

# Banda aparte. Formas de ver

## (Ediciones de la Mirada)

Título:  
Sumario

Autor/es:  
Banda aparte

Citar como:  
Banda aparte (2001). Sumario. Ediciones de la Mirada.

Documento descargado de:  
<http://hdl.handle.net/10251/42513>

Copyright:  
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:





Banda Aparte 21 - Junio 2001

## S U M A R I O

### LABORATORIO FRANKENSTEIN

4. Editorial

### REENCUADRES PELÍCULAS

7. La angustia del prestidigitador frente al espejo. *Bailar en la oscuridad I*, CARLOS LOSILLA.  
13. En una luminosa oscuridad. *Bailar en la oscuridad II*, FRANCISCO LÓPEZ MARTÍN.  
23. El tiempo de las revoluciones. *Bailar en la oscuridad III*, HILARIO J. RODRÍGUEZ.  
29. Gato y lechuza. *Level Five*, NACHO CAGIGA.

### FANTASMAS DE CINE

36. Alfred Hitchcock Buscando víctimas, ÁNGEL GARCÍA DEL VAL

### REENCUADRES WOODY ALLEN

#### INFLUENCIAS Y AFLUENTES

43. Woody Allen y Fellini. La máscara de autor, JUAN LÓPEZ GANDÍA - PILAR PEDRAZA  
51. Con voces propias. Allen y Bergman, autores artesanos, MARÍA JOSÉ FERRIS CARRILLO.  
63. Woody Allen o como acabar de una vez por todas con la cultura... cinematográfica, PAU ROVIRA.  
71. Los amigos de Woody. Woody Allen y Kafka, HILARIO J. RODRÍGUEZ.  
77. Donde Woody Allen nada, Sylvia Plath se ahoga. Entre la distancia y la autodestrucción, PABLO FERRANDO GARCÍA.  
89. Autorretrato y filmografía.



## NUESTRO CINEMA

### CINE ESPAÑOL 2000. UNA VISIÓN CRÍTICA

91. El año en que Peter Pan intentó crecer. Sobre algunos aspectos del cine español de 2000, *CARLOS LOSILLA*.
105. Un paso adelante, un paso atrás. El cine español no termina de ir bien, *TXOMIN ANSOLA*.
124. Fe de errores. Vindicación del cine español.

## TOPONIMIAS

### IMAGINANDO IDENTIDADES II

127. Domestizo. Teoría y práctica del caos, *JUAN LUIS MORAZA*.

## TICKETS

156. *Aunque tú no lo sepas*, *MIGUEL A. LOMILLOS*.
158. *Náufrago*, *JAVIER M. TARÍN*.

## TRANSTEXTOS

161. *La última mirada*, *HILARIO J. RODRÍGUEZ*
163. *La joven*, *MIGUEL A. LOMILLOS*.
165. *Escritos de Luis Buñuel*, *MIGUEL A. LOMILLOS*.
167. *Leólo*, *MANUEL CANGA*.
170. *Una década prodigiosa*, *TXOMIN ANSOLA*.
170. *Cine español de los noventa*, *TXOMIN ANSOLA*.
173. *Lanzarote: el papel de la crisis*, *YOLANDA CARRASCOSA*.



**Banda Aparte - Revista de cine / Formas de ver - Nº 21 - Junio 2001 • Edita:** Ediciones de la Mirada - Avda. Puerto, 288 - 6ª - 46024 Valencia - Tel. 96 331 14 05 - e-mail: [mirabanda@wanadoo.es](mailto:mirabanda@wanadoo.es) • **Director:** Jesús Rodrigo • **Consejo de redacción:** Patricia Goldberg / Jesús Rodrigo / Pablo Salavert • **Consejo colaboración:** Luis Alonso / Txomin Ansola / Nacho Cagiga / Yolanda Carrascosa / Marcelo Expósito / María José Ferris / Miguel A. Lomillos / Hilario J. Rodríguez / Pau Rovira / Javier M. Tarín / Virginia Villaplana • **Colaboran en este número:** Manuel Canga / Pablo Ferrando / Daniel Gascó / Ángel García del Val / Juan Monsell / Juan Luis Moraza / Francisco López / Juan López / Carlos Losilla / Colectivo Luxemburgo / Pilar Pedraza • **Coordinación "Reencuadros Woody Allen:** Nacho Cagiga / María José Ferris / Jesús Rodrigo • **Coordinación "Toponimias":** Marcelo Expósito / Virginia Villaplana • **Coordinación "Nuestro Cinema":** Txomin Ansola / Jesús Rodrigo • **Coordinación "Universo Trápala":** Luis Alonso • **Coordinación Ilustraciones:** Yolanda Carrascosa • **Diseño Gráfico:** La Mirada • **Impresión:** DKtegoria Impresors S.L. - Olivereta, 5 bajo - 46018 Valencia - Tel. (96) 384 01 03 / Gráficas Papallona S.C.V. - Pío XI, 40 bajo, 46014 Valencia - Tel. 96 357 57 00 • **Depósito Legal:** V-3034-1994 • **ISSN:** 1138-1981. • **Banda Aparte** no comparte, necesariamente, las opiniones que sostiene en sus textos los/as colaboradores/as; no retribuye las colaboraciones, no devuelve los originales no solicitados, ni mantiene correspondencia sobre los mismos.