

Banda aparte. Formas de ver

(Ediciones de la Mirada)

Título:

Clint Eastwood, Paul Virilio, George Perec, Louis Bec, Malcolm Legrice, Expediente X: el universo de la información

Autor/es:

Banda aparte

Citar como:

Banda aparte (1999). Clint Eastwood, Paul Virilio, George Perec, Louis Bec, Malcolm Legrice, Expediente X: el universo de la información. Ediciones de la Mirada.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42299>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:

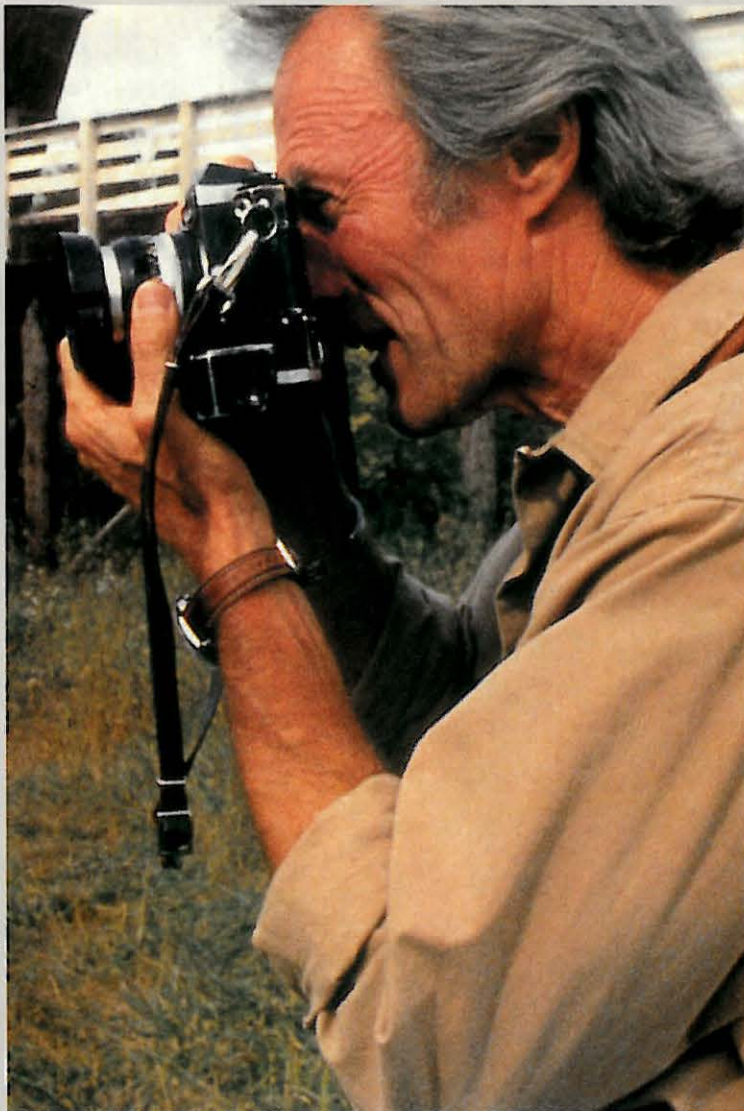


banda aparte

revista de cine • formas de ver

nº 13 • febrero 1999 • 1.500 ptas.

CLINT EASTWOOD



PAUL VIRILIO

GEORGE PEREC

LOUIS BEC

MALCOLM LEGRICE



**EXPEDIENTE X:
EL UNIVERSO DE
LA INFORMACIÓN**

EN TORNO AL VEINTICINCO ANIVERSARIO DE *EL ESPÍRITU DE LA COLMENA*
HANNA-BI • *ON CONNAÏT LA CHANSON* • *PERVERSIONES DE MUJER*
LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR