

Nuestro cinema

Título:

Nuestro cinema. Número 1

Autor/es:

Nuestro cinema

Citar como:

Nuestro cinema (1932). Nuestro cinema. Número 1.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42772>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



NUESTRO CINEMA

CUADERNOS INTERNACIONALES DE
VALORIZACIÓN CINEMATOGRAFICA

JUNIO DE 1932

UNA PESETA

1

PORTADA : ¡HASTA LA VISTA, AFRICA!

CONTENIDO : Juan Piqueras : "Itinerario de Nuestro Cinema"; **PROBLEMAS ACTUALES :** Germaine Dulac : "¿Qué es el cinema?"; L. Gómez Mesa : "Insistencia y repetición de los dibujos animados"; Juan Piqueras : "Versiones, sincronizaciones, subtítulos"; Dekeukeleire, Rombauts y Werrié : "Reforma del cinema"; **EL CINEMA SOVIÉTICO :** Lunatcharsky : "El cine revolucionario ruso"; Karl Radek : "La sinfonia de la Cuenca del Don", de Oziga-Vertoff. - "Sola", de Ilia Trauberg. - **EL CINEMA Y LA GUERRA :** J. P. Dreyfus : "A propósito de 'Las cruces de madera'"; **HISTORIOGRAFÍA :** Juan Piqueras : "Panorama del cinema hispánico (de 1896 a 1910)". - **NOTICIAS Y COMENTARIOS EN MONTAJE.** - **OPINIONES EN ZIG-ZAG** - **BIBLIOGRAFIA DEL CINEMA**

