

# Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:  
FILMOGRAFÍA

Autor/es:  
Dolores Devesa, Alicia Potes

Citar como:  
Dolores Devesa, AP. (2003). FILMOGRAFÍA. Nosferatu. Revista de cine. (44).

Documento descargado de:  
<http://hdl.handle.net/10251/41363>

Copyright:  
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



**donostiakultura.com**

# Filmografía



Kagemusha, la sombra del guerrero

*Dolores Devesa*  
*Alicia Potes*



La leyenda del gran judo (*Sugata Sanshiro*) (Japón, 1943)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Toho (Tokio). **Productor:** Keiji Matsuzaki. **Guión:** Akira Kurosawa. Basado en la novela de Tsuneo Tomita. **Fotografía:** Akira Mimura. **Iluminación:** Shogo Onuma. **Música:** Seichi Suzuki. **Montaje:** Toshio Goto, Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Masao Totsuka. **Sonido:** Tomohisa Higuchi. **Intérpretes:** Susumu Fujita (*Sugata Sanshiro*), Denjiro Okochi (*Shogoro Yano, el maestro de judo*), Takashi Shimura (*Hansuke Murai, viejo maestro de jiu-jitsu*), Yukiko Todoroki (*Sayo, su hija*), Yoshio Kosugi (*Saburo Momma, maestro de jiu-jitsu*), Ranko Hanai (*Osumi, su hija*), Ryunosuke Tsukigata (*Gemnosuke Higaki, joven maestro de jiu-jitsu*), Akitake Kono (*Yoshima Dan*), Soshi Kiyokawa (*Yujiro Toda*), Kunio Mita (*Kohei Tsuzaki*), Akira Nakamura (*Toranosuki Niiseki*), Sugisaku Aoyama (*Tsunetami Imura*), Kokuten Kodo (*el monje*), Ichiro Sugai (*Mishima, jefe de la policia*), Michisaburo Segawa (*Hatta*), Eisaburo Sakauchi (*Nemoto*), Hajime Hikari (*Torakichi*). **Duración aproximada:** 79 min. Primera versión: 99 min. **Otras versiones:** *Sugata Sanshiro* (Shigeo Tanaka, 1955); *Sugata Sanshiro* (Seiichiro Uchikawa, 1965).

La más bella (*Ichiban Utsukushiku*) (Japón, 1944)

**Dirección y guión:** Akira Kurosawa. **Producción:** Toho (Tokio). **Productor:** Motohiko Ito. **Fotografía:** Joji Ohara. **Iluminación:** Masayoshi Onuma. **Música:** Seichi Suzuki. Extractos de *Semper Fidelis*, de John Philip Sousa. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Teruaki Abe. **Sonido:** Ryoachi Sugawara. **Intérpretes:** Takashi Shimura (*director de la fábrica*), Ichiro Sugai (*su ayudante*), Yoko Yaguchi (*Tsuru Watanabe*), Takako Irie (*Tokuko Mizushima*), Sayuri Tanimura (*Yuriko Tanimura*), Sachiko Ozaki (*Sachiko Yamazaki*), Shizuko Nishioka (*Fusae Nishioka*), Asako Suzuki (*Asako Suzumara*), Haruko Toyama (*Masako Koyama*) y Tokiko Hiromishi (*Tokiko Hirota*) (*obreras*), Akitake Kono (*maestro de música*), Koyuri Tanimura, Toshiko Hattori. **Duración aproximada:** 85 min.

La nueva leyenda del gran judo o Sugata Sanshiro, segunda parte (*Zoku Sugata Sanshiro*) (Japón, 1945)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Toho (Tokio). **Productor:** Motohiko Ito. **Guión:** Akira Kurosawa. Basado en la novela de Tsuneo Tomita. **Fotografía:** Hiroshi Suzuki. **Iluminación:** Choshiro Ishii. **Música:** Seichi Suzuki. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Kazuo Kubo. **Sonido:** Soichi Kameyama. **Intérpretes:** Susumu Fujita (*Sugata Sanshiro*), Denjiro Okochi (*Shogoro Yano*), Ryunosuke Tsukigata (*Gemnosuke y Tesshin Higaki*), Yukiko Todoroki (*Sayo*), Soshi Kiyokawa (*Yujiro Toda*), Akitake Kono (*Genzaburo Higaki*), Masayuki Mori (*Yoshima Dan*), Seiji Miyaguchi (*Kohei Tsuzaki*), Ko Ishida (*Daizo Samonji*). **Duración aproximada:** 83 min.

Los hombres que caminan sobre la cola del tigre (*Tora-no-o fumu otokotachi*) (Japón, 1945)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Toho (Tokio). **Productor:** Motohiko Ito. **Guión:** Akira Kurosawa. Basado en la obra de teatro *kabuki Kanjincho*. **Fotografía:** Takeo Ito. **Iluminación:** Iwaharu Hiraoka. **Música:** Tadashi Hattori. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Kazuo Kubo. **Sonido:** Keiji Hasebe. **Intérpretes:** Denjiro Okochi (*Benkei*), Susumu Fujita (*Togashi*), Masayuki Mori (*Kamei*), Takashi Shimura (*Kataoka*), Akitake Kono (*Ise*), Yoshio Kosugi (*Suruga*), Dekao Yoko (*Hitachibo*), Hanshiro Iwai (*príncipe Yoshitsune*), Kenichi Enomoto (*mozo*). **Duración aproximada:** 58 min.

Los que construyen el porvenir (*Asu o tsukuru hitobito*) (Japón, 1946)

**Dirección:** Kajiro Yamamoto, Hideo Sekigawa, Akira Kurosawa. **Producción:** Toho (Tokio). **Productores:** Ryo Takei, Sojiro Motoki, Keiji Matsuzaki, Tomoyuki Tanaka. **Guión:** Yusaku Yamagata, Kajiro Yamamoto. **Fotografía:** Takeo Ito, Mitsui Miura, Taiichi Kankura. **Intérpretes:** Kenji Susukida (*padre*), Chieko Takehisa (*madre*), Chieko Nakakita (*hermana mayor*), Mitsue Tachibana (*hermana menor*), Masayuki Mori (*chófer*), Sumie Tsubaki (*mujer del chófer*), Ichiro Chiba (*técnico de iluminación*), Hyo Kitazawa (*el director*), Itoko Kono (*la actriz*), Takashi Shimura (*el administrador del teatro*), Masao Shimizu (*jefe de equipo*), Yuriko Hamada (*bailarina*), Sayuri Tanimura (*bailarina*). **Duración aproximada:** 81 min.

No añoro mi juventud (*Waga seishun ni kuinashi*) (Japón, 1946)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Toho (Tokio). **Productor:** Keiji Matsuzaki. **Guión:** Eijiro Hisaita, Akira Kurosawa. **Fotografía:** Asakazu Nakai. **Iluminación:** Choshiro Ishii. **Música:** Tadashi Hattori. **Montaje:** Akira Kurosawa, Toshio Goto. **Dirección artística:** Keiji Kitagawa. **Sonido:** Isamu Suzuki. **Intérpretes:** Denjiro Okochi (*profesor Yagihara*), Eiko Miyoshi (*su mujer*), Setsuko Hara (*Yukie Yagihara, la hija*), Susumu Fujita (*Takayoshi Noge*), Kokuten Kodo (*padre de Noge*), Haruko Sugimura (*la madre*), Akitake Kono (*Itokawa*), Takashi Shimura (*comisario de policia*), Taizo Fukami (*ministro de Educación*), Masao Shimizu (*profesor Hakozaki*), Haruo Tanaka, Ichiro Chiba, Isamu Yonekura, Noboru Takagi y Hiroshi Sano (*estudiantes*). **Duración aproximada:** 110 min.

Un domingo maravilloso (*Subarashiki nichiyobi*) (Japón, 1947)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Toho (Tokio). **Productor:** Sojiro Motoki. **Guión:** Keinosuke Uekusa, Akira Kurosawa. **Fotografía:** Asakazu Nakai. **Iluminación:** Kyoichiro Kishida. **Música:** Tadashi Hattori. Adaptación de extractos de la *Sinfonía inacabada*, de Franz Schubert. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Kazuo Kubo. **Sonido:** Shigetoshi Yasue. **Intérpretes:** Isao Numazaki (*Yuzo*), Chieko Nakakita (*Masako*), Ichiro Sugai (*Yamiya, el hombre del mercado negro*), Midori Ariyama (*Sono, su amante*), Masao Shimizu (*propietario del bar*), Sachio Sakai (*hombre*), Toshi Mori (*viejo*), Tokuji Kobayashi (*el hombre con la cara desfigurada*), Aguri Hidaka (*bailarina*), Koreyoshi Nakamura (*vendedor de zapatos*), Atsushi Watanabe (*gamberro*), Ichiro Namiki (*fotógrafo*), Toppa Utsumi (*fotógrafo*). **Duración aproximada:** 108 min.

El ángel borracho (*Yoidore tenshi*) (Japón, 1948)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Toho (Tokio). **Productor:** Sojiro Motoki. **Guión:** Keinosuke Uekusa, Akira Kurosawa. **Fotografía:** Takeo Ito. **Iluminación:** Kinzo Yoshizawa. **Música:** Fumio Hayasaka. Tema: *El vals del cuco*. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Takashi Matsuyama. **Sonido:** Wataru Konuma. **Intérpretes:** Takashi Shimura (*doctor Sanada*), Toshiro Mifune (*Matsunaga, el gángster*), Michiyo Kogure (*amante de Matsunaga*), Reizaburo Yamamoto (*Okada, jefe de los gángsters*), Chieko Nakakita (*Miyo, enfermera*), Noriko Sengoku (*Gin, chica del bar*), Shizuku Kasaoki (*cantante*), Eitaro Shindo (*doctor Takahama*), Yoshiko Kuga (*la chica*), Choko Iida (*sirvienta de Sanada*), Taiji Tonoyama (*tendero*), Masao Shimizu (*gángster*), Katao Kawasaki (*vendedor de flores*), Sachio Sakai (*gamberro*), Sumire Shiroki (*matrona*). **Duración aproximada:** 98 min. Versión original: 150 min.



**Duelo silencioso** (*Shizukanaru ketto*) (Japón, 1949)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Daiei (Kioto). **Productores:** Hisao Ichikawa, Sojiro Motoki. **Guión:** Senkichi Taniguchi, Akira Kurosawa. Basado en una obra de Kazuo Kikuta. **Fotografía:** Shoichi Aisaka. **Iluminación:** Tsuneyoshi Shibata. **Música:** Akira Ifukube. **Montaje:** Akira Kurosawa, Masanori Tsuji. **Dirección artística:** Koichi Imai, Kiyoshi Araki. **Sonido:** Mitsuo Hasegawa. **Intérpretes:** Toshiro Mifune (*doctor Kyoji Fujisaki*), Takashi Shimura (*Kyonosuke Fujisaki, su padre*), Miki Sanjo (*Misao Matsumoto, novia de Kyoji*), Kenjiro Uemura (*Susumu Nakada, el enfermo*), Chieko Nakakita (*Takiko, su mujer*), Noriko Sengoku (*Rui Minegishi, la enfermera*), Jyunnosuke Miyazaki (*Horiguchi*), Isamu Yamaguchi (*Nozaka*), Shigeru Matsumoto (*chico con apendicitis*), Hiroko Machida (*Imai, enfermera*), Kan Takami (*trabajador*), Kisao Tobita (*chico enfermo*), Shigeyuki Miyajima, Tadashi Date (*padre del chico con apendicitis*), Etsuko Sudo, Seiji Izumi (*policia*), Masateru Sasaki (*soldado*) Yosuke Kudo (*chico*), Yakuko Ikegami (*una mujer*), Wayako Matsumura (*enfermera alumna*), Hatsuko Wakahara (*Mii-chan*). **Duración aproximada:** 95 min.

**El perro rabioso** (*Nora inu*) (Japón, 1949)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Shin-Toho (Tokio). **Productor:** Sojiro Motoki. **Guión:** Ryuzo Kikushima, Akira Kurosawa. **Fotografía:** Asakazu Nakai. **Iluminación:** Choshiro Ishii. **Música:** Fumio Hayasaka. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Takashi Matsuyama. **Sonido:** Fumio Yanoguchi. **Intérpretes:** Toshiro Mifune (*detective Murakami*), Takashi Shimura (*Sato, el viejo comisario*), Ko Kimura (*Yoru, el criminal*), Keiko Awaji (*Harumi Namiki*), Reisaburo Yamamoto (*Hordo, el sospechoso*), Noriko Sengoku (*una chica*), Gen Shimizu (*Nakashima, jefe de policia*), Yasushi Nagata (*inspector Abe*), Reikichi Kawamura (*Ichikawa, detective*), Hajimi Izu (*ayudante del laboratorio*), Sakutarō Yamakawa (*detective*), Isao Kimura (*Yusa, el ladrón*), Fumiko Homma (*hermana de Yusa*), Kazuko Motohashi (*mujer de Sato*), Teruko Kishi (*Ogin, ladrona*), Eijiro Tono (*viejo obrero*), Haruku Toyama (*Kintaro, geisha*), Isao Ubukata (*criado*), Eiko Miyoshi (*madre de Harumi*), Yunosuke Ito, Choko Iida, Minoru Chiaki, Kan Yanagiya (*policia*), Ichiro Sugai. **Duración aproximada:** 122 min. **Estreno:** Madrid: 29 de abril de 1985: Infantas.

**Escándalo** (*Shubun*) (Japón, 1950)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Sochiku, Ofuna. **Productores:** Takashi Koide, Sojiro Motoki. **Guión:** Ryuzo Kikushima, Akira Kurosawa. **Fotografía:** Toshio Ubukata. **Iluminación:** Masao Kato. **Música:** Fumio Hayasaka. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Tatsuo Hamada. **Sonido:** Saburo Omura. **Intérpretes:** Toshiro Mifune (*el pintor Ichiro Aoe*), Yoshiko Yamaguchi (*la cantante Miyako Saigo*), Takashi Shimura (*el abogado Hiruta*), Tanie Kitabayashi (*Yasi, mujer del abogado*), Yoko Katsuragi (*Masako, su hija*), Noriko Sengoku (*Sumie, modelo de Aoe*), Eitaro Ozawa (*Hori, director de la revista*), Shinichi Himori (*Asai, su ayudante*), Masao Shimizu (*el juez*), Bokuzen Hidari (*el borracho*), Taiji Tonoyama (*amigo de Aoe*), Fumiko Okamura (*madre de Miyako*), Junji Masuda (*reportero*), Koiji Mitsui (*fotógrafo*), Yoichi Osugi (*fotógrafo*), Kokuten Kodo, Kichijiro Ueda y Shuzuke Agata (*granjeros*). **Duración aproximada:** 104 min.

**Rashomon o El bosque ensangrentado** (*Rashomon*) (Japón, 1950)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Daiei (Kioto). **Productores:** Jingo Minoru (en títulos posteriores: Masai-

chi Nagata), Sojiro Motoki. **Guión:** Shinobu Hashimoto, Akira Kurosawa. Basado en las novelas *Rashomon* y *Yabu no nata*, de Ryunosuke Akutagawa. **Fotografía:** Kazuo Miyayaga. **Iluminación:** Kenichi Okamoto. **Música:** Fumio Hayasaka. **Montaje:** Akira Kurosawa, Shigeo Nishida. **Dirección artística:** Takashi Matsuyama, Uichiro Yamamoto. **Sonido:** Iwao Otani. **Intérpretes:** Toshiro Mifune (*Tajomaru, el bandido*), Masayuki Mori (*Takehiro, el samurái*), Machiko Kyo (*Masago, su mujer*), Takashi Shimura (*el leñador*), Minoru Chiaki (*el sacerdote*), Kichijiro Ueda (*el aldeano*), Daisuke Kato (*el policia*), Fumiko Homma (*medium*). **Duración aproximada:** 88 min. **Estreno:** Madrid: 12 de febrero de 1954: Capitol. Reestreno: Madrid: 26 de abril de 1985: Infantas. **Premios:** Festival Internacional de Cine de Venecia 1951: León de Oro y Premio de la Crítica; Oscar de la Academia de Hollywood a la mejor película extranjera 1951. **Otra versión:** *Cuatro confesiones* (*Outrage*), de Martin Ritt, 1964.

