

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Bibliografía y fuentes iconográficas

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1990). Bibliografía y fuentes iconográficas. Nosferatu. Revista de cine. (2):74-74.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/40747>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

BIBLIOGRAFIA

Y FUENTES ICONOGRAFICAS

LIBROS

- GUBERN, Román: *La mirada pornográfica y otras perversiones ópticas*. Ed. Akal, 1988.
- GUBERN, Román: *Historia del cine*. Ed. Numen, 1989.
- COMA, Javier / GUBERN, Román: *Los comics en Hollywood*. Plaza & Janés, 1988.
- ESPELT, Ramón et. al.: *Mirada al món de Bigas Luna*. Ed. Laertes, 1989.
- GUERIF, François: *El cine negro americano*. Ed. Alcor, 1988.
- COMPANY, J, M, et al.: *Los años que conmovieron al cinema: Las rupturas del 68*. Ed. Textos-2 Filmoteca Generalitat Valenciana, 1988.
- FERNANDEZ CUENCA, Carlos: *F. W. Murnau*. Filmoteca Nacional de España, 1966.
- LLINAS, Francisco: *Directores de fotografía del cine español*. Filmoteca Española, 1989.
- HEREDERO, Carlos F.: *Pedro Beltrán, la humanidad del esperpento*. Editora Regional de Murcia, 1988.
- LENNE, Gerard: *Le sexe à l'écran*. Ed. Henry Veyrier, París, 1978.
- LENNE, Gerard: *Le sexe à l'écran dans les années 80*. Ed. Henry Veyrier, París, 1989.
- FERRERO, Carlo Scipione: *Eros. An Erotic Journey Through the Senses*. Crescent Books, New York, 1988.
- DI LAURO, Al / RABKIN Gerard: *Dirty Movies. An Illustrated History of the Stag Film: 1915-1970*. Chelsea House, New York, 1976.
- ARATOW, Paul: *100 Years of Erotica*. Bell Publishing Company, New York, 1981.
- KOBAL, John: *Hollywood: the Years of Innocence*. Abbeville Press, New York, 1985.

ENCICLOPEDIAS

- El erotismo en el cine*. Ed. Amaika, S. A., 1983.
- Historia Universal del Cine*. Planeta, 1982.
- Cine y Música*. Salvat, 1988.
- El Cine*. Salvat, 1978.
- Gran Historia Ilustrada del Cine*, SARPE, 1984.

CATALOGOS Y REVISTAS

- XVIIº Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges. 1984.
- XVIIº Semana Internacional de Cine de Autor de Málaga. 1989.
- Dirigido por...* Revista de Cine. Nos. 68, 99 y 100.
- Contracampo*. Revista de Cine. Nº 38.
- Mad Movies*. Ciné Fantastique. Nº 26.

COMICS

- CREPAX, Guido: *Historia de O*. Ed. Lumen, 1981.
- CREPAX, Guido: *Valentina en la estufa*. Ed. Lumen, 1982.
- AUTORES ANONIMOS: *Dirty Comics-III. Comics porno-satíricos de los años 30*. Ed. La Cúpula, 1984.
- VARIOS AUTORES: *Obsesión*, Nos. 2 y 5. Ed. Bésame Mucho, 1986-1988.

