

Banda aparte. Formas de ver

(Ediciones de la Mirada)

Título:
Bibliografía

Autor/es:
Banda aparte

Citar como:
Banda aparte (1995). Bibliografía. Banda aparte. (2):56-57.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/42146>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



BIBLIOGRAFIA

- ALONSO GARCIA, LUIS.** LOS SACRIFICIOS DE ANDREI TARKOVSKI. Madrid. "La Imagen Mecánica/L. Enrique Torán" U.C.M. 1987.
- ALONSO GARCIA, LUIS.** LA DIMENSION DEL HORROR: imágenes de Andrei Tarkovski. Valencia. "Archivos nº 8" Dic. 1991.
- AMENGUAL, BARTHELEMY.** TARKOVSKI LE REBELLE: non conformisme ou restauration?. París. "Positif nº 247" Oct. 1981. Inc.en: Amiel, 1988.
- AMENGUAL, BARTHELEMY.** ANDREI TARKOVSKI APRES SEPT FILMS. Inc.en: Estève. 1986.
- AMIEL, VINCENT.** ANDREI TARKOVSKI (Compilación). París. Rivages. 1988.
- ARENA.** ANDREI TARKOVSKY. Gran Bretaña. Documental BBC. 13/Mar./1987.
- ARIAS, LUIS MARTIN.** ANTES DEL SIGNIFICADO, MAS ALLA DEL SENTIDO: a propósito de 'Stalker'. Valladolid. "Un Angel Más nº 5" Invierno 1989.
- ARIAS, LUIS MARTIN.** ANDREI TARKOVSKI O LA BUSQUEDA DEL CINE EN SUS FUENTES ANTROPOLOGICAS. Inc.en: Hurtado 1989.
- ARIAS, LUIS MARTIN.** LA BUSQUEDA DE LA VERDAD. Valladolid. "Escritos nº 60". 1992.
- BAECQUE, ANTONIE DE.** L'HOMME DE TERRE. París. "Cahiers du Cinema nº 386" Jul-Ago. 1986.
- BAECQUE, ANTONIE DE.** ANDREI TARKOVSKI. París. "Cahiers du Cinema/L'Etoile". 1986.
- BAGLIVO, DONATELLA.** MEETING MR. TARKOVSKI. Roma. Documental CIAK. 1982.
- BAGLIVO, DONATELLA.** ANDREI TARKOVSKI DIRECT NOS-TALGIA. Roma. Documental CIAK. 1983.
- BAGLIVO, DONATELLA.** UN POETA NEL CINEMA: Andrej Tarlovskij. Roma. Documental CIAK. 1984.
- BENAYOUN, ROBERT.** FINISTERE DE LA PAROLE. París. "Positif nº 304". Jun. 1986. Inc.en: Amiel, 1988.
- BONITZER, PASCAL.** L'IDEE PRINCIPALE. París. "Cahiers du Cinema nº 386". Jul-Ago. 1986.
- BORELLI, SAURO.** TARKOVSKIJ, LE CIFRE DELLA POESIA. Roma "Bianco e Nero nº 4". Oct-Dic. 1986.
- BAUCHE, FREDDY.** ANDREI TARKOVSKI ET LE SACRIFICE. Inc.en: Kovaes & Szilagyi. 1984
- CARRERE, EMMANUELE.** TROISEME PLONGEE DANS L'OCEAN, TROISIEME RETOUR A LA MAISON. París. "Positif nº 247". Oct. 1981. Inc.en: Amiel, 1988.
- CARRERE, EMMANUELE.** ETAT STATIONNAIRE: OU S'ARRETERA-T-IL?. París. "Positif nº 284". Oct. 1984. Inc.en: Amiel, 1988.
- CARRERE, EMMANUELE.** LE MIRACLE SECRET. París. "Positif nº 304". Jun. 1986. Inc.en: Amiel, 1988.
- CAZALS, THIERRY.** AU-DELA DU REGARD. París. "Cahiers du Cinema nº 386". Jul-Ago. 1986.
- CIMENT, MICHEL.** TARKOVSKI VICTIME DU COMMERCE?. París. "Positif nº 140". Jul-Ago. 1972. Inc.en: Amiel, 1988.
- CRESPO, PEDRO.** LA INFANCIA DE IVAN. Madrid. "ABC". 14/Dic./1986.
- CHANNEL4.** BEHIND THE SCENES ON "THE SACRIFICE". Gran Bretaña. Documental Channel Four. 1987.
