

Banda aparte. Formas de ver

(Ediciones de la Mirada)

Título:

Alfred Hitchcock, Guy Debord, Jean-Luc Godard, cine primitivo

Autor/es:

Banda aparte

Citar como:

Banda aparte (1996). Alfred Hitchcock, Guy Debord, Jean-Luc Godard, cine primitivo.
Ediciones de la Mirada.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42159>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



Banda aparte. Formas de ver

(Ediciones de la Mirada)

Título:

Alfred Hitchcock, Guy Debord, Jean-Luc Godard, cine primitivo

Autor/es:

Banda aparte

Citar como:

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42159>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



banda aparte

nº 4 - febrero 1996 - 750 ptas.

revista de cine - formas de ver



**ALFRED HITCHCOCK
GUY DEBORD / JEAN-LUC GODARD
CINE PRIMITIVO**