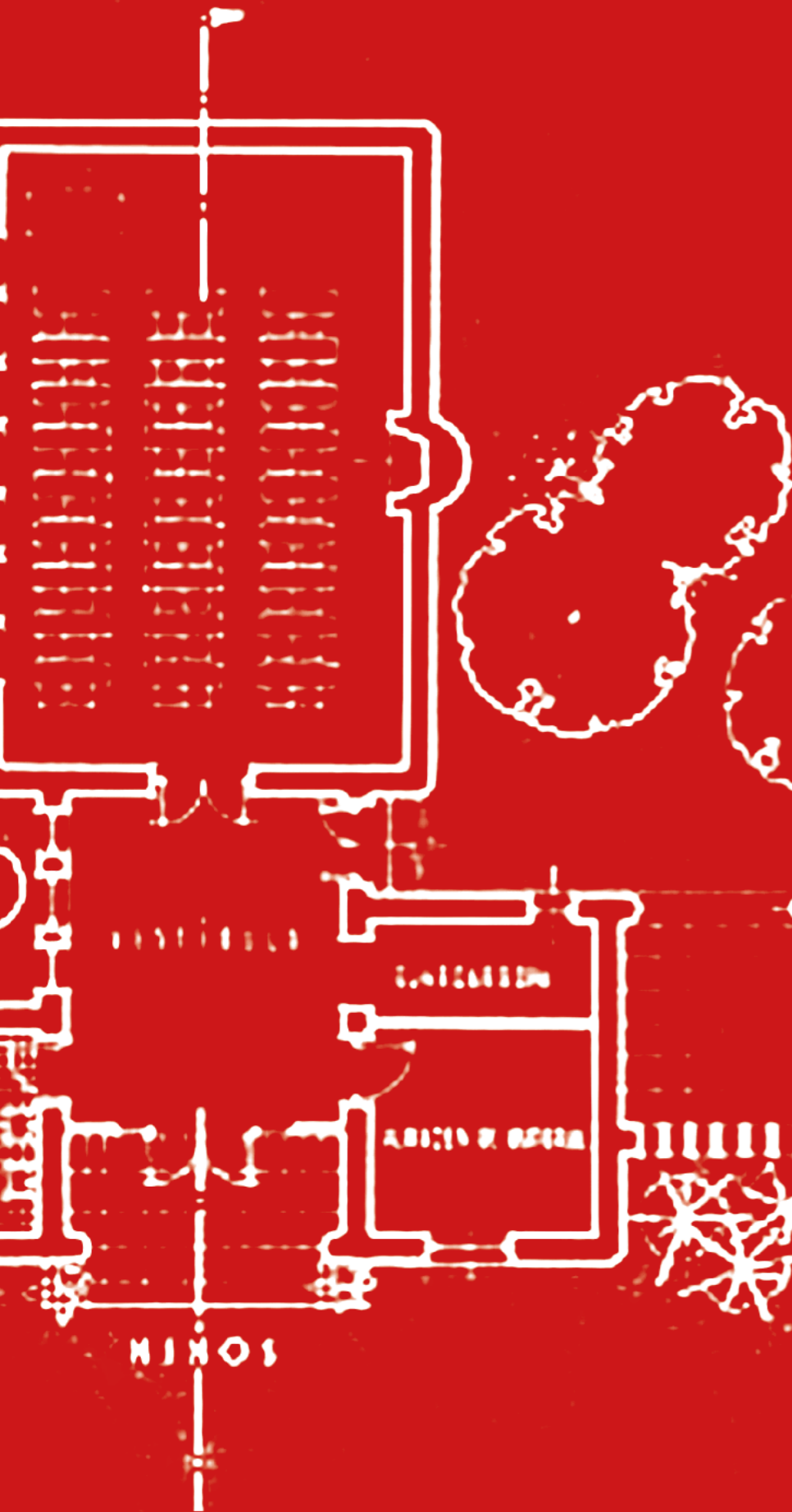
# breve historia del poniente\*



# INSTITUTO DE COLONIZACIÓN



# do de las Norias.



El Instituto Nacional de Colonización (**INC**) fue creado por el régimen franquista para contrarrestar las reformas agrarias de la Segunda República, el INC se enfocó en aumentar la superficie cultivada mediante regadíos y asentamientos agrícolas. En Almería, el Plan General de Colonización de 1953 del Campo de Dalías (actual El Ejido) inició una transformación agrícola, arquitectónica y económica que cambiaría la vida de cientos de almeriense.



amortizando la deuda de la parcela y la vivienda. La introducción del enarenado y el uso de invernaderos desde los años sesenta hicieron rentables las parcelas, permitiendo el desarrollo de una agricultura intensiva que transformó por completo el campo almeriense. Ya nada volvería a ser como antes.



