

Nuestro cinema

Título:

Nuestro cinema. Número 7

Autor/es:

Nuestro cinema

Citar como:

Nuestro cinema (1932). Nuestro cinema. Número 7.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42827>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



FilmoTeca
de Catalunya

NUESTRO CINEMA

CUADERNOS INTERNACIONALES DE
VALORIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Diciembre de 1932

Una Peseta

7

PORTADA : Fragmento de "Jeanne d'Arc", de Dreyer

CONTENIDO : PRIMERA ENCUESTA DE "NUESTRO CINEMA" :

Contestaciones de Carlos P. Llopert, Luis M. Serrano, S. Gómez Gutiérrez, Manuel Picado, L. Bau-Bonaplata y M. Villalta Faura; "Panoramas y Respuestas" de Juan Piqueras. - PROBLEMAS ACTUALES: "Muerte de la vanguardia", por Leon Moussinac. - EL CINEMA SOVIÉTICO: "Un film de Eisenstein sobre Méjico", por Agustín Aragón Leiva. - EL CINEMA Y LA CRÍTICA: Significación, valores y limitaciones de "Muchachas de uniforme", por Juan Piqueras. - NUEVOS FILMS EN PARÍS: "Un hombre sin nombre", por Henri Menahem. NUEVAS PELÍCULAS EN ESPAÑA: "Hampa", por M. Villegas-López; "Marido y mujer" y "Damas del presidio", por Rafael Gil. - "Tarázán de los monos", por José Castellón Díaz. - NOTICIAS Y COMENTARIOS EN MONTAJE: España, Alemania, Estados Unidos y Francia. - OPINIONES EN ZIG-ZAG. - "NUESTRO CINEMA": JUNIO-DICIEMBRE 1932. "Índice literario: Auto-