**El idiota** (*Hakuchi*) (Japón, 1951)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Sochiku, Ofuna. **Productores:** Takashi Koide, Sojiro Motoki. **Guión:** Akira Kurosawa, Eijiro Hisaita. Basado en la novela homónima de Fédor M. Dostoievski. **Fotografía:** Toshio Ubukata. **Iluminación:** Akio Tamura. **Música:** Fumio Hayasaka. Tema: *Peer Gynt*, de Edvard Grieg. **Montaje:** Yoshi Sugihara, Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Takashi Matsuyama, Shohei Sekine. **Sonido:** Yoshisaburo Seno. **Intérpretes:** Masayuki Mori (*Kinji Kameda/el príncipe Mishkin, el idiota*), Toshiro Mifune (*Denkichi Akama/Rogojine*), Setsuko Hara (*Taeko Nasu/Nastasia*), Takashi Shimura (*Ono*), Chieko Higashiyama (*Satoko, su mujer*), Chiyoko Fumitami (*Noriko, su hija*), Yoshiko Kuga (*Ayako, su segunda hija*), Minoru Chiaki (*Matsuo Kayama, secretario*), Kokuten Kodo (*Junpei Kayama*), Eiko Miyoshi (*madre de Matsuo*), Noriko Sengoku (*Takako*), Daisuke Inoue (*Kaoru*), Eijiro Yanagi (*Tohata*), Bokuzen Hidari (*Karube*), Mitsuyo Akashi (*madre de Akama*). **Duración aproximada:** 166 min. Primera versión: 256 min.

**Vivir** (*Ikiru*) (Japón, 1952)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Toho (Tokio). **Productor:** Sojiro Motoki. **Guión:** Akira Kurosawa, Shinobu Hashimoto, Hideo Oguni. **Fotografía:** Asakazu Nakai. **Iluminación:** Shigeru Mori. **Música:** Fumio Hayasaka. **Montaje:** Koichi Iwashita, Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Takashi Matsuyama. **Sonido:** Fumio Yanoguchi. **Intérpretes:** Takashi Shimura (*Kanji Watanabe, jefe de la Sección de Ciudadanos del Ayuntamiento*), Nobuo Kaneko (*Mitsuo Watanabe, su hijo*), Kyoko Seki (*Kazue Watanabe, esposa de Mitsuo*), Makoto Kobori (*Kiichi Watanabe, hermano de Kanji*), Kumeko Urabe (*Tatsu, esposa de Kiichi*), Yoshie Minami (*Hayashi*), Miki Odagiri (*Toyo, chica de la oficina de Watanabe*), Kamatari Fujiwara (*Ono, subjefe de oficina*), Minosuke Yamada (*Saito, un empleado*), Haruo Tanaka (*Sakai, empleado*), Bokuzen Hidari (*Ohara, empleado*), Shinichi Himori (*Kimura, empleado*), Nobuo Nakamura (*el alcalde*), Minoru Chiaki (*Noguchi, empleado*), Masao Shimizu (*el médico*), Isao Kimura (*su ayudante*), Atsushi Watanabe (*un enfermo*), Yunosuke Ito (*el escritor*), Yatsuko Tanami (*señora en el bar*), Seiji Miyaguchi (*jefe de gánsters*), Daisuke Kato (*ayudante del jefe de gánsters*), Ichiro Chiba (*el policia*), Kin Sugai, Eiko Miyoshi y Fumiko Homma (*vecinas*), Kazuo Abe (*el concejal*), Fuyuki Murakami (*periodista*), Toranosuke Ogawa, Tomoo Nagai, Hirayoshi Aono, Akira Tani (*viejo*), Toshiyuki Ichimura. **Duración aproximada:** 143 min. **Estreno:** Barcelona: 14 de febrero de 1972: Publi; Madrid: 23 de marzo de 1972: Bellas Artes. **Premios:** Festival Internacional de Berlín 1954: Premio del Jurado. Premio David O'Selznick Golden Laurel 1961.



Los siete samuráis o Los siete valientes (*Shichinin no samurai*) (Japón, 1954)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Toho (Tokio). **Productor:** Sojiro Motoki. **Guión:** Shinobu Hashimoto, Hideo Oguni, Akira Kurosawa. **Fotografía:** Asakazu Nakai. **Iluminación:** Shigeru Mori. **Música:** Fumio Hayasaka. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Takashi Matsuyama. **Aseores artísticos:** Seison Maeda, Kohei Ezaki. **Dirección de combates:** Yoshio Sugino. **Dirección de arqueros:** Ienori Kaneko, Shigeru Endo. **Sonido:** Fumio Yanoguchi. **Intérpretes:** Takashi Shimura (*Kambei, jefe de los samuráis*), Toshiro Mifune (*Kikuchiyo, el campesino*), Yoshio Inaba (*Gorobei*), Seiji Miyaguchi (*Kyuzo, el maestro de espada*), Minoru Chiaki (*Heihachi*), Daisuke Kato (*Shichiroji*), Ko Kimura (*Katsushiro, alumno de Kambei*), Katamari Fujiwara (*Manzo*), Kokuten Kodo (*Gisaku*), Bokuzen Hidari (*Yohei*), Yoshio Kosugi (*Mosuke*), Yoshio Tsuchiya (*Rikichi*), Keiji Sakakida (*Gosaku*), Yuriko Shimazaki (*mujer de Rikichi*), Keiko Tsushima (*Shino, mujer de Manzo*), Jiro Kumagai, Haruko Toyama, Tsuneo Katagiri y Yasuhisa Tsutsumi (*campesinos*), Fumiko Homma (*una mujer*), Toranosuke Ogawa (*viejo*), Noriko Sengoku (*mujer*), Yu Akitsu (*el marido*), Gen Shimizu (*samurái sin maestro*), Jun Tataru (*culi*), Atsushi Watanabe (*el vendedor*), Sojin Kamiyama (*el músico*), Kichijiro Ueda, Shimpei Takagi, Akira Tani, Haruo Nakajima, Takashi Narita, Senkichi Omura, Shuno Takahara, Masanobu Okubo y Shin Otomo (*bandidos*). **Duración aproximada:** original: 207 min. Posteriores reposiciones en Japón: 160 min. En España, según la primera licencia de exhibición en 1967, se estrenaron copias de 108 min. **Estreno:** Barcelona: 20 de abril de 1967; Arcadia; Madrid: 19 de julio de 1967; Imperial. **Premios:** Mostra de Venecia 1954; León de Plata. **Otras versiones:** Los siete magníficos (*The Magnificent Seven*; John Sturges, 1960); El regreso de los siete magníficos (*Return of the Seven*; Burt Kennedy, 1967); Los siete salvajes (*The Savage Seven*; Richard Rush, 1967); La furia de los siete magníficos (*Guns of the Magnificent Seven*; Paul Wendkos, 1969); El desafío de los siete magníficos (*The Magnificent Seven Ride*; George McCowan, 1972); Los siete magníficos del espacio (*Battle Beyond the Stars*; Jimmy T. Murakami, 1980).

