

Plantilla para la descripción de la obra

Descripción realizada por.

Maestro Grau, Carolina

Fecha de la descripción.

2025/02/06

1. Descripción de la creación artística o arquitectónica

Autores de la obra.
Maestro Grau, Carolina
Título de la obra creativa
Los colores del dinero
Año de creación de la obra
2023
Tamaño de la obra. <i>Indicar cm., metros, etc.</i>
100 x 70 cm
Soporte de la obra
Tela
Descripción técnica. <i>Materiales...</i>
Acrílico y témpera
Tipo de obra. <i>Pintura, escultura, diseño, arquitectura, ilustración...</i>
Ilustración
Páginas de inicio y fin. <i>Si procede</i>
67-68
Resumen descriptivo de la obra. <i>Mínimo 1.000 caracteres</i>
<p>La obra presentada, dentro de la creación artística llevada a cabo durante 20 años, investiga en torno al color y la profundidad en la pintura, otorgando una dimensión tridimensional. Obra realizada con acrílico y témpera sobre tela, tamaño 100x70cm. Forma parte de las 10 obras del proyecto dentro del área de pintura. “Los colores del dinero” hace referencia a los diferentes recorridos sociopolíticos que atraviesan el dinero, en su forma, su uso y su orientación. Un degradado de blanco a negro, como fondo, simboliza las escalas que oscilan de izquierda a derecha, en una sociedad que se columpia entre la transparencia y la opacidad; El oro, simboliza la riqueza, que pasa de mano en mano; y el rojo central, representa el glóbulo rojo que brota del germen del obrero,</p>

del trabajador. En definitiva, el sangrante y decadente ciclo de poder se repite a lo largo de los siglos y de la historia de la humanidad.
<p>Palabras clave de su obra creativa la inicial en mayúscula y separadas por ;</p> <p>Creación artística , Obra artística , Témpera , Pintura sobre tela , Arte y dinero, Investigación artística, Reflexión económica, Poder y arte, Crítica social, Mecenazgo y patrocinio, Mercado del arte, Materialidad y valor, Cultura y consumo</p> <p>URL de la obra. <i>Si procede</i></p>
<p>Indicios de calidad:</p> <p>Proyecto Internacional de investigación Artística. Se trabaja como Investigador Colaborador, Creación Artística Obra para Proyecto expositivo interdisciplinar. Entidad financiadora/Patrocinadores: Universidad de Murcia-Vicerrectorado de calidad, cultura y comunicación. UMU</p>
<p>Copyright.</p> <p>CC-BY-NC-ND</p>
<p>Derecho de acceso. <i>Abierto</i></p> <p>Abierto</p>

2. Descripción de la fuente, documento donde aparece la obra.

<p>Tipo de documento.</p> <p>Catálogo de exposición</p>
<p>Autores.</p> <p>Antonio García López Ilídio Salteiro</p>
<p>Título del documento</p> <p>Din€ro-Dinh€iro Proyecto internacional de investigación artística [Dinero-Dinheiro]</p>
<p>Editorial. <i>Si procede</i></p> <p>CIEBA, Universidade de Lisboa. Faculdade de Belas Artes Instituto Superior de Economia e Gestao de Lisboa</p>
<p>URL.</p> <p>https://tv.um.es/data/om/adjuntos/140953/Libro_dinero-dinheiro.pdf</p>
<p>Nº de páginas.</p> <p>225</p>
<p>Página, URL, etc. donde aparece su obra creativa.</p> <p>https://tv.um.es/data/om/adjuntos/140953/Libro_dinero-dinheiro.pdf</p>
<p>Exposición. <i>Si procede</i></p> <p>Din€ro-Dinh€iro. Proyecto internacional de investigación artística [Dinero-Dinheiro]</p>
<p>ISBN, ISSN, Depósito Legal.</p> <p>978-989-8944-08-5</p>

Indicios de calidad.

