

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:

Cine francés 1945-1959. De la posguerra a la nouvelle vague

Autor/es:

Nosferatu

Citar como:

Nosferatu (2005). Cine francés 1945-1959. De la posguerra a la nouvelle vague.
Donostia Kultura.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/41394>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

48-49

NOSFERATU



Coordinado por
Jesús Angulo y
José Enrique Monterde

Cine francés 1945-1959

De la posguerra a la Nouvelle Vague