- CHION, MICHEL.** L'UN PARLE, L'AUTRE PAS. París. "Cahiers du Cinema nº 331". Ene. 1982.
- CHION, MICHEL.** MAISON OU IL PLEUT. París. "Cahiers du Cinema nº 358". Abr. 1984.
- CHION, MICHEL.** LE LANGAGE ET LE MONDE. París. "Cahiers du Cinema nº 386". Jul-Ago. 1986.
- CHRISTIE, IAN.** TARKOVSKY IN HIS TIME: introduction. Inc.en: Turovskaya. 1988.
- DANEY, SERGE.** ESPECIAL CINEMA SOVIETIQUE. París. "Cahiers du Cinema nº 427". Ene. 1990.
- DEMAT.** AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT: A.T. exil und tod. Alemania. Documental Sudwestfunk. 1987.
- EGIDO, LUCIANO G.** LOS PRINCIPIOS DE UN GRAN CINEASTA. Madrid. "El Independiente". 31/Ene./1991.
- ERGUETA, JOSE A.** ANDREI TARKOVSKI SEIS FILMS. Madrid. José A. Ergueta. 1988.
- ESTEVE, MICHEL.** ANDREI TARKOVSKY (Compilación). París. "Etudes Cinematographiques nº 135-138". 1986.
- ESTEVE, MICHEL.** UNE ESTHETIQUE DE L'INCARNATION: Sacrifice. Inc.en: Estève. 1986.
- ESTEVE, MICHEL.** LE TEMPS DU SOUVENIR. Inc.en: Estève. 1986.
- FANU, MARK LE.** BRESSON, TARKOVSKY AND CONTEMPORARY PESSIMISM. Cambridge. "Cambridge Quarterly". 1984
- FANU, MARK LE.** THEMES ET OBSESSIONS VENUS DE L'ENFANCE. París. "Positif nº 284". Oct. 1984. Inc.en: Amiel, 1988.
- FANU, MARK LE.** THE CINEMA OF ANDREI TARKOVSKY. Londres. "British Film Institute". 1987.
- FARAGO, FRANCE.** LA REALITE PLENIERE DU SPIRITUEL: Andrei Rublev. Inc.en: Estève. 1986. Inc.en: Luengos, 1988.
- FREZZATO, ACHILLE.** ANDREI TARKOVSKIJ. Florencia. "La Nuova Italia". 1977.
- GAUTHIER, GUY.** ANDREI TARKOVSKI. París. "Edilig". 1988.
- GERSTENKORN, JACQUES.** LE QUETE ET LA FOI: Le dernier souffle de l'esprit. Inc.en: Estève. 1986.
- GREEN, PETER.** THE HOSTALGIA OF THE STALKER. Londres. "Sight and Sound 54/1". 1985.
- GREEN, PETER.** APOCALYPSE AND SACRIFICE. Londres. "Sight and Sound 56/2". 1987.
- GREEN, PETER.** A.T., 1932-86, AN OBITUARY. Londres. "Sight and Sound 56/2". 1987.
- HERRERO, FERNANDO.** EL SOPLO DE UN POETA. Valladolid. "Un Angel Más nº 5". 1989.
- KOVACS, BALINT & SZILAGYI, AKOS.** LES MONDES D'ANDREI TARKOVSKI. Lausanne. "L'Age d'Homme". 1987.
- KRAL, PETER.** LA MAISON EN FEU. París. "Positif nº 304". Jun. 1986.
- KRAL, PETER.** L'ENFANCE D'ANDRE. París. "Positif nº 324". Feb. 1988. Inc.en: Petrie & Dwyer, 1990.
- LEACH, JIM.** THE SACRIFICE. Petrie & Dwyer. 1990.
- LESCZYLOWSKI, MICHAL.** SOUVENIERS. A year with Andrei. Amiel. 1988. Londres. "Sight and Sound 56/4". Otoño 1987. París. "Positif nº 324". Feb. 1988. Inc.en: Amiel, 1988.
- LESCZYLOWSKI, MICHAL.** REIG. ANDREI TARKOVSKIJ. Suecia. Documental. Swedsh Film Institute Foundation. 1988.
- LEUTRAT, JEAN LOUIS.** CONSIDERATIONS INTEMPESTIVES AUTOUR D'ANDREI ROUBLEV. París. "Positif nº 375". Abr. 1992.