ENTIDADES PARTICIPANTES E ITINERANCIA: Museo Universidad de Murcia (MUM), CIEBA Universidad de Lisboa-Facultad de Bellas Artes, Museo de Archena, Universidad Politécnica de Cartagena, Aula de Artes Plásticas y Visuales Vicerrectorado de Coordinación e Internacionalización UMU, Universidad Popular de Mazarrón, Instituto Superior de Economía y Gestión de Lisboa.

INDICIOS DE CALIDAD: Selección por parte de los Investigadores principales: Antonio García López-Ilídio Salteiro. - Ilídio Salteiro: Artista plástico. Vive y trabaja en Lisboa y el Algarve. Pintor y profesor en la Faculdade de Belas-Artes, especialidad de Pintura, de la Universidade de Lisboa, además de vicepresidente de dicha facultad y del Centro de Investigação e Estudo em Belas Artes (CIEBA). Miembro de dos consejos editoriales de las revistas *Estúdio*, *Croma*, *Gama*, *Matéria Prima* y *Arte Teoría*. - Antonio García López: Artista plástico y Profesor Titular. Universidad de Murcia. Facultad de Bellas Artes. Líneas de investigación, Pintura/Nuevos materiales pictóricos/Géneros e influencias del cine en la pintura. <https://webs.um.es/antoniog/miwiki/doku.php>

IMPACTO:

- En MUSEO DE LA UNIVERSIDAD, Sala José Nicolás Almansa del Museo de la Universidad:

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/una-casa-portuguesa/casa-portuguesaexposicion-dinero-dinheiro-18-05-18/4605629/>

<https://tv.um.es/video?id=115801&cod=a1b1c2d01>

<https://www.laopiniondemurcia.es/cultura/2018/05/06/umuacoge-miercoles-muestra-internacional-31710121.html>

<https://www.laverdad.es/ababol/ciencia/inauguran-exposicion-sobre-20180505021506-ntvo.html>

<https://novaciencia.es/el-museo-de-la-umu-acoge-la-proyecto-internacional-dinero-dinheiro/>

<http://edit.um.es/campusdigital/exposicioninternacional-en-murcia-dinero-dinheiro-sobre-la-relacion-entre-arteydinero/>

<https://www.laventanadelarte.es/exposiciones/museo-de-la-universidadde-murcia/murcia/murcia/dinerodinheiro/36515>

- En MUSEO DE ARCHENA

<http://www.um.es/web/ucc/-/exposicion-internacional-dinero-dinheiro-en-el-museo-dearchena-sobrela-relacion-entre-arte-y-dinero?inheritRedirect=true>

<https://laquiaw.com/eventos/12955-exposicioninternacional-dinero-dinheiro-en-el-museo-de-archena>

<https://www.murcia.com/archena/noticias/2018/06/22-exposicioninternacional-dinero-dinheiro-en-el-museo-dearchena-sobre-la-r.asp>

<http://newseuropa.es/archena-inauguradala-exposicion-dinero-dinheiro/>

<http://webtv.7tvregiondemurcia.es/informativos/informativosmediodia/2018/viernes-22-de-junio/>

https://www.youtube.com/watch?v=bXLq8UvPF_Q

<https://it-film.com/v-inauguraci%C3%B3n-de-la-exposici%C3%B3n-dinero-dinheiro-sVsUIS6Y-R0.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=sVsUIS6Y-R0>

<https://it-film.com/v-inauguraci%C3%B3n-de-la-exposici%C3%B3n-dinerodinheiro-sVsUIS6Y-R0.html>

<http://escueladeartemurcia.es/la-profesora-de-la-escuelade-arte-de-murcia-concha-martinez-participa-en-laexposicioninternacional-dinero-dinheiro-sobre-la-relacion-entre-arte-y-dinero-en-elmuseo-de-archena/>

<http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=a,0,c,0,m,0&r=AgP-41404>

<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/dinero-dinheiro-163149;>

- CATÁLOGO

https://issuu.com/i.salt/docs/dinero_dinheiro_16_x16_libro_impren (p.67-70)