El INC buscó crear una clase de empresarios agrícolas autosuficientes. Los colonos, originalmente jornaleros o medianeros procedentes de zonas en regresión económica como La Alpujarra, recibían parcelas de tierra de entre 2.5 y 5 hectáreas y una vivienda. Durante los primeros cinco años, estaban bajo la tutela del INC, debiendo seguir indicaciones técnicas y pagar una cuota de aparcería. Con el tiempo, se convertían en propietarios independientes,



El INC contaba con técnicos, como ingenieros y peritos, que supervisaban y apoyaban a los colonos. Los mayores implementaban las decisiones técnicas en las fincas, y los maestros promovían la educación.

# 7 colon@s

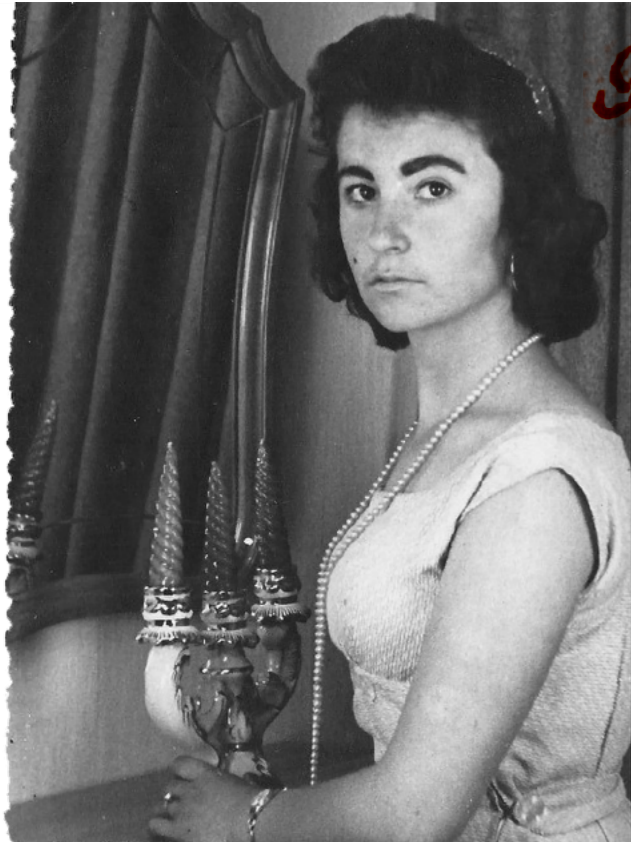


DOMICILIO  
C. OLIGISTO  
LAS NORIAS DE D.  
EL EJIDO  
ALMERÍA



juventud

*Roquetas (Almería)*



# yeyé





¿Es que Andalucía se ha quedado sin nadie? (¿dónde los hombres?) ¿Es que acaso en los montes andaluces no hay nadie? (¿acaso) (¿dónde los hombres?) ¿Que en los campos y mares andaluces no hay nadie? (¿acaso) ¿Quién responde a la voz del poeta (¿dónde los hombres)?



# TRANSICIÓN

DEMOCRÁTICA

DEMOCRÁTICA

DEMOCRÁTICA

DEMOCRÁTICA

DEMOCRÁTICA

DEMOCRÁTICA

DEMOCRÁTICA





**¡¡TOS POR IGUÁ  
VALIENTES... A  
EEESTA E!!**



Playa de Roquetas de Mar, 1980



**“Aquí se produjo  
el gran desfase  
entre la riqueza  
y la formación  
académica”**

**17 JUN 2024**



**ANDALUCIA**

**JOSÉ ANTONIO VARGAS**

“Los 80, aquellos años en los que despertábamos muchos adolescentes nacidos en la década prodigiosa. La democracia en nuestro país daba sus primeros pasos de la mano de una constitución postfranquista.

En la comarca del Poniente crecía la población a la par que la superficie en cultivo. Se abría paso un proceso de aumento de oportunidades. En general la migración procedente de las Alpujarras granadina y almeriense poblaba ejía llanura esteparia que los enarenados habían convertido en huerta.

Pocas inquietudes políticas, solo querían tener dinero aquellos jóvenes para comprarse una moto, un coche y la ropa que hizo una estética singular de aquella juventud que veía llegar un sin fin de oportunidades.

La capital se percibía demasiado lejos, a mas de una hora en automóvil. Solo se visitaba para ir a comprar ropa, visitar médicos, conciertos musicales o coger el tren al servicio militar. Surgían los partidos políticos con multitud de siglas: PCE, LCR, MCE, PCPE, PCE-ML, FN, FEJONS y un largo etcétera que a veces cautivaban a aquellos jóvenes arrollados por aquel crecimiento económico.

Se percibía una pulsión singular, un torbellino de aconteceres absorbía a aquellos jóvenes que



Crisis, una disco de Roquetas de Mar, 1980

veían como la economía de la zona generaba nuevas ocupaciones y nuevas posibilidades. Aquí se produjo el gran desfase entre la riqueza y la formación académica, apareciendo el agricultor, autónomo o profesional con grandes ganancias y pequeña cimentación intelectual (académica)

Bien avanzados los 80 comenzó el flujo migratorio del norte de África. Y se dio el gran salto en nuestra economía, basada en la agricultura intensiva bajo plástico.”

# PONIENTE



Venta anticipada de localidades en:  
Boutique LIBRE c/Ricardos 9  
Café-Galería ESTAR GRIS Aguadulce  
Video Pub MEDITERRANEO c/Sacunto 5

**Caribe**  
AGUADULCE

# “CHACHI”



7/6/84

4956



MAXI/A.D. Almería

**ANDALUCÍA**



Este Establecimiento de Turismo  
de las Aguas Termales de  
Condensación  
del litoral  
Almería  
deben tener en cuenta y salen en com  
Curso de Guerra  
Almería

*Flow*

2

888





San Marcos, 2001



El desarrollo económico de El Ejido en esta década fue especialmente notable gracias a la agricultura intensiva bajo invernaderos. Este sector era y es un motor económico crucial, exportando productos hortofrutícolas a España y Europa. Entre 1995 y 2002, el número de actividades económicas se duplicó y el desempleo se redujo al 2,3%. La población ejidense aumentó considerablemente mientras atraía a población migrante, la cual desembarcó a finales de los años 80 atraída por las numerosas posibilidades laborales en el campo.

A pesar del crecimiento económico, la distribución de la riqueza no fue nada equitativa. Los propietarios de los invernaderos disfrutaban de altos niveles de vida. Sin embargo, los jornaleros, en su mayoría migrantes, vivían en condiciones laborales y vitales infrahumanas. El Ejido, en su momento el municipio español con mayor renta per cápita, baja en el ranking en el momento que jornaleros y trabajadores precarios entran en el censo.

El crecimiento del sector agrícola también propició el desarrollo de negocios paralelos como el de las casas de semillas, la maquinaria, los equipos de riego y plásticos. El sector comercial despegó con la creación de centros comerciales como El Copo y proyectos para revitalizar las tiendas tradicionales. Asimismo, la banca y los servicios financieros se beneficiaron del desarrollo agrícola, otorgando créditos para la producción.

Asimismo, El Ejido comenzó, de maneras más tardía que municipios costeros como Roquetas de Mar, a diversificar su economía, potenciando el sector turístico y aprovechando su franja costera casi en su totalidad virgen, atrayendo a grandes grupos hoteleros.

Además, el Poniente protagonizó en los 2000 un capítulo de violencia racial nunca antes visto en España. Tras el trágico asesinato de una joven de la zona a manos de un inmigrante marroquí con esquizofrenia paranoide, se desató una ola de violencia y agresiones contra la población migrante. Durante tres días, los disturbios afectaron a propiedades y negocios de migrantes, generando un clima de inseguridad y tensión en la localidad, lo que llevó a las autoridades a enviar refuerzos policiales para controlar la situación. El Ejido abrió los telediarios nacionales y numerosos medios se desplazaron para cubrirlo in situ como El País o la Cadena Ser. Los incidentes de El Ejido marcaron un antes y un después en la política de inmigración en España, destacando la necesidad de abordar la integración y los derechos de los inmigrantes de manera más efectiva, y dejando al descubierto una herida aún abierta a día de hoy.

El Ejido y el Poniente almeriense en su conjunto han sido y son una región de contrastes. Por un lado, un fuerte desarrollo económico impulsado por la agricultura intensiva ha generado riqueza y empleo. Por otro lado, persisten graves tensiones sociales y laborales, especialmente entre la población inmigrante, siendo la integración y las condiciones de vida de estos trabajadores algo aún pendiente de resolver.

Primer niño del año 2000

**Almería registra el primer nacimiento de España**

# ALMA

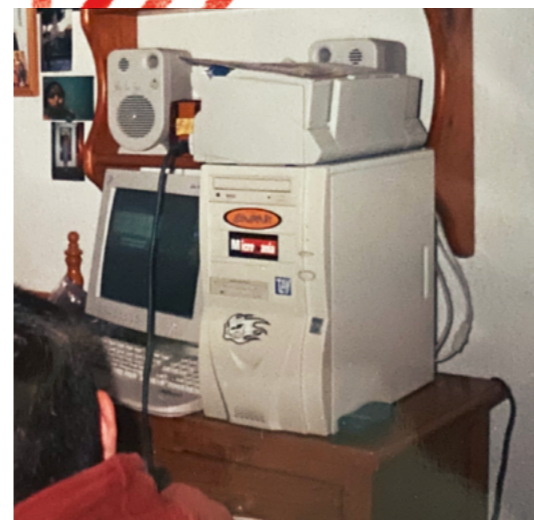


# Y2K



## EL NIÑO

## SAN ISIDRO 1999



# GEN







# 1. Airhoa



## ¿Qué puedes decirme sobre ti?

Pues, soy Ainhoa \*se ríe\* tengo 22 años, soy “nativa” de El Ejido y estudio diseño de interiores en Graná

## ¿Cómo describirías tu vida creciendo en el centro urbano de El Ejido?

Bueno, El Ejido es una ciudad bastante peculiar. Crecer aquí fue “curioso”, especialmente teniendo yo ideas y gustos algo “diferentes”. Es un lugar donde las ideas políticas pueden ser bastante controvertidas, pero creo que eso me ha hecho más fuerte en mis convicciones.

## ¿Cómo influyó ese entorno en tu desarrollo personal?

Creo que me hizo más consciente de mis propias creencias y valores. Aprendí la importancia de mantenerme fiel a mí misma, incluso cuando mis opiniones no eran populares entre compañeros. También me ha hecho más empática y abierta a diferentes puntos de vista.

## ¿Podrías hablarme un poco sobre tu estilo personal?

Diría que mi estilo es bastante urbano, estética un poco Y2K. Me gusta jugar con colores sobrios, estilo negros, blancos, grises, y texturas “see-through”, encaje etc.

## ¿Consideras que vienes de un trasfondo feminista?

Creo que el feminismo es una parte importante de quién soy. Aunque no haya sido reforzado por mi entorno.

## Hablando de feminismo y enlazando a las amigas, ¿cómo describirías tu relación con ellas?

Mis amigas son todo para mí. Siempre he creído en la importancia de apoyarnos mutuamente y más, en un pueblo como el nuestro. Desde que nos conocimos en primaria, somos como una pequeña familia y haría cualquier cosa por ellas.

“A HOE NEVER GETS COLD”



Ainhoa en su cuarto,  
El Zaidín, Graná ~







2.

Ruth



# “PARA MÍ, ALMERÍA ES HOGAR”

**¿Eres originaria de Guinea-Bisáu y te criaste en El Ejido? ¿O cómo empieza tu historia?**

Nací en Guinea-Bisáu, a los cinco meses emigré a Gambia y estuve allí viviendo hasta los 7 años. Luego vine a España, eso sí, no me mudé directamente a El Ejido, viví en Madrid unos 2 años y ya me vine aquí a Almería.

**¿Consideras que le tienes cierto cariño a Almería? ¿Hay cosas puramente almerienses / andaluzas a las que le guardes gran estima?**

La verdad es que sí, me gusta mucho Almería, y no me vería viviendo mucho tiempo fuera, para mí Almería es hogar

**Viviendo en un lugar como Las Norias de Daza (El Ejido), marcado por los conflictos raciales del año 2000 y un auge en la extrema derecha, ¿cómo describirías la realidad migratoria actual? ¿Has visto un cambio reseñable en la dinámica racial?**

Desde mi punto de vista, la gente de aquí se ha acoplado a nosotros de manera gradual, y nosotros a ellos, sobre todo teniendo en cuenta que nos hemos criado en los mismos colegios, hemos crecido juntos y nos conocemos casi todos. Siempre ha habido un respeto por ambas partes, al igual que siempre ha habido algún idiota que quiere colarse, eso por supuesto.

**Desde tu perspectiva, ¿cómo ha sido el proceso de formar tu identidad mientras crecías en Las Norias?**

He crecido junto a gente de mi país, de mi cultura, con lo que no he perdido esa esencia de mi cultura, a la par que me he desarrollado en un contexto andaluz/almeriense. Además, diría que la juventud hemos sabido abrirnos de mente y dejar atrás ciertos valores que gente más mayor puede seguir arrastrando, como el cotilleo, el puritanismo etc.

**¿Cuáles son tus referentes femeninos? ¿Hay alguna artista andaluza en tu lista?**

Mi madre es mi mayor referente, pero hablando de artistas y Andalucía, Gata Cattana, una rapera y poetisa, es un gran referente mío, siendo yo además muy aficionada a la poesía.

**Para terminar, ¿hay algún consejo o algo que te gustaría decirle a la juventud Gen Z almeriense?**

Considero que hay que vivir al máximo, en todos los sentidos y formas posibles, y más importante aún, no juzgar excesivamente a los demás y fluir sencillamente







Frutos  
Secos

**HERNAN**  
momento





# 3. Andrea

Autobuses del Sureste S.L.  
CIF: A04018917  
04/04/2024 09:40  
LINEA 941 TRAYECTO 2  
ORIGEN Colorin/B. Beronquial  
DESTINO Est. Autobuses de El Ejido  
NS-1716-51187 B. Orde  
I.V.A (10%) y S.O.V. Incluidos  
COCHE 4 CONDUCTOR 2022 ZONA H  
0 Salt



elna codes



Las Norias sería como un pueblo pequeño, algo apartado de El Ejido, que forma parte de esos pequeños núcleos de población alrededor de lo que es la ciudad

**¿Hay algo puramente ejidense / del poniente que te gustaría remarcar, como un recuerdo, una experiencia o una tradición?**

Sin duda, la feria de San Marcos con sus “carrozas”, con los trailers decorados al estilo andaluz, y la feria de San Isidro también claro, son eventos típicos de El Ejido a los que les tengo aprecio.

**¿Qué artistas mujeres piensas que te han marcado más?  
¿Entraría en la lista la Mala Rodríguez?**

Mala Rodríguez claro, y así española y andaluza, entraría en mis favoritos la Juicy Bae, que si no recuerdo mal es de Sevilla. Aunque a Las Norias claro que nos llega también Ariana Grande, Beyoncé y Lady Gaga.

**Siendo partícipe estos últimos años de la vida y ocio de El Ejido, ¿cómo lo describirías? ¿Y a la gente que frecuenta la noche ejidense?**

A veces los locales pueden volverse repetitivos, es una ciudad pequeña, puedes moverte por Almerimar\*, pero yo voy a mis bares de siempre. Te echas un futbolín, un billar . . . El ambiente ha



## *“A Las Norias nos llega Beyoncé”*

cambiado desde hace unos años, hay bares nuevos, discotecas nuevas, la gente suele ser siempre la misma. A veces se enciende la bombilla, y bares como The Time, tienen conciertos de bandas de fuera, bingo, fiestas de disfraces. Creo que la gente de aquí debería dar unos pasos hacia la modernidad, los comentarios, los prejuicios, pasa en todos sitios, pero aquí ciertamente se concentra algo más, donde además se concentra una política más conservadora, de derechas.

**Viviste cerca de un año en Almería capital, ¿percibiste un cambio en la tolerancia o la actitud general de las gentes de allí?**

Dos años y medio estuve viviendo. Yo fui a la escuela de artes, lo cual condiciona mi

experiencia, vi mucho individualismo, cada persona a su aire y muy poco prejuicio. Almería de día tiene mucho ajetreo, la gente casi no se fija en ti, no son de soltar comentarios, en cuanto a la noche, no tengo experiencias negativas, hay mucho más movimiento que en El Ejido, hay barrios más específicos de salir, tienen una sala de conciertos bastante guay, la Berlín.

**¿Tendrás algún consejo o algo que decirle a la Gen Z de Las Norias?**

Que aprendan de todo, que escuchen y no solo oigan, que estén abiertos a todo tipo de opiniones, especialmente en un lugar con tanta mezcla cultural y religiosa. Ah, y algo importante: que no vivan pegados al móvil \*se ríe\*

- Cuarto de Andrea,  
Las Norias, Almería



Notas  
De Música



# No se admite COMPARACIÓN

Convertida en uno de los talentos más castroadores  
la escena musical española, JUDITH afronta  
un año salpicado de nuevos hits: de pisar el  
de su álbum  
Estilismo  
LILAS

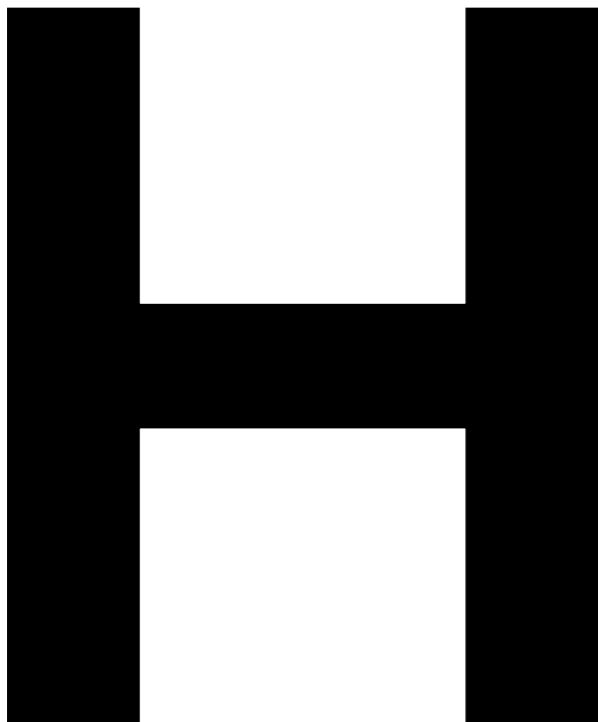




4.

*Lola*





e pasado la mayor parte de mi vida en El Ejido, y actualmente vivo en Granada estudiando Traducción.

**¿De alguna manera te identificas como ejidense/almeriense? ¿Cómo ves todo este tema identitario?**

A nivel político, y tocando tema Andalucía, he de mencionar que en El Ejido no llegamos ni a dar a Blas Infante en el instituto \*se ríe\* El Ejido tiene unas tendencias políticas muy marcadas, bastante conocidas fuera de la provincia, si me preguntas si de alguna manera poseo un “sentir almeriense”, diría que sí, al vivir en Granada, me he podido “desalmerizar”, aún así sigo usando términos como “pulmonía”, “présules”, opino que a través del lenguaje construimos bastante la identidad, me siento muy almeriense a través de él, además de costumbres como fiestas patronales, como San Marcos, o recuerdos como echar la tarde desgranando présules con mi abuela, cosas que por geografía y otros condicionantes solo se dan allí, para mí Almería es comer présules en casa de mi abuela, ir a recoger espárragos, o estar en El Ejido y ver las carrozas.

**El tirón económico en El Ejido ha contribuido a crear nuestro concepto identitario e ideológico. Me dices tienes un “sentir almeriense”, ¿qué opinión te merece el andalucismo? ¿Cómo de andaluz es El Ejido?**

Bueno hablando de regionalismo, directamente no tiene tirón. Al llegar a Granada veía propuestas de una región “andaluza oriental”, y se me hacía muy raro, porque eso era algo que no traía aprendido de casa, nosotros tenemos Andalucía, como capital Sevilla, nos guste más o menos \*se ríe\* pero bueno, ya está, cada uno a hacer sus cosas. ¿Le tengo cariño a Andalucía? Sí ¿tengo yo en la cabeza en algún movimiento separatista andaluz de algún tipo? No.

**¿Sientes que ha de haber una defensa de Andalucía señalando la fetichización, discriminación y estereotipos varios?**

Sí, sobre todo en contraposición con la gente de Despeñaperros p’arriba \*se ríe\*

**¿Cómo has llevado el ser LGTB en el Poniente?**

Mal \*se ríe\*

**¿Y cómo ves el panorama desde la perspectiva de alguien que lleva un tiempo fuera?**

Es una pregunta muy compleja. Cuando a mí fuera de Almería, de El Ejido, me preguntan de dónde soy, digo de Almería, no especifico, cuando ya me piensan un poco más, ya digo que vengo de El Ejido, y no lo digo de primeras porque El Ejido tiene muy mala fama. La gente tiende a pensar en esa serie, “Mar de Plástico”, la cual jamás he visto, en invernaderos, racismo, piensan en ese municipio donde más se votó a Vox, y en general, en cosas poco halagüeñas. No me avergüenzo de venir de allí, tiene sus cosas malas y buenas, un festival de teatro, la costa, ahora bien, hablando de cultura, el Ejido ha evolucionado de manera vertiginosa económicamente, pero a nivel cultural no se ha puesto en el mismo nivel que a esa riqueza obtenida, llegando a tener una ciudad a medio cocer, ciudad-pueblo, con toda esa opulencia en coches deportivos e infraestructura, y al lado tienes el cuchicheo, la mierda de pueblo, no siendo los pueblos algo malo en sí, sino que tiene lo malo de un pueblo.



