

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Sam Fuller

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1993). Sam Fuller. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/40853>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com



N

12

nosferatu

R E V I S T A D E C I N E

A B R I L 1 9 9 3 3 0 0 P T S .

SAM FULLER

José Luis Guarner:

Sam Fuller: The Cinema Fuller of Life

José María Latorre:

El western visto por Samuel Fuller

Fuller y la palabra

Miguel Marías:

La América sombría de Samuel Fuller

Quim Casas:

De Ford a Wenders, influencia y devociones

ENTREVISTA A SAMUEL FULLER

Manuel Vidal Estévez y Tony Partearroyo:

La palabra en acción