

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Índice

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (2005). Índice. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41395>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

Dirección:



Equipo de redacción:

Peio Aldazabal,
Jesús Angulo,
Txema Muñoz,
Lucía Olaciregui,
Carlos J. Plaza,
José Luis Rebordinos,
Antonio Santamarina
y Sara Torres

Fuentes iconográficas:

Album, Donostia Kultura y
Jesús Angulo

Traducciones: Bitez

Diseño, maquetación,
portada,
digitalización de
imágenes y arte final:
Ytantos

Imprime: Gráficas ORVY
(Hernani)

Dep. Leg: SS-733-89

I.S.S.N.: 1131-93722-00047

Nosferatu es una publicación de

Donostia Kultura

Plaza de la Constitución, 1
20003 DONOSTIA-
SAN SEBASTIÁN

Tfno.: +34 943 48 11 57

Fax: +34 943 43 06 21

E-mail:

cinema_cinema@donostia.org

Foto de portada:

La Ronde


(Max Ophüls, 1950)

Revista de cine

NOSFERATU

Índice

- 4 Un cine de evasión para un país prisionero de su pasado
Pilar Martínez-Vasseur
- 14 La gran conspiración
Carlos Losilla
- 21 Crónica de una muerte aplazada
Floreal Peleato
- 38 Los géneros. Entre las viejas formulas, la "cierta tendencia" y los genios aparte
Imma Merino
- 45 El documental francés de la Liberación a la *Nouvelle Vague*
Antonio Weinrichter
- 52 Lo que nos contó Versalles. Ronda de *vedettes* francesas
Jesús García de Dueñas
- 71 El final de las viejas glorias. Entre el fuego y las ascuas
Joxean Fernández
- 89 Los padres terribles. Trayectorias singulares en el cine francés de la Cuarta República
Imanol Zumalde Arregui / Santos Zunzunegui Díez
- 107 La tradición como academicismo
José Enrique Monterde
- 117 La querrela entre clásicos y modernos o el fantasma de la tradición de la *qualité*
Ángel Quintana
- 124 Memoria de un tiempo no perdido. Antecedentes de la *Nouvelle Vague*
Gonzalo G. Chasco
- 136 Yves Allégret, cineasta del pesimismo
Antonio Santamarina
- 141 Claude Autant-Lara. La rabia en el corazón
Quim Casas
- 147 El cine singular de Jacques Becker
Jesús Angulo
- 156 René Clément. En la nave de los malditos
José María Latorre
- 162 H. G. Clouzot
José Aparicio
- 170 Jean Delannoy. Al servicio del público
Antonio José Navarro
- 177 Diccionario de realizadores
Jesús Angulo / José Enrique Monterde
- 200 Una bibliografía parcial
Carlos Losilla
- 203 Abstracts
- 206 Índices

 **DISTRIBUYE
PAIDÓS**

Mariano Cubí, 92 - 08021

BARCELONA

Tfno.: 93 241 92 50