Crónica de un ser vivo (*Ikimono no kiroku*) (Japón, 1955)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Toho (Tokio). **Productor:** Sojiro Motoki. **Guión:** Akira Kurosawa, Shinobu Hashimoto, Hideo Oguni. **Fotografía:** Asakazu Nakai. **Iluminación:** Kyuchiro Kishida. **Música:** Fumio Hayasaka, completada por Masaru Sato. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Yoshiro Muraki. **Sonido:** Fumio Yanoguchi. **Intérpretes:** Toshiro Mifune (*Kiichi Nakajima*), Eiko Miyoshi (*Toyo, su mujer*), Yutaka Sada (*Ichiro, el hijo mayor*), Minoru Chiaki (*Jiro, segundo hijo*), Haruko Togo (*Yoshi, la hija mayor*), Kyoko Aoyama (*Sue, la segunda hija*), Kiyomi Mizunoya (*Satoko, primera amante de Kiichi*), Sakoko Yonemura (*Taeko, su hija*), Akemi Negishi (*Asako, actual amante de Kiichi*), Kichijiro Ueda (*su padre*), Masao Shimizu (*Yamazaki, el marido de Yoshi*), Noriko Sengoku (*Kimie, la mujer de Ichiro*), Yoichi Takikawa (*Ryoichi, hijo de Kiichi y de otra amante*), Takashi Shimura (*el dentista Harada*), Kazuo Kato (*Susumu, hijo de Harada*), Toyoko Okubo (*Sumiko, su mujer*), Eijiro Tono (*el anciano de Brasil*), Ken Mitsuda (*Araki, el juez*), Toranosuke Ogawa (*Hori, el abogado*), Kamatari Fujiwara (*Okamoto*), Nobuo Nakamura (*el psiquiatra*), Atsushi Watanabe (*Ishida*). **Duración aproximada:** 113 min. Versión para exportación: 104 min. **Otros títulos:** *Vivir en el miedo* o *Si los pájaros supieran*.

Trono de sangre (*Kumonosu-jo*) (Japón, 1957)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Toho (Tokio). **Productores:** Sojiro Motoki, Akira Kurosawa. **Guión:**

Akira Kurosawa, Shinobu Hashimoto, Ryuzo Kikushima, Hideo Oguni. Basado en la obra *Macbeth*, de William Shakespeare. **Fotografía:** Asakazu Nakai. **Iluminación:** Kyuchiro Kishida. **Música:** Masaru Sato. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Yoshiro Muraki, Kohei Ezaki. **Sonido:** Fumio Yanoguchi. **Intérpretes:** Toshiro Mifune (*Take-toki Washizu*), Isuzu Yamada (*Asaji, su esposa*), Minoru Chiaki (*Yoshiaki Miki, amigo de Washizu*), Akira Kubo (*Yoshiteru, hijo de Miki*), Takamaru Sasaki (*Kuniharu Tsuzuki, el señor del castillo*), Yoichi Tachikawa (*Kunimaru, hijo de Kuniharu*), Takashi Shimura (*Noriyasu Odagaru, general jefe de los rebeldes*), Chieko Naniwa (*la bruja*). **Duración aproximada:** 110 min. **Estreno:** Madrid: 28 de abril de 1985; Infantas.

Bajos fondos (*Donzoko*) (Japón, 1957)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Toho (Tokio). **Productores:** Sojiro Motoki, Akira Kurosawa. **Guión:** Hideo Oguni, Akira Kurosawa. Basado en la novela homónima de Máximo Gorki. **Fotografía:** Kazuo Yamasaki. **Iluminación:** Hiromitsu Mori. **Música:** Masaru Sato. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Yoshiro Muraki. **Sonido:** Fumio Yanoguchi. **Intérpretes:** Toshiro Mifune (*Sutekichi, el ladrón*), Isuzu Yamada (*Osugi, la propietaria del albergue*), Ganjiro Nakamura (*Rokubei, su marido*), Kyoko Kagawa (*Okayo, hermana de Osugi*), Bokuzen Hidari (*Kahei, el monje*), Minoru Chiaki (*ex samurái*), Kamatari Fujiwara (*el actor*), Eijiro Tono (*Tomekichi, el chatarrero*), Eiko Miyoshi (*Asa, la mujer de Tomekichi*), Akemi Negishi (*Osen, la prostituta*), Koji Mitsui (*Yoshisaburo, el jugador*), Nijiko Kiyokawa (*Otaki*), Haruo Tanaka (*Tatsu*), Kichijiro Ueda (*Shimazo, el policía*). **Duración aproximada:** 137 min. **Otra versión:** Los bajos fondos (*Les bas fonds*; Jean Renoir, 1936).

La fortaleza escondida (*Kakushi toride no san-akunin*) (Japón, 1958)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Toho (Tokio). **Productores:** Masumi Fujimoto, Akira Kurosawa. **Guión:** Ryuzo Kikushima, Hideo Oguni, Shinobu Hashimoto, Akira Kurosawa. **Fotografía:** Kazuo Yamasaki. (Scope). **Iluminación:** Ichiro Inohara. **Música:** Masaru Sato. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Yoshiro Muraki, Kohei Ezaki. **Sonido:** Fumio Yanoguchi. **Intérpretes:** Toshiro Mifune (*el general Rokurota Makabe*), Misa Uehara (*la princesa Yukihime*), Takashi Shimura (*el general Izumi Nagakura*), Susumu Fujita (*el general Hyoe Tadokoro*), Eiko Miyoshi (*una sirvienta*), Minoru Chiaki (*Tahei, campesino*), Kamatari Fujiwara (*Matakishi, campesino*), Toshiko Higuchi (*campesina*), Kichijiro Ueda (*comerciante*), Koji Mitsui (*un soldado*), Rinsaku Ogata (*hombre joven*), Tadao Nakamaru (*joven*), Ikio Sawamura (*espía*), Kokuten Kodo, Takeshi Kato (*soldado*), Shiten Ohashi (*samurái*), Yoshio Kosugi (*soldado Akisuki*), Haruo Nakajima (*soldado Akisuki*), Senkichi Omura (*soldado Akisuki*), Shoichi Hirose (*soldado Yamana*), Shin Otomo (*samurái*), Yutaka Nakayama, Makato Sato y Jiro Kumagai (*soldados*), Yoshio Tsuchiya (*samurái de los Hayakawa*), Akira Tani y Sachio Sakai (*soldados de Rokurota*), Toranosuke Ogawa, Yakata Sada, Takeo Okigawa, Yu Fujiki. **Duración aproximada:** 139 min. Versión para exportación: 126 min. **Estreno:** Madrid: 27 de abril de 1985; Infantas. **Premios:** Festival Internacional de Berlín 1959; Oso de Plata al mejor director, premio FIPRESCI a la película.

Los canallas duermen en paz (*Warui yatsu hodo yoku nemuru*) (Japón, 1960)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Kurosawa Films (Tokio)/Toho (Tokio). **Productores:** Akira Kurosawa,



Tomoyuji Tanaka. **Guión:** Ryuzo Kikushima, Hideo Oguni, Shinobu Hashimoto, Eijiro Hisaita, Akira Kurosawa. **Fotografía:** Yuzuru Aizawa. (Scope). **Iluminación:** Ichiro Inohara. **Música:** Masaru Sato. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Yoshiro Muraki. **Sonido:** Fumio Yanoguchi, Hisashi Shimonaga. **Intérpretes:** Toshiro Mifune (*Koichi Nishi*), Takeshi Kato (*Itakura, su amigo*), Masayuki Mori (*Iwabuchi, presidente de la compañía*), Takashi Shimura (*Moriyama, administrador general*), Akira Kurosawa (*Shirai, jefe de personal*), Kamatari Fujiwara (*Wada, el contable*), Gen Shimizu (*Miura, segundo contable*), Kyoko Kagawa (*Keiko, hija de Iwabuchi*), Tatsuya Mihashi (*Tatsuo, hijo de Iwabuchi*), Kyu Sazanka (*Kaneko*), Chishu Ryu (*Nonaka, procurador*), Seiji Miyaguchi (*Okakura*), Nobuo Nakamura (*abogado*), Susumu Fujita (*comisario de policía*), Koji Mitsui (*periodista*), Ken Mitsuda (*Arimura*), Sensho Matsumoto (*Hatano*), Kin Sugai (*Tomoko Wada*), Toshiko Higuchi (*Masako Wada*), Koji Nambara (*Horiuchi*), Yoshio Tsuchiya (*secretario*), Kunie Tanaka (*asesino*), Yoshibumi Tajima (*reportero*), Hisashi Yokomori (*reportero*), Natsuko Kahara (*mujer de Furu-ya*), Hiromi Mineoka (*chica*), Yukata Sata, Ikio Sawamura. **Dirección aproximada:** 151 min. Versión para exportación: 135 min.

