

La madriguera. Revista de cine (Ediciones de intervención cultural S.L.)

Título:

Opinión: la realidad es cara. La representación de la violencia, X Mostra Internacional de films de dones, La cartelera del verano

Autor/es:

La madriguera

Citar como:

La madriguera (2002). Opinión: la realidad es cara. La representación de la violencia, X Mostra Internacional de films de dones, La cartelera del verano.

Documentó descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42106>

Copyright:

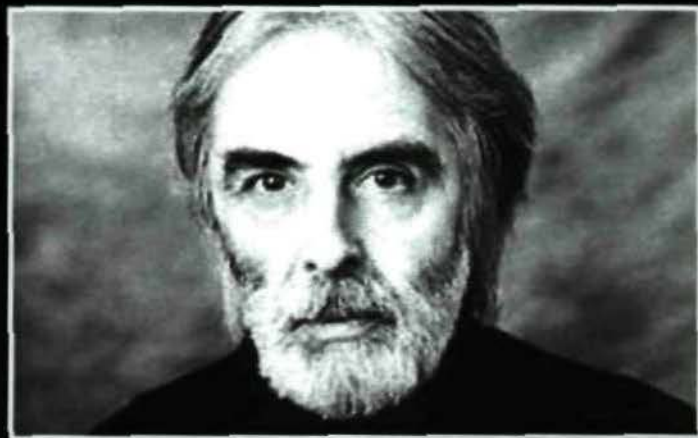
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



EL VIEJO TOPO



OPINIÓN: LA REALIDAD ES CARA

(POR JAVIER MAQUA)

LA REPRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA

(FUNNY GAMES, MICHAEL HANEKE, 1997)

X MOSTRA INTERNACIONAL DE FILMS DE DONES

LA CARTELERA DEL VERANO

LIBRO: *MEMORIAS DE JUAN ANTONIO BARDEM*

Editor: Miguel Riera. Director: Alejandro Montiel.
Diseño y maquetación: Miguel R. Cabot. Consejo Editorial: Joan Busquets,
José Luis Castro de Paz, Juan Miguel Company, Gonzalo de Lucas,
Joan M. Minguet, Arturo Pascual, David Pérez, Julio Pérez Perucha,
Iván Pintor, José Saborit, Santos Zunzunegui.

REVISTA DE CINE, AÑO V - N.º 52 SEPTIEMBRE 2002

L
A
M
A
D
R
I
G
U
E
R
A