

TRANSFORMANDO LOS RESIDUOS EN TESOROS:

CÓMO REUTILIZAR PLÁSTICOS
PARA CREAR OBRAS DE ARTE

GUÍA EDUCATIVA PARA PRIMARIA Y SECUNDARIA

Serie: Sanando los Océanos con la Cultura



TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

Transformando los residuos en tesoros: cómo reutilizar plásticos para crear obras de arte

SERIE: *Sanando los Océanos con la Cultura*

DIRIGIDA POR María Victoria Vivancos

AÑO DE PUBLICACIÓN

2024

EDICIÓN

CÁTEDRA UNESCO FORUM Universidad y Patrimonio Cultural.
Universitat Politècnica de València

REDACCIÓN

María Victoria Vivancos
Priscila Lehmann Gravier
Valeria Navarro Moreno

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Priscila Lehmann Gravier

EDITA

Editorial Universitat Politècnica de València, 2024

Ref. editorial: 6806_01_01_01

ISBN: 978-84-1396-295-5

DOI: <https://doi.org/10.4995/OA.2024.680601>

Foto de portada: ©Adobe Stock IA

Transformando los residuos en tesoros: cómo reutilizar plásticos para crear obras de arte © 2024 de Ocean ART Project está bajo licencia CC BY-NC-SA 4.0



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.I1) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España.





TRANSFORMANDO LOS RESIDUOS EN TESOROS:

CÓMO REUTILIZAR PLÁSTICOS
PARA CREAR OBRAS DE ARTE

Ocean ART Project

¡Hola!

La presente guía educativa, que pertenece a la serie *Sanando los Océanos con la Cultura*, se concibe como una herramienta pedagógica diseñada con el propósito de orientar actividades que se llevarán a cabo, primordialmente, en el entorno escolar. No obstante, se destaca la importancia de fomentar la integración y colaboración entre el ámbito escolar y el núcleo familiar, procurando así una **experiencia educativa enriquecedora y participativa**.

En este sentido, la implementación de esta guía propicia no solo el **desarrollo de habilidades académicas**, sino también la **consolidación de la relación educativa entre la escuela y el núcleo familiar**. Por ello, se alienta a que la ejecución de algunas de las fases del proceso de aprendizaje de las actividades sugeridas, se transfieran al ámbito doméstico, incentivando la participación activa de las familias en la formación integral del estudiante. Asimismo, se motiva a la exposición en clase de los resultados obtenidos en el hogar, promoviendo de esta manera un intercambio enriquecedor de ideas y experiencias.

Con el propósito de maximizar el impacto educativo y fomentar la **participación activa de la escuela, los estudiantes y sus familias**, la presente guía se erige como un recurso versátil que busca promover una sinergia efectiva entre la institución educativa y el entorno familiar, en aras de **potenciar el proceso formativo y contribuir al desarrollo integral de cada individuo**.

¡Bienvenidas y bienvenidos!



ÍNDICE

Presentación p. 5

Introducción p. 6

Objetivos p.7

Resultados de aprendizaje p. 8

Riesgos p. 9

- La contaminación por residuos plásticos – p. 12
- Recursos específicos – p.13

¿Qué podemos hacer nosotros? p. 14

Las expresiones artísticas p. 15

Actividades p. 16

Recursos p. 38

PRESENTACIÓN

La [Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València](#), España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito y en el marco del programa [ThinkinAzul Comunidad Valenciana](#), surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de **divulgación** que utiliza el **patrimonio cultural marino** con el objetivo de sensibilizar a la **infancia y juventud** sobre la imperiosa necesidad de **cuidar nuestros mares y océanos**, alineándose con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** de la [Agenda 2030](#) de las Naciones Unidas.

En esta guía educativa, buscamos converger en tres objetivos fundamentales:

Objetivo 4: Educación de Calidad

Objetivo 13: Acción por el Clima

Objetivo 14: Vida Submarina

Reconocemos que todas las personas, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial. La toma de conciencia y la acción inmediata son imperativas.

Desde **Ocean ART Project**, nuestro propósito es brindar a las nuevas generaciones una comprensión de los riesgos que amenazan de manera generalizada la vida submarina. Asimismo, aspiramos a ofrecer soluciones prácticas y accesibles que contribuyan a revertir esta situación preocupante con la ayuda del arte y el patrimonio cultural legado de nuestros antepasados.



VÍDEO | Objetivos de Desarrollo Sostenible | UN Etxea - Asociación del País Vasco para la UNESCO



VÍDEO | ODS 14: Vida Submarina UN Etxea - Asociación del País Vasco para la UNESCO

INTRODUCCIÓN

Transformando los residuos en tesoros: cómo reutilizar plásticos para crear obras de arte de la serie *Sanando los Océanos con la Cultura*, es un proyecto educativo de **Ocean ART Project** que busca **enseñar a los escolares sobre la importancia de cuidar los mares y océanos** poniendo en práctica una de las principales estrategias para construir una sociedad ecológica. Esta estrategia es la conocida como las **3R: REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR**.

La implementación de esta estrategia motiva a los estudiantes a tomar conciencia de la contaminación por residuos plásticos en mares y océanos, y a reconocer la necesidad de denunciar esta problemática. Les enseña que es urgente actuar y que simples acciones de su parte pueden tener un impacto altamente positivo.

El riesgo de los residuos plásticos en el mar es uno de los principales peligros a los que se enfrentan nuestras aguas. Concretamente, se refiere a las consecuencias negativas asociadas con la presencia y acumulación de desechos plásticos en los océanos y mares. Este problema ha ido en aumento debido a la producción masiva y el uso generalizado de productos de plástico y de la gestión inadecuada de los residuos.

Los plásticos forman gran parte de la basura marina, junto con los residuos abandonados que derivan de la actividad pesquera. De este modo, podemos decir que la basura marina puede clasificarse, a grandes rasgos, de la siguiente manera:

- **microplásticos** (fragmentos diminutos de plástico)
- **macroplásticos** (fragmentos más grandes)
- **artes de pesca abandonadas**, entre otros.

Muchos plásticos provienen de fuentes terrestres y, una vez en el océano, pueden persistir durante décadas o incluso siglos, generando daños irreversibles en los ecosistemas marinos. Por eso, es necesario tomar conciencia de los peligros que existen y desarrollar hábitos de vida sostenibles que promuevan el respeto con el mundo en el que vivimos.



OBJETIVOS

- ⊙ **Conocer** qué es la **contaminación** del mar por **residuos plásticos**.
- ⊙ **Fomentar amor y respeto** por el **mar** y la importancia de su cuidado.
- ⊙ **Crear** una **conciencia medioambiental** sobre los problemas que afectan a nuestros mares y promover entre la comunidad educativa **acciones de mejora** y **responsabilidad ecológica**.
- ⊙ **Desarrollar habilidades creativas** en los estudiantes a partir de la reutilización de residuos.
- ⊙ **Animar** al **descubrimiento del entorno**, de los seres vivos con los que convivimos y de las **características físicas y sociales** del medio en el que viven.
- ⊙ **Concienciar** sobre la necesidad del cuidado de nuestros mares haciendo un **uso sostenible de los recursos** basándonos en los ODS.
- ⊙ **Fomentar** la **participación activa de la escuela, los estudiantes y sus familias**.
- ⊙ **Potenciar** el **proceso formativo** y contribuir al **desarrollo integral** de cada individuo.
- ⊙ **Fomentar** una educación en **valores**, que promueva la conciencia de la **salud ambiental y humana** y el **consumo responsable y sostenible**.
- ⊙ **Promover** el **estudio** del riesgo de contaminación por **residuos plásticos** a través de una metodología basada en las instancias de **visualización, reflexión y debate**.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

⊙ ESTIMULACIÓN CREATIVA

Permite a los escolares idear y reproducir actividades utilizando su imaginación y creatividad.

⊙ HÁBITOS SALUDABLES Y SOSTENIBLES

Fomenta el desarrollo de habilidades prácticas para abordar la contaminación plástica en los océanos, incluida la capacidad de tomar medidas individuales y colectivas para reducir el consumo de plástico y mejorar la gestión de los residuos.

⊙ APRENDIZAJE PRÁCTICO

Para la realización de las actividades, se propone una metodología de trabajo basada en la participación activa y los procesos manuales.

⊙ CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL

Fomenta el cuidado y el respeto por el medio ambiente al destacar la belleza de la biodiversidad marina y el paisaje.

⊙ DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS

Fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas y la coordinación mano-ojo mediante la manipulación de materiales artísticos.

⊙ EXPERIENCIA CULTURAL

Motiva la exploración de diversas técnicas artísticas, impulsando la comprensión global y el respeto por el patrimonio cultural y natural.

⊙ CREACIÓN DE RECUERDOS SIGNIFICATIVOS

A partir de la creación artística, se obtienen recuerdos tangibles de la experiencia creativa, fomentando el aprendizaje práctico y el autoestima.



RIESGOS

Atender los riesgos que ponen en peligro la salud del ecosistema marino es esencial para garantizar su conservación en buen estado y a largo plazo.



Entre los **principales riesgos** que enfrenta el medio marino se encuentran los siguientes:

- **Residuos plásticos**
- **Sobrepesca**
- **Tráfico marítimo**
- **Especies invasoras**
- **Sustancias químicas**
- **Cambio climático**
- **Desarrollo urbanístico**

Es crucial que los niños, niñas y jóvenes conozcan estos desafíos y se empoderen con pequeñas acciones que puedan marcar la diferencia. Podemos y debemos actuar ahora para preservar la riqueza y la biodiversidad de nuestros océanos. Con estas guías educativas, buscamos **educar, inspirar y movilizar** a la siguiente generación hacia un compromiso activo con la protección de nuestro patrimonio marino.



Transformando los residuos en tesoros: cómo reutilizar plásticos para crear obras de arte de la serie *Sanando los Océanos con la Cultura*, es un proyecto educativo de **Ocean ART Project** y tiene como misión principal **sensibilizar sobre el cuidado de mares y océanos**, alineándonos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, mientras se aprende del arte y del patrimonio cultural.

Para lograr este objetivo y asegurarnos de que el lenguaje utilizado en esta guía esté en perfecta sintonía con nuestro público objetivo, hemos adoptado una metodología basada en dos premisas fundamentales: la accesibilidad y la gamificación. La accesibilidad, entendida como la capacidad de cualquier persona para acceder fácilmente al contenido, y la gamificación, entendida como el diseño de interfaces educativas basadas en el juego, con narrativas creativas e inmersivas y, en determinadas ocasiones, con incentivos. A través de esta propuesta, esperamos generar conciencia sobre los siete riesgos que enfrentan los mares y océanos y su consecuente apreciación y cuidado.



En Ocean ART Project estudiamos

7 principales RIESGOS actuales que amenazan nuestros mares y océanos




DESCARGA EL PÓSTER
















VÍDEO | Bitácora para proteger los ecosistemas marinos. Riesgo: residuos plásticos.

Ocean ART Project UPV

Vídeo informativo sobre los riesgos que ponen en peligro los mares y océanos.

LA CONTAMINACIÓN POR RESIDUOS PLÁSTICOS



Las adversidades de los residuos plásticos impactan negativamente en el medio marino, y tienen consecuencias irreversibles:



⊙ DAÑO A LA VIDA MARINA

Más de un millón de animales marinos mueren al año al confundir el plástico con alimentos. Esto se produce por un bloqueo intestinal, inanición y estrés.

⊙ DETERIORO DE HÁBITATS COSTEROS

La acumulación de residuos plásticos en playas y áreas costeras puede alterar los hábitats naturales y afectar a las especies que dependen de esos entornos.

⊙ IMPACTO EN LA REPRODUCCIÓN

La presencia de plásticos en el agua también puede alterar la reproducción de organismos marinos al interferir con sus ciclos reproductivos y comportamientos de crianza.

⊙ CONTAMINACIÓN QUÍMICA

Los plásticos pueden liberar productos químicos tóxicos al agua, lo que afecta la calidad del hábitat marino y puede tener consecuencias en cascada en la cadena alimentaria.

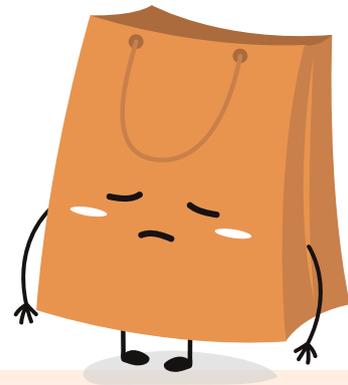
⊙ AFECTACIÓN ECONÓMICA

La contaminación por plásticos en el mar puede tener un impacto económico en industrias como la pesquera y el turismo, ya que la presencia de residuos puede disuadir a los turistas y afectar a las poblaciones de peces.



©Adobe Stock IA

¿Sabíais que la **contaminación** por **residuos plásticos** tiene un **fuerte impacto** en el **ecosistema marino**?



Recursos específicos sobre los residuos plásticos:



VÍDEO | Sal de tu pecera
Ocean In Motion
Ocean ART Project UPV



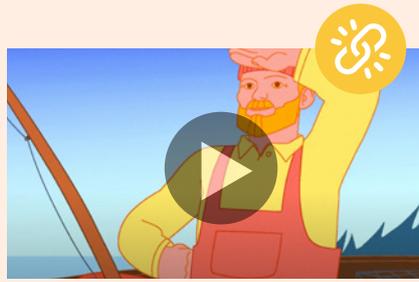
VÍDEO | El mar no es un juego
Ocean In Motion
Ocean ART Project UPV



VÍDEO | Microplásticos en ecosistemas marinos
La scienza per Gaia



VÍDEO | Small Hands
Ocean In Motion
Ocean ART Project UPV



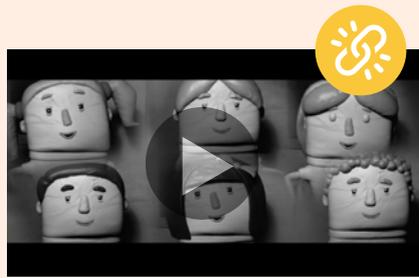
VÍDEO | Cuida tus hábitos, salva el mar | Ocean In Motion
Ocean ART Project UPV



VÍDEO | Microplásticos en ropa y cosméticos
La scienza per Gaia



VÍDEO | Una historia de plásticos
Greenpeace



VÍDEO | Campaña para fomentar el reciclaje
Ayuntamiento de Móstoles



VÍDEO | Desechos plásticos a los animales en el océano | OceanCare

¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS?

Pincha AQUÍ para más soluciones



- ⊙ **Reducir** el uso de plásticos: **sustituir** envases de botella por termos, bolsas de plástico por bolsas de tela, por ejemplo.
- ⊙ **Comprar menos ropa** y fabricada con **materiales ecológicos biodegradables**.
- ⊙ **Reutilizar** la **ropa** y los **envases plásticos**.
- ⊙ **Evitar** tirar basura en las playas y **recoger las basuras** que encontramos en el camino.
- ⊙ **Evitar** los **plásticos de un solo uso**, como las pajitas, los platos o los cubiertos desechables.
- ⊙ **Comprar** más **alimentos a granel** y menos productos empaquetados.
- ⊙ **Sustituir** los envases de plástico por recipientes de **crystal, acero o cerámica**.
- ⊙ **Utilizar pinzas de madera** en vez de plástico para tender la ropa.
- ⊙ **Evitar** el uso de **cosméticos con microplásticos**.
- ⊙ Reemplazar el uso de productos envasados por **productos sólidos** (por ejemplo: jabón, detergentes, champú, entre otros.)

RECURSOS



PÓSTER | *Un día sin plástico*
World Wildlife Fund (WWF)



MANUAL | *Un millón de acciones contra el plástico*
Greenpeace



MANUAL | *Guía para la reducción de plásticos en la vida cotidiana*
Greenpeace

LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS

y la sostenibilidad

¿Cómo pueden ayudar las expresiones artísticas?

Las expresiones artísticas son una poderosa herramienta para **promover la sensibilización de los mares y océanos**. Al inspirar a la acción, el arte puede desempeñar un papel vital en la protección de nuestros ecosistemas marinos, fomentando una mayor conciencia y compromiso con **prácticas más sostenibles en la sociedad**.

© INSTALACIONES Y ESCULTURAS

Artistas de todo el mundo utilizan materiales reciclados, incluidos los plásticos recolectados de playas y océanos, para crear esculturas e instalaciones impactantes. Estas obras no solo son visualmente impresionantes, sino que también transmiten mensajes poderosos sobre la contaminación marina y la necesidad de adoptar prácticas más sostenibles.

© FOTOGRAFÍA Y CINE

Fotógrafos y cineastas documentan la belleza y la fragilidad de los mares y océanos, así como los efectos devastadores que provocan los riesgos que los afectan. Sus trabajos a menudo se utilizan en campañas de concienciación y exhibiciones que buscan movilizar a la sociedad hacia la protección del medio ambiente.

© PINTURA Y MURALES

Pintores y muralistas crean obras que destacan la biodiversidad marina, los problemas de contaminación y cam-

bio climático, entre muchos otros temas. Los murales en espacios públicos pueden transformar comunidades, generando un mayor sentido de responsabilidad hacia los océanos entre los residentes y visitantes.

© PROYECTOS ARTÍSTICOS Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

Los proyectos artísticos comunitarios pueden fortalecer la conexión entre las personas y el medio marino. Actividades como talleres de arte con materiales reciclados y colaboraciones en murales comunitarios promueven la educación ambiental y la participación activa en la conservación.

© TEATRO Y CUENTACUENTOS

A través de historias cautivadoras y representaciones en vivo, estas expresiones artísticas pueden inspirar empatía, conciencia y acción en la protección del medio ambiente marino. Además, pueden tener un impacto significativo a nivel comunitario al llegar a diversas audiencias, incluyendo niños, familias y educadores y líderes comunitarios.

ACTIVIDADES

1. ACTIVIDAD 1
**EL PLÁSTICO
CONTAMINA EL MAR**

2. ACTIVIDAD 2
PASAR A LA ACCIÓN

3. ACTIVIDAD 3
PINTAR UN MURAL

4. ACTIVIDAD 4
STOP MOTION

5. ACTIVIDAD 5
**PINTURAS
NATURALES**

6. ACTIVIDAD 6
¡JUEGA Y APRENDE!

7. ACTIVIDAD 7
**CUENTACUENTOS
SALVAMARES**

8. ACTIVIDAD 8
**PINCELADAS
DE MAR**



Antes de empezar...

Es importante tener en cuenta que esta guía aborda las actividades con un enfoque integral hacia los riesgos marinos:

1. En primer lugar, se promueve la **visualización** para comprender la magnitud de los problemas y sus posibles consecuencias. Esta etapa incita a la sensibilización y la toma de conciencia.
2. Seguidamente, se insta a la **reflexión**, donde se analizan las causas y se evalúan las posibles soluciones desde diferentes perspectivas. El **debate** juega un papel crucial al fomentar el intercambio de ideas y la confrontación constructiva de opiniones, enriqueciendo así el proceso de búsqueda de soluciones.
3. Finalmente, se llega al punto culminante: la búsqueda de **soluciones prácticas y efectivas**. Esta fase no solo busca la resolución de los problemas identificados, sino también promover la acción concreta y responsable.

Por otro lado, se destaca la importancia de promover las **3R: Reducir-Reutilizar-Reciclar**. Estas prácticas son fundamentales para minimizar el impacto negativo en el medio ambiente marino, promoviendo un uso más consciente y sostenible de los recursos.

En suma, la guía no sólo busca abordar los problemas de manera efectiva, sino también cultivar una mentalidad proactiva y comprometida con la preservación de nuestros océanos, tanto en su **patrimonio cultural** como natural.



1.

ACTIVIDAD 1

EL PLÁSTICO CONTAMINA EL MAR

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recursos relacionados con la [contaminación de los mares y océanos por residuos plásticos](#)
- Repositorio de imágenes [¿Pintura o Basura?](#)
- Actividad [Salvando las playas al estilo Sorolla](#)
- Pinturas para papel

DESARROLLO

FASE 1: introducción a la contaminación por plástico

Reúne a los escolares para realizar una breve introducción sobre el riesgo de contaminación por plásticos en los océanos, destacando los daños que produce a la vida marina y entre las personas. Para comenzar la explicación, se podrá proyectar el video [Bitácora par proteger los ecosistemas marinos. Riesgo: residuos plásticos.](#) También puedes utilizar los recursos incluidos en la [página 13 de esta guía](#) y en la actividad [Pinceladas de mar.](#)

FASE 2: comparación de imágenes

Mostrar imágenes reales de la contaminación en el mar contrastándolas con pinturas del pintor Joaquín Sorolla Bastida, que representen escenas marinas limpias y vírgenes. Invitar a los escolares a observar detenidamente las imágenes, describir lo que ven en una imagen y en otra, y reflexionar sobre las diferencias entre ambas, así como las posibles causas de la contaminación en el mar. Para realizar esta actividad se puede utilizar el recurso disponible [¿Pintura o Basura?](#)

¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los escolares durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



1



2



FASE 3: reflexión guiada

Esta fase consiste en promover un diálogo abierto entre los estudiantes, abordando lo observado en las imágenes. Anímalos a expresar opiniones sobre las posibles causas de la contaminación marina, así como a explorar cómo Sorolla habría respondido a este problema considerando su obra y sus valores. Para comenzar, se puede plantear la pregunta ¿qué pensaría el pintor Sorolla ante la suciedad actual en las playas?



3

FASE 4: actividad práctica artística

Se repartirá, de manera individual o en grupos, la actividad *Salvando las playas al estilo Sorolla* (adaptación de la obra *El Balandrito*) donde se muestra un mar contaminado. Se proporcionarán pinturas azules y rojas y se explicará cada uso: el color azul para marcar las partes del mar (peces, algas, etc.) y el color rojo para señalar la basura y la contaminación que identifiquen en la imagen. Se podrá cerrar la sesión con una reflexión final.



4

RECURSOS



VÍDEO | *Riesgo: residuos plásticos*
Ocean art Project UPV



IMÁGENES | *¿Pintura o basura?*
Selección de Ocean ART Project UPV



ACTIVIDAD | *Salvando las playas...*
Ocean ART Project UPV



CANCIÓN | *Las 3Rs de la ecología*
HiDino Canciones Para Niños



ACTIVIDADES | *¡A reciclar!*
Sapos y Princesas



ACTIVIDADES | *Reciclar en el aula*
Ecoembes

2.

ACTIVIDAD 2 PASAR A LA ACCIÓN

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recursos relacionados con las [basuras marinas](#)
- Pizarra o papel grande
- Material para pintar y dibujar
- Recurso [Superhéroes por la acción climática](#)
- Recurso [Distintivos Guardianes del Mediterráneo](#)

¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los escolares durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



DESARROLLO

FASE 1: introducción a las basuras marinas

Reúne a los estudiantes para realizar una introducción sobre el problema de la [basura marina](#), puedes referirte a los recursos proporcionados en la [página 13 de esta guía](#) para una ampliación del tema. Tras comprender la relevancia de preservar la limpieza de nuestros océanos, invita a los escolares a convertirse en Super Héroes y Heroínas del Mar, con la tarea fundamental de velar por el cuidado y la protección de los mares y océanos, y para ello, será necesario establecer normas o consejos básicos que se recopilarán en un decálogo.

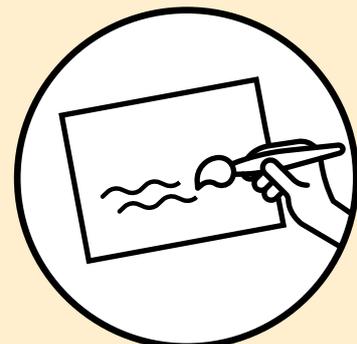
1



FASE 2: reflexionar sobre buenas prácticas

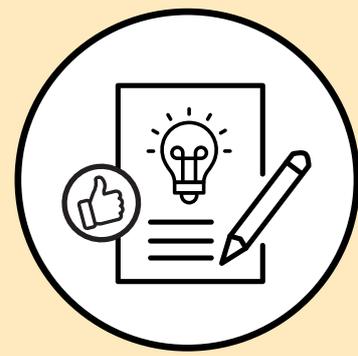
Proporciona papel y pinturas de colores, y pide a los escolares que dibujen y escriban maneras en las que pueden ayudar a cuidar el mar (ej.: recoger basura de la playa, no tirar basura al mar, etc.). Una vez hayan acabado, puedes organizar una pequeña exposición para aquel que quiera compartir su trabajo y explicar por qué es importante cuidar el mar.

2



FASE 3: crear un decálogo salvamares

En una pizarra o papel grande, escribe las ideas antes expuestas para crear un decálogo sobre cómo cuidar el mar. La idea es generar frases simples que todos puedan recordar para que funcionen como reglas a seguir. Puedes inspirarte en los ejemplos proporcionados en el apartado de recursos para esta actividad. Podéis realizar dibujos artísticos para que se entiendan mejor las acciones a realizar.



3

FASE 4: insignia

Para concluir, reparte a los escolares los [distintivos de guardianes/as del mar Mediterráneo](#). Anímalos a llevar esta insignia como un recordatorio de su compromiso para cuidar el medio ambiente, especialmente el océano. También puedes entregar el certificado de [Super Héroe/Heroína por la Acción Climática](#).



4

RECURSOS



VÍDEO | Las basuras marinas
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico



FOLLETO | Decálogo ciudadano (...)
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico



PÓSTER | Decálogo ciudadano (...)
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico



CUADERNILLO | Basuras marinas
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico



ACTIVIDADES | Superhéroes por la acción climática
Naciones Unidas



CUADERNILLO | Decálogo de playas sostenibles
Ecologistas en acción



DISTINTIVO Y PEGATINAS Reconocimiento como guardianes del Mediterráneo
Ocean ART Project UPV

3.

ACTIVIDAD 3

PINTAR UN MURAL

¡Recuerda!

La dinámica presentada es solo una guía. Puedes personalizarla a la edad de los escolares y de los recursos que tengas a disposición.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

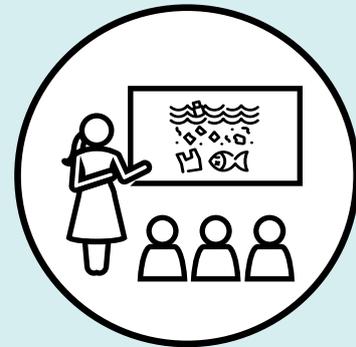
- Recursos relacionados con la [contaminación de los mares y océanos por residuos plásticos](#)
- Material para pintar (pinturas de colores, pinceles de diferentes tamaño, paletas para mezclar colores, cubos con agua para limpiar pinceles)
- Papel para cubrir mesas / suelo
- Cinta adhesiva para delinear áreas (opcional)
- Recurso [Distintivos Guardianes del Mediterráneo](#)



DESARROLLO

FASE 1: introducción

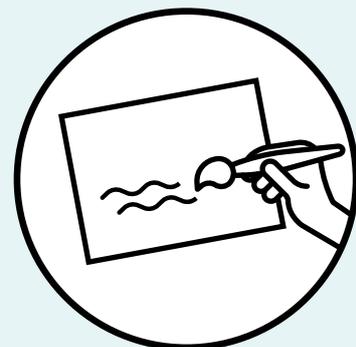
Explica a los escolares que van a participar en la creación de un mural para generar conciencia sobre la importancia de cuidar los mares y océanos. Para ello será necesario realizar una introducción sobre el riesgo de los residuos plásticos. Puedes utilizar los recursos disponibles [página 13 de esta guía](#) y en la [web del proyecto](#) e incluso inspirarte en el certamen [Ocean Street ART Festival](#).



1

FASE 2: el boceto

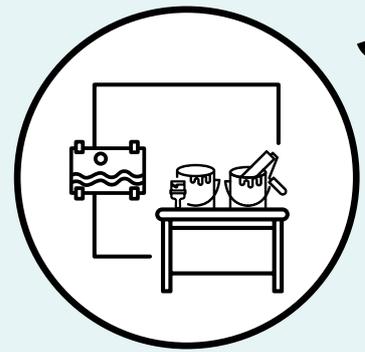
Para definir la idea central del dibujo y fijar conceptos, establece un diálogo abierto entre todos. Luego, organiza a los escolares en grupos y proporciona material artístico para desarrollar bocetos basados en las ideas discutidas. Una vez hayan acabado, permíteles votar su boceto favorito. Si prefieres crear un único boceto, convócalos a una "lluvia de ideas" para colaborar en la creación conjunta del diseño del mural.



2

FASE 3: preparar el espacio

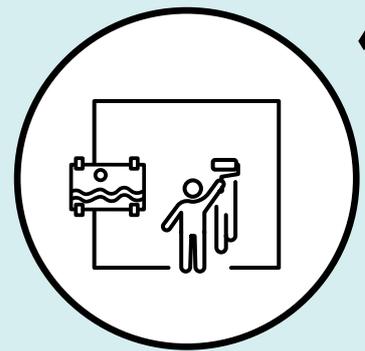
Determina si el mural se realizará directamente en un muro o sobre un papel continuo que luego se pegará a la pared. Organiza los materiales en mesas y cubre con papel el suelo para protegerlo de salpicaduras de pintura. Exhibe la obra elegida en un sitio visible para que los escolares lo consulten mientras trabajan.



3

FASE 4: ¡a pintar!

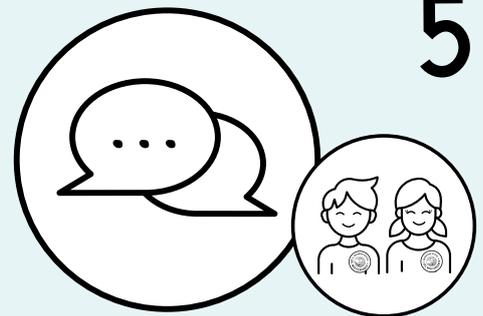
Divide a los estudiantes en equipos asignando a cada uno una sección del mural para pintar. Una vez que todos los grupos hayan terminado de pintar su sección, revisa el mural completo con todos los equipos, asegurándote de que estén satisfechos con el resultado.



4

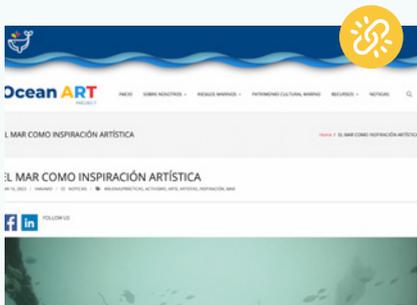
FASE 5: reflexión final

Para acabar la actividad, realiza una breve reflexión con los estudiantes sobre lo que han aprendido durante la actividad y cómo pueden aplicar ese conocimiento en su vida diaria para cuidar los mares y océanos. Como reconocimiento, puedes repartir a cada uno el distintivo de guardián/a del mar Mediterráneo.



5

RECURSOS



NOTICIA | El mar como inspiración
Ocean ART Project



MANUALIDAD | Crea tus pinceles
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico



DISTINTIVO Y PEGATINAS | Reconocimiento como guardianes del Mediterráneo
Ocean ART Project UPV

4.

ACTIVIDAD 4

LAS 3R EN STOP MOTION

¡Recuerda!

La dinámica presentada es solo una guía. Puedes personalizarla a la edad de los escolares y de los recursos que tengas a disposición.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

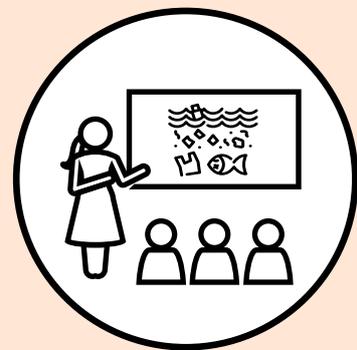
- Recursos relacionados con la [contaminación de los mares y océanos por residuos plásticos](#)
- Residuos plásticos (botellas, bolsas, tapas, envases, etc.)
- Cartulina y rotuladores para el póster (opcional)
- Tableta digital para sacar fotografías
- Aplicación [Stop Motion Studio](#)



DESARROLLO

FASE 1: introducción a la contaminación por plástico

Reúne a los escolares para realizar una breve introducción sobre el [riesgo de contaminación por plásticos en los océanos](#), destacando los daños que produce a la vida marina y entre los seres humanos. Para comenzar la explicación, puedes utilizar los recursos incluidos en la [página 13 de esta guía](#).



1

FASE 2: reconociendo la basura marina

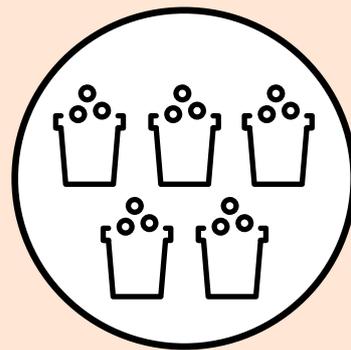
Dependiendo de la disponibilidad y posibilidades logísticas, organiza una salida a la playa para realizar una limpieza en grupo. Si esto no es posible, puedes optar por pedirle a cada estudiante que traiga basura plástica desde casa. Se deben recoger/traer diferentes tipos de basura plástica, como botellas, bolsas, tapas, juguetes viejos, etc. Durante la actividad, es importante fomentar la reflexión sobre la cantidad de basura marina presente en el medio ambiente y su impacto en la vida marina y el ecosistema en general.



2

FASE 3: clasificación de basura marina

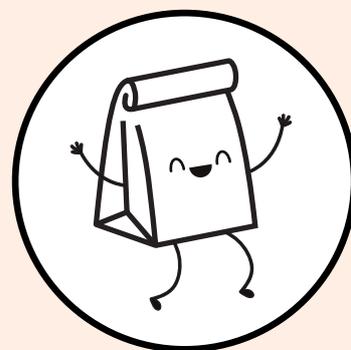
Una vez recogida la basura, los estudiantes deben clasificarla por tipología (botellas, bolsas, envases, etc.) y [analizar el tiempo que tarda cada tipo de plástico en degradarse en el medio ambiente](#). Esto puede hacerse a través de investigaciones previas o utilizando recursos proporcionados. Podéis optar por crear un póster informativo sobre la degradación de los plásticos como herramienta de concienciación para la comunidad escolar.



3

FASE 4: creación de un personaje y una historia salvamares

Con la intención de generar conciencia sobre la reutilización de los residuos, en este punto, los estudiantes deberán seleccionar algunos de los materiales plásticos recolectados, combinarlos y utilizarlos como base para crear un personaje. Puedes proponer la actividad individual o grupal. Una vez creado el personaje, se deberá idear una historia en la que su personaje tenga una misión para salvar el mar. Pueden pensar en superpoderes relacionados con la protección del medio ambiente o acciones concretas para combatir la contaminación marina.



4

FASE 5: creación de una animación en Stop Motion

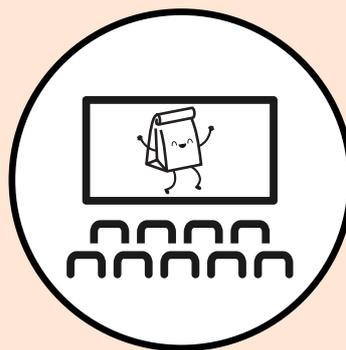
Inventada la historia y el personaje, el próximo paso será crear una animación en Stop Motion, es decir, aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una sucesión de imágenes fotografiadas. Para eso es necesario tener muy claro el relato que se quiere contar para saber cómo colocar nuestro personaje. Si es necesario, puedes proponer a los estudiantes crear un storyboard. Para saber más sobre la técnica del Stop Motion, puedes inspirarte en el proyecto [Ocean Anima](#), llevado a cabo desde el proyecto y en los recursos proporcionados. Será importante contar con un dispositivo electrónico, lo mejor es una tableta digital, para poder instalar la aplicación apropiada, nosotras recomendamos [Stop Motion Studio](#).



5

FASE 6: presentación

Como cierre de la actividad, puedes proponer una sesión llamada "[Premiere Oceánica](#)" en la que cada equipo o niña/o presente su animación. Puedes comenzar la sesión con una breve reflexión grupal sobre lo aprendido durante la actividad y cómo pueden aplicar ese conocimiento en su vida diaria para cuidar los mares y océanos. Finalmente, como reconocimiento, puedes repartir los [distintivos de guardianes y guardianas del Mediterráneo](#).



RECURSOS



VÍDEO | *Ocean Anima*
Ocean ART Project



PÓSTER | *Plásticos: ¿Cuánto tiempo tardan en descomponerse?*
Greenpeace



MANUAL | *Clasificación de plásticos. Guía para la reducción de plásticos en la vida cotidiana.* Greenpeace



VÍDEO | *El plástico, enemigo del agua*
Happy Learning Español



VÍDEO | *Las basuras marinas*
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico



WEB | *Cómo afecta la degradación del plástico al medio ambiente?*
Derichebourg España



MANUAL | *Guía para la reducción de plásticos en la vida cotidiana*
Greenpeace



TUTORIAL | *Personajes con plástico*
Lessdy Art



TUTORIAL | *33 maneras de reutilizar artículos de plástico*
National Geographic España



TUTORIAL | Técnicas audiovisuales: Stop Motion. Unidad 1 (...)
Arroba Medellín



TUTORIAL | Técnicas audiovisuales: Stop Motion. Unidad 2 (...)
Arroba Medellín



TUTORIAL | Técnicas audiovisuales: Stop Motion. Unidad 3 (...)
Arroba Medellín



TUTORIAL | Stop Motion para niños
Carmen Carvajal



VÍDEO | La Ballena Magdalena
C.R.A. Almenara



DISTINTIVO Y PEGATINAS | Reconocimiento como guardianes del Mediterráneo | Ocean ART Project UPV



PÓSTER | Plástico en el mar: ¿cuánto tiempo tarda en degradarse?
Ocean ART Project UPV



PÓSTER | Daños de los residuos plásticos en el mar
Ocean ART Project UPV



PÓSTER | ¿Qué podemos hacer para cuidar los mares y océanos?
Ocean ART Project UPV

5. ACTIVIDAD 5 PINTURAS NATURALES

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Desechos de nuestras cocinas, plantas de nuestros huertos, jardines o naturaleza
- Olla y fuente de calor
- Botes de cristal
- Cuchara para remover
- Tijeras para cortar las plantas
- Colador
- Papeles y pinceles
- Alumbre (opcional)

RECOLECTADO

Seguro que en tu cocina siempre hay algún material que va a parar a la papelera y que tiene un gran potencial como material tintóreo. Investiga. Si optas por ir al jardín de tu barrio o salir a la naturaleza también puedes encontrar flores o cortezas de árboles interesantes. Pero por favor, recolecta respetuosamente, no arranques las plantas, corta las partes que te interesen y déjalas que crezcan.



Si deseas explorar más sobre este tema descarga la guía práctica "Los colores naturales salvamares" de la web de ocean ART Project.

CLICK AQUÍ para descargarlo

¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los escolares durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



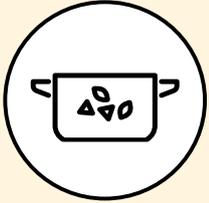
©Ocean ART Project

- Piel de cebollas
- Piel de granada
- Judías negras
- Hueso de aguacate
- Piel de aguacate
- Piel de castañas
- Te
- Café
- Cúrcuma
- Remolacha
- Col lombarda
- Uvas rojas
- Frutos del bosque
- Corteza de eucalipto
- Tagetes
- ¡INVESTIGA!

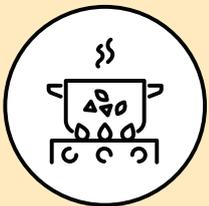
PROCESO



1. Cortar en trozos pequeños el material que servirá para generar el color.



2. Introducir el material cortado en una olla y cubrirlo con poca agua.



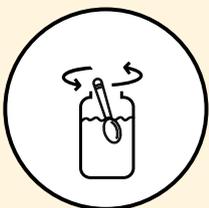
3. Calentar suavemente hasta que casi se haya evaporado el agua y así conseguir un color concentrado.



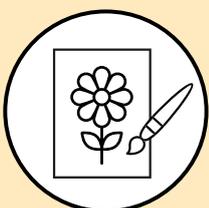
4. Colar y reservar.



5. Echar el líquido de color en un bote y añadirle un poco de alumbre en polvo.



6. Mover con una cuchara hasta que el alumbre se disuelva por completo.



7. ¡Manos a la obra!
Pintar tus creaciones favoritas con pintura sostenible.

RECURSOS



CURSO MOOC ONLINE | *Artesanía y creatividad sostenibles. Capítulo 6: Cómo elaborar las tintas* | Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural



MANUAL | *Los tintes naturales para la conservación del medio marino*
Ocean ART Project UPV



JUEGOS | *Los colores naturales salvamares*
Ocean ART Project UPV



PÓSTER | *Los colores naturales salvamares*
Ocean ART Project UPV

6.

ACTIVIDAD 6

¡JUEGA Y APRENDE!

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recursos relacionados con la [contaminación de los mares y océanos por residuos plásticos](#)
- Recursos de Ocean ART Project: [Juegos Marinos](#)
- Material para pintar (rotuladores, ceras, etc.)

DESARROLLO

[Juega y Aprende](#) ofrece un universo de conocimiento y entretenimiento donde la conciencia ambiental se fusiona con la creatividad. Esta actividad proporciona una serie de recursos descargables que abordan los riesgos que amenazan nuestros mares y océanos a través de diversas categorías: [Colorea](#), [Crucigramas](#), [Figuras de Origami](#), [Une los puntos](#), [Sopa de letras](#) y [Recorta y Crea](#). El acceso gratuito a estas herramientas permite explorar, comprender y reflexionar sobre la importancia de preservar estos ecosistemas vitales.

En **Ocean ART Project**, entendemos que jugar y aprender van de la mano. Creemos que el aprendizaje se potencia cuando se combina con la emoción y la participación activa. Por ello, hemos diseñado un conjunto diverso de actividades que estimulan tanto la mente como el corazón.

La dinámica de la actividad es flexible y adaptable a las necesidades y preferencias de cada grupo. Puede ser presentada como material complementario en el aula, sirviendo como una forma creativa y educativa de abordar la conservación de los océanos. No obstante, es recomendable realizar una introducción sobre los peligros que enfrenta el mar y cómo podemos contribuir a su preservación. Para profundizar en este tema, puedes utilizar los recursos proporcionados en la [página 13 de esta guía](#) así como a lo largo de todo el documento.

¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los escolares durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



Además, los escolares tienen la libertad de crear sus propias actividades inspiradas en las existentes, fomentando así la creatividad y la participación activa.

Una vez finalizadas las actividades, podéis exhibirlas en una pared visible de la escuela para crear un mural inspirador para toda la comunidad escolar, recordando la importancia de cuidar nuestros océanos. Además de promover la conciencia ambiental y la creatividad, el mural también fomentará el trabajo en equipo y el sentido de comunidad.



Ejemplo de mural. Paredes decoradas con las actividades realizadas por las familias en en el stand de Ocean ART Project en Expojove 2023-2024.



Familias pintando las actividades que decoraron el stand de Ocean ART Project en Expojove 2023-2024.



Valeria Navarro Moreno y Priscila Lehman Gravier, Técnicas Superiores de Investigación de Ocean ART Project, en el stan decorado por los niños y niñas que participaron de las actividades.

RECURSOS



JUEGOS | Colorea
Ocean ART Project UPV



JUEGOS | Crucigramas
Ocean ART Project UPV



JUEGOS | Figuras de Origami
Ocean ART Project UPV



JUEGOS | Sopa de letras
Ocean ART Project UPV



JUEGOS | Une los puntos
Ocean ART Project UPV



NOTICIA | Recorta y Crea
Ocean ART Project UPV

7.

ACTIVIDAD 7 CUENTACUENTOS PARA LIMPIAR EL MAR

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Cuento [Blu y sus amigas. Guardianas del mediterráneo](#)
- Recurso [Títeres de los personajes del cuento](#)
- Cubetas de plástico
- Agua o Arena
- Bolsas / Caja de color amarillo
- Residuos plásticos (botellas, bolsas, tapas, envases, etc.)
- Recurso [Distintivos Guardianes del Mediterráneo](#)

DESARROLLO

FASE 1: introducción a las basuras marinas y a la biodiversidad marina en el Mar Mediterráneo

Reune a los estudiantes para realizar una introducción sobre el problema de la [basura marina](#), puedes utilizar los recursos proporcionados en la [página 13 de esta guía](#) así como a lo largo de todo el documento para una ampliación del tema. Será importante hacer hincapié en la importancia de reciclar y para ello puedes utilizar la [canción de las 3R de la ecología](#).

Asimismo, puedes incluir en la introducción una breve explicación de algunas características de la biodiversidad del mar Mediterráneo. Puedes proyectar fotografías, vídeos e incluso pedir a los escolares que lleven a clase diferentes ejemplos. Ya que el cuento tiene cuatro personajes clave, te recomendamos que aparezcan los siguientes animales: una ballena rorcual, una medusa, una tortuga y un delfín.

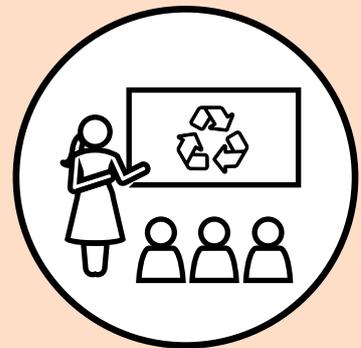
¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los escolares durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



1

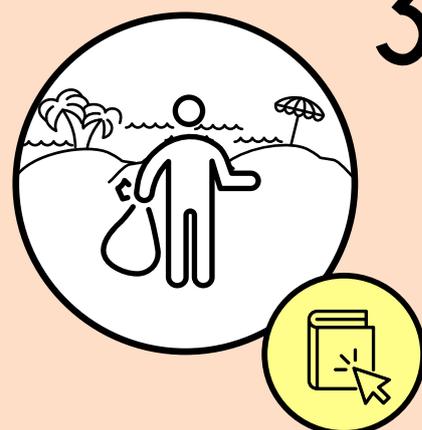


FASE 2: ¡hora del cuento!

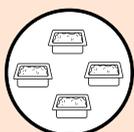
Comenta a los escolares que ha llegado la hora de escuchar una historia sobre el mar, en concreto de las aventuras de "Blu", la ballena guardiana del Mar Mediterráneo, y sus amigas. Según la edad y las particularidades del grupo, puedes decidir entre leer el cuento en una sola sesión o dividirlo en múltiples sesiones. Para contarlo puedes utilizar el recurso [Títeres de los personajes del cuento](#), disponible en la sección de "Recorta y Crea" de la web de Ocean ART Project. Otra opción, es repartir una fotocopia a cada estudiante, antes o después del cuento, según como lo prefieras, para que cada uno tenga su propio personaje.

**FASE 3: tomar acción**

Aunque este cuento incluye actividades para cada riesgo mencionado en el relato, en esta guía nos enfocaremos en el riesgo ("monstruo") de los residuos plásticos. Para abordarlo, proponemos crear en el aula una limpieza de la playa o del océano, según tu preferencia y disponibilidad. Si deseas conocer todas las actividades, puedes descargar la guía específica del cuento [Explorando los riesgos marinos](#). Para esta fase puedes pedir a los escolates que traigan residuos plásticos de casa con el ánimo de motivar la conciencia familiar.



VER LA GUÍA COMPLETA

PROCESO

- 1.** Distribuir las cubetas por el aula y llenarlas de arena o agua, según tu preferencia y recursos disponibles.



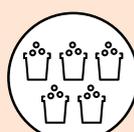
- 2.** Introducir los residuos plásticos dentro de las cubetas. Si has puesto arena, procura que los objetos queden escondidos.



- 3a.** Dividir a los escolares en diferentes grupos y repartir a cada equipo una bolsa de color amarillo.



- 3b.** Dividir a los escolares en diferentes grupos y colocar una caja grande pintada de color amarillo en el centro del aula.



- 4.** Cada equipo deberá buscar y sacar los residuos encontrados en su cubeta y colocarlos dentro del recipiente amarillo.



- 5.** Crear un debate con las experiencias de cada equipo y repartir la insignia de "Guardianes/as del mar Mediterráneo".



RECURSOS



CANCIÓN | *Las 3Rs de la ecología*
HiDino Canciones Para Niños



VÍDEO | *Los animales del Mar Mediterráneo*
Smile and Learn



DISTINTIVO Y PEGATINAS | *Reconocimiento como guardianes del Mediterráneo*
Ocean ART Project UPV



VÍDEO | *El plástico, enemigo del agua*
Happy Learning Español



VÍDEO | *Las basuras marinas*
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico



WEB | *Cómo afecta la degradación del plástico al medio ambiente?*
Derichebourg España



PÓSTER | *Plástico en el mar: ¿cuánto tiempo tarda en degradarse?*
Ocean ART Project UPV



PÓSTER | *Daños de los residuos plásticos en el mar*
Ocean ART Project UPV



PÓSTER | *¿Qué podemos hacer para cuidar los mares y océanos?*
Ocean ART Project UPV

CUENTO SALVAMARES

BLU Y SUS AMIGAS GUARDIANAS DEL MEDITERRÁNEO

¡Descarga el
cuento de Blu!



8.

ACTIVIDAD 8

PINCELADAS DE MAR

¡Recuerda!

La dinámica presentada es solo una guía. Puedes personalizarla a la edad de los escolares y de los recursos que tengas a disposición.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recurso [Pinceladas de Mar](#)
- Material para pintar (rotuladores, ceras, etc.)

DESARROLLO

[Pinceladas de Mar](#) forma parte de una iniciativa más amplia denominada [Visiones de Mar](#) cuya misión radica en destacar el papel crucial que el mar desempeña en distintas disciplinas y aspectos de nuestras vidas. Desde sabores hasta obras de arte que intentan capturar su esencia en lienzo, pasando por relatos y fotografías que narran sus historias, la iniciativa busca explorar y celebrar la diversidad de conexiones que existen entre el ser humano y el océano. En este contexto, [Pinceladas de Mar](#) se erige como un espacio donde el arte y la creatividad se fusionan para ofrecer nuevas perspectivas sobre la influencia del mar en nuestra existencia.



FASE 1: elección de la actividad

Para realizar esta actividad, sólo necesitas descargar las [monografías](#) disponibles en la página web de [Ocean ART Project](#). Cada una incluye una **explicación** inicial, **recursos** que te permitirán ampliar tus conocimientos sobre el tema que se aborda, y **actividades** que permitirá al alumnado relacionar el patrimonio artístico marino con los riesgos que amenazan los mares y océanos. Explora las diversas opciones disponibles y sumérgete en el fascinante mundo del arte y el océano a través de estos recursos educativos.

1

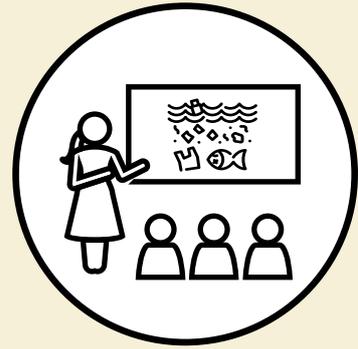


FASE 2: introducción

2

Una vez elegido el tema a trabajar, realiza una introducción sobre la pintura inspirada en el mar. Centra la atención en el artista que deseas explorar, comentando su biografía y su obra. Esta introducción te permitirá conocer al artista y su obra, y también comprender la importancia del arte como parte del patrimonio cultural marino, siendo el mar la fuente de inspiración.

Es primordial resaltar que esta actividad busca difundir el patrimonio cultural artístico y, a la vez, generar conciencia sobre la importancia de proteger los mares y océanos de la contaminación por residuos plásticos. Por ello, es fundamental complementar la guía con una reflexión sobre los peligros que enfrenta el mar y cómo podemos contribuir a su preservación. Para explorar más sobre este tema, puedes emplear tanto los recursos indicados en la [página 13 de esta guía](#), como los que se encuentran a lo largo de todo el documento.



FASE 3: actividad

Al final de la guía, encontrarás una actividad específica para que los estudiantes la realicen. Esta actividad varía dependiendo de la guía seleccionada, pero en general, implicará relacionar el tema artístico con la contaminación por residuos plásticos. Una vez todos hayan acabado podrán exponerla y debatir y reflexionar sobre lo aprendido durante la actividad, así como debatir ideas sobre cómo proteger y preservar el medioambiente marino.

3



RECURSOS



MONOGRÁFICO | *Pinceladas de Mar*
Ocean ART Project UPV



COLECCIÓN | *Visiones de Mar*
Ocean ART Project UPV



GUÍA EDUCATIVA | *El pintor Sorolla y el cuidado del mar*
Ocean ART Project UPV

RECURSOS COMPLEMENTARIOS



PÓSTER | *Plástico en el mar: ¿cuánto tiempo tarda en degradarse?*

Ocean ART Project UPV



PÓSTER | *Daños de los residuos plásticos en el mar*

Ocean ART Project UPV



PÓSTER | *¿Qué podemos hacer para cuidar los mares y océanos?*

Ocean ART Project UPV



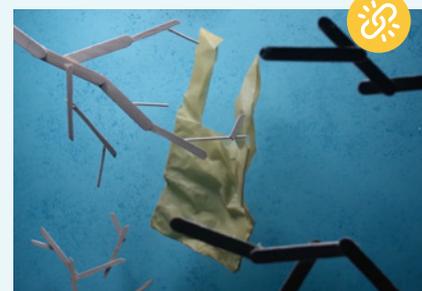
PÓSTER | *Patrimonio marino*

Ocean ART Project UPV



VÍDEO | *Un hogar fuera de lugar*

Ocean ART Project UPV



VÍDEO | *Érase una bolsa*

Ocean ART Project UPV



VÍDEO | *The wrong fish*

Ocean ART Project UPV



OBRA DE TEATRO | *La costa del silencio*

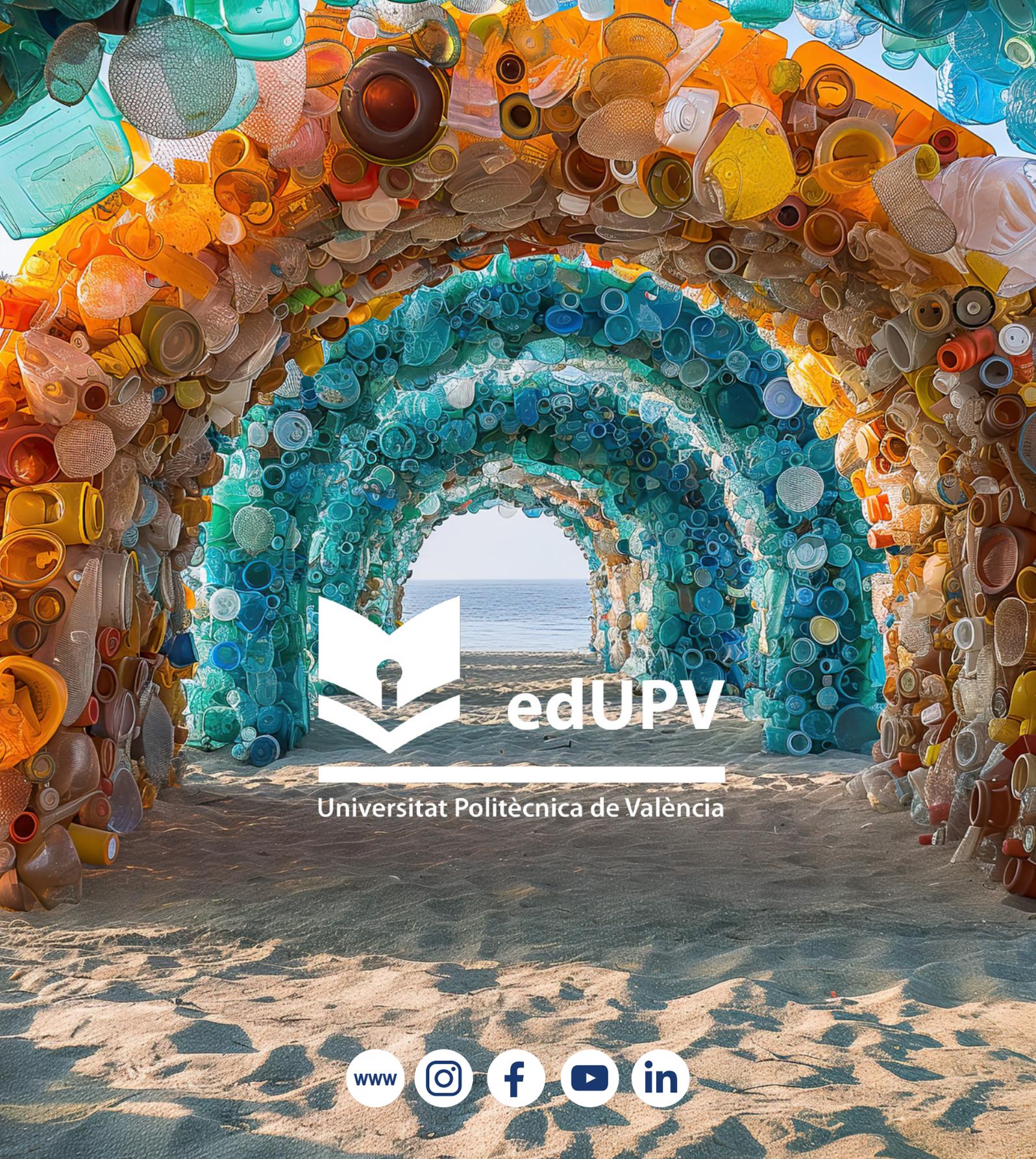
| Ocean ART Project UPV

Anímate a realizar estas actividades y aprende acciones para cuidar nuestros mares y océanos.

Seamos el cambio que el mar necesita.







edUPV

Universitat Politècnica de València



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España.