**El infierno del odio** (*Tengoku to jigoku*) (Japón, 1963)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Kurosawa Films (Tokio)/Toho (Tokio). **Productores:** Tomoyuki Tanaka, Ryuzo Kikushima. **Guión:** Ryuzo Kikushima, Hideo Oguni, Akira Kurosawa. Basado en la novela *King's Ransom*, de Ed McBain (Evan Hunter). **Fotografía:** Asakazu Nakai. (Scope). **Iluminación:** Ichiro Inohara. **Música:** Masaru Sato. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Yoshiro Muraki. **Sonido:** Fumio Yanoguchi, Hisashi Shimonaga. **Intérpretes:** Toshiro Mifune (*Kingo Gondo*), Kyoko Kagawa (*Reiko, su mujer*), Tatsuya Mihashi (*Kawanishi, su hijo*), Yutaka Sada (*Aoki, su chófer*), Tatsuya Nakadai (*Tokuro, el inspector de policía*), Takashi Shimura (*jefe de la policía*), Susumu Fujita (*el comisario*), Kenjiro Ishiyama (*detective Taguchi*), Isao Kimura (*detective Arai*), Takeshi Kato (*detective Nakao*), Yoshio Tsuchiya (*detective Murata*), Hiroshi Unayama (*detective Shimada*), Koji Mitsui (*el periodista*), Tsutomu Yamazaki (*Ginji Takeuchi, el secuestrador*). **Duración aproximada:** 143 min. En España se distribuyó una copia de 109 min. según la licencia de exhibición de 1966. **Estreno:** Madrid: 24 de julio de 1967: Rialto, Fantasio, Figaro; Barcelona: 3 de noviembre de 1967: Maryland.

**Yojimbo o Mercenario** (*Yojimbo*) (Japón, 1961)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Kurosawa Films (Tokio)/Toho (Tokio). **Productores:** Tomoyuki Tanaka, Ryuzo Kikushima. **Guión:** Ryuzo Kikushima, Akira Kurosawa. **Fotografía:** Kazuo Miyagawa. (Scope). **Iluminación:** Choshiro Ishii. **Música:** Masaru Sato. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Yoshiro Muraki. **Sonido:** Choshichiro Mikami, Hisashi Shimonaga. **Intérpretes:** Toshiro Mifune (*Sanjuro Kuwabatake*), Eijiro Tono (*Gonji, el vendedor de sake*), Kamatari Fujiwara (*Tazaemon, comerciante de seda*), Takashi Shimura (*Tokuemon, vendedor de sake*), Seizaburo Kawazu (*Seibei, secuz de Tazaemon*), Isuzu Yamada (*Orin, su mujer*), Hiroshi Tachikawa (*Yoichiro, su hijo*), Kyu Sazanka (*Ushitora, secuz de Tokuemon*), Tatsuya Nakadai (*Unosuke, su hermano menor*), Daisuke Kato (*Inokichi*), Ikio Sawamura (*Hansuke*), Akira Nishimura (*Kuma*), Yoshio Tsuchiya (*Kohei, granjero*), Yoko Tsukasa (*Nui, su mujer*), Susumu Fujita (*ex mercenario*). **Duración aproximada:** 110 min. **Otras versiones:** Por un puñado de dólares (*Per un pugno di dollari*; Sergio Leone, 1964); *El último hombre* (*Last Man Standing*; Walter Hill, 1996).

**Barbarroja** (*Akahige*) (Japón, 1965)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Kurosawa Films (Tokio)/Toho (Tokio). **Productores:** Tomoyuki Tanaka, Ryuzo Kikushima. **Guión:** Ryuzo Kikushima, Hideo Oguni, Masato Ide, Akira Kurosawa. Basado en la novela *Akahige shinryodan* de Shugoro Yamamoto. **Fotografía:** Asakazu Nakai, Takao Saito. (Scope). **Iluminación:** Hiromitsu Mori. **Música:** Masaru Sato. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Yoshiro Muraki. **Sonido:** Shin Watarai, Hisashi Shimonaga. **Intérpretes:** Toshiro Mifune (*Kyojio Niide, Akahige*), Yuzo Kayama (*Noboru Yasumoto, el joven médico*), Chishu Ryu (*padre de Noboru*), Kinuyo Tanaka (*su madre*), Yoko Naito (*Masae, la novia*), Ken Mitsuda (*el padre de la novia*), Yoshio Tsuchiya (*Handayu Mori, ayudante de Akahige*), Tatsuyoshi Ehara (*el ayudante Genzo Tsugawa*), Reiko Dan (*Osugi*), Kyoko Kagawa (*la mujer loca*), Kamatari Fujiwara (*Rokusuke, un viejo enfermo*), Akemi Negishi (*Okuni, su hija*), Tsutomu Yamazaki (*Sahachi, novio de Okuni*), Miyuki Kuwano (*Onaka*), Eijiro Tono (*Goheiji*), Takashi Shimura (*Tokubei Izumiya*), Terumi Niki (*Otoyo, joven esquizofrénica*), Haruko Sugimura (*Kin*), Yoshitaka Zushi (*Chiji*). **Duración aproximada:** 185 min. **Estreno:** Barcelona: 14 de septiembre de 1967: Arcadia; Madrid: 16 de noviembre de 1967: Infantas. **Premios:** Festival Internacional de Cine de Venecia 1965: Mejor actor a Toshiro Mifune y premio OCIC a la película; Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid 1967: Espiga de Oro al mejor largometraje.

**Sanjuro** (*Tsubaki Sanjuro*) (Japón, 1962)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Kurosawa Films (Tokio)/Toho (Tokio). **Productores:** Tomoyuki Tanaka, Ryuzo Kikushima. **Guión:** Ryuzo Kikushima, Hideo Oguni, Akira Kurosawa. Basado en la novela *Hibi Heian* (*Días de paz*) de Shugoro Yamamoto. **Fotografía:** Fukuzo Koizumi. (Scope). **Iluminación:** Ichiro Inohara. **Música:** Masaru Sato. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Yoshiro Muraki. **Asesor de combates de espada:** Ryu Kuzo. **Sonido:** Wataru Konuma, Hisashi Shimonaga. **Intérpretes:** Toshiro Mifune (*Tsubaki Sanjuro*), Tatsuya Nakadai (*Hanbei Muroto, samurái*), Yuzo Kayama (*Iro Izaka, jefe de los samuráis jóvenes*), Akihiko Hirata, Kunie Tanaka, Hiroshi Tachikawa, Tatsuhiro Hari, Tatsuyoshi Ehara, Kenzo Matsui, Yoshio Tsuchiya y Akira Kubo (*samuráis*), Takashi Shimura (*Kuro-fuji, el mayordomo*), Kamatari Fujiwara (*Takebayashi*), Masao Shimizu (*Kukui, inspector de policía*), Yonosuke Ito (*Mutsuta, chambelán*), Takako Irie (*su mujer*), Reiko Dan (*Chidori, su hija*), Keiju Kobayashi (*el espía*). **Duración aproximada:** 96 min. **Otro título:** *Sanjuro de las camelias*.