Me siento  
muy  
almeriense

a través del  
lenguaje





# 5. *Alicia*







Playa del Zapillo,  
Almería -

# S

í, yo nací en el Ejido y siempre he vivido allí, hasta ahora que me he mudado a la capital para mis estudios.

**¿Tienes un cierto apego a lo ejidense / almeriense? ¿Puedes remarcar alguna situación o recuerdo que consideres puramente del Poniente?**

Sí, claro. Yo diría que lo más grande para mí es la feria, San Marcos, son las fiestas de mi pueblo y es algo que difícilmente puedo explicar con palabras.

**La adolescencia y la búsqueda de la identidad siempre es algo difícil, ¿consideras que crecer en el poniente supone un reto si eres una persona disidente?**

Tengo una opinión sesgada por mi entorno, el cual ha sido siempre muy tolerante, claro que he presenciado a los cuatro tontos soltar estupideces, pero tontos hay, ha habido y habrá.

**¿Cómo es la vida en la capital almeriense? ¿Qué cambios has notado en comparación con El Ejido?**

Ambas son ciudades, ambas tienen ajetreo, pero sí considero que el flujo migratorio no

es tan latente en la capital como lo es en El Ejido

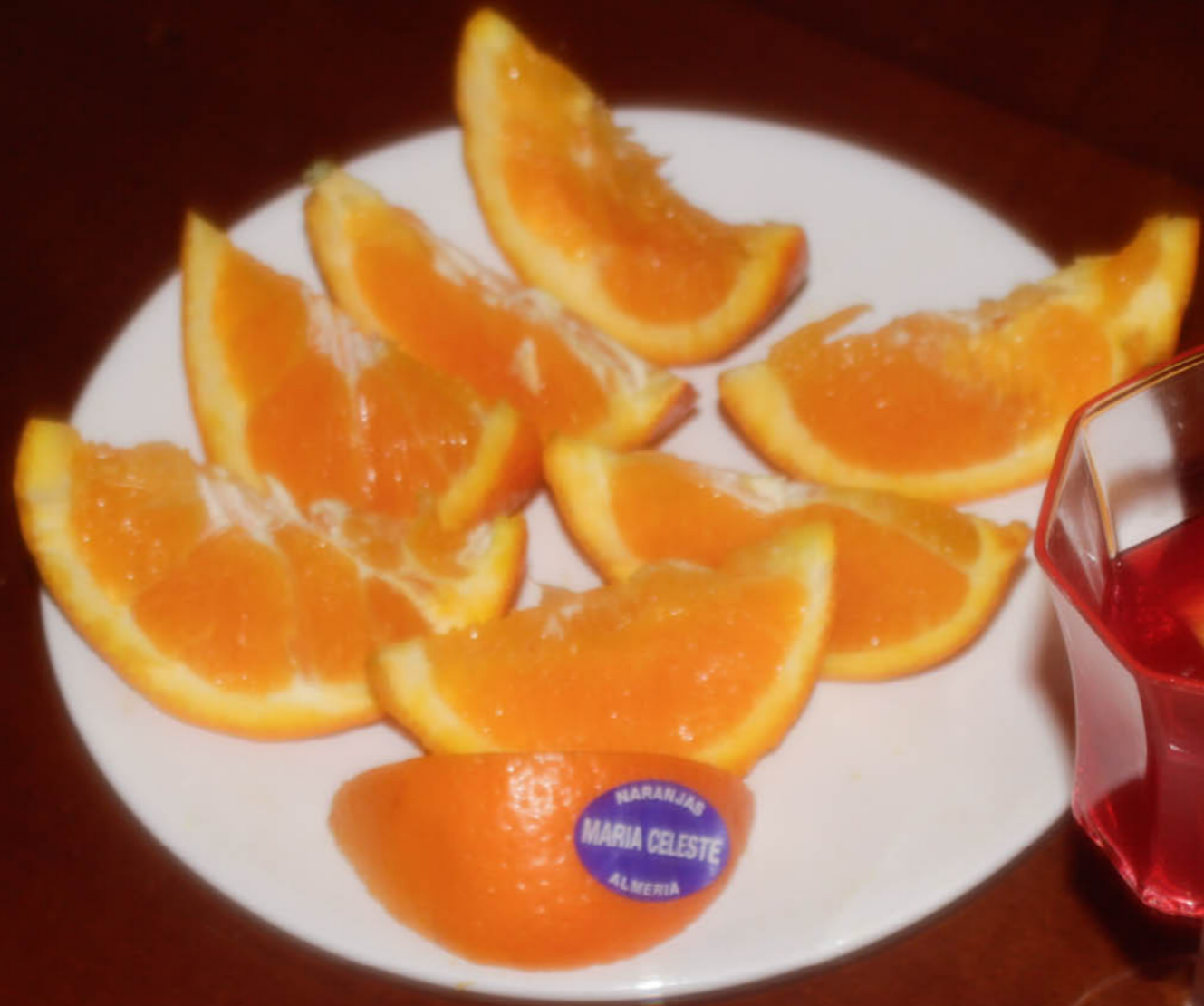
**Como futura docente, en contacto con las nuevas generaciones almerienses, ¿qué observas en esos niños de primaria? ¿Y qué conclusión sacas de cara al futuro de los jóvenes almerienses?**

