

## INDICE

<b>00. AGRADECIMIENTOS</b>	<b>14</b>
<b>01. PREFACIO</b>	<b>17</b>
01.1. Motivación, justificación y estado del arte	17
Motivación y justificación.	20
Antecedentes y estado del arte.	20
01.2. Objetivos, Metodología y Estructura.	29
Objeto de la investigación.	29
Objetivos.	30
Ámbito y extensión	32
Metodología.	33
Fuentes Consultadas y Recursos	42
Estructura y Contenidos	46
<b>02. CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<b>51</b>
02.1. Patrimonio Arquitectónico Industrial.	51
Instrumentos para la puesta en valor del Patrimonio Industrial.	51
Definición y delimitación cronológica del Patrimonio industrial.	58
El estudio de los edificios industriales como bienes patrimoniales	63
Definición y características de la Arquitectura industrial.	65
02.2. Introducción histórica de la Arquitectura industrial	73
02.3. La estación de ferrocarril: Nueva tipología arquitectónica	93
Las estaciones como testimonio del desarrollo industrial.	93
Características específicas del Patrimonio Industrial ferroviario.	102
Composición y disposición de la Arquitectura ferroviaria.	114
La Estación como representación de estilos arquitectónicos.	135
La arquitectura de las estaciones, Influencia de las Compañías.	146
La arquitectura de las Estaciones intermedias.	153

02.4. Marco Histórico ferroviario.	169
Antecedente del desarrollo del Ferrocarril en España	169
Antecedentes Históricos de la línea Saint Giron-Baeza.	183
Sección de Teruel a Alcañiz.	206
<b>03. ANÁLISIS DE LAS ESTACIONES EN LA SECCIÓN TERUEL-ALCAÑIZ.</b>	<b>235</b>
03.1. Introducción al estudio de las estaciones de la línea	235
03.2. Análisis formal y tipológico.	259
La organización de los edificios en el ámbito de la estación.	259
El Edificio de Viajeros	265
Estilo representativo de los edificios de viajeros.	284
Referentes estilísticos a los edificios de viajeros.	300
Edificios de Retretes	320
Los muelles de mercancías.	326
Depósitos de máquinas.	332
Las Casillas ferroviarias.	335
03.2. Análisis histórico-constructivo	347
Cimentación	352
Muros. Las obras de fábrica	364
Vanos.	388
Estructura horizontal.	397
Comunicación vertical.	402
Cubierta.	404
Tabiquería y revestimientos	412
Carpintería	414

## 4.1 ARQUITECTURA FERROVIARIA DE LA LÍNEA TERUEL-ALCAÑIZ

Falsos Techos	416
Elementos Ornamentales	418
<b>03.3. Análisis material</b>	<b>425</b>
Materiales Base: morteros, arenas y gravas.	429
Piedra artificial.	433
Piezas prefabricadas de hormigón.	440
Mampostería y sillería.	449
Ladrillo cerámico.	453
Hormigón.	465
Hierro	471
La madera	476
Fibro cemento	477
<b>03.4. Caracterización y comportamiento material.</b>	<b>479</b>
Inspecciones previas y diagnosis.	480
Aproximación a la durabilidad.	487
Comportamiento mecánico	489
Adecuación estructural.	496
<b>03.5. Análisis geométrico</b>	<b>507</b>
Metodología.	514
La geometría como método de diseño	519
La coordinación dimensional como criterio de diseño.	573

<b>04. CONCLUSIONES.</b>	<b>601</b>
04.1. Conclusiones.	601
04.2. Síntesis.	608
04.3. Posibles líneas de Investigación	611
<b>05. BIBLIOGRAFÍA.</b>	<b>615</b>
<b>06. CATALOGO</b>	<b>631</b>
06.1. Justificación.	632
06.2. Metodología.	634
06.3. Índice.	638