**Dodeskaden** (*Dodes'kad-en*) (Japón, 1970)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Yonki no Kai (Tokio)/Toho (Tokio). **Productores:** Akira Kurosawa, Keisuke Kinoshita, Kon Ichikawa, Masaki Kobayashi, Yoichi Matsue. **Guión:** Akira Kurosawa, Hideo Oguni, Shinobu Hashimoto. Basado en los cuentos de Shugoro Yamamoto del libro *Kisetsu no nai machi* (*Barrio sin sol*). **Fotografía:** Takao Saito, Yasumichi Fukuzawa. (Scope. Eastmancolor). **Iluminación:** Hiromitsu Mori. **Música:** Toru Takemitsu. **Montaje:** Reiko Kaneko, Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Yoshiro Muraki, Shinobu Muraki. **Sonido:** Fumio Yanoguchi. **Intérpretes:** Yoshitaka Zushi (*Rokuchan, el chico loco*), Kin Sugai (*Okuni-san, su madre*), Junzaburo Ban (*Shima, el lisiado*), Kiyoko Tange (*su mujer*), Michio Hino (*Ikawa*), Tappei Shimokawa (*invitado*), Keiji Furuyama (*invitado*), Hisashi Igawa (*Masuda, el obrero*), Hideko Okiyama (*Tatsu, su mujer*), Kunie Tanaka (*Hatsutaro*



*Kawaguchi, el otro obrero*), Jitsuko Yoshimura (*Yoshie, su mujer*), Shinsuke Minami (*Ryotaro Sawagami*), Yoko Kusunoki (*Misao, su mujer*), Tatsuo Matsumura (*Kyoto*), Tsuji Imura (*su mujer*), Tomoko Yamazaki (*Katsuko, su sobrina*), Masahiko Kametani (*Okabe, empleado*), Noboru Mitani (*el mendigo*), Hiroyuki Kawase (*su hijo*), Hiroshi Akutagawa (*Hei, el ciego*), Tomoko Naraoka (*Ocho, su mujer*), Atsushi Watanabe (*Tamba*), Jerry Fujio (*Kumamba*), Sanji Kojima (*el ladrón*), Masahiko Tanimura (*So, el vendedor de verduras*), Kazuo Kato (*el pintor*), Akemi Negishi (*chica*), Michiko Araki (*chica del bar*), Shoichi Kuwayama (*dueño del restaurante*), Kamatari Fujiwara (*el viejo*), Hideaki Ezumi (*el detective*), Minoru Takashima (*el policía*), Toki Shiozawa (*la sirvienta*). **Duración aproximada:** 244 min. Copia distribuida en España en 1972: 138 min. **Estreno:** Madrid: 5 de julio de 1972: Pompeya.

**Dersu Uzala o Dersu Uzala, el cazador** (*Dersu Uzala/Dersu Usara*) (URSS/Japón, 1975)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Mosfilm (Moscú)/Toho (Tokio)/Nippon Herald Production (Tokio). **Productores:** Nicolai Shizov, Yoichi Matsue. **Director de producción:** Karlen Agadjanov. **Guión:** Akira Kurosawa, Yuri Nagibin. Basado en los libros de viajes de Vladimir Arseniev. **Fotografía:** Asakazu Nakai, Yuri Gantman, Fiódor Dobronravov. (Color, 70 mm.). **Música:** Isaac Swarts. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Yuri Raksha. **Sonido:** Olga Bulkov. **Intérpretes:** Maxim Munzuk (*Dersu Uzala*), Yuri Solomin (*Arseniev*), Svetlana Danilchenko (*su mujer*), Dima Kortichev (*Vova, su hijo*), Schemiekl Chokmurov (*Jan Bao*). **Duración aproximada:** 141 min. **Estreno:** Madrid: 30 de octubre de 1976: Bellas Artes, Dúplex 1. **Premios:** Oscar de la Academia de Hollywood a la mejor película extranjera en 1975; Festival Internacional de Moscú 1975; Gran Premio y premio FIPRESCI; Premio David de Donatello 1976 a la mejor película del año; Círculo de Escritores Cinematográficos de España 1978: Mejor película extranjera.

**Kagemusha, la sombra del guerrero** (*Kagemusha, la sombra del guerrero*) (Japón/EE UU, 1980)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Kurosawa Films (Tokio)/Toho (Tokio)/Twentieth Century Fox (Los Ángeles). **Productores:** Akira Kurosawa, Tomoyuki Tanaka. **Productores asociados:** para la versión internacional: Francis Ford Coppola, George Lucas. **Productor asociado:** Teruyo Nogami. **Coordinador de producción:** Inoshiro Honda. **Guión:** Akira Kurosawa, Masato Ide. Supervisión de guión: Teruyo Nogami. **Fotografía:** Takao Saito, Masaharu Ueda. (Panavision. Eastmancolor). **Operadores:** Kazuo Miyagawa, Asaichi Nakai. **Iluminación:** Takeshi Sano. **Efectos ópticos:** Takehisa Miyamishi, Akira Kondo. **Música:** Shinichiro Ikebe, interpretada por New Japan Philharmonic Orchestra dirigida por Kotaro Sato. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Yoshiro Muraki. **Decorados:** Hatsumi Yamamoto, Daisaburo Sasaki, Koichi Hamamura. **Vestuario:** Seiichiro Momosawa. **Maquillaje:** Junjiro Yamada. **Sonido:** Fumio Yanoguchi. **Intérpretes:** Tatsuya Nakadai (*Shingen Takeda y su doble*), Tsutomu Yamazaki (*Nobukado Takeda, hermano menor de Shingen*), Kenichi Hagiwara (*Katsuyori Takeda, hijo de Shingen*), Kohta Yui (*Takemaru Takeda, hijo de Katsuyori y heredero de Shingen*), Hideji Otaki (*Masakage Yamagata, jefe de armas del clan Takeda*); generales del clan Takeda: Hideo Murata (*Nobuhara Baba*), Takayuki Shiho (*Masatoyo Naito*), Shuhei Sugimori (*Masanobu Kosaka*), Noboru Shimizu (*Kasusuke Atabe*), Sen Yamamoto (*Nobushige Oyamada*); sirvientes de Takeda: Jimpache Nezu (*Sohachiro Tsuchiya, chambelán*), Kai Ato (*Zenjiro Amemiya, chambelán*), Yutaka Shimaka (*Jingoro Hara, chambelán*), Eiichi Kanakubo (*Okura Amari, paje*), Yugo Miyazaki (*Mataichi Tomono,*

*paje*); concubinas de Takeda: Mitsuko Baisho (*Oyunokata*), Kaori Momoi (*Otsuyanokata*); Kumeko Otowa (*nodriza de Takemaru*), Naruhito Iguchi (*sirvienta de Takemaru*). **Daisuke Ryu** (*Nobunaga Oda, señor de los territorios del Oeste*), **Tetsuo Yamashita** (*Nagahide Niwa, ayudante de campo de Nobunaga*), **Yasuhito Yamanaka** (*Ranmaru Mori, paje de Nobunaga*), **Masayuki Yui** (*Ieysasu Tokugawa, señor del territorio de Mikawa*), **Yasushi Doshita** (*Kazumasa Ishikawa, ayudante de Ieysasu*), **Noboru Sone** (*jefe de los samuráis de Ieysasu*), **Norio Matsui** (*Tadatsugu Sakai, ayudante de campo de Ieysasu*), **Toshihiko Shimizu** (*Kenshin Uesugi, señor del territorio de Echigo*), **Takashi Shimura** (*Gyobu Taguchi, delegado de Nobunaga Oda*), **Kamatari Fujiwara** (*médico de Takeda*), **Toshiaki Tanabe** (*Kugutsushi, espía disfrazado de marionetista*), **Yoshimitsu Yamaguchi** (*vendedor de sal, espía al servicio de Tokugawa*), **Takashi Ebata** (*monje, espía al servicio del clan Oda*), **Fujio Tokita** (*campesino*), **Akihiko Sugizaki** (*tirador*), **Naeko Nakamura**, **Sumire Aoki**, **Ai Matsubara** y **Kumi Nanase** (*sirvientas de las concubinas de Takeda*), **Senkichi Omura** (*palafrenero de Takeda*), **Masatsugu Kuriyama** (*samurái cubierto de lodo*). **Duración aproximada:** 159 min. Versión original: 181 min. **Estreno:** 16 de febrero de 1981: Paz. **Premios:** Festival Internacional de Cine de Cannes 1980: Palma de Oro (ex aequo con *Empieza el espectáculo* (*All that Jazz*), de Bob Fosse; Premio de la Academia británica a la dirección 1981; Premio Cesar (Francia) a la mejor película extranjera; Premio David di Donatello 1981 al mejor director por la mejor película extranjera.

