

## Plantilla para la descripción de la obra

---

Descripción realizada por.

Maestro Grau, Carolina

---

Fecha de la descripción.

2025/02/06

---

### 1. Descripción de la creación artística o arquitectónica

Autores de la obra.
Maestro Grau, Carolina
Título de la obra creativa
Los colores del dinero
Año de creación de la obra
2023
Tamaño de la obra. <i>Indicar cm., metros, etc.</i>
100 x 70 cm
Soporte de la obra
Tela
Descripción técnica. <i>Materiales...</i>
Acrílico y témpera
Tipo de obra. <i>Pintura, escultura, diseño, arquitectura, ilustración...</i>
Ilustración
Páginas de inicio y fin. <i>Si procede</i>
67-68
Resumen descriptivo de la obra. <i>Mínimo 1.000 caracteres</i>
<p>La obra presentada, dentro de la creación artística llevada a cabo durante 20 años, investiga en torno al color y la profundidad en la pintura, otorgando una dimensión tridimensional. Obra realizada con acrílico y témpera sobre tela, tamaño 100x70cm. Forma parte de las 10 obras del proyecto dentro del área de pintura. “Los colores del dinero” hace referencia a los diferentes recorridos sociopolíticos que atraviesan el dinero, en su forma, su uso y su orientación. Un degradado de blanco a negro, como fondo, simboliza las escalas que oscilan de izquierda a derecha, en una sociedad que se columpia entre la transparencia y la opacidad; El oro, simboliza la riqueza, que pasa de mano en mano; y el rojo central, representa el glóbulo rojo que brota del germen del obrero,</p>

del trabajador. En definitiva, el sangrante y decadente ciclo de poder se repite a lo largo de los siglos y de la historia de la humanidad.
<p>Palabras clave de su obra creativa la inicial en mayúscula y separadas por ;</p> <p>Creación artística , Obra artística , Témpera , Pintura sobre tela , Arte y dinero, Investigación artística, Reflexión económica, Poder y arte, Crítica social, Mecenazgo y patrocinio, Mercado del arte, Materialidad y valor, Cultura y consumo</p> <p>URL de la obra. <i>Si procede</i></p>
<p>Indicios de calidad:</p> <p>Proyecto Internacional de investigación Artística. Se trabaja como Investigador Colaborador, Creación Artística Obra para Proyecto expositivo interdisciplinar. Entidad financiadora/Patrocinadores: Universidad de Murcia-Vicerrectorado de calidad, cultura y comunicación. UMU</p>
<p>Copyright.</p> <p>CC-BY-NC-ND</p>
<p>Derecho de acceso. <i>Abierto</i></p> <p>Abierto</p>

## 2. Descripción de la fuente, documento donde aparece la obra.

<p>Tipo de documento.</p> <p>Catálogo de exposición</p>
<p>Autores.</p> <p>Antonio García López Ilídio Salteiro</p>
<p>Título del documento</p> <p>Din€ro-Dinh€iro Proyecto internacional de investigación artística [Dinero-Dinheiro]</p>
<p>Editorial. <i>Si procede</i></p> <p>CIEBA, Universidade de Lisboa. Faculdade de Belas Artes Instituto Superior de Economia e Gestao de Lisboa</p>
<p>URL.</p> <p><a href="https://tv.um.es/data/om/adjuntos/140953/Libro_dinero-dinheiro.pdf">https://tv.um.es/data/om/adjuntos/140953/Libro_dinero-dinheiro.pdf</a></p>
<p>Nº de páginas.</p> <p>225</p>
<p>Página, URL, etc. donde aparece su obra creativa.</p> <p><a href="https://tv.um.es/data/om/adjuntos/140953/Libro_dinero-dinheiro.pdf">https://tv.um.es/data/om/adjuntos/140953/Libro_dinero-dinheiro.pdf</a></p>
<p>Exposición. <i>Si procede</i></p> <p>Din€ro-Dinh€iro. Proyecto internacional de investigación artística [Dinero-Dinheiro]</p>
<p>ISBN, ISSN, Depósito Legal.</p> <p>978-989-8944-08-5</p>

Indicios de calidad.

ENTIDADES PARTICIPANTES E ITINERANCIA: Museo Universidad de Murcia (MUM), CIEBA Universidad de Lisboa-Facultad de Bellas Artes, Museo de Archena, Universidad Politécnica de Cartagena, Aula de Artes Plásticas y Visuales Vicerrectorado de Coordinación e Internacionalización UMU, Universidad Popular de Mazarrón, Instituto Superior de Economía y Gestión de Lisboa.

INDICIOS DE CALIDAD: Selección por parte de los Investigadores principales: Antonio García López-Ilídio Salteiro. - Ilídio Salteiro: Artista plástico. Vive y trabaja en Lisboa y el Algarve. Pintor y profesor en la Faculdade de Belas-Artes, especialidad de Pintura, de la Universidade de Lisboa, además de vicepresidente de dicha facultad y del Centro de Investigação e Estudo em Belas Artes (CIEBA). Miembro de dos consejos editoriales de las revistas Estúdio, Croma, Gama, Matéria Prima y Arte Teoría. - Antonio García López: Artista plástico y Profesor Titular. Universidad de Murcia. Facultad de Bellas Artes. Líneas de investigación, Pintura/Nuevos materiales pictóricos/Géneros e influencias del cine en la pintura. <https://webs.um.es/antoniog/miwiki/doku.php>

IMPACTO:

- En MUSEO DE LA UNIVERSIDAD, Sala José Nicolás Almansa del Museo de la Universidad:

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/una-casa-portuguesa/casa-portuguesaexposicion-dinero-dinheiro-18-05-18/4605629/>

<https://tv.um.es/video?id=115801&cod=a1b1c2d01>

<https://www.laopiniondemurcia.es/cultura/2018/05/06/umuacoge-miercoles-muestra-internacional-31710121.html>

<https://www.laverdad.es/ababol/ciencia/inauguran-exposicion-sobre-20180505021506-ntvo.html>

<https://novaciencia.es/el-museo-de-la-umu-acoge-la-proyecto-internacional-dinero-dinheiro/>

<http://edit.um.es/campusdigital/exposicioninternacional-en-murcia-dinero-dinheiro-sobre-la-relacion-entre-arte-y-dinero/>

<https://www.laventanadelarte.es/exposiciones/museo-de-la-universidadde-murcia/murcia/murcia/dinerodinheiro/36515>

- En MUSEO DE ARCHENA

<http://www.um.es/web/ucc/-/exposicion-internacional-dinero-dinheiro-en-el-museo-de-archena-sobre-la-relacion-entre-arte-y-dinero?inheritRedirect=true>

<https://laquiaw.com/eventos/12955-exposicioninternacional-dinero-dinheiro-en-el-museo-de-archena>

<https://www.murcia.com/archena/noticias/2018/06/22-exposicioninternacional-dinero-dinheiro-en-el-museo-de-archena-sobre-la-r.asp>

<http://newseuropa.es/archena-inauguradala-exposicion-dinero-dinheiro/>

<http://webtv.7tvregiondemurcia.es/informativos/informativosmediodia/2018/viernes-22-de-junio/>

[https://www.youtube.com/watch?v=bXLq8UvPF\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=bXLq8UvPF_Q)

<https://it-film.com/v-inauguraci%C3%B3n-de-la-exposici%C3%B3n-dinero-dinheiro-sVsUIS6Y-R0.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=sVsUIS6Y-R0>

<https://it-film.com/v-inauguraci%C3%B3n-de-la-exposici%C3%B3n-dinerodinheiro-sVsUIS6Y-R0.html>

<http://escueladeartemurcia.es/la-profesora-de-la-escuelade-arte-de-murcia-concha-martinez-participa-en-laexposicioninternacional-dinero-dinheiro-sobre-la-relacion-entre-arte-y-dinero-en-elmuseo-de-archena/>

<http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=a,0,c,0,m,0&r=AgP-41404>

<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/dinero-dinheiro-163149;>

- CATÁLOGO

[https://issuu.com/i.salt/docs/dinero\\_dinheiro\\_16\\_x16\\_libro\\_impren](https://issuu.com/i.salt/docs/dinero_dinheiro_16_x16_libro_impren) (p.67-70)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7113847;>

<https://core.ac.uk/download/pdf/223237256.pdf><https://www.campusmarenostrium.es/documents/6234852/9011>