Yo trato con niños de entre 6 y 12 años, veo niños muy mimados, con pocos límites, que no saben comportarse y no diferencian el recreo del aula, es difícil establecer autoridad con ellos. Trasladándolo a nuestra generación, creo que hay mucha titulitis, y muchos jóvenes van detrás de un título, pero no necesariamente detrás de un futuro.

**La realidad migratoria en el poniente es innegable, ¿cómo la describirías desde tu perspectiva?**

Desde el punto de vista docente, no se aborda bien la adaptación de recién llegados a las aulas. Hablando ya de cara al día a día, la gente que es segunda generación tiene otra mentalidad, se han criado con nosotras, su ideología e idiosincrasia no es la misma que la que puedan tener sus padres, yo lo noto en mi actual compañera de piso marroquí.





# *Agradecimientos a:*

Ana Farinós

Naiara Bella

Eneri Arcos

Mery Vargas

Isabel Vargas

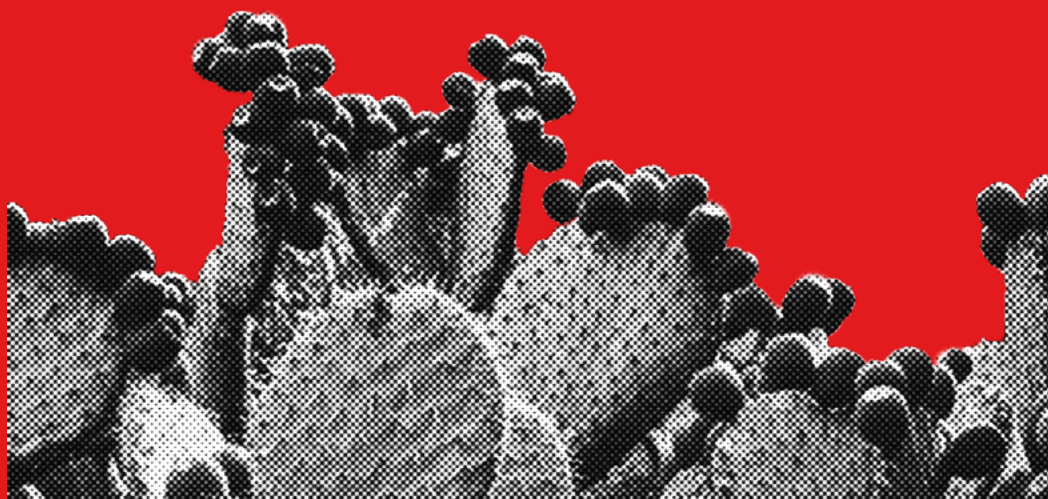
Olaya Guerrero

Gádor Carmona

María Isabel López

José Antonio Vargas





**NEPONIENTE: HISTORIA RECIENTE Y GENZ DEL PONIENTE  
ALMERIENSE**

UN FANZINE DE *Anaís Vargas*