**Ran** (*Ran*) (Francia/Japón, 1985)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Greenwich Film Production (París)/Herald Ace/Nippon Herald Films (Tokio). **Productores:** Serge Silberman, Masato Hara. **Productor ejecutivo:** Katsumi Furukawa. **Coordinador de producción:** Hisao Kurosawa. **Director general de producción:** Ulrich Pickardt. **Directores de producción:** Satoru Izeki, Seikichi Iizumi, Teruyo Nogami, Takashi Ohashi (colaborador). **Consejero de dirección:** Inoshiro Honda. **Guión:** Akira Kurosawa, Hideo Oguni, Masato Ide. Adaptación libre de *El rey Lear*, de William Shakespeare. **Fotografía:** Takao Saito, Masaharu Ueda. Colaboración de Asakazu Nakai. (Color). **Música:** Toru Takemitsu. **Dirección musical:** Hiroyuki Iwaki. **Interpretación musical:** Sapporo Symphony Orchestra en colaboración con Tokyo Concerts. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Diseño de producción:** Yoshiro Muraki, Shinobu Muraki. **Decorados:** Tsuneo Shimura, Osami Tonsho, Mitsuyuki Kimura, Jiro Hirai, Yasuyoshi Ototake. **Diseño de vestuario:** Emi Wada. **Maquillaje:** Shoshichiro Ueda, Tameyuki Aimi, Chihako Naito, Noriko Takamizawa. **Sonido:** Fumio Yanoguchi, Shotaro Yoshida. **Intérpretes:** Tatsuya Nakadai (*Hidetora Ichimonji*), Akira Terao (*Taro Takatora Ichimonji*), Jimpachi Nezu (*Jiro Masatora Ichimonji*), Daisuke Ryu (*Saburo Naotora Ichimonji*), Mieko Harada (*Kaede, mujer de Taro*), Yoshiko Miyazaki (*Sué*), Kazuo Kato (*Kageyu Ikoma*), Peter [Shinnosuke Ikehata] (*Kyoami*), Hitoshi Ueki (*Nobuhiro Fujimaki*), Jun Tazaki (*Seiji Ayabe*), Norio Matsui (*Shumenosuke Ogura*), Hisashi Igawa (*Shuri Kurogane*), Kenji Kodama (*Samon Shirane*), Toshiya Ito (*Mondo Naganuma*), Takeshi Kato (*Koyata Hatakeyama*), Takeshi Nomura (*Tsurumaru*), Masayuki Yui (*Tango Hirayama*), Heihachiro Suzuki (*general de Fujimaki*), Reiko Nanjo y Sawako Kochi (*concubinas de Hidetora*), Haruko Togo (*dama de compañía de Kaede*), Tokio Kanda y Kumeko Otowa (*damas de compañía de Sué*). **Duración aproximada:** 160 min. **Estreno en Madrid:** 17 de enero de 1986: versión doblada: Palacio de la Música, Cid Campeador; original subtitulada: California. **Premios:** Festival Internacional de San Sebastián 1985; Premio OCIC; Academia británica de cine 1987: Mejor película extranjera; Premio del Círculo de Escritores de Londres 1987 al director del año; Premio David di Donatello 1986 al mejor director película extranjera.



Sueños de Akira Kurosawa (*Akira Kurosawa's Dreams/Konna yume wo mita*) (Japón/EE UU, 1990)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Akira Kurosawa USA/Warner Bros. Presentada por Steven Spielberg. **Productores:** Hisao Kurosawa, Mike Y. Inoue. **Productores asociados:** Allan H. Liebert, Seikichi Iizumi. **Coordinador de producción:** Izuhiko Suehiro. **Director de producción:** Teruyo Nogami. **Consejero creación:** Ishiro Honda. **Guión:** Akira Kurosawa. **Fotografía:** Takao Saito, Masaharu Ueda. (Color). **Efectos visuales especiales:** Industrial Light & Magic (Lucas Arts Entertainment Company), Sony PCL (Tokio), Den-Film Effects (Tokio). **Música:** Shinichiro Ikebe. Extractos de *Escenas caucásicas*, de Mijail Ippolitov-Ivánov interpretada por Moscow Radio Symphony Orchestra, dirigida por Vladimir Fedoseev. **Montaje:** Tome Minami. **Dirección artística:** Yoshiro Muraki, Akira Sakuragi. **Decorados:** Koichi Hamamura. **Diseño de vestuario:** Emi Wada. **Vestuario:** Kazuko Kurosawa, Akira Fukuda, Yoko Nagano, Mitsuru Otsuka. **Maquillaje:** Shoshichiro Ueda, Tameyuki Aimi, Norio Sano. **Sonido:** Kenichi Benitani. **Intérpretes:** *Sunshine Through the Rain (El sol brilla a través de la lluvia):* Mitsuko Baisho (*madre*), Toshihiko Nakano (*«Yo»*, *como un niño*); *The Peach Orchard (El huerto de los melocotoneros):* Mitsunori Isaki (*«Yo»*, *como un niño*), Mie Suzuki (*mi hermana*); *The Blizzard (La tempestad de nieve):* Akira Terao (*«Yo»*), Mieko Harada (*el hada de las nieves*), Masayuki Yui, Shu Nakajima y Sakae Kimura (*montañeros*); *The Tunnel (El túnel):* Akira Terao (*«Yo»*), Yoshitaka Zushi (*el soldado Noguchi*); *Crows (Cuervos):* Akira Terao (*«Yo»*), Martin Scorsese (*Vincent van Gogh*); *MT. Fuji in Red (El monte Fuji en rojo):* Akira Terao (*«Yo»*), Toshie Negishi (*la madre*), Hisashi Igawa (*ingeniero*); *The Weeping Demon (El ogro que lloraba):* Akira Terao (*«Yo»*), Chosuke Ikariya (*el diablo*); *Village of the Watermills (La aldea de los molinos de agua):* Akira Terao (*«Yo»*), Chishu Ryu (*anciano de 103 años*), Tessho Yamashita, Misato Tate, Catherine Cadou, Mugita Endo, Ryujiro Oki, Masaru Sakurai, Masaaki Sasaki, Keiki Take-nouchi, Kento Toriki, Tokuju Masuda, Masuo Amada, Shogo Tomomori, Ryo Nagasawa. **Duración aproximada:** 119 min. **Estreno:** Madrid: 18 de mayo de 1990: versión doblada: Palacio de la Música, Cid Campeador; original subtitulada: California. Barcelona: Tívoli, Rex.

Rapsodia en agosto (*Hachigatsu no Kyoshikyoku o Hachigatsu no rapusodi*) (Japón, 1991)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Kurosawa Productions / Shochiku Film. **Productor:** Hisao Kurosawa. **Productor ejecutivo:** Toru Okuyama. **Productores asociados:** Yoshio Inoue, Seikichi Iizumi. **Supervisión de producción:** Masahiko Kumada. **Coordinador de producción:** Iwahiko Suehiro. **Director de producción:** Osamu Hosoya. **Director asociado:** Ishiro Honda. **Guión:** Akira Kurosawa. Basado en la novela *Nabe no Kada*, de Kiyoko Murata. **Fotografía:** Takao Saito, Masaharu Ueda. (Color). **Música:** Shinichiro Ikebe. Extractos de temas de Antonio Vivaldi y Franz Schubert. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Montadores asociados:** Ryusuke Otsubo, Sugura Muraki. **Dirección artística:** Yoshiro Muraki. **Decorados:** Tsuneo Shimura, Tsuyoshi Shimizu, Ryoko Tomoya, Takanori Otdake. **Diseño de vestuario:** Kazuko Kurosawa. **Vestuario:** Yoko Nagano, Mitsuru Otsuka. **Maquillaje:** Shoshichiro Ueda, Tameyuki Sômi, Norio Sano. **Efectos especiales:** Ichiro Minawa, Masatashi Saito. **Sonido:** Kenichi Benitani. **Intérpretes:** Sachiko Murasé (*Kane, la abuela*), Hisashi Igawa (*Tadao, hijo de Kane*), Narumi Kayashima (*Machiko, su mujer*), Tomoko Ohtakara (*Tami, su hija*), Mitsunori Isaki (*Shinjiro, su hijo*), Toshie Negishi (*Yoshie, hija de Kane*), Choichiro Kawarasaki (*Noboru, su marido*), Hidetaka Yoshioka (*Tateo, su hijo*), Mié Suzuki (*Minako, su hija*), Richard Gere (*Clark, sobrino de Kane*). **Duración aproximada:** 98 min.

Madadayo o No, todavía no o Espera un poco (*Madadayo*) (Japón, 1993)

**Dirección:** Akira Kurosawa. **Producción:** Daiei / Dentsu / Kurosawa Productions. **Productores:** Yasuyoshi Tokuma, Gohei Kogure, Yo Yamamoto, Yuzo Irie. **Productor ejecutivo:** Hisao Kurosawa. **Productor asociado:** Seikichi Iizumi. **Guión:** Akira Kurosawa. Basado en los escritos de Hyakken Uchida. **Fotografía:** Takao Saito, Masaharu Ueda. (Color). **Música:** Shinichiro Ikebe. **Montaje:** Akira Kurosawa. **Dirección artística:** Yoshiro Muraki. **Vestuario:** Kazuko Kurosawa. **Sonido:** Hideo Nishizaki. **Asesor técnico:** Inoshiro Honda. **Intérpretes:** Tatsuo Matsumura (*el profesor*), Kyoko Kagawa (*su mujer*), Hisashi Igawa (*Takayama, alumno*), Joji Tokoro (*Amaki, alumno*), Masayuki Yui (*Kiriyama, alumno*), Akira Terao (*Sawamura, alumno*), Asei Kobayashi (*Kameyama, alumno*), Takeshi Kusaka (*Kobayashi, alumno*). **Duración aproximada:** 134 min.

## COLABORACIONES

Senman choja (Japón, Kajiro Yamamoto, 1936). Ayudante de dirección.

Sengoku gunto den (Japón, Eisuke Takizawa, 1937). Ayudante de dirección.

Chakkiri Kinta (Japón, Kajiro Yamamoto, 1937). Ayudante de dirección.

Tojuro no koi (Japón, Kajiro Yamamoto, 1937). Ayudante de dirección.

Nadare (Japón, Mikio Naruse, 1938). Ayudante de dirección.

Chinetsu (Japón, Eisuke Takizawa, 1938). Ayudante de dirección.

Tsuzurikata kyoshitsu (Japón, Kajiro Yamamoto, 1938). Ayudante de dirección.

Otto no teiso (Japón, Kajiro Yamamoto, 1938). Ayudante de dirección.

Bikkuri jinsei (Japón, Kajiro Yamamoto, 1938). Ayudante de dirección.

Chushingura (Japón, Eisuke Takizawa (1ª parte) y Kajiro Yamamoto (2ª parte), 1939). Ayudante de dirección.

Uma (*Caballos*) (Japón, Kajiro Yamamoto, 1941). Ayudante de dirección, guión, montaje.

Seishun no kiryu (*Durante la juventud*) (Japón, Osamu Fushimizu, 1942). Guión.

Tsubasa no gaika (*El triunfo de las alas*) (Japón, Satsuo Yamamoto, 1942). Guión.

Dohyosai (*La fiesta del anillo de combate*) (Japón, Santaro Marune, 1944). Guión.

Appare Isshin Tasuke (*Bravo, Isshin Tasuke*) (Japón, Kiyoshi Saeki 1945). Guión.

Hatsukoi (*Primer amor*). Episodio de *Yotsu no koi no Monogatari (Cuatro historias de amor)* (Japón, Shiro Toyoda, 1947). Guión.

Ginrei no hate (*Al final de la montaña de plata*) (Japón, Senkichi Taniguchi, 1947). Guión en colaboración con Kajiro Yamamoto.



**Shozo** (*El retrato*) (Japón, Keisuke Kinoshita, 1948). Guión.

**Jigoku no kifujin** (*La dama del infierno*) (Japón, Yoto-yoshi Oda, 1949). Guión.

**Jakoman to Tetsu** (*Jakoman y Tetsu*) (Japón, Senkichi Taniguchi, 1949). Guión. Nueva versión en 1964 dirigida por Kinju Fukasaku.

**Akatsuki no dasso** (*Huida al alba*) (Japón, Senkichi Taniguchi, 1950). Guión.

**Jiruba no Tetsu** (*Tetsu «Jilba»*) (Japón, Isamu Kosugi, 1950). Guión.

**Tateshi Danpei** (*El maestro de armas*) (Japón, Masahiro Makino, 1950). Guión.

**Ai to nikushimi no kanata** (*Más allá del amor y del odio*) (Japón, Senkichi Taniguchi, 1951). Guión.

**Kedamono no yado** (*Guarida de fieras*) (Japón, Tatsuyasu Osone, 1951). Guión.

**Ketto kagiya no tsuji** (*Desafío cerca de la tienda del cerrajero*) (Japón, Issei Mori, 1951). Guión.

**Sengoku burai** (Japón, Hiroshi Inagaki, 1952). Guión.

**Fukeyo harukaze** (Japón, Senkichi Taniguchi, 1953). Guión.

**Kieta chutai** (Japón, Akira Mímura, 1955). Guión.

**Asunaro Monogatari** (Japón, Hiromichi Horikawa, 1955). Guión.

**Tekichu odan sanbyakuri** (*Trescientas leguas a través de las líneas enemigas*) (Japón, Kazuo Mori, 1957). Guión.

**Sengoku guntoden** (*La vida de un vagabundo*) (Japón, Toshio Sugie, 1960). Guión.

**Sugata Sanshiro** (Japón, Seiichiro Uchikawa, 1965). Montaje.

**Runaway Train** (*El tren del infierno*) (EE UU, Andrei Mikhalkov-Konchalovsky, 1985). Guión.

**Ame agaru** (*After the Rain*) (Japón, Takashi Koizumi, 1999). Guión.

**Dora-heita** (Japón, Kon Ichikawa, 2000). Guión.

**Umi wa miteita** (*El mar nos mira*) (Japón, Kei Kumai, 2002). Guión.

#### PROYECTOS NO REALIZADOS

**Daruma-dera no Doitsujin** (*Un alemán en el templo de Daruma*)

**Shizukanari** (*Todo está tranquilo*)

**Yuki** (*Nieve*)

**Mori no Senichiya** (*Mil y una noches en el bosque*)

**Jajauma Monogatari** (*Historia de un mal caballo*)

**Dokkoi kono Yari** (*La espada desenvainada*)

#### PELÍCULAS SOBRE AKIRA KUROSAWA

**Akira Kurosawa: Film director** (USA, Donald Richie, 1975).

**Der bittere Sieg des Samurai - Akira Kurosawa und seine Filme** (Alemania, Eva y Georg Bense, 1980).

**A. K. / Kurosawa Akira** (Francia/Japón, Chris Marker, 1985).