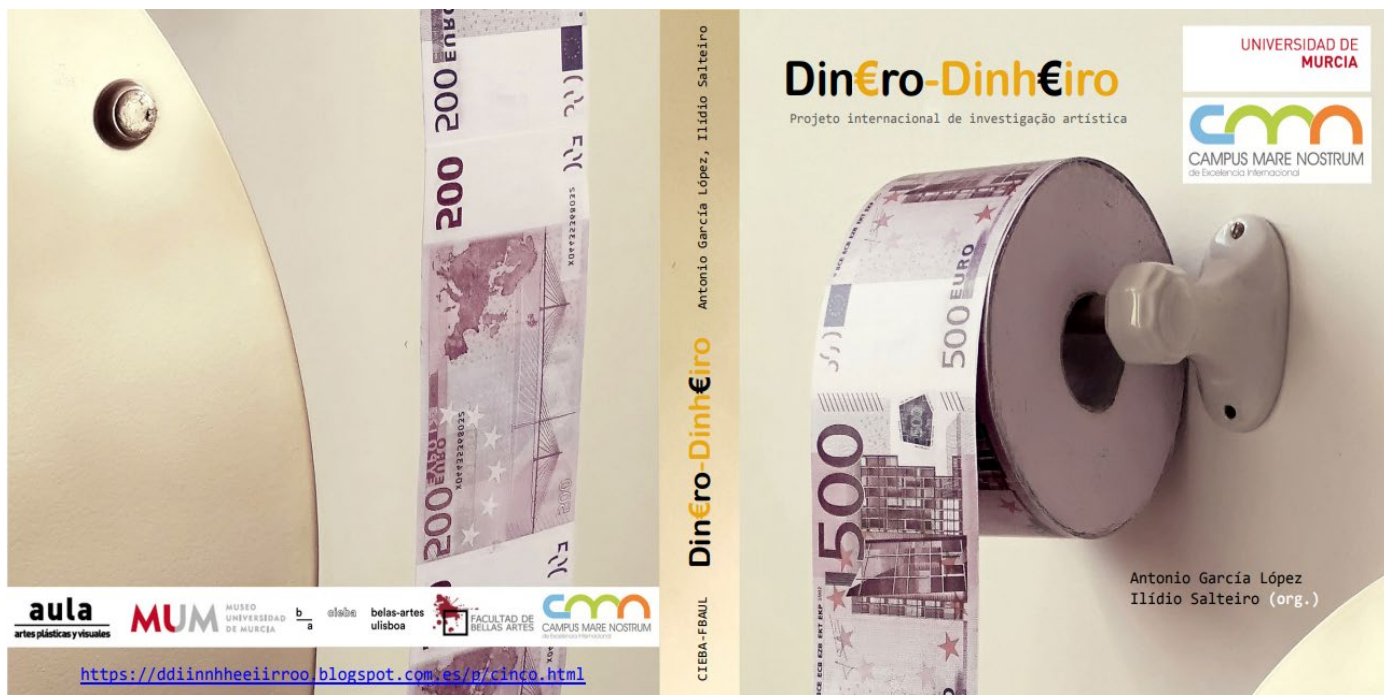
028/Cartel+Exposici%C3%B3n+Dinero+Dinheiro+U PCT.pdf/f1d54736-7660-42be-9624-7c8cbf990696?t=1536843674834  
[https://tv.um.es/data/om/adjuntos/140953/Libro\\_dinero-dinheiro.pdf](https://tv.um.es/data/om/adjuntos/140953/Libro_dinero-dinheiro.pdf)

[Derecho de acceso.](#)  
Abierto

### 3. Fotos o imágenes de la obra creativa



### 4. Fotos o imágenes del catálogo



**Comité organizador**  
Francisco Caballero Cano, Coordinador Aula de Artes Plásticas y Visuales UMU.  
Joaquín Cánovas Belchi (Director del Dep. de Historia del Arte de la UMU)  
José Miguel García Cano (Responsable Conservador Museo de la Universidad)  
Juan García Sandoval (Director de Programación del MURAM, Museo Regional de Arte Moderno de Cartagena)  
Cristina Guirao Mirón (Coordinadora de Cultura UMU)  
Sergio Porlán, Director del Centro Parraga.  
M<sup>a</sup> Angeles Sánchez Rigal, Directora de la Galería Art-Nueve de Murcia.  
Carmen Veas Arteseros, Técnico de Promoción Cultural UMU.

**Comité evaluador otras sedes**

José David Brando, Museo de Archena  
Alfonso Navarro Alcaráz, Sala Antiguo CIM, UPT.  
José María López Ballesta, Director de la Universidad Popular de Mazarrón.  
João Paulo Queiroz, Presidente CIEBA, Centro de Investigação em Belas Artes, Universidade de Lisboa.