- LEYDA, JAY.** KINO: Historia del filme ruso y soviético. History of the russian and soviet film. Buenos Aires. "Universitaria." 1965. Londres. "Allen & Unwin". 1960.
- LUENGOS, JAVIER.** EL CINE SOVIETICO DE TODOS LOS TIEMPOS: 1924-1986. Valencia. Filmoteca Valenciana. 1988.
- MARSHALL, HERBERT.** ANDREI TARKOVSKI'S THE MIRROR. Londres. "Sight and Sound 54/2". 1976.
- MARSHALL, HERBERT.** MASTER OF SOVIET CINEMA: crippled creative biographies. Londres. "Routledge & Kegan Paul". 1983.
- MARTIN, MARCEL.** ANDREI TARKOVSKY OU LA RECHERCHE DE L'ABSOLU. Inc.en: Luengos, 1998. Inc.en: Estève. 1986.
- MARTIN, MARCEL.** GENESE D'UNE ECRITURE: l'enfance d'Ivan. Inc.en: Estève. 1986.
- NIOGRET, HUBERT.** TARKOVSKI-BERGMAN. París. "Positif n° 324" Feb. 1988.
- ORTEGA, CARLOS.** ANDREI TARKOVSKI. Valladolid. "Un Angel Más n° 5". 1989.
- ORTEGA, CARLOS.** EL PELIGRO, LA CATASTROFE, LOS ELEMENTOS. Valladolid. "Un Angel Más n° 5". 1989.
- PANGON, GERARD.** LA PELICULA DE LADUDA BAJO EL SIGNO DE LA TRINIDAD. Inc.en: Luengos. 1988. Inc.en: Estève. 1986.
- PASSEK, JEAN LOUP.** LE CINEMA RUSSE ET SOVIETIQUE. París. "Pompidou l'Esquerre". 1981.
- PELISSER, VICENT - CELAL, TAHSIN.** TARKOVSKI CINEASTE?. París. "Positif n° 312". Feb. 1987. Inc.en: Amiel, 1988.
- PERUCHA, JULIO PEREZ.** LOS AÑOS QUE CONMOVIERON AL MUNDO. (Recopilación) Valencia. "Filmoteca de Valencia". 1988.
- PETRAGLIA, SANDRO.** ANDREI TARKOVSKI. Turín. "A.I.A.C.E.". 1975.
- PETRIC, VLADA.** TARKOVSKY'S DREAM IMAGERY. Londres. "Film Quaterky 43/2". Inv. 1989-90.
- PORTER, MIGUEL MOIX.** HISTORIA DEL CINE RUSO Y SOVIETICO. Barcelona. "Cultural Popular". 1970.
- PORTER, MIQUEL MOIX.** RESURRECCIÓN Y HOMBRE NUEVO EN EL CINE DE DOVCHENKO. Inc.en: Luengos. 1988.
- RAMASSE, FRANÇOIS.** SOUVIENS-TOI DE SISYPHE. Inc.en: Estève. 1986.
- REQUENA, JESUS GONZALEZ.** EL TEXTO TARKOVSKI, EL CADAVER DEL RELATO. Inc.en: Luengos. 1988.
- RETUERTO, JESUS - MARTINEZ-SIMENEZ, SUSANA.** LAS FORMAS DEL SACRIFICIO. Bilbao. "Solaris n° 2". Jul-Sep. 2990.
- ROSENBAUM, JONATHAN.** INNER SPACE. Nueva York. "Film Comment 26/4". Jul-Ago. 1990.
- SABOURAUD, FREDERIC.** L'IMAGE DU MYSTERE. Montreal. "Parachute n° 52". 1988.
- SANTOS, ANGEL FERNANDEZ.** EL SALTO. Madrid. "El País". 22/Sep./1989.
- SARTRE, JEAN PAUL.** DISCUSSION SUR LA CRITIQUE A PROPOS DE L'ENFANCE D'IVAN. Valladolid. "Un Angel Más n° 5". Inv. 1989. París. "L'Unità" 09/10/1963. París. "Lettres Françaises". 26/12/1963. 01/01/1964.
- SHITOVA, VERA.** SOLARIS. Madrid. "Solaris n° 1". 1990. Moscú. "Le Filme Sovietique n° 2". Feb. 1973.
- SODERBERGH, ASTRID.** GRAMS BILDER: der dolda rummet hos Tarkovskij. Estocolmo. 1992.
- STRICK, PHILIP.** RELEASING THE BALLOON, RAISING THE BELL. Londres. "Monthly Film Bulletin n° 50". Feb. 1991.
- TARKOVSKI, ANDREI.** ANDREI RUBLOV. Guión. Roma. "Iskustvo Kino n° 5". 1964. París. E.F.R. 1970.