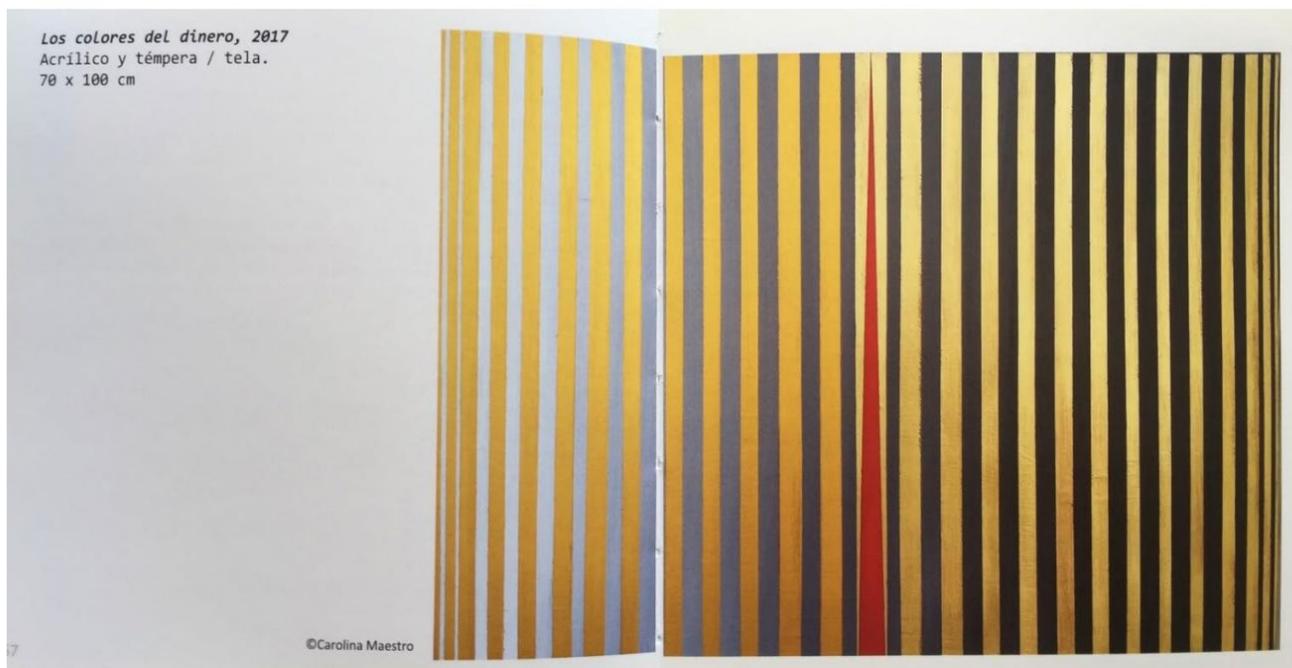
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7113847;>

<https://core.ac.uk/download/pdf/223237256.pdf><https://www.campusmarenostrium.es/documents/6234852/9011>