**Comisarios**

Ilídio Salteiro, Antonio García López

**Apoyo técnico y montaje**

Antonio Gómez Pérez, Juan Madrid

**Título**  
Dinero-Dinheiro: Projeto internacional de investigação artística.

**Autores (Org.)**  
Antonio García López  
Ilídio Salteiro

**Diseño/maquetación**  
Antonio García López

**Ilustraciones y textos**  
© artistas e investigadores participantes

**Colaboran**  
Campus Mare Nostrum  
Aula de Artes Plásticas y Visuales  
Vicerrectorado de Coordinación e Internacionalización UMU  
CIEBA /FBAUL  
Museo de Archena  
UPT  
Universidad Popular de Mazarrón  
ISG

**Organiza**  
Vicerrectorado de Calidad, Cultura y Comunicación. UMU

**Edita**  
CIEBA, Universidade de Lisboa. Faculdade de Belas Artes.

**Dirección y Coordinación editorial**  
João Paulo Queiroz

ISBN: 978-989-8944-08-5  
Imprime: Rapid Centro Color S.L.  
Murcia, diciembre de 2018

# Din€ro-Dinh€iro

Projeto internacional de investigação artística

Museo de la Universidad Murcia  
9 de mayo - 4 de junio de 2018

Museo de Archena  
8 de junio - 31 de agosto de 2018

Politécnica de Cartagena  
14 de septiembre - 24 octubre 2018

Facultad de Economía y Empresa. Campus de Espinardo  
28 enero - 5 febrero

Universidad Popular de Mazarrón  
8 febrero- 10 marzo 2019

Instituto Superior de Economia e Gestão de Lisboa  
2019-2020

Álvaro Alonso Sánchez  
Antonio García López  
Carmen Grau  
Carolina Maestro  
Concha Martínez Montalvo  
Cristóvão Valente Pereira  
Diogo da Cruz  
Domingos Loureiro  
Dora Iva Rita  
Francisca Núñez  
Francisco Berenguer  
Francisco J. Guillén  
Ilídio Salteiro  
João Castro Silva  
João Paulo Queiroz  
Jorge dos Reis

Din€ro

Din€ro

José Mayor Iborra  
Juan José Águeda  
Luís Herberto  
Luis Izquierdo  
Manuel Gantes  
Manuel Páez  
Mariano Maestro  
Maribel Pleguezuelos  
Olga Rodríguez Pomares  
Pedro Alonso Ureña  
Román Gil  
Salvador Conesa  
Torregar  
Victoria Santiago Godos  
Virtoc

# Índice€

I. Origen del Proyecto (Ilídio Salteiro, Comisario) .....	7
II. Sobre Arte y Dinero (Antonio García López, Comisario).....	11
Presentación .....	12
Objetivos .....	15
Arte, poder y dinero .....	19
La tiranía del dinero .....	31
Principales logros .....	39
Referencias .....	42
III. Reflexiones-ensayos plásticos .....	45
Álvaro Alonso Sánchez .....	49
Antonio García López .....	53
Carmen Grau .....	61
Carolina Maestro .....	65
Concha Martínez Montalvo .....	71
Cristóvão Valente Pereira .....	77
Diogo da Cruz .....	81
Domingos Loureiro .....	87
Dora Iva Rita .....	93
Francisca Núñez .....	99

## Agradecimientos

Campus Mare Nostrum  
Servicio de Cultura de la UMU  
Ayuntamiento de Archena y de Mazarrón.  
CIEBA Centro de Investigação em Belas Artes, Universidade de Lisboa.  
A D. Matias Balíbreá González (Jefe del Área de Relaciones Internacionales UMU; a D. Bernardo Cascales Salinas (Vicerrector de Coordinación e Internacionalización entre 2014-2017).  
Y por supuesto al Dr. Ilídio Salteiro, y a cada uno de los artistas investigadores que con su obra y con sus textos, han participado en este proyecto.

### Sedes acogidas al proyecto itinerante

Museo de la Universidad de Murcia.  
9 de mayo - 4 junio 2018

Museo de Archena  
8 junio - 31 agosto de 2018.

Sala CIM, Politécnica de Cartagena.  
14 septiembre - 24 octubre 2018.

Facultad de Economía y Empresa. Campus de Espinardo.  
28 enero - 5 febrero-

Universidad Popular de Mazarrón.  
8 febrero- 10 marzo 2019.

Instituto Superior de Economía e Gestão de Lisboa. 2019-2020

