

## Plantilla para la descripción de la obra

---

Descripción realizada por.

Cogollos Van Der Linden, Jonay Nicolás

Fecha de la descripción.

2025/02/13

---

### 1. Descripción de la creación artística o arquitectónica

Autores de la obra.

Cogollos Van Der Linden, Jonay Nicolás

Título de la obra creativa

Cómo Lázaro se asentó con un clérigo, y de las cosas que con él pasó. Tratado segundo del Lazarillo de Tormes

Año de creación de la obra

2022

Tamaño de la obra. *Indicar cm., metros, etc.*

Soporte de la obra

Papel

Descripción técnica. *Materiales...*

Impresión digital, Serigrafía, Tipos móviles, Xilografía

Tipo de obra. *Pintura, escultura, diseño, arquitectura, ilustración...*

Ilustración

Páginas de inicio y fin.

42-50

Resumen descriptivo de la obra.

Esta ilustración acompaña el Tratado Segundo de La vida de Lazarillo de Tormes, una obra anónima del Siglo de Oro que inaugura la novela picaresca. La imagen representa una llave antigua y una cerradura, elementos clave en este episodio, donde Lázaro ingenia un método para robar pan del arca (caja o arca) del clérigo con la ayuda de una llave escondida en su boca. Realizada mediante la técnica del linograbado o xilografía, la ilustración destaca por su fuerte contraste en blanco y negro, sus líneas definidas y su estética artesanal, evocando el carácter clásico del texto. Esta imagen simboliza el ingenio, la astucia y la lucha por la supervivencia del protagonista en un mundo hostil

Palabras clave de su obra creativa la inicial en mayúscula y separadas por ;
Indicios de calidad. <i>Si procede</i>
Copyright. <i>Indique qué usos permite sobre este documento que describe su obra creativa</i> CC-BY-NC-ND
Derecho de acceso. <i>Abierto</i> Abierto

## 2. Descripción de la fuente, documento donde aparece la obra.

Tipo de documento. Libro
Autores Alcaraz, Antonio, 1963- editor, artista del libro   Navarro Eduardo, Antonio, editor   Saz Barragán, Miriam del, artista del libro   Wieden, Amparo B., 1959- artista del libro   Tomás Miralles, Ana, 1969- artista del libro   Cogollos, Jonay, 1978- artista del libro   Pascual, Dolores, 1956- artista del libro   Rodríguez León, Alejandro, 1961- artista del libro   Marcellak, Agnieska, artista del libro   Tortosa, Rubén, 1964- artista del libro   Heras Evangelio, David, artista del libro   Evangelio, Fernando, 1957- artista del libro   Esgueva, Victoria, artista del libro   Ferré Ferri, Enrique, 1946- ilustrador   García Sánchez, María, ilustrador   Gurrea, Sara, 1995- ilustrador   Regueiro Puigdeval, Claudia, ilustrador
Título del documento La vida de Lazarillo de Tormes
Editorial. DeVera Press- Editorial Universitat Politècnica de València.(edUPV)
URL. <a href="https://librosdeartista.upv.es/portfolio/la-vida-de-lazarillo-de-tormes/">https://librosdeartista.upv.es/portfolio/la-vida-de-lazarillo-de-tormes/</a>
Descripción física 105 páginas: ilustraciones (color) ; 24x27 cm Libro de tapas rígidas, enteladas con tela azul, con el título en stamping en la portada. Encuadernación rústica cosida. El interior contiene obra gráfica con despleables. Tipografía móvil, serigrafía, xilografía e impresión con Plotter Epson.
Resumen La Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades, es una edición ilustrada contemporánea, que ha sido publicada respetando íntegramente la edición de Burgos de 1554. La Universitat Politècnica de València, comprometida con la recuperación de procesos tradicionales de impresión en Artes Gráficas, lleva décadas localizando prensas y material de imprenta de numerosas empresas valencianas que ya no utilizan los tipos móviles de imprenta como recurso en sus trabajos, para incorporarlas a los talleres de gráfica en la facultad de Bellas Artes. La llegada del Offset y, en la actualidad, la posibilidad de realizar pequeñas ediciones a demanda en impresión digital, hicieron desaparecer poco a poco esta tecnología que fue el origen de la Imprenta. Los textos del Lazarillo han sido compuestos manualmente con tipos de plomo Ibarra y Weiss, de la desaparecida Fundación tipográfica Neufville. La impresión se ha realizado en una prensa Original Heidelberg de aspas de

1955, sobre papel Connoiesur Gótico marfil de 150 gramos en el taller de tipografía de la Facultad de Bellas Artes de Valencia. La obra gráfica que ilustra los capítulos ha sido realizada por diferentes artistas siguiendo los procedimientos de edición de arte. Utilizando técnicas tradicionales como la serigrafía y la xilografía (grabado en madera), así como la impresión con plotter Epson, sobre papel Arches Expresión blanco de 160 gramos. Se terminó de imprimir en mayo de 2022, después de tres largos años de nuestras propias fortunas y adversidades, con la pandemia COVID por medio. Por todo ello, esta publicación se enmarca en las ediciones contemporáneas de alta bibliofilia. Siendo una edición limitada, numerada y firmada, que consta únicamente de ochenta ejemplares numerados del 1 al 80

**Exposición:**

18-05-2023 a 20-09-2023 Exposición "Un homenaje al Lazarillo de Tormes" celebrada en el Espacio Expositivo Editorial UPV y comisariada por Hortensia Mínguez García.

**ISBN, ISSN, Depósito Legal.**

978-84-1396-039-5

**Indicios de calidad.**

- 24-06-2023 PRIMER PREMIO NACIONAL AL LIBRO MEJOR EDITADO 2022. Ministerio de Cultura (España)  
- 21-06-2023 PRIMER PREMIO NACIONAL. XXVI Premios Nacionales de Edición Universitaria. SECCIÓN MEJOR OBRA EDITADA. Unión de Editoriales Universitarias Españolas. (España)

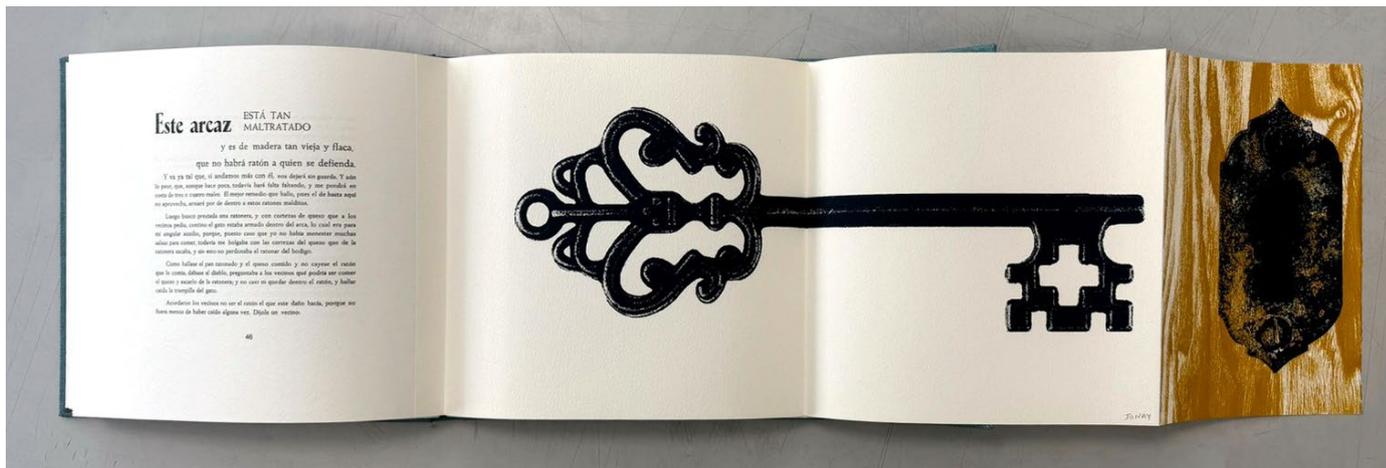
**Copyright.**

Reserva de todos los derechos

**Derecho de acceso.**

Abierto

### 3. Fotos o imágenes de la obra creativa



5. Fotos o imágenes de la exposición "Un homenaje al Lazarillo de Tormes" Nueva edición contemporánea e ilustrada del Lazarillo

 UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

 dD  
departament de Dibuix

Àrea d'Acció Cultural  
cultura@upv.es  
www.cultura.upv.es

# UN HOMENAJE AL LAZARILLO DE TORMES

NUEVA EDICIÓN CONTEMPORÁNEA E ILUSTRADA DEL LAZARILLO



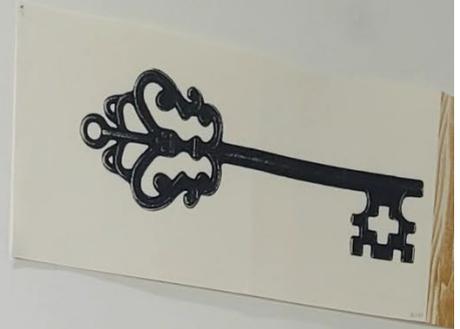
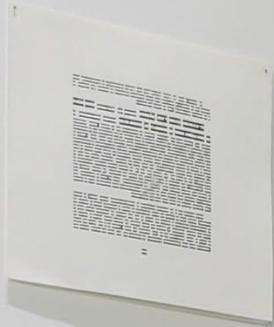
**ESPACIO EXPOSITIVO  
EDITORIAL UPV**

**18/05 — 20/9 2023**

Exposición comisariada por:  
**Hortensia Mínguez García**



**VIDEO  
1:17 MIN**







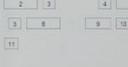


Tipo medio  
 Usado en volantes  
 para anunciar  
 los servicios  
 de un negocio  
 o para vender  
 un producto.

Organización  
 de la información  
 en columnas  
 para facilitar  
 la lectura.

Serie de tipos  
 que se usan  
 para imprimir  
 un texto.

La vida de los tipos  
 de imprenta  
 desde su fundición  
 hasta su uso en  
 la imprenta.



1. Enrique Pérez Compañero tipógrafo  
 2. Daniel Hernández tipógrafo  
 3. Sara Sarmiento tipógrafa  
 4. Claudio Regalado tipógrafo  
 5. Juan Carlos tipógrafo  
 6. Victoria tipógrafa  
 7. Ana tipógrafa  
 8. Mariana tipógrafa  
 9. Mariana tipógrafa  
 10. Mariana tipógrafa  
 11. Mariana tipógrafa