

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Índice

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1994). Índice. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/40902>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

Director del PATRONATO
MUNICIPAL DE CULTURA:
José Antonio Arbeláiz

Director de NOSFERATU:
José Luis Rebordinos

Equipo de redacción:
Jesús Angulo, Carlos J. Plaza, Sara Torres

Han colaborado en este número:
Carlos Aguilar, Ricardo Aldarondo, Miguel Angel Barral,
Quim Casas, Jordi Costa, Dolores Devesa, Carlos F. Heredero,
Jorge Gorostiza, José Antonio Hurtado, Carlos Losilla,
Francisco Llinás, Alicia Potes, Angel Quintana,
José Enrique Monterde, Esteve Riambau,
Antonio Santamarina, Mirito Torreiro,
Antonio Weinrichter, Alexander Zárate

Responsable de comunicación:
Manu Narvárez

Fuentes iconográficas:
Archivos de Carlos Aguilar, British Film Institute,
Patronato Municipal de Cultura de San Sebastián,
Wim Wenders Produktion

Diseño, maquetación, tratamiento portada, imágenes
y arte final:
Toni Galindo y Anna Obradors

Fotolitaje:
VideoCys

Fotomecánica color:
Ernio, S.L.

Imprime:
Gráficas ORVY (Lasarte)

Dep. Leg:
SS-733-89

I.S.S.N.:
1131-9372

Edita:
Patronato Municipal de Cultura
República Argentina, 2
20004 DONOSTIA - SAN SEBASTIAN
Tfno.: (34-43)481157 / Fax: (34-43)430621

Distribuye:

 Ediciones Paidós
Mariano Cubí, 92 - 08021 BARCELONA
Tfno.: (93)2000122



La difícil redención de la realidad: Wenders y las imágenes,
Angel QUINTANA 4

Wim Wenders y la figura del autor moderno,
Antonio WEINRICHTER 8

Wim Wenders en negro: la inocencia imposible
Antonio SANTAMARINA/Carlos F. HEREDERO 12

La búsqueda, la ausencia y el fantasma del cine americano:
otro itinerario de Wim Wenders, **Carlos LOSILLA** 22

Cómo sobrevivir a los "Nuevos Cines" ...y reivindicar la modernidad
sin morir en el intento, **Esteve RIAMBAU** 30

Cine y rock: interrelación de lenguajes en el cine de Wenders,
Quim CASAS 36

El viaje por el límite. Exterior-Interior del espacio construido,
Jorge GOROSTIZA 42

Tan lejos como los ángeles. Wenders y las mujeres,
Jordi COSTA 46

De viajes y nómadas, **José Antonio HURTADO** 52

Entrevista, **Quim CASAS/Sara TORRES** 60

Wenders: aproximación bibliográfica, **Francisco LLINAS** 76

Filmografía, **Dolores DEVESA/Alicia POTES** 80

Las películas de Wim Wenders,
Quim CASAS 92

Esteve RIAMBAU
José Enrique MONTERDE
Carlos AGUILAR
Mirito TORREIRO
Miguel Angel BARRAL
Alexander ZARATE
Ricardo ALDARONDO
Jesús ANGULO