

# Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:  
Índice

Autor/es:  
Nosferatu

Citar como:  
Nosferatu (2005). Índice. Donostia Kultura.

Documento descargado de:  
<http://hdl.handle.net/10251/41418>

Copyright:  
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



**donostiakultura.com**

Dirección:  
José Luis Rebordinos



Equipo de redacción:  
Peio Aldazabal,  
Jesús Angulo,  
Txema Muñoz,  
Lucía Olaciregui,  
Carlos J. Plaza y Antonio  
Santamarina

Fuentes iconográficas:  
Album y Filmoteca Española

Traducciones: Bitez

Diseño, maquetación,  
portada,  
digitalización de  
imágenes y arte final:  
Ytantos

Imprime: Gráficas ORVY  
(Hernani)

Dep. Leg: SS-733-89  
I.S.S.N.: 1131-93722-00050

*Nosferatu* es una publicación de  
**Donostia Kultura**  
Plaza de la Constitución, 1  
20003 DONOSTIA-  
SAN SEBASTIÁN  
Tfno.: +34 943 48 11 57  
Fax: +34 943 43 06 21  
E-mail:  
cinema\_cinema@donostia.org

Foto de portada:  
**Don Quijote**  
(*Don-Kihot*; Grigori  
Kozintsev, 1957)

Revista de cine

# NOSFERATU

## índice

- 4 La ventana trasera (Donde se muestra con abundancia de ejemplos que donde menos se piensa salta la liebre)  
Imanol Zumalde Arregi
- 13 Camino de desolación. Presencias de *El Quijote* en el cine español del franquismo  
José Enrique Monterde
- 18 Manuel Gutiérrez Aragón o los Quijotes de la democracia  
Javier Hernández
- 23 Tres miradas periféricas: Pabst, Kozintsev, Gavaldón  
Carlos Losilla
- 29 Dos cabalgan juntos. Welles, Gilliam y la quimera cervantina  
Sergi Sánchez
- 33 Un reflejo en el camino  
Bernardo Sánchez Salas
- 37 *El Quijote* en la televisión  
Alberto Sánchez Millán
- 42 Perdidos (y hallados) en La Mancha  
Jesús García de Dueñas
- 48 La idea de Don Quijote (Donde se relatan las aventuras en las que Don Quijote se enfrenta al misterioso enigma de la animación)  
Emilio de la Rosa
- 55 Provenza, Crimea... La Mancha. El paisaje de *Don Quijote*  
Jorge Gorostiza
- 65 Sinfonías de La Mancha. La música en las versiones cinematográficas de *El Quijote*  
Roberto Cueto
- 72 Filmografía  
Pedro Medina
- 93 Bibliografía  
Pedro Medina
- 96 Abstracts
- 99 Índices

 DISTRIBUYE  
**PAIDÓS**

Mariano Cubí, 92 - 08021  
BARCELONA  
Tfno.: 93 241 92 50