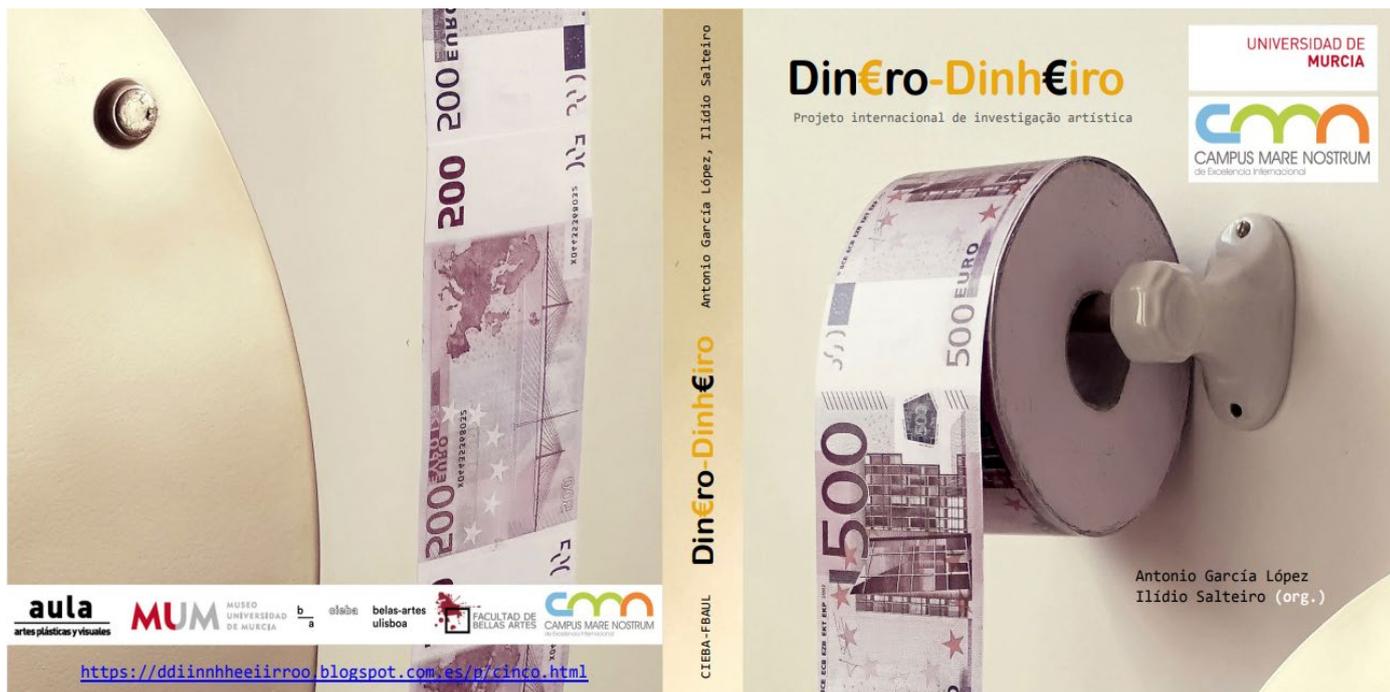
028/Cartel+Exposici%C3%B3n+Dinero+Dinheiro+U PCT.pdf/f1d54736-7660-42be-9624-7c8cbf990696?t=1536843674834
https://tv.um.es/data/om/adjuntos/140953/Libro_dinero-dinheiro.pdf

[Derecho de acceso.](#)
Abierto

3. Fotos o imágenes de la obra creativa



4. Fotos o imágenes del catálogo



Comité organizador
Francisco Caballero Cano, Coordinador Aula de Artes Plásticas y Visuales UMU.
Joaquín Cánovas Belchi (Director del Dep. de Historia del Arte de la UMU)
José Miguel García Cano (Responsable Conservador Museo de la Universidad)
Juan García Sandoval (Director de Programación del MURAM, Museo Regional de Arte Moderno de Cartagena)
Cristina Guirao Mirón (Coordinadora de Cultura UMU)
Sergio Porlán, Director del Centro Parraga.
M^a Angeles Sánchez Rigal, Directora de la Galería Art-Nueve de Murcia.
Carmen Veas Arteseros, Técnico de Promoción Cultural UMU.

Comité evaluador otras sedes

José David Brando, Museo de Archena
Alfonso Navarro Alcaráz, Sala Antiguo CIM, UPT.
José María López Ballesta, Director de la Universidad Popular de Mazarrón.
João Paulo Queiroz, Presidente CIEBA, Centro de Investigação em Belas Artes, Universidade de Lisboa.

Comisarios

Ilídio Salteiro, Antonio García López

Apoyo técnico y montaje

Antonio Gómez Pérez, Juan Madrid

Título

Dinero-Dinheiro: Projeto internacional de investigação artística.

Autores (Org.)

Antonio García López
Ilídio Salteiro

Diseño/maquetación

Antonio García López

Ilustraciones y textos

© artistas e investigadores participantes

Colaboran

Campus Mare Nostrum
Aula de Artes Plásticas y Visuales
Vicerrectorado de Coordinación e Internacionalización UMU
CIEBA /FBAUL
Museo de Archena
UPT
Universidad Popular de Mazarrón
ISG

Organiza

Vicerrectorado de Calidad, Cultura y Comunicación. UMU

Edita

CIEBA, Universidade de Lisboa. Faculdade de Belas Artes.

Dirección y Coordinación editorial

João Paulo Queiroz

ISBN: 978-989-8944-08-5

Imprime: Rapid Centro Color S.L.
Murcia, diciembre de 2018

Din€ro-Dinh€iro

Projeto internacional de investigação artística

Museo de la Universidad Murcia
9 de mayo - 4 de junio de 2018

Museo de Archena
8 de junio - 31 de agosto de 2018

Politécnica de Cartagena
14 de septiembre - 24 octubre 2018

Facultad de Economía y Empresa. Campus de Espinardo
28 enero - 5 febrero

Universidad Popular de Mazarrón
8 febrero- 10 marzo 2019

Instituto Superior de Economia e Gestão de Lisboa
2019-2020

Álvaro Alonso Sánchez
Antonio García López
Carmen Grau
Carolina Maestro
Concha Martínez Montalvo
Cristóvão Valente Pereira
Diogo da Cruz
Domingos Loureiro
Dora Iva Rita
Francisca Núñez
Francisco Berenguer
Francisco J. Guillén
Ilídio Salteiro
João Castro Silva
João Paulo Queiroz
Jorge dos Reis

Din€ro

Din€ro

José Mayor Iborra
Juan José Águeda
Luís Herberto
Luis Izquierdo
Manuel Gantes
Manuel Páez
Mariano Maestro
Maribel Pleguezuelos
Olga Rodríguez Pomares
Pedro Alonso Ureña
Román Gil
Salvador Conesa
Torregar
Victoria Santiago Godos
Virtoc

Índice€

I. Origen del Proyecto (Ilídio Salteiro, Comisario)	7
II. Sobre Arte y Dinero (Antonio García López, Comisario).....	11
Presentación	12
Objetivos	15
Arte, poder y dinero	19
La tiranía del dinero	31
Principales logros	39
Referencias	42
III. Reflexiones-ensayos plásticos	45
Álvaro Alonso Sánchez	49
Antonio García López	53
Carmen Grau	61
Carolina Maestro	65
Concha Martínez Montalvo	71
Cristóvão Valente Pereira	77
Diogo da Cruz	81
Domingos Loureiro	87
Dora Iva Rita	93
Francisca Núñez	99

Agradecimientos

Campus Mare Nostrum
Servicio de Cultura de la UMU
Ayuntamiento de Archena y de Mazarrón.
CIEBA Centro de Investigação em Belas Artes, Universidade de Lisboa.
A D. Matias Balibrea González (Jefe del Área de Relaciones Internacionales UMU; a D. Bernardo Cascales Salinas (Vicerrector de Coordinación e Internacionalización entre 2014-2017).
Y por supuesto al Dr. Ilídio Salteiro, y a cada uno de los artistas investigadores que con su obra y con sus textos, han participado en este proyecto.

Sedes acogidas al proyecto itinerante

Museo de la Universidad de Murcia.
9 de mayo - 4 junio 2018

Museo de Archena
8 junio - 31 agosto de 2018.

Sala CIM, Politécnica de Cartagena.
14 septiembre - 24 octubre 2018.

Facultad de Economía y Empresa. Campus de Espinardo.
28 enero - 5 febrero-

Universidad Popular de Mazarrón.
8 febrero- 10 marzo 2019.

Instituto Superior de Economía e Gestão de Lisboa. 2019-2020

