

RESUM

REPROPOSAR EL BUIT. La intervenció en el patrimoni arquitectònic en el canvi de segle, a Espanya i Itàlia. Estudi sobre la recomposició de la pèrdua en espais voltats.

La present investigació s'inscriu en l'àmbit de la investigació en el patrimoni arquitectònic, a Espanya i Itàlia en el canvi de segle, i presta especial atenció als monuments amb espais voltats parcialment derruïts, que han sigut intervinguts mitjançant una reproposició de la pèrdua, el que permet d'aquesta manera la seua adaptació a les noves necessitats, utilitzant la transformació com a vehicle per a la seua continuïtat.

Es planteja com a objectiu principal la reflexió sobre les diferents formes de tractar aquestes intervencions, mitjançant un estudi dels criteris d'intervenció i la seua evolució al llarg de la història, a partir de les reflexions dels crítics i arquitectes de l'àmbit espacial i temporal indicat, i recolzat per l'anàlisi d'actuacions concretes.

D'altra banda es reflexiona sobre els diferents espais voltats presents al llarg de la història, s'estableixen paral·lelismes entre edificis històrics, arquitectura moderna, i actuacions sobre el patrimoni. Un discurs que tracta de veure la creació com una reinterpretació de la realitat passada i present, de tal manera que es produïsquen mecanismes naturals de relació entre antic i nou.

La investigació es completa amb una anàlisi profunda de quatre casos de gran rellevància en el camp de la intervenció en el patrimoni, amb el propòsit de reflexionar sobre algunes estratègies possibles, els seus fonaments i mecanismes projectuals a l'hora d'enfrontar-se a aquestes arquitectures incompletes, amb la intenció de **reproposar el buit**.

Les conclusions deduïdes al final d'aquest procés de reflexió posen de manifest la importància de la sensibilitat del projectista cap a la lectura de la preexistència i el seu entorn, no sols com a condicionants fonamentals del projecte arquitectònic, sinó també com valors evocadors capaços de potenciar la creació d'un nou espai arquitectònic. En síntesi, una transformació que incorpore la força de la memòria, però mitjançant la seua relectura des del present, per garantir la seua continuïtat com patrimoni viu.