



SOCIEDAD ECONÓMICA  
DE AMIGOS DEL PAÍS  
DE VALENCIA.

Sección de Literatura

1872

o 187

III. Belleza Arte 7

Literatura 11.7

Reunido hoy día de  
feche la sección de  
literatura de esta sociedad,  
con objeto de discutir el  
dictamen de la comisión  
encuerra de dos composi-  
ciones que se han reci-  
bido espurando o' los  
premios ofrecidos, ha  
ausadado, después de una  
detenida discusión, y  
previa lectura de las  
mencionadas composicio-  
nes, lo siguiente.

1.º Que de acuerdo  
completamente con la  
comisión encuerra, juzga  
que la oda titulada  
A la luz, cuyo lema  
es spet lux, no tiene  
mérito suficiente para

que se le concede el  
premio si que aspira,  
porque si bien contiene  
algunos estrofos fáciles  
y bien entendidos, abunda  
de en cambio en inest-  
recciones notabilísimas.

2º Que de acuerdo  
también con la comisión  
relativamente al mérito  
del romance que lleva  
por título La justicia  
del rey Dese y por  
lema con negro, y re-  
conociendo que este es  
crito en verso octosílabo  
y no en himnos como  
exigía el programa,  
pargo, sin embargo, que  
debe concederse á su  
autor la plaza de

archas de peloto, en  
atención á que ya en  
años anteriores se ha  
premiado composiciones  
versitas del mismo modo  
que la presente, sin  
que haya sido obstáculo  
para ello el que no es-  
tubiesen versitas a ver-  
dad de decir himnos.

Lo que por acuerdo  
de la Sección tengo el  
honor de participar á  
V. para los efectos con-  
siguientes

Dios que á V. S. S. D. S.

Valencia 25 de  
octubre de 1872.

El secretario  
Joaquín Ferrero  
Ceballos

Al Director de la Sociedad Económica  
de Amigos del País de Valencia

Sociedad Económica de  
Amigos del País de  
Valencia

Sección de literatos

Los que suscriben, honran-  
do por la Sección con el  
cargó de censores de las  
dos composiciones poéticas  
que se han recibido optan-  
do a los premios propuestos  
por la Sociedad en el  
presente año, han exami-  
nado las indicadas compo-  
siciones y formado acerca  
de ellas el siguiente ju-  
icio que sometemos al ilus-  
trado criterio de la Sec-  
ción.

1<sup>o</sup> La intitulada "A la  
luz" - oda - que tiene  
por lema Vict lux a-  
branda en innovaciones  
que destruyen la facilidad  
de algunas estrofas, y cesan  
por tanto del mérito ne-  
cesario para que pueda  
otorgarsele el premio ope-  
cido.

2º - El romance que  
tiene por título "La  
justicia del rey Pese"  
y por tema "Los negre"  
aunque por su sencillez  
espontánea, enérgica y  
neces, impregnada de  
de ternura, según lo exige  
la diferente situación  
de los personajes, mere-  
cería el premio pro-  
puesto, dudas, no embar-  
go, lo comencé si debe  
concederle, al considerar  
que si bien este escrito  
en versos estrofas, no  
lo está en forma  
como exige el programa.  
A pesar de ello el ro-  
mance tiene mérito  
suficiente para que si la  
sección no creyese debel  
otorgarle el premio, se  
le concediera al menos  
uno de los accésits que  
la sociedad se reserva  
el derecho de dar, y para

que se imprimiere tam-  
bien en el Boletín de  
la corporación.

Dios que... W. A. P.  
Valencia 16 de octubre  
de 1872.

J. M. Gual

Rafael Ferrer  
y Riquer

Joaquín Ferrer  
Casta

El Presidente de la Sección de Literatura

A la luz.

Oda.

Flores luz.

Oh virgen luz que al despertar la nada,  
Con tus rayos llenastes el vacío,  
Y en tu fulgor bañada  
Con májico atavío,  
Hendiendo el éter en veloz carrera,  
Rodo' la creación por la ancha esfera.

Tu que del sol quemando en los altares  
Sentiste hervir so tu flotante asiento  
Los espumosos mares  
Con eco turbulento,  
Y en una algosa el cenizador de espuma  
Romper en blondas de flotante bruma;

Tu que del trueno el resonar oíste  
Del vacío en el cóncavo seno,  
Y al alba adormeciste  
En tu virgineo seno

En el arul y los mundos abillanta,  
Oye mi voz que tu grandera canta.

Oye mi voz que te admisió en la aurora  
Dorando el cielo con rosada tinta,  
Y en el fulgor que doza  
Con plateada cinta  
Del mar undoso el límite reseno,  
Tras el que nace el sol de fuego lleno.

Flotante velo de amaranto y rosa  
Usde en oriente la alborada pura,  
Y en la region sombría  
Donde la noche oscurea  
Sus pardas nieblas y celaje apila,  
La blanca luna sin fulgor oscila.

Del aura flebil al rumor liviano  
Abren sus broches las dormidas flores,  
Y el ave canta ufano  
Sus cándidos amores,  
Y entre juncos la fuente burbujea,  
Y entre flores el ave galantea.

De la luz á los besos despertada,  
Da natura á los valles nueva vida,

Y entolda la enramada  
Do el misenor anida,  
Y mece al mar con songado acento  
Dando su blama al resonante viento.

Todo á los besos de la luz despierta  
Cual despertara del profundo un día  
La creacion despierta  
De galas y armonía,  
Como despierta al beso del cálido  
En el regazo maternal el niño.

Et ti las flores de la vega y prado  
Sus galas deben y color de un día,  
Y el soto y el collado  
Su oscuridad sombria,  
Y su reseno arul el horizonte,  
Y su oscuro verdor el alto monte.

En eres la virgen que despierta hermosa  
Dando al valle perfumes y colores,  
Y al mar veste espumosa,  
Y á la enramada flores,  
Y al mundo todo al despertar el día,  
Flores y aromas, trinos y armonía.

Yo en el arul tus buellas adivino  
En esas olas de amaranto y rosa

4  
Que finjen tu camino  
En la estension sombrosa,  
Y tu cuna de nubes sonrosadas  
Del oriente en las mágicas moradas,

Sin tu las sombras con cenital som brio  
Visken la esfera que tu rayo dora,  
Y el cóncavo vaui  
Semeja atezadora  
La negra tumba que incubó la nada  
En el seno del caos arrullada,

Te vesdes al día con anil y grana  
En el cielo oriental veste flotante,  
Y regia soberana  
Del cóncavo brillante,  
Heuras sus bucles de amarantho y oro  
Del mar que muje al resonar sonoro.

En cuando el sol en el recinto llamea  
Con su beso de fuego adormeciendo  
La palma que cimbrera  
Sus plumas abatiendo,  
Y al ave que temaba en el follaje,  
Nasgar del cielo el aruldo encaje.

En de la tarde en el ocaso umbroso  
Finjes al día pur purando el cielo

9  
Sital esplendoroso,  
Do entre flotante velo  
De nubes de oro y amarantho y rosa,  
Duesam en el seno de la noche umbrosa.

El divino pincel con galanusa  
Deslio' tus colores en el cielo,  
Cuando la aurora pura  
Niente dorado el velo,  
Y el sol jigante con grandera ufana  
Reje rejó sital a' la manana.

En cuando enluta la vorar tormento  
Del aruldo cielo el movíl manto,  
Donde su temo sienta  
El Dios tres veces santo,  
Su lobregues disipas y fusos  
Nentando corvo el iris con colores.

Bien haya el nuevo día con sus galas  
Que vint el valle y el vergel, y el prado,  
Y da' sonoras alas,  
Al cepiello osado,  
Y dulce nectra en las flores deja  
Que liba inquieta la aferrusa abeja.

Bien haya el sol que bebe sus fulgores  
En el igneo fulgor de tu pupila,  
Y el mar con sus sumores,  
Que resonante oscita,

Y la vela que corre entre la buuma  
Cual leve copo de nevada espuma,

A la voz del Potente despertaste  
Cuando en el caos se avivó la nada,  
Y el solio abillantaste  
De la eteinal morada,  
Y con tintas de fuego siempre bellas  
Encendiste la fén de las estrellas,

Mensajera de vida siempre pura  
Cuando la tierra despertó galana  
Con májica hermosura  
En la primer mañana,  
Tu con gasa de fuego la envolviste,  
Y séjia veste a su grandera luciste.

¡Y que bella eres tu! Como te adora  
Desde el seno sombrío del follaje  
El ave tinadora  
De májico plumaje,  
Y en la serena majestad del cielo  
Cuando se mueve en apacible vuelo.

Como te adora tras la noche oscura  
El que en el lecho del dolor rogando,  
Levanta el alma pura  
A do entre luz volando  
Suben en alas del amor las almas  
La sien orlando con divinas palmas,

Cual te espasa en la nave destorada  
El nauta triste que llorando espasa,  
Y su gentil amada  
Que el horironte mira  
Hena en fe el alma y en inmensa pena,  
De rodillas tal vez sobre la arena.

Tu del altar unida al humo santo  
Que en torno de la Cruz con blancas nieblas,  
La teje movil manto,  
Tus rayos de oro quiebras  
Sobre el ara cesniendo mil colores,  
Cual viva lluvia de listadas flores.

Cuan hermosa eres tu cuando aterido  
Te cierne invietno so la sien nevada  
Del monte eucaneido,  
Y en tu fulgor bañada  
La vega ostenta su glacial asmito  
Como en la cuna su pañal el niño.

Cuan hermosa si Mayo ha despertado  
Rompiendo el grillo de ceji ente hielo  
Que encierra aprisionado  
Sin voz al arroyuelo,  
Y dando sombra en el follaje umbrío,  
Y al broche abierto el brillador socio.

Y cuan pura de estío en los albores,  
Cuando sonante la aristada espiga



Debe tu resplandores  
 De tu calor amiga,  
 Y seco el viento en murmurar sonoro  
 Trucea la vega en mar con olas de oro.

Cual en otoño la vendos secando  
 Con tibio beso que tu ten colora,  
 Las flores marchitando  
 Que coloró la aurora,  
 Pálida mueres al morir el día,  
 Del negro ocaso en la region varia.

Oh virgen luz que al trovador inspira,  
 Cántiga dulce y melodioso acento,  
 Y en su cantar admiras  
 De Dios el pensamiento,  
 Dama gentil en noche deliciosa  
 El verde cesped de su pobre losa,

Dama en tumba y al volar al cielo  
 Donde trenra con soles su corona,  
 Y su flotante velo  
 El Dios á quien pregona,  
 Te dirá con la fe que su alma encierra,  
 Que eres beso de Dios dado á la tierra.