

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Índice

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (2005). Índice. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41418>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

Dirección:
José Luis Rebordinos



Equipo de redacción:
Peio Aldazabal,
Jesús Angulo,
Txema Muñoz,
Lucía Olaciregui,
Carlos J. Plaza y Antonio
Santamarina

Fuentes iconográficas:
Album y Filmoteca Española

Traducciones: Bitez

Diseño, maquetación,
portada,
digitalización de
imágenes y arte final:
Ytantos

Imprime: Gráficas ORVY
(Hernani)

Dep. Leg: SS-733-89
I.S.S.N.: 1131-93722-00050

Nosferatu es una publicación de
Donostia Kultura
Plaza de la Constitución, 1
20003 DONOSTIA-
SAN SEBASTIÁN
Tfno.: +34 943 48 11 57
Fax: +34 943 43 06 21
E-mail:
cinema_cinema@donostia.org

Foto de portada:
Don Quijote
(*Don-Kihot*; Grigori
Kozintsev, 1957)

Revista de cine

NOSFERATU

índice

- 4 La ventana trasera (Donde se muestra con abundancia de ejemplos que donde menos se piensa salta la liebre)
Imanol Zumalde Arregi
- 13 Camino de desolación. Presencias de *El Quijote* en el cine español del franquismo
José Enrique Monterde
- 18 Manuel Gutiérrez Aragón o los Quijotes de la democracia
Javier Hernández
- 23 Tres miradas periféricas: Pabst, Kozintsev, Gavaldón
Carlos Losilla
- 29 Dos cabalgan juntos. Welles, Gilliam y la quimera cervantina
Sergi Sánchez
- 33 Un reflejo en el camino
Bernardo Sánchez Salas
- 37 *El Quijote* en la televisión
Alberto Sánchez Millán
- 42 Perdidos (y hallados) en La Mancha
Jesús García de Dueñas
- 48 La idea de Don Quijote (Donde se relatan las aventuras en las que Don Quijote se enfrenta al misterioso enigma de la animación)
Emilio de la Rosa
- 55 Provenza, Crimea... La Mancha. El paisaje de *Don Quijote*
Jorge Gorostiza
- 65 Sinfonías de La Mancha. La música en las versiones cinematográficas de *El Quijote*
Roberto Cueto
- 72 Filmografía
Pedro Medina
- 93 Bibliografía
Pedro Medina
- 96 Abstracts
- 99 Índices

 DISTRIBUYE
PAIDÓS

Mariano Cubí, 92 - 08021
BARCELONA
Tfno.: 93 241 92 50