

La mirada. Textos sobre cine

Título:
Sumario

Autor/es:
La mirada

Citar como:
La mirada (1978). Sumario.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41534>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



LA MIRADA

N.º 1 Año 1 - Barcelona
abril de 1978

Editor

Domènec FONT BLANCH

Dirección periodística

Laura PALMES BISTAGNE

Secretaría de redacción

Domènec FONT

Consejo de redacción

Joan BATLLE, Alberto CARDIN,
Juan M. COMPANY, Alberto FER-
NANDEZ, Domènec FONT, Ra-
món FONT, Francesc LLINAS,
Javier MAQUA, Julio PEREZ PE-
RUCHA, Jesús G. REQUENA,
Ramón SALA.

Colaboradores

Ferrán ALBERICH, Román GU-
BERN, Federico JIMENEZ, Lo-
renzo VILCHES, Juan CUETO,
Vidal ESTEVEZ, Alberto RUY
SANCHEZ, Fernando JIMENEZ,
Ignacio RAMONET, Chema
PRADO, Javier VEGA, Juanjo
VAZQUEZ, Santos ZUNZUNE-
GUI, Serge TOUBIANA, Armand
MATTELART, Danièle DU-
BROUX, José M.ª SIERRA, Serge
DANEY, Jesús GARAY, Carlos L.
PIÑEIRO, Luis Javier ALVAREZ,
EL CUBRI.

Diseño gráfico

Carme CASARES

Redacción

Industria 218, 3.º 2.ª Barcelona-26.
Tel. 256 19 59

Fotocomposición

IESA. Caspe, 78 Tel. 226 39 02 -
Barcelona

Impresión

Imprenta Martínez, Cerdeña, 164 -
Barcelona

Distribución

Unión Distribuidora y Ediciones.
C/. Unión 19 - Barcelona-1.
Dep. Legal: B. 13.129-1978

Sumario

PUZZLE

(Operación NODO, Libertad de expresión,
Molins de Rey, Un discurso situacionista, Z:
un espectáculo político, Semana Cahiers...) _____ 4

APARATO

Burguesía y aparato cinematográfico
por *Jesús G. Requena* _____ 12
Nueva Ley para un viejo cine
por *Francesc Llinás* _____ 20
Cartelización por *J.M.L.* _____ 24

DOCUMENTACION

Presentación por *Ramón Sala* _____ 28
Teoría del cine (Mesa redonda con Christian
Metz y otros) _____ 31

DOSSIER

El ghetto pornográfico por *Juan M. Company* _____ 42
El pornográfico por *Marcelin Pleyne* _____ 47
Porno año cero por *Philippe Sollers* _____ 48
Paradoja de eros y celuloide por *Ramón Font* _____ 50
De la economía y un alfabeto por *Joan Batlle* _____ 56
La letra con sangre entra (Histoire d'O)
por *Federico Jiménez* _____ 59

CRITICAS

Exorcismos (notas sobre Buñuel) por *Joan Batlle* _____ 63
De las cabras alla gramática (Padre Padrone) por
Domènec Font _____ 67
Encuentros de todas clases con códigos de aquí y
allá por *Alberto Cardín* _____ 70
La batalla de Argel por *Lorenzo Vilches* _____ 72