- TARKOVSKI, ANDREI.** ANDREI RUBLEV. Italia. "Quaderni della Mediateca", Mediateca Regionale Toscana. Sep. 1987.
- TARKOVSKI, ANDRE.** GUIÓN STORI-BOARD DE ANDREI RUBLOV. París. E.F.R.. 1970.
- TARKOVSKI, ANDREI.** L'ARTISTE DANS L'ANCIENNE RUSSIE ET DANS L'URRS NOUVELLE: entretien avec Andrei Tarkovski. París. "Positif n° 109". Oct. 1969.
- TARKOVSKI, ANDREI.** ANDREI TARJOVSKIJ. Turín. S.E.I. 1975. Roma. "Tempo n° 36". 09/12/1976.
- TARKOVSKI, ANDREI.** HOFFMANNIANA: scénario pour un film non réalisé. París. Schirmer/Mosel. 1988. Moscú. "Iskustvo Kino n° 8". 1976. París. "Cahiers du Cinema n° 400". Oto. 1987.
- TARKOVSKI, ANDREI.** ENTRETEN AVEC ANDREI TARKOVSKI. París. "Ecran n° 66", 15/02/1978.
- TARKOVSKI, ANDREI.** STALKER 1979: Livre de film. París. Schirmer/Mosel. 1988.
- TARKOVSKI, ANDREI.** STALKER. París. "Avant Scene". 1993.
- TARKOVSKI, ANDREI.** ENTRETEN AVEC ANDREI TARKOVSKI. Inc.en: Amiel. 1988. París. "Positif n° 247". Oct. 1981.
- TARKOVSKI ANDREI.** TARKOVSKI A LONDRES. Rencontre avec le public londonien. Inc.en: Amiel. 1988. Londres. "National Film School". 08/02/1981. París. "Positif n° 249". Dic. 1981.
- TARKOVSKI, ANDREI.** RENCONTRE AVEC LE PUBLIC ROMAIN. Amiel. 1988. París. "Ladri di cinema". Fin 1982. París. "Positif n° 284". Oct. 1984.
- TARKOVSKI, ANDREI.** REENCONTRE AVEC LE PUBLIC ROMAIN. "Positif" n° 284. 1984. Inc.en: Amiel. 1988.
- TARKOVSKI, ANDREI.** ENTRETEN AVEC ANDREI TARKOVSKI. Inc.en: Amiel. 1988. Berlin. "Tips". Mar. 1984. París. "Positif n° 284". Oct. 1984.
- TARKOVSKI, ANDREI.** SAPETSCHATLJONNOJE WREMJA. ESCULPIR EN EL TIEMPO: Reflexiones sobre el arte, la estética y la poética del cine. Sculpting in Time: reflections of the cinema. L'Amé du temps. Madrid. Rialp. 1991. Londres. Bodley Head. 1986. París. Desclée de Brouwer. 1988. Londres. Faber and Faber. 1989.
- TARKOVSKI, ANDREI.** ENTRETEN AVEC ANDREI TARKOVSKI. París. "Cahiers du Cinema n° 392" Abr. 1987.
- TARKOVSKI, ANDREI.** PORTRAIT D'UNE CINEASTE EN MOINE POETE. Inc.en: Baecque. 1989. París. France Culture. 07/01/1986.
- TARKOVSKI, ANDREI.** A PROPOS DU SACRIFICE. Inc.en: Amiel. 1988. París. "Positif n° 303". May. 1986.
- TARKOVSKI, ANDREI.** LE SACRIFICE. Munich-París. Schirmer/Mosel. 1987.
- TARKOVSKI, ANDREI.** MARTIROLOGIO. Journal, 1970-1986. Martyrolog, Tagebücher 1970-1986. Time within time, the Diaries. París. Cahiers. 1994. Berlin. Limes & Ullstein. 1989. Calcuta. Seagull. 1991.
- TARKOVSKI, ANDREI.** TARKOVSKIJ, TANKEN PA EN HEMKOMST. Suecia. 1987.
- TARKOVSKI, ARSENI.** LA VIDA, LA VIDA. Valladolid. "Un Angel Más n° 5". Inv. 1989.
- TIGOULET, MARIE-CLAUDE.** LA SOLEDAD DEL COSMONAUTA: SOLARIS. Inc.en: Luengos. 1988. Inc.en: Estève. 1986.
- TUROVSKAYA, MAYA.** TARKOVSKY, CINEMA AS POETRY. Londres. Faber and Faber. 1989.
- ZICAVO, JORGE FERNANDEZ.** EL CINE DE ANDREI TARKOVSKI. Madrid. Zona. 1992.