

EL PINTOR SOROLLA Y EL CUIDADO DEL MAR



GUÍA EDUCATIVA PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Serie: Sanando los Océanos con la Cultura



TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

El pintor Sorolla y el cuidado del mar

SERIE: *Sanando los Océanos con la Cultura*

DIRIGIDA POR María Victoria Vivancos

AÑO DE PUBLICACIÓN

2024

EDICIÓN

CÁTEDRA UNESCO FORUM Universidad y Patrimonio Cultural.
Universitat Politècnica de València

REDACCIÓN

María Victoria Vivancos
Priscila Lehmann Gravier
Valeria Navarro Moreno

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Priscila Lehmann Gravier

EDITA

Editorial Universitat Politècnica de València, 2024

Ref. editorial: 6804_01_01_01

ISBN: 978-84-1396-293-1

DOI: <https://doi.org/10.4995/OA.2024.680401>

Foto de portada: *El balandrito*. Joaquín Sorolla Bastida, 1909. Fotografía de Red Digital de Colecciones de Museos de España

El pintor Sorolla y el cuidado del mar © 2024 de Ocean ART Project está bajo licencia CC BY-NC-SA 4.0



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.I1) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España.





EL PINTOR SOROLLA Y EL CUIDADO DEL MAR

Ocean ART Project

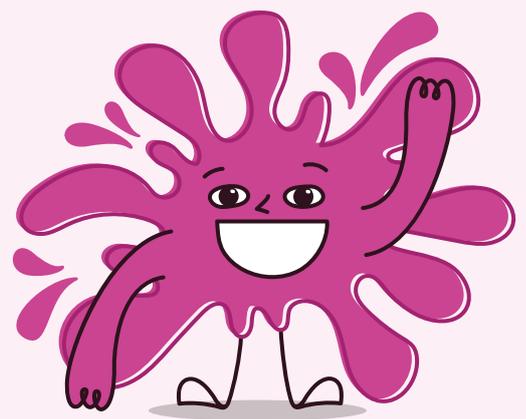
¡Hola!

La presente guía educativa, que pertenece a la serie *Sanando los Océanos con la Cultura*, se concibe como una herramienta pedagógica diseñada con el propósito de orientar actividades que se llevarán a cabo, primordialmente, en el entorno escolar. No obstante, se destaca la importancia de fomentar la integración y colaboración entre el ámbito escolar y el núcleo familiar, procurando así una **experiencia educativa enriquecedora y participativa**.

En este sentido, la implementación de esta guía propicia no solo el **desarrollo de habilidades académicas**, sino también la **consolidación de la relación educativa entre la escuela y el núcleo familiar**. Por ello, se alienta a que la ejecución de algunas de las fases del proceso de aprendizaje de las actividades sugeridas, se transfieran al ámbito doméstico, incentivando la participación activa de las familias en la formación integral del estudiante. Asimismo, se motiva a la exposición en clase de los resultados obtenidos en el hogar, promoviendo de esta manera un intercambio enriquecedor de ideas y experiencias.

Con el propósito de maximizar el impacto educativo y fomentar la **participación activa de la escuela, los estudiantes y sus familias**, la presente guía se erige como un recurso versátil que busca promover una sinergia efectiva entre la institución educativa y el entorno familiar, en aras de **potenciar el proceso formativo y contribuir al desarrollo integral de cada individuo**.

¡Bienvenidas y bienvenidos!



ÍNDICE

Presentación p. 5

Introducción p. 6

Objetivos p.7

Resultados de aprendizaje p. 8

Riesgos p. 9

- Los 7 riesgos – p. 12

- Recursos específicos – p.13

¿Qué podemos hacer nosotros? p. 14

Los cuadros del pintor y la sostenibilidad p. 15

Actividades p. 16

Recursos p. 32

PRESENTACIÓN

La [Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València](#), España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito y en el marco del programa [ThinkinAzul Comunidad Valenciana](#), surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de **divulgación** que utiliza el **patrimonio cultural marino** con el objetivo de sensibilizar a la **infancia y juventud** sobre la imperiosa necesidad de **cuidar nuestros mares y océanos**, alineándose con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta guía educativa, buscamos converger en tres objetivos fundamentales:

Objetivo 4: Educación de Calidad

Objetivo 13: Acción por el Clima

Objetivo 14: Vida Submarina

Reconocemos que todas las personas, desde las más jóvenes hasta las adultas, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial. La toma de conciencia y la acción inmediata son imperativas.

Desde **Ocean ART Project**, nuestro propósito es brindar a la infancia y juventud una comprensión de los riesgos que amenazan de manera generalizada la vida submarina. Asimismo, aspiramos a ofrecer soluciones prácticas y accesibles que contribuyan a revertir esta situación preocupante con la ayuda del arte y el patrimonio cultural legado de nuestros antepasados.



VÍDEO | Objetivos de Desarrollo Sostenible | UN Etxea - Asociación del País Vasco para la UNESCO



VÍDEO | ODS 14: Vida Submarina
UN Etxea - Asociación del País Vasco para la UNESCO

INTRODUCCIÓN

El pintor Sorolla y el cuidado del mar de la serie *Sanando los Océanos con la Cultura*, es un proyecto educativo de **Ocean ART Project** que busca utilizar la obra artística del pintor valenciano Joaquín Sorolla Bastida y sus múltiples representaciones del mar Mediterráneo, como **herramienta para sensibilizar** a los estudiantes, del **patrimonio artístico** que nos legó este pintor y de la necesidad del **cuidado de nuestros mares y océanos**. A través del estudio y contemplación de sus obras se motiva al estudiante a tomar conciencia de los riesgos que ponen en peligro la salud del ecosistema marino, siendo esto esencial para garantizar su conservación en buen estado y a largo plazo.

¿Y por qué es tan importante cuidar los mares y los océanos? Estos desempeñan un papel fundamental en la salud del planeta y en la supervivencia de numerosas especies, incluyendo la humana, ya que son una fuente de crecimiento económico, mejora de calidad de vida y generación de empleo. Pero para que esto suceda, es necesario utilizar los recursos marinos de manera responsable y consciente, es decir, buscar un equilibrio entre el desarrollo económico y la conservación ambiental.

A esta práctica responsable, comprometida y sostenible de los mares y océanos se la conoce como **Economía Azul** y tal como menciona la definición de la Organiza-

ción de las Naciones Unidas, es una economía que “comprende una variedad de sectores económicos y políticas relacionadas que en conjunto determinan si el uso de los recursos oceánicos es sostenible. Un desafío importante de la economía azul es comprender y gestionar mejor los muchos aspectos de la sostenibilidad oceánica, que van desde la pesca sostenible hasta la salud del ecosistema y la prevención de la contaminación.” Asimismo, la ONU señala que la Economía Azul ayudará a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, entre ellos, el **[ODS 14: Vida Submarina](#)**.

Motivados y comprometidos con el ecosistema marino, en **Ocean ART Project** se propone esta guía que busca involucrar a los escolares en la comprensión de los diversos riesgos que afectan a los mares y océanos, utilizando como herramientas, el patrimonio cultural marino y la creatividad.



OBJETIVOS

- ⊙ **Fomentar amor y respeto** por el **mar** y la importancia de su cuidado.
- ⊙ **Crear** una **conciencia medioambiental** sobre los problemas que afectan a nuestros mares y promover entre la comunidad educativa **acciones de mejora** y **responsabilidad ecológica**.
- ⊙ **Introducir** a los estudiantes en la obra del pintor valenciano **Joaquín Sorolla**.
- ⊙ **Desarrollar habilidades artísticas y creativas** en los estudiantes.
- ⊙ **Animar** al **descubrimiento del entorno**, de los seres vivos con los que conviven y de las **características físicas y sociales** del medio en el que viven.
- ⊙ **Concienciar** sobre la necesidad del cuidado de nuestros mares haciendo un **uso sostenible de los recursos**, basándonos en los ODS.
- ⊙ **Fomentar** la **participación activa de la escuela, los estudiantes y sus familias**.
- ⊙ **Potenciar** el **proceso formativo** y contribuir al **desarrollo integral** de cada individuo.
- ⊙ **Fomentar** una educación en **valores**, que promueva la conciencia de la **salud ambiental y humana** y el **consumo responsable y sostenible**.
- ⊙ **Promover** el **estudio** de los siete riesgos estudiados en el proyecto, a través de una metodología basada en las instancias de **visualización, reflexión y debate**.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

⊙ ESTIMULACIÓN CREATIVA

Permite a los escolares idear y reproducir actividades utilizando su imaginación y creatividad.

⊙ HÁBITOS SALUDABLES Y SOSTENIBLES

Se espera que los estudiantes adquieran habilidades prácticas para abordar los riesgos que amenazan a los mares y océanos, incluida la capacidad de tomar medidas individuales y colectivas para mejorar la gestión de los recursos.

⊙ APRENDIZAJE PRÁCTICO

Para la realización de las actividades, se propone una metodología de trabajo basada en la participación activa y los procesos manuales.

⊙ CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL

Fomenta el cuidado y el respeto por el medio ambiente al destacar la belleza de la biodiversidad marina y el paisaje.

⊙ DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS

Contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas y coordinación mano-ojo, al implicar la manipulación de material artístico y la realización de acciones.

⊙ EXPERIENCIA CULTURAL

Motiva la exploración y la investigación de la pintura y el aprendizaje activo sobre la historia del arte y el aporte de Sorolla en el movimiento impresionista y en el arte español e internacional.

⊙ CREACIÓN DE RECUERDOS SIGNIFICATIVOS

A partir de la creación de obras propias, se permite a los niños y niñas llevar a casa recuerdos tangibles de su experiencia creativa y de aprendizaje, así como fomentar su autoestima.



RIESGOS

Atender los riesgos que ponen en peligro la salud del ecosistema marino es esencial para garantizar su conservación en buen estado y a largo plazo.



Entre los **principales riesgos** que enfrenta el medio marino se encuentran los siguientes:

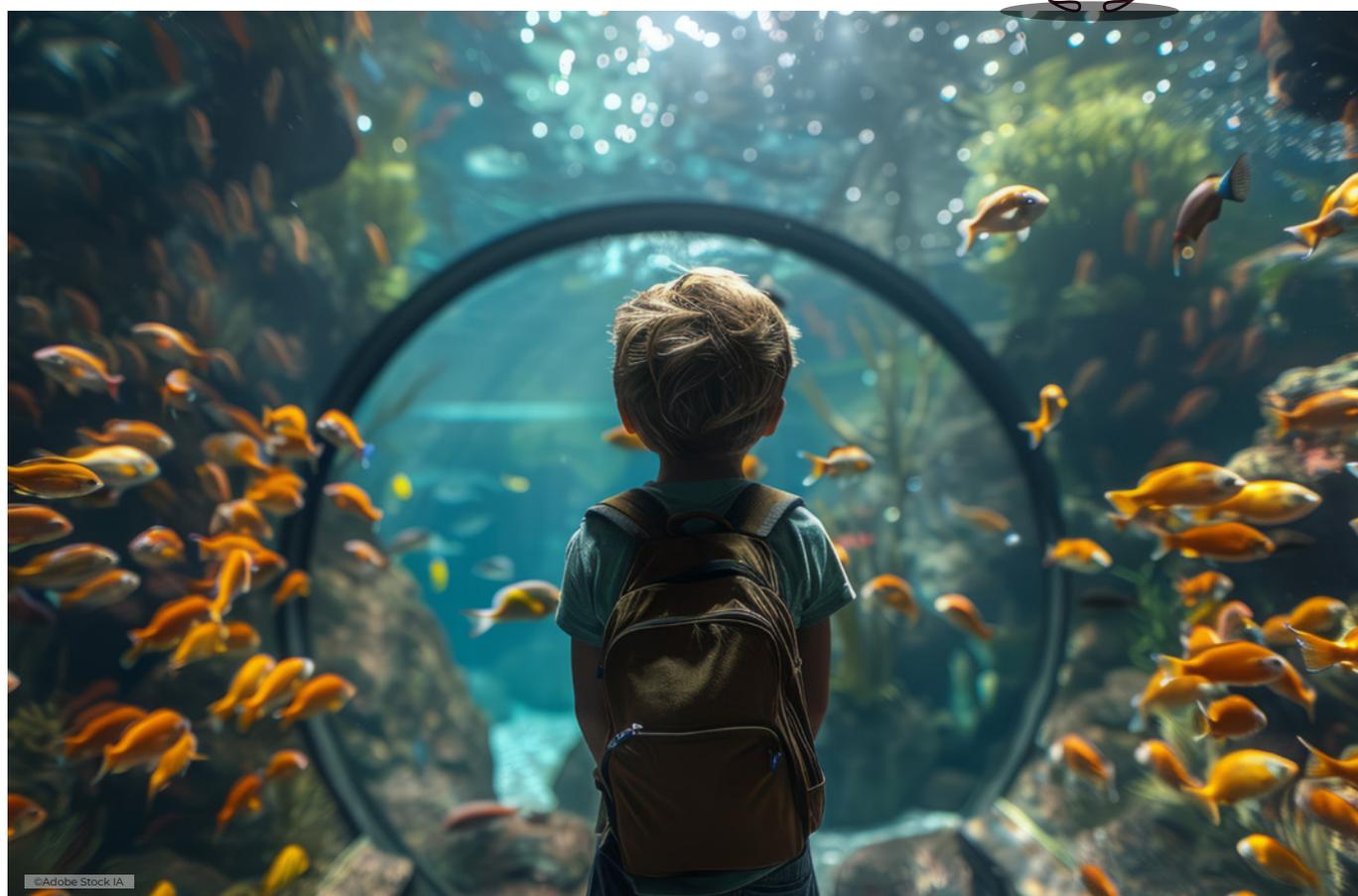
- **Residuos plásticos**
- **Sobrepesca**
- **Tráfico marítimo**
- **Especies invasoras**
- **Sustancias químicas**
- **Cambio climático**
- **Desarrollo urbanístico**

Es crucial que los niños, niñas y jóvenes conozcan estos desafíos y se empoderen con pequeñas acciones que puedan marcar la diferencia. Podemos y debemos actuar ahora para preservar la riqueza y la biodiversidad de nuestros océanos. Con estas guías educativas, buscamos **educar, inspirar y movilizar** a la siguiente generación hacia un compromiso activo con la protección de nuestro patrimonio marino.



Este proyecto educativo llamado **El pintor Sorolla y el cuidado del mar** de la serie *Sanando los Océanos con la Cultura*, es una iniciativa de **Ocean ART Project** y tiene como misión principal **sensibilizar sobre el cuidado de mares y océanos**, alineándonos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, mientras se aprende del arte y del patrimonio cultural.

Para lograr este objetivo y asegurarnos de que el lenguaje utilizado en esta guía esté en perfecta sintonía con nuestro público objetivo, hemos adoptado una metodología basada en dos premisas fundamentales: la accesibilidad y la gamificación. La accesibilidad, entendida como la capacidad de cualquier persona pueda acceder fácilmente al contenido, y la gamificación, entendida como el diseño de interfaces educativas basadas en el juego, con narrativas creativas e inmersivas y, en determinadas ocasiones, con incentivos. A través de esta propuesta esperamos generar conciencia sobre los siete riesgos que enfrentan los mares y océanos y su consecuente apreciación y cuidado.



©Adobe Stock IA

En Ocean ART Project estudiamos

Ocean ART PROJECT

7 principales RIESGOS actuales

que amenazan nuestros mares y océanos

RESIDUOS PLÁSTICOS

SOBRE PESCA

DESARROLLO URBANÍSTICO

TRÁFICO MARÍTIMO

SUSTANCIAS QUÍMICAS

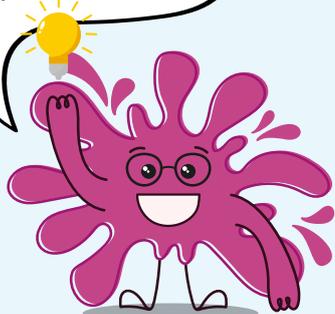
CAMBIO CLIMÁTICO

ESPECIES INVASORAS

Excellence for the Blue Economy, Ministerio de Medio Ambiente, Plan de Investigación, GVA NEXT, think, UNESCO, GJIRP

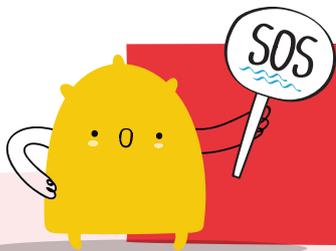
DESCARGA EL PÓSTER

Aprende sobre los riesgos en el siguiente vídeo.



VÍDEO | Bitácora para proteger los ecosistemas marinos. Los siete grandes riesgos.
 Ocean ART Project UPV
 Vídeo informativo sobre los riesgos que ponen en peligro los mares y océanos.

LOS 7 RIESGOS



Las adversidades de los 7 riesgos impactan negativamente en el medio marino, y tienen consecuencias irreversibles:



⊙ DAÑO A LA VIDA MARINA

Muchos animales marinos ingieren residuos plásticos, confundiéndolos con alimentos, lo que puede causar bloqueo intestinal, inanición, estrés y muerte.

⊙ DISMINUCIÓN DE POBLACIONES

La extracción excesiva de peces conduce a la disminución drástica de las poblaciones de especies objetivo, afectando también a otras especies dependientes para su alimentación, causando efectos en cascada en el ecosistema.

⊙ VERTIDOS DE PETRÓLEO

Los derrames de petróleo, resultantes de accidentes en el transporte marítimo, contaminan el agua y afectan a aves marinas, mamíferos marinos y peces, además de dañar ecosistemas costeros sensibles.

⊙ PÉRDIDA DE HÁBITATS COSTEROS

La urbanización destruye hábitats costeros como manglares, marismas y pastos marinos, críticos para la biodiversidad y que actúan como viveros para numerosas especies marinas.

⊙ TOXICIDAD A LA VIDA MARINA

El alto nivel de toxicidad que presentan algunas sustancias químicas provoca la disminuyendo la biodiversidad al perjudicar la salud, reproducción y supervivencia de organismos marinos como peces, crustáceos y moluscos.

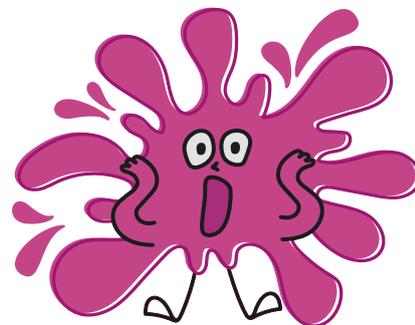
⊙ ACIDIFICACIÓN DEL OCÉANO

La absorción de dióxido de carbono por los océanos causa acidificación del agua, afectando a corales, moluscos y otros organismos con estructuras de carbonato de calcio, dificultando su formación y mantenimiento.

⊙ ALTERACIÓN DEL HÁBITAT

Las especies invasoras modifican los hábitats marinos alterando la vegetación, el sustrato y la calidad del agua, lo cual afecta negativamente a otras especies.

¿Sabíais que los **7 riesgos** tienen un fuerte impacto en el **ecosistema marino**?



Recursos específicos sobre los riesgos:



CUENTACUENTOS | *La costa del silencio*
Ocean ART Project UPV + Rebombori



CUENTO | *Blu y sus amigas: guardianas del Mediterráneo*
Ocean ART Project UPV



PÓSTERES | *Riesgos marinos*
Ocean ART Project UPV



VÍDEOS ANIMADOS (Motion Graphics)
Ocean In Motion
Ocean ART Project UPV



VÍDEOS ANIMADOS (Stop Motion)
Ocean Anima 2ª Edición
Ocean ART Project UPV



GUÍAS EDUCATIVAS
Ocean ART Project UPV



CUENTO "BLU Y SUS AMIGOS, GUARDIANAS DEL MEDITERRÁNEO"

JUEGOS
Colorea los riesgos
Ocean ART Project UPV



PÓSTER | *Plásticos*
Ocean ART Project

¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS?

Pincha en cada riesgo y descubre las acciones



LOS CUADROS DEL PINTOR

¡ y la sostenibilidad !

¿Cómo pueden ayudar los cuadros del pintor ?

El pintor Joaquín Sorolla nos ofrece una representación de la **belleza del mar** reflejada en los múltiples cuadros que pintó en las playas de España y particularmente los pintados en la **playa de la Malvarrosa de Valencia**, donde pasaba largas estancias disfrutando del mar junto a su familia.

Al mostrar la majestuosidad del mar, sus pinturas pueden **inspirar las nuevas generaciones a preocuparse por la preservación de estos entornos** y a tomar medidas para su conservación.

En todas sus obras de carácter marino, tanto mediterráneas como atlánticas, Sorolla retrata escenas costeras limpias y vírgenes. Al comparar estas imágenes con la realidad actual de la contaminación de los mares, sus pinturas pueden servir como **recordatorio de la importancia de reducir la contaminación de nuestros océanos**.

Asimismo, las representaciones de personas disfrutando del mar en las obras de Sorolla pueden fomentar un mayor respeto por estos entornos y promover la responsabilidad de cuidarlos. Su obra puede inspirar a las personas a ser más conscientes del impacto de sus acciones en los océanos y a tomar medidas para protegerlos.



Joaquín Sorolla Bastida. *El balandrito*, 1909. Óleo sobre lienzo (110 x 100 cm) Museo Sorolla



Niña jugando con basura en el agua contaminada.

ACTIVIDADES

1. ACTIVIDAD 1
**JOAQUÍN SOROLLA Y SU
RELACIÓN CON EL MAR**

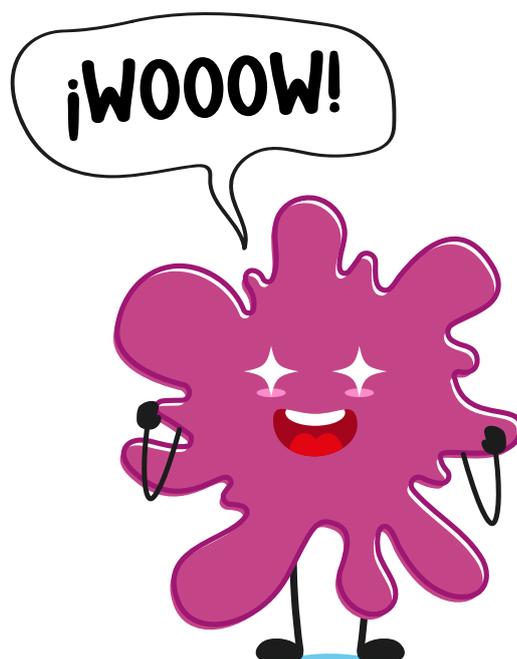
2. ACTIVIDAD 2
**EL PLÁSTICO
CONTAMINA EL MAR**

3. ACTIVIDAD 3
**SOROLLA A LO GRANDE:
PINTANDO UN MURAL**

4. ACTIVIDAD 4
¿DÓNDE ESTÁN LOS PECES?

5. ACTIVIDAD 5
**PATRIMONIO CULTURAL
PESQUERO**

6. ACTIVIDAD 6
**RESIDUOS EN EL MAR:
¡A RECICLAR!**



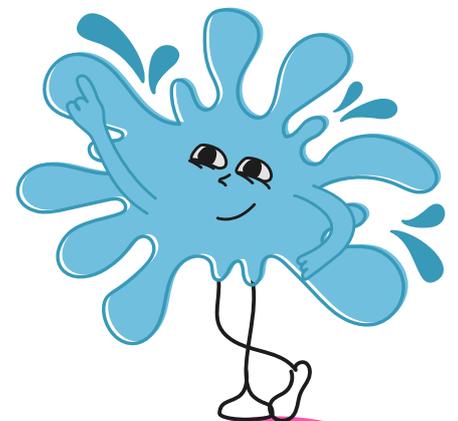
Antes de empezar...

Es importante tener en cuenta que esta guía aborda las actividades con un enfoque integral hacia los riesgos marinos:

1. En primer lugar, se promueve la **visualización** para comprender la magnitud de los problemas y sus posibles consecuencias. Esta etapa incita a la sensibilización y la toma de conciencia.
2. Seguidamente, se insta a la **reflexión**, donde se analizan las causas y se evalúan las posibles soluciones desde diferentes perspectivas. El **debate** juega un papel crucial al fomentar el intercambio de ideas y la confrontación constructiva de opiniones, enriqueciendo así el proceso de búsqueda de soluciones.
3. Finalmente, se llega al punto culminante: la búsqueda de **soluciones prácticas y efectivas**. Esta fase no solo busca la resolución de los problemas identificados, sino también promover la acción concreta y responsable.

Por otro lado, se destaca la importancia de promover las **3R: Reducir-Reutilizar-Reciclar**. Estas prácticas son fundamentales para minimizar el impacto negativo en el medio ambiente marino, promoviendo un uso más consciente y sostenible de los recursos.

En suma, la guía no sólo busca abordar los problemas de manera efectiva, sino también cultivar una mentalidad proactiva y comprometida con la preservación de nuestros océanos, tanto en su **patrimonio cultural** como natural.



1.

ACTIVIDAD 1

JOAQUÍN SOROLLA Y SU RELACIÓN CON EL MAR

¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los escolares durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recurso [Selección de obras](#)
- Recursos sobre el pintor [Joaquín Sorolla](#)
- Recursos sobre la [conservación de los océanos](#)
- Material de manualidades (papel reciclado, conchas, arena, etc.), pinturas y papel

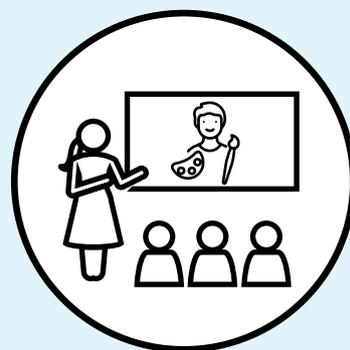


DESARROLLO

FASE 1: conociendo al artista Joaquín Sorolla y su vida como pintor del mar

Reúne a los estudiantes para presentar una breve introducción sobre el pintor Joaquín Sorolla. Puedes hacerlo leyendo el cuento llamado [Sorolla](#) o realizando una breve reseña sobre su vida y obra a partir de los [recursos proporcionados](#). Destaca sus logros más importantes como pintor, su estilo artístico y su relación con el mar, con el objetivo de **explorar la extensa producción artística del pintor relacionada con el Mar Mediterráneo**.

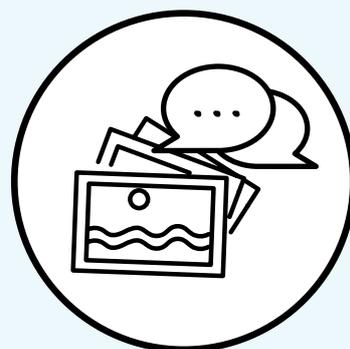
1



FASE 2: presentación de algunas de sus obras relacionadas con el mar Mediterráneo

Muestra algunas de las pinturas marinas más famosas del pintor. Puedes usar el recurso de [Ocean ART Project: Selección de Obras](#). Anima a los estudiantes a observar detenidamente las pinturas y a describir lo que ven. Puedes comenzar planteando preguntas como: ¿qué colores predominan? ¿cómo se ve el mar en las pinturas? ¿qué elementos se observan?

2



3

FASE 3: ¿os gusta el mar? ¿por qué?

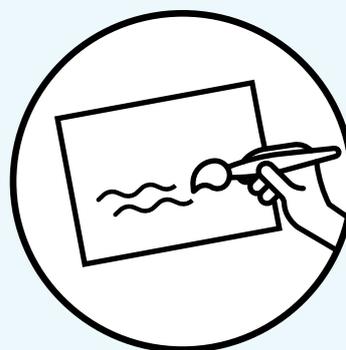
Inicia una conversación preguntando a los estudiantes si les gusta el mar y por qué. Anímalos a compartir sus experiencias personales, recuerdos o emociones relacionadas con el mar. Puedes plantear preguntas como: ¿habéis visitado alguna vez el mar? ¿qué es lo que más os gusta del mar? ¿conocéis algún animal marino? Para que sea más interactivo, puedes proponer que lleven a clase una foto suya en el entorno marino.



4

FASE 4: actividad artística

Distribuye papel y materiales de dibujo (lápices de colores, crayones, acuarelas, témperas, etc.) y anima a los escolares a utilizar su imaginación y creatividad para realizar su propia obra artística relacionada con el mar. Puedes proporcionar [ejemplos de obras de Sorolla](#) para inspirarlos o incluso un modelo sencillo relacionado con el mar.



RECURSOS



CUENTO (texto) | Sorolla
Museo Sorolla



CUENTO (vídeo) | Sorolla
Museo Sorolla



IMÁGENES | Selección de obras
Ocean ART Project UPV



VÍDEO | Los colores de Sorolla
RTVE



VÍDEO | Notas de color
Mueso Sorolla



WEB | Biografía del pintor
HA! Historia-Arte

2.

ACTIVIDAD 2

EL PLÁSTICO CONTAMINA EL MAR

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

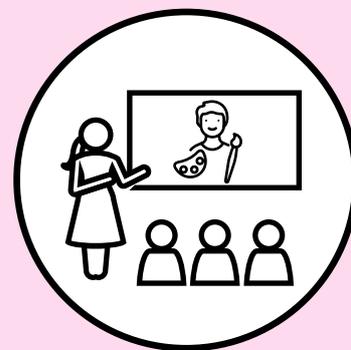
- Recursos sobre el [Riesgo por residuos plásticos](#)
- Recursos sobre el pintor [Joaquín Sorolla](#)
- Recursos sobre las [basuras marinas y el reciclaje](#)
- Repositorio de imágenes [¿Pintura o Basura?](#)
- Actividad [Pinceladas de Mar: El Balandrito](#)
- Pinturas rojas y azules para papel



DESARROLLO

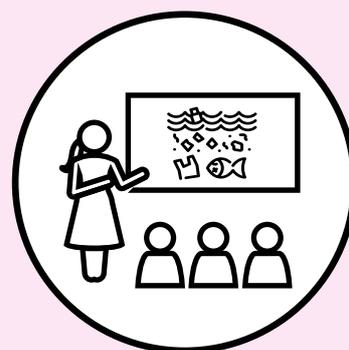
FASE 1: conociendo al artista Joaquín Sorolla y su vida como pintor del mar

Reúne a los escolares para presentar una breve introducción sobre el pintor Joaquín Sorolla. Destaca sus logros más importantes como pintor, su estilo artístico y su relación con el mar, con el objetivo de **explorar la extensa producción artística del pintor relacionada con el Mediterráneo**. Puedes utilizar los recursos incluidos en la actividad [Joaquín Sorolla y su relación con el mar](#).



FASE 2: riesgo de los Residuos Plásticos

Realiza una explicación sobre el riesgo de contaminación por plásticos en los océanos, con el objetivo de **conocer los daños que éstos producen a la vida marina y entre los seres humanos**. Para comenzar la explicación puedes proyectar el video [Bitácora de los riesgos marinos: residuos plásticos](#) de **Ocean ART Project**. Si quieres ampliar el tema, consulta los [recursos online](#) de la web.



FASE 2: comparación de imágenes

Muestra imágenes reales de la contaminación en el mar contrastándolas con pinturas del pintor que representen escenas marinas limpias. Puedes utilizar el recurso [¿Pintura o Basura?](#). Invita a los estudiantes a observar las imágenes, describirlas y compararlas. Anímalos a expresar sus opiniones sobre las posibles causas de la contaminación marina, así como a explorar cómo Sorolla habría respondido a este problema considerando su obra y sus valores. Para comenzar puedes plantear la pregunta ¿qué pensaría el pintor Sorolla de la suciedad actual en las playas?

3



FASE 4: actividad práctica artística

Reparte a cada estudiante la actividad [Pinceladas de Mar: El Balandrito](#), donde se muestra un mar contaminado. Proporciona pintura azul y roja explicando que deberán utilizar el color azul para marcar los ítems que corresponden al mar (peces, algas, etc.) y el color rojo para señalar la basura. Para cerrar la sesión, se recomienda realizar una reflexión final.

4



RECURSOS



VÍDEO | [Residuos plásticos](#)
Ocean ART Project UPV



IMÁGENES | [¿Pintura o basura?](#)
Selección de Ocean ART Project UPV



ACTIVIDAD | [El balandrito](#)
Ocean ART Project UPV



VÍDEO | [El plástico, enemigo del agua](#)
Happy Learning Español



VÍDEO | [Las basuras marinas](#)
Ministerio para la Transición Ecológica



ACTIVIDAD | [Reciclar en el aula](#)
Ecoembes

3.

ACTIVIDAD 3

SOROLLA A LO GRANDE: PINTANDO UN MURAL

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recursos sobre la [conservación de los océanos](#)
- Recursos sobre los [Riesgos Marinos](#)
- Recurso [Selección de obras](#)
- Recurso [Distintivos Guardianes del Mediterráneo](#)
- Material para pintar (pinturas de colores , pinceles de diferentes tamaño, paletas para mezclar colores, cubos con agua para limpiar pinceles)
- Papel para cubrir mesas / suelo
- Cinta adhesiva para delinear áreas (opcional)

DESARROLLO

FASE 1: conociendo al artista Joaquín Sorolla y su vida como pintor del mar

Comienza la actividad presentando al pintor Joaquín Sorolla, resaltando sus logros destacados como artista, su distintivo estilo pictórico y su estrecha relación con el mar, el cual es el eje temático de esta guía. Informa a los estudiantes sobre la emocionante tarea que les espera: la creación de una obra mural de gran envergadura inspirada en este célebre pintor, con el propósito de familiarizar a todos los estudiantes de la escuela con su obra. Puedes hacer uso de los recursos disponibles en la [actividad n°1 de esta guía](#), en la [página web del proyecto](#) e incluso inspirarte en el certamen [Ocean Street ART Festival](#).

Para seleccionar la obra a reproducir, puedes consultar los [ejemplos disponibles del pintor](#). Es esencial tener en cuenta que la elección de la obra determinará el enfoque del trabajo, ya que el objetivo de esta actividad

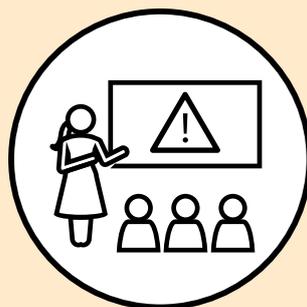
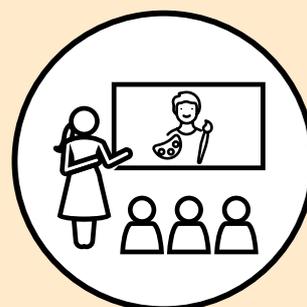
¡Recuerda!

La dinámica presentada es solo una guía. Puedes personalizarla a la edad de los escolares y de los recursos que tengas a disposición.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



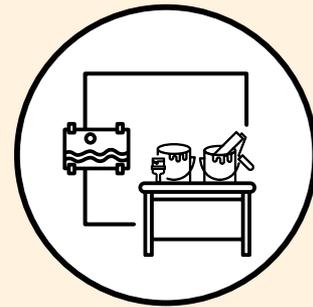
1



tiene un doble cometido: **explorar la extensa producción artística del pintor relacionada con el Mediterráneo** y **concienciar sobre los diversos peligros que amenazan a este mar**. En consecuencia, la introducción preparada dependerá de la obra seleccionada y del riesgo asociado a ella. Para preparar estos temas te recomendamos consultar el apartado de [Riesgos Marinos](#) de la web de [Ocean ART Project](#).

FASE 3: preparar el espacio

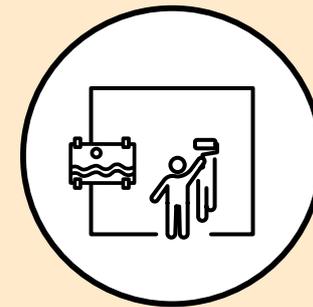
Determina si el mural se realizará directamente en un muro o sobre un papel continuo que luego se pegará a la pared. Organiza los materiales en mesas y cubre con papel el suelo para protegerlo de salpicaduras de pintura. Exhibe la obra elegida en un sitio visible para que los escolares lo consulten mientras trabajan.



2

FASE 4: ¡a pintar!

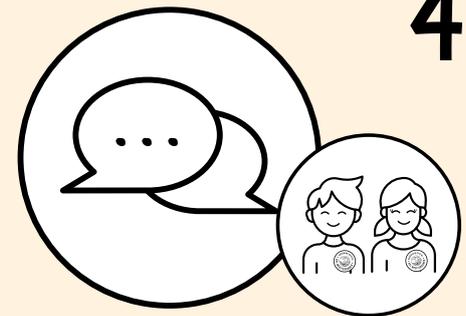
Divide a los estudiantes en equipos asignando a cada uno una sección del mural para pintar. Una vez que todos los grupos hayan terminado de pintar su sección, revisa el mural completo con todos los equipos, asegurándote de que estén satisfechos con el resultado.



3

FASE 5: reflexión final

Para acabar la actividad, realiza una breve reflexión con los estudiantes sobre lo que han aprendido durante la actividad y cómo pueden aplicar ese conocimiento en su vida diaria para cuidar los mares y océanos. Como reconocimiento, puedes repartir a cada uno el [distintivo de guardián/a del mar Mediterráneo](#).



4

RECURSOS



VÍDEO | [Bitácora de riesgos marinos](#)
Ocean ART Project UPV



CERTAMEN | [Ocean Street ART Festival](#).
1ª y 2ª edición | Ocean ART Project UPV



VÍDEO | [Cómo hacer un mural](#)
Greenpeace

4.

ACTIVIDAD 4

¿DÓNDE ESTÁN LOS PECES?

¡Recuerda!

La dinámica presentada es solo una guía. Puedes personalizarla a la edad de los escolares y de los recursos que tengas a disposición.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recursos relacionados al [Riesgo de la Sobrepesca](#)
- Actividad [Pinceladas de Mar: ¡Aún dicen que el pescado es caro!](#)
- Póster [Sobrepesca](#) de [Ocean Go!](#)
- Vídeo [Cuida tus hábitos. Salva el mar.](#) de [Ocean in Motion](#)
- Pinturas para papel

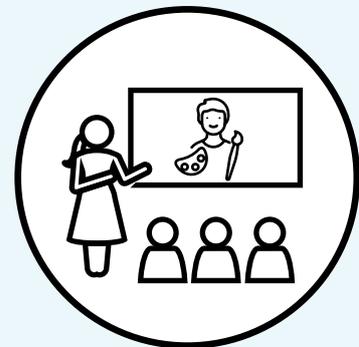


DESARROLLO

FASE 1: conociendo al artista Joaquín Sorolla y su vida como pintor del mar

Realiza una breve introducción sobre el pintor Joaquín Sorolla. Destaca sus logros más importantes como pintor, su estilo artístico y su relación con el mar, con el objetivo de **explorar la extensa producción artística del pintor relacionada con el Mediterráneo**. Puedes utilizar los recursos incluidos en la actividad [Joaquín Sorolla y su relación con el mar](#).

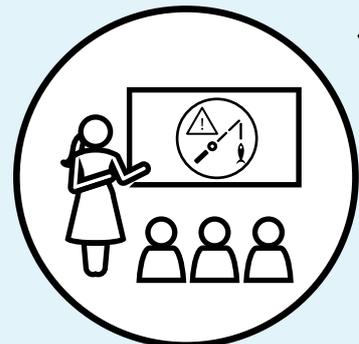
1



FASE 2: riesgo de la Sobrepesca

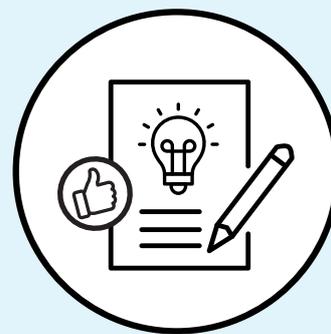
Realiza una explicación sobre el [Riesgo de la Sobrepesca](#) en los océanos, con el fin de **conocer los daños que produce a la vida marina y entre los seres humanos**. Puedes comenzar la actividad con una pregunta como: ¿cuántas veces por semana coméis pescado? ¿sabéis si el pescado que coméis proviene del mar o de piscifactoría? ¿sabíais que no hay peces suficientes en el mar para alimentar a todas las personas?

2



Fase 3: buenos hábitos de consumo

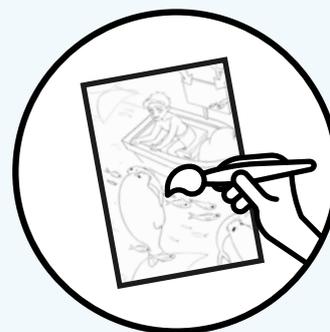
Haz una lista de buenos hábitos para fomentar un consumo responsable, donde se propongan acciones para proteger a nuestros peces. [Puedes inspirarte en la lista de Ocean ART Project.](#)



3

Fase 4: pinta el póster

Haz una breve introducción del [ciclo vital de los peces](#) para que comprendan que sólo se pueden pescar aquellos que ya hayan alcanzado su madurez. Completa la actividad coloreando el [póster de "Sobrepesca" de la iniciativa Ocean Go!](#)



4

RECURSOS



VÍDEO | *Sobrepesca*
Ocean ART Project UPV



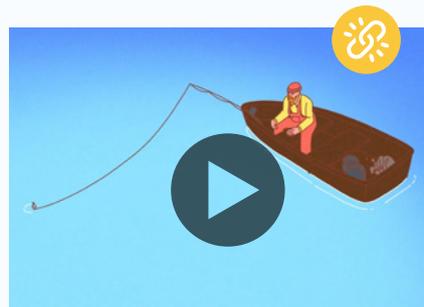
VÍDEO | *¿Qué es la pesca sostenible MSC?* | MSC Pesca Sostenible



VÍDEO | *¿Qué es la pesca sostenible?*
USAID Peru



VÍDEO | *¿Qué es la sobreexplotación pesquera?* | Burbujas TV



VÍDEO | *Cuida tus hábitos salva el mar*
Ocean ART Project UPV



ACTIVIDAD | *Aún dicen que el pescador es caro* | Ocean ART Project UPV



VÍDEO | *El ciclo de la vida de los peces para niños* | Laura Garal



PÓSTER | *Sobrepesca*
Ocean ART Project UPV

5.

ACTIVIDAD 5

PATRIMONIO CULTURAL PESQUERO

¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los escolares durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recursos sobre la [conservación de los océanos](#)
- Recurso [El regreso de la pesca](#)
- Recurso [Els nostres pescadors](#)
- Recurso [Arquitectura Marina](#)
- Pinturas para papel

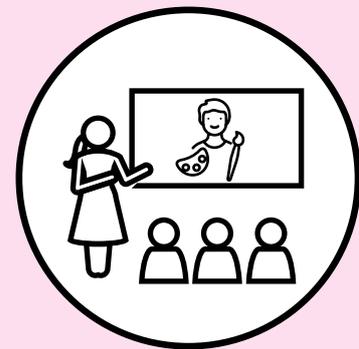


DESARROLLO

FASE 1: conociendo al artista Joaquín Sorolla y su vida como pintor del mar

Comienza la actividad reuniendo a los escolares y haciendo una breve introducción sobre el pintor Joaquín Sorolla. Destaca sus logros más importantes como pintor, su estilo artístico y su relación con el mar, con el objetivo de **explorar la extensa producción artística del pintor relacionada con el Mediterráneo**. Puedes utilizar los recursos incluidos en la actividad [Joaquín Sorolla y su relación con el mar](#).

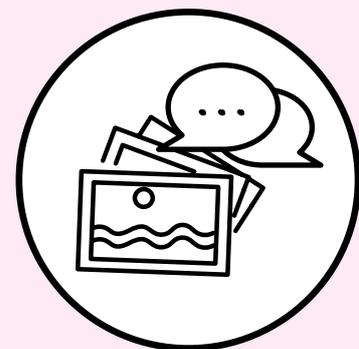
1



FASE 2: presentación de obras de Joaquín Sorolla relacionadas con la pesca en Valencia

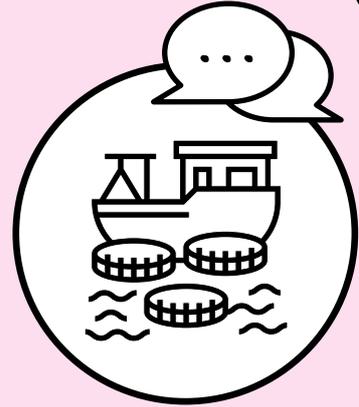
Presenta al grupo algunas de las pinturas marinas más icónicas del artista, especialmente aquellas que capturan la esencia del arte de la pesca. Inicia una conversación con los estudiantes acerca de la actividad pesquera y su significado en la cultura local. Comparte con ellos anécdotas sobre la pesca, destacando su relevancia histórica y cultural.

2



FASE 3: la pesca sostenible y la acuicultura

Reflexiona con el grupo sobre la importancia de conservar los ecosistemas marinos para asegurar la sostenibilidad de la pesca. Profundiza en esta idea destacando el papel fundamental de la [acuicultura](#) como una práctica industrial sostenible para la reproducción y cultivo de especies marinas. Es fundamental destacar que esta práctica no solo nos proporciona alimentos nutritivos, sino que también juega un papel crucial en la conservación de la biodiversidad local, lo que a su vez impulsa la industria pesquera, vital para la economía.



3

FASE 4: conoce el patrimonio cultural pesquero

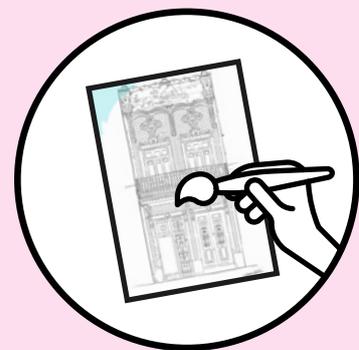
Explora con los estudiantes los diversos [métodos de pesca utilizados en el mar](#). Explica que cada uno implica técnicas y desafíos específicos, y es crucial emplearlos de manera consciente para garantizar una [pesca sostenible](#). Además, es importante destacar que la pesca no solo es una actividad económica, sino también cultural, con raíces antiguas y variadas prácticas a lo largo de la historia. Con lo cual, no solo la actividad pesquera en sí misma es parte del patrimonio cultural, sino también su entorno, incluyendo los barrios, casas y lugares frecuentados por los pescadores.



4

FASE 4: pinta las casas del barrio el Cabanyal

Para desarrollar esta riqueza cultural con los niños, adéntrate en el recurso [Arquitectura Marina](#). Este material ofrece ilustraciones para colorear que exploran las construcciones típicas de los pescadores del pintoresco barrio valenciano el Cabanyal, invitando a los niños a reflexionar sobre la intersección entre la vida marina, la arquitectura local y la cultura pesquera.



5

RECURSOS



JUEGO | Riesgo de sobrepesca
Ocean ART Project UPV



TEXTO | Artes de pesca
Comisión Europea



TEXTO | Guía técnica sobre Artes de Pesca | Pesca Verde



VIDEO | Artes de pesca: trasmallo y cadufo | GALP Gandía Albufera



VIDEO | Arte de pesca: arrastre
GALP Gandía Albufera



VIDEO | Arte de pesca: palangre
GALP Gandía Albufera



VÍDEO | Descubre la acuicultura | Min. de Agricultura, Pesca y Alimentación



VÍDEO | El sueño del emperador
Observatorio Español de Acuicultura



ACTIVIDADES | Descubre la acuicultura | Observatorio Español de Acuicultura



CUENTO | An Introduction to Aquaculture | Lisa the Librarian



ACTIVIDAD | El regreso de la pesca
Ocean ART Project UPV



ACTIVIDAD | Els Nostres Pescadors
Ocean ART Project UPV



VIDEO | La lonja y la subasta del pescado | Movistar Plus+



VÍDEO | ¿En el Cabañal no hay cabañas? | Movistar Plus+



ACTIVIDAD | Arquitectura Marina
Ocean ART Project UPV



VÍDEO
Bitácora de
riesgos marinos:
Soprepesca
 Ocean ART
 Project UPV



DESCARGA EL PÓSTER



Descarga el dibujo para colorear

6.

ACTIVIDAD 6

RESIDUOS EN EL MAR: ¡A RECICLAR!

¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los escolares durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

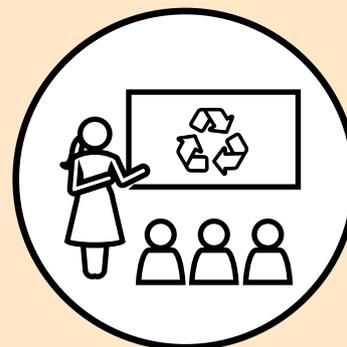
- ❑ Recursos relacionados con la contaminación de los mares y océanos por residuos plásticos
- ❑ Repositorio de imágenes [¿Pintura o Basura?](#)
- ❑ Actividad [Pinceladas de Mar: Niños en la playa](#)
- ❑ Pinturas para papel



DESARROLLO

FASE 1: introducción al reciclaje

Reúne a los escolares para realizar una breve introducción sobre el reciclaje, destacando sus consecuencias y los impactos negativos de la basura en la vida marina y en los seres humanos. Puedes explicar el concepto de reciclaje, utilizando las canciones [Recicla Recicla](#) y [Las 3R de la ecología](#) para iniciar la explicación de manera dinámica y participativa.



1

FASE 2: comparación de imágenes

Muestra imágenes reales de la contaminación en el mar contrastándolas con pinturas del pintor Joaquín Sorolla Bastida, que representen escenas marinas limpias y vírgenes. Invita a los escolares a observar detenidamente las imágenes, a describirlas y compararlas, y reflexionar sobre las diferencias entre ambas, así como las posibles causas de la contaminación en el mar. Para realizar esta actividad se puede utilizar el recurso disponible [¿Pintura o Basura?](#)



2

FASE 3: reflexión guiada

Esta fase consiste en promover un diálogo abierto entre los escolares abordando lo observado en las imágenes. Anímalos a expresar opiniones sobre las posibles causas de la contaminación marina, así como a explorar cómo Sorolla habría respondido a este problema considerando su obra y sus valores. Para comenzar, se puede plantear la pregunta ¿qué pensaría el pintor Sorolla ante la suciedad actual en las playas?



3

FASE 4: actividad práctica artística

Se repartirá, de manera individual o en grupos, la actividad *Pinceladas de Mar: Niños en la playa* en la que se pide a los escolares que limpien el mar contaminado de residuos. Se proporcionarán ceras azules y rojas se explicará cada uso: el color azul para marcar las partes del mar (peces, algas, etc.) y el color rojo para señalar la basura y la contaminación que identifiquen en la imagen. Se podrá cerrar la sesión con una reflexión final.

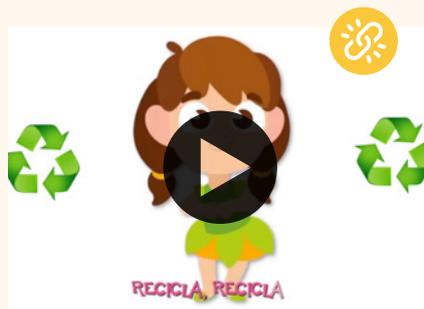


4

RECURSOS



CANCIÓN | Las 3Rs de la ecología
HiDino Canciones Para Niños



CANCIÓN | Recicla Recicla
Iván Ricardi



ACTIVIDAD | Niños en la playa
Ocean ART Project UPV



IMÁGENES | ¿Pintura o basura?
Selección de Ocean ART Project UPV



ACTIVIDADES | ¡A reciclar!
Sapos y Princesas



ACTIVIDADES | Reciclar en el aula
Ecoembes

RECURSOS COMPLEMENTARIOS



VÍDEO | *Aprender a afrontar el cambio climático* | UNESCO



VÍDEO | *ODS 13 | Acción por el clima* | UN Etxea - Asociación del País Vasco para la UNESCO



VÍDEO | *Cambio climático, efecto invernadero, cuidado del planeta y energía* | Smile and Learn



VÍDEO | *Una historia de plásticos* | Greenpeace



VÍDEO | *Microplásticos en ropa y cosméticos* | La scienza per Gaia



VÍDEO | *Microplásticos en ecosistemas marinos* | La scienza per Gaia



COLECCIÓN | *Visiones de Mar* | Ocean ART Project UPV



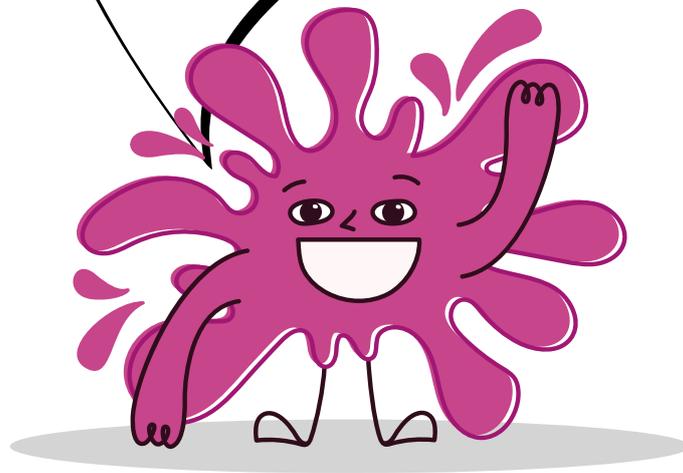
DISTINTIVO Y PEGATINAS | *Reconocimiento como guardianes del Mediterráneo* | Ocean ART Project UPV



JUEGOS | *Juegos marinos* | Ocean ART Project UPV

Anímate a crear estas obras
para aprender a cuidar
a nuestros mares y océanos.

Seamos el
cambio que el
mar necesita.



**¡MÁS ACTIVIDADES
COMO ESTA!**

**HAZ CLICK
AQUÍ**





edUPV

Universitat Politècnica de València



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.I1) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España.

