

RESUM

REGISTRE, CATALOGACIÓ I PLANIFICACIÓ DEL PATRIMONI URBÀ ARQUITECTÒNIC: UNA APROXIMACIÓ AL CAS VALENCIÀ

El propòsit principal d'esta tesi és el coneixement profund de l'estat de la qüestió d'un àmbit complex, con és el patrimoni cultural immers en el camp de l'urbanisme, amb la intenció de que l'anàlisi conduïska a propostes útils per a la millora de la conservació i difusió del valors patrimonials, per mitjà de la tècnica de planificació territorial y urbanística.

Supeditats a la matèria, com objectius de coneixement i anàlisi del treball, s'estudien temes com el tractament del patrimoni urbà en l'àmbit de la gestió cultural i més concretamente, dels *plan estratègics de cultura*.

Es comprova la vigència dels instruments de protecció del patrimoni arquitectònic i la seua aplicació en la pràctica de la gestió urbanística.

S'analitzen les tècniques de registre i catalogació d'immobles i l'adaptació de les TICS a estes pràctiques tradicionals, per mitjà d'un sistema E-heritage com a plataforma digital de dades, que garantisca l'operativitat de la gestió, i la comunicació i difusió del patrimoni per les administracions.

Així mateix, s'estudien les tècniques d'ordenació del patrimoni arquitectònic en la planificació urbanística de la Comunitat Valenciana, tant a escala territorial com en els àmbits urbans de la ciutat de València i nuclis de menor població.

A partir de l'anàlisi, s'aporten millores en la tècnica de catalogació i ordenació del patrimoni, a fi de la seua protecció, amb especial atenció a optimitzar els mitjans de catalogació i normes de protecció dels nuclis històrics menors valencians.

Com a contribució, es proposa l'actualització i digitalització del catàleg de la ciutat València, amb incorporació d'un sistema E-heritage, exportable a la resta de catàlegs municipals, com a ferramenta bàsica en la gestió del patrimoni, en consecució de la primera fase cap a la seua conservació, el coneixement dels valors que van portar a la seua catalogació.