

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Nuevas miradas del cine asiático

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (2001). Nuevas miradas del cine asiático. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41224>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

DR DE VISTA
E CINE
36-37

NOSFERATU

Nuevas miradas del **cine asiático**

AGOSTO 2001 • 1.500 PTAS

