

Nuestro cinema

Título:

Nuestro cinema. Número 13

Autor/es:

Nuestro cinema

Citar como:

Nuestro cinema (1933). Nuestro cinema. Número 13.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42872>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



NUESTRO CINEMA

CUADERNOS INTERNACIONALES
DE DEFENSA DEL CINE PROLETARIO

Ejemplar:

50 Cts.

13

PORTADA: «Sombras fugaces», de A. Fank y K. Junghas

CONTENIDO: «NUESTRO CINEMA» EN SU NUEVA ETAPA. - EDITORIALES: «¡Comaradas, cuidado con la Ufal!», «En torno a una polémica de «Popular Film»; «Hacia una Federación Española de Cineclub Proletarios»; «Primer ciclo de conferencias organizado por la «Asociación de Amigos de NUESTRO CINEMA». - EN TORNO A «VIVA MÉJICO!»: El censor del Gobierno Mejicano se dirige a NUESTRO CINEMA», por A. Best Maugard; «Notas sobre el cine soviético», por Ramón J. Sender; «Contra la incursión del fascismo en el cine», por Joris Ivens; «Nacionalismo e internacionalismo en el film», por A. Olivares; «Ejemplos de Cineclub Proletario», por A. del Amo Algara; «El cine y la masa», por J. M. Plaza; «Protesta de la ULAE contra las «Actualidades Fox» sobre la revolución cubana». - NUEVAS PELÍCULAS EN ESPAÑA: «Prohibido», por Castellón Díaz; «Damas del presidio», por H. de Mendoza. - NUEVOS FILMS EN PARÍS: «Dostolewsky, «Huerfanos en Budapest», «51 yo tