

11-2

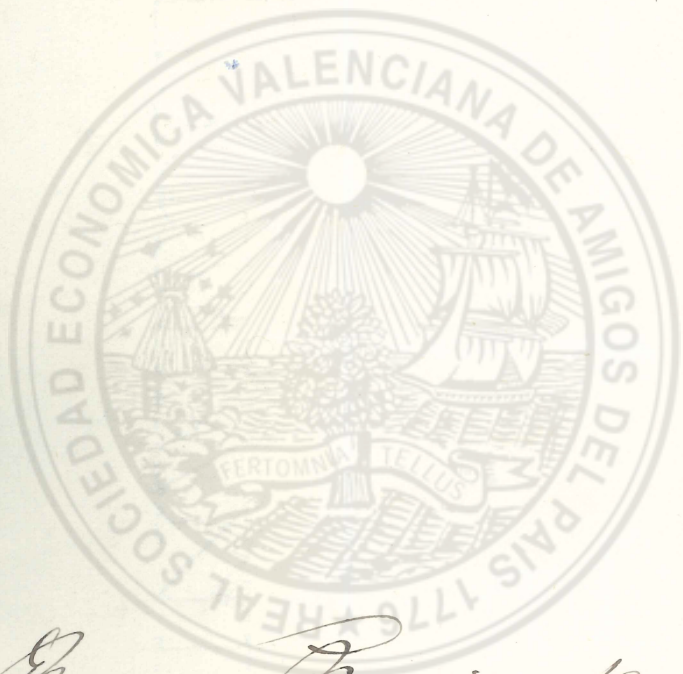


SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS DEL PAIS
DE VALENCIA.

Esta Sociedad en se-
sion celebrada en el dia
de ayer acordó nombrar
a D. Teodoro Llorentes
para que le represente
en el certamen literario
que ha de celebrarse en
esa Ciudad en el presen-
te mes, y manifestar á
esa ilustre Corporacion
y á su dignisimo Sr.
Presidente la alta es-
tima en que tiene la in-
vitacion que se le ha he-
cho.

Lo que tengo el
honor de comunicar
á V. S. dando cumplimiento
á dicha accion de
Llo

que a
M. de Mayo 1800
H. Vial.



Mr Roque Ferrer Secretario
de la Societat des langues
romanes.

111-2



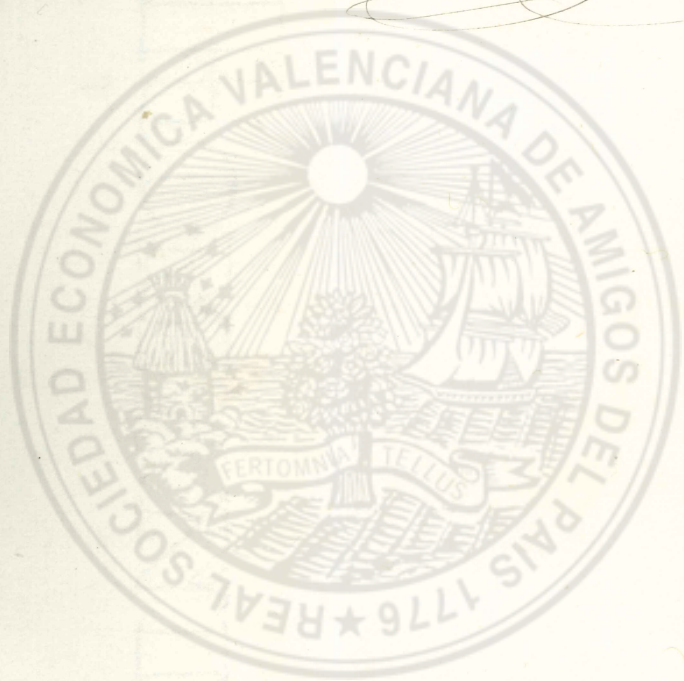
SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS DEL PAIS
DE VALENCIA.

En sesión del día de
ayer acordó esta Sociedad
nombrar á V. G. su Re-
presentante en el certa-
men literario que ha de
celebrarse en esa Ciudad
en el presente mes por la
Sociedad para el estudio
de las lenguas romanas.
La Sociedad espera
fundadamente que V. G.
aceptará el cargo y que
le desempeñará con el
celo é inteligencia que
le distinguen.

Dios

guarde a' V. G. n.º a.
Valencia 23 Mayo 1878.

El Vicesecretario,
Ramon Domercq



S. D. Teodoro Florente socio
numerario de esta Corporacion y Ma-
yoral de la Telibreria.



Montpellier, le 10 Mai 1878.

Dada cuenta en Union de
22 Mayo se nombro a D.
Rodrigo Florube representen
tante de esta Sociedad

MONSIEUR LE PRÉSIDENT,

Plusieurs compagnies savantes du midi de la France, et dernièrement encore l'Académie d'Aix, se sont associées, soit par la fondation de prix qui seront décernés en leur nom, soit par la nomination d'un certain nombre de délégués, au Concours du *Chant du Latin* et aux réunions philologiques et littéraires qui doivent solenniser l'attribution du prix donné par M. de Quintana.

En négligeant de transmettre à votre Compagnie le programme des Fêtes latines du 22-29 mai, la *Société pour l'étude des Langues romanes* manquerait aux devoirs de confraternité qui l'unissent aux autres Sociétés littéraires de France. *→ Espagne*

Les réunions qui auront lieu à Montpellier encourageront les études relatives aux langues romanes, et rendront plus intimes les relations que ces mêmes études créent entre les savants des différents pays. Elles auront aussi pour résultat de resserrer par le souvenir de communes origines linguistiques les liens de mutuelle sympathie qui unissent les peuples néo-latins.

Nous vous prions de vous associer, par la nomination de délégués spéciaux, à cette œuvre de science et de concorde internationale, et d'agréer les confraternelles salutations de notre Société et de son Président.

Baron Charles de Fourtoulon

Avis essentiel. — Vous êtes prié de faire parvenir votre réponse avant le 19 mai à M. Roque-Ferrier, secrétaire de la *Société des langues romanes*, rue Raffinerie, Montpellier.



Fêtes Latines

DU 22 AU 29 MAI 1878

Mercredi 22 mai. — *Soir.* — Réception aux flambeaux, avec le concours des musiques militaires et civiles de Montpellier, de M. de Quintana et de ses collègues au commissariat espagnol de l'Exposition universelle, des philologues et des savants parisiens ou étrangers qui se sont donné rendez-vous à Montpellier, à l'occasion du Concours du *Chant du Latin*; des membres du *Félibrige*, de la *Pomme*, de la *Cigale*, des délégués des diverses Académies méridionales qui participent aux fêtes latines, etc. — Exécution musicale, au Peyrou, d'un *Salut aux Latins*. — Réception par le Maire de la ville de Montpellier à la salle des Concerts.

Jeudi 23 mai. — *Matin.* — Tir international au Stand de Montpellier. — Visite des galeries du Musée Fabre, de la Bibliothèque et de l'Exposition du Cercle artistique.

Après-midi. — Séance du Concours philologique, poétique et historique, de la *Société des langues romanes*. — Exécution musicale de l'air national portugais. — Discours d'ouverture du Concours par M. de Tourtoulon, président de la Société des langues romanes. Communications des philologues français et étrangers. — Rapports de philologie, par M. Alph. Roque-Ferrier; de prose, par M. Donnadiou, et de poésie par M. Antonin Glaize. — Attribution des prix votés par la *Société des langues romanes*; du rameau de chêne en argent voté par la *Société archéologique* de Béziers; du bouquet de

violettes en argent, de la *Société scientifique et littéraire* d'Apt; des médailles d'or, de vermeil et d'argent de l'*Académie* d'Aix-en-Provence, de la *Cigale*, de l'*Académie du Sonnet*, de l'*Aube provençale*, de l'*Athénée* de Forcalquier, du *Félibrige des Alpes*, etc.; de la cigale en or, offerte par M. de Quintana à l'auteur du meilleur poème sur un sujet tiré de l'histoire des peuples de race latine; du buste en bronze de Rabelais, offert par M. Bonaparte-Wyse à l'auteur du meilleur conte plaisant en langue d'oc; du rameau d'olivier en argent, offert par M. Laforgue (de Quarante), à l'auteur de la meilleure monographie historique en langue d'oc, etc., etc.—Lecture de diverses poésies en catalan et en langue d'Oc, faite par des lecteurs catalans, français et provençaux.

Exécution musicale de la *Cançó Uatina* de M. de Quintana (musique de M. Ph. Pedrell).

Vendredi 24 mai. — Séance de l'*Institut des Provinces*, présidée par M. de Toulouse-Lautrec.

Après midi, à 1 heure. — Séance solennelle des Jeux Floraux du *Félibrige*. — Discours provençal prononcé par M. Mistral. — Lecture du Rapport sur le concours de Jacme le Conquérant, par M. Lieutaud, de Marseille. — Désignation de la Reine des Jeux Floraux par le poète qui aura remporté le premier prix. — Présidence de la Reine des Jeux Floraux. — Lecture, par le lecteur du *Félibrige*, de la pièce ou de fragments de la pièce couronné. — Exécution musicale de l'air national italien.

A 5 heures, au Peyrou. — Exécution musicale de divers airs populaires ou nationaux des pays néo-latins. — Remise de la coupe votée le 21 mai 1876, sur la proposition de M. Bonnet, de Béziers, en faveur des Catalans, par les poètes de Languedoc et de Provence. — Exécution musicale de l'air national espagnol.

Soirée musicale et littéraire offerte aux étrangers par le *Cercle artistique* de Montpellier, et exécution musicale de la *Symphonie* de M. Philippe Pedrell.

Samedi 25 mai. — Assaut d'armes à l'hôtel Saint-Côme. — Assemblée générale du *Félibrige*. — Discours d'ouverture de M. Mistral, président général du *Félibrige*. — Rapports des quatre présidents des sections de Provence (M. Aubanel), de Languedoc (M. de Tourtoulon), d'Aquitaine (M. Barbe) et de Catalogne (M. de Quintana). — Exécution musicale de la *Mosaïque des Félibres* (par M. Borel, d'Aix). — Lecture en vers et en prose des majoraux et des mainteneurs du *Félibrige*.

Après midi. — Séance solennelle du Concours du *Chant du Latin*¹, au Peyrou. — Exécution musicale du chant canadien. — Discours d'ouverture de M. de Quintana y Combis, député aux Cortès, commissaire du gouvernement espagnol à l'Exposition universelle de Paris. — Exécution de l'air national roumain. — Rapport français, par M. Roque-Ferrier, sur les pièces du Concours. — Proclamation des lauréats et attribution de la coupe donnée par M. de Quintana, du rameau de laurier donné par le *Parage*, etc. — Lecture, par des lecteurs roumains, espagnols, italiens et portugais, des pièces couronnées ou mentionnées. — Exécution de la musique composée par M. Marchetti, de Rome, pour le *Chant du Latin*. — Discours des délégués de l'Espagne, de l'Italie et de la Roumanie. — Exécution de la *marche du Couronnement*, composée par M. Philippe Pedrell.

Jeux et divertissements populaires au Peyrou, à l'Esplanade et aux Arcades.

Dimanche 26 mai. — Concours d'orphéons, de fanfares, de hautbois et de tambourins (au Peyrou, au Jardin des Plantes, au Square, etc.). — Tir des chevaliers du bois roulant, jeux divers, etc.

A 3 heures. — Entrée des animaux symboliques: le Bœuf de Méze, le Loup de Loupian, le Poulain de Saint-Thibéry, le Cheval de Montpellier, etc. — Quête de charité. — Exécution musicale du *Maset* par la Société philharmonique de Saint-Jean, de Quarante. — Entrée au Peyrou des animaux symboliques, danses des Treilles, du Cheval, des Faucheurs etc.

Clôture du Concours de tir international au Stand de Montpellier. — Retraite au flambeaux, accompagnée en musique par les orphéons venus à Montpellier à l'occasion des Fêtes latines. — Feu d'artifice.

Lundi 27 mai, au Peyrou. — Distribution des prix aux Orphéons et aux Sociétés musicales qui auront pris part au Concours de musique.

Excursion à Maguelone. — Séance littéraire et communications diverses de MM. de Berluc-Perussis, Roumieux, Lieutaud, Tavan, Gros, etc. — Visite de l'église. — Conférence de M. Boucherie sur le théâtre français au moyen âge. — Représentation archéologique du mystère d'*Adam* (dialecte

¹ Le Concours du *Chant du Latin*, ouvert de 1875 à 1878, avait pour but la composition d'une sorte de chant de race pouvant, au moyen de traductions sur le même rythme, devenir commun à tous les peuples qui parlent des idiomes néo-latins. (Programme du Concours de la Société des langues romanes pour l'année 1878.)

anglo-normand du XII^e siècle). — Banquet du *Parage*, exclusivement composé de poissons de la Méditerranée et des étangs. — Lecture des sonnets couronnés au Concours de la *Mer latine* (prix fondés par M. de Berluç-Perussis).

Mardi 28 mai. — Excursion à Saint-Guilhem-le-Désert. — Conférences sur les épopées françaises du cycle de Guillaume au Court-Nez. — Visite de l'église et du cloître. — Banquet. — Représentation à Montpellier du *Pan dou peccat*, drame provençal en vers, et du *Tresor de Sustancioun*.

Mercredi 29 mai. — Visite à l'Exposition d'horticulture et d'histoire naturelle, organisée à Cette par la *Société d'horticulture de l'Hérault*.

Fête de nuit à Cette.

Avis essentiel. — Nous prions les membres de la *Société des langues romanes*, du *Félibrige*, de la *Cigale* et des autres Sociétés qui participent aux Fêtes latines, les philologues et les savants étrangers, de vouloir bien, dès leur arrivée à Montpellier, donner leur adresse au Bureau de renseignements du Comité (rue des Étuves, n^o 14), afin que les programmes particuliers de chaque journée et les billets d'entrée qui les concernent puissent leur être transmis quotidiennement et surtout régulièrement.