

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Cine japonés

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1993). Cine japonés. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/40838>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

N

osferatu

REVISTA DE CINE
ENERO 1993 600 PTS.

CINE JAPONES

Roman Gubern:
El lado oscuro del deseo

Dario Tomasi:
**De la literatura al cine:
Tanizaki, Kawabata y Mishima**

Miguel Marías:
Mikio Naruse, o la cara oculta

Manuel Vidal Estévez:
Mirando a Kurosawa

Santos Zunzunegui:
Ozu, el perfume del Zen

Daniel Aguilar:
El cine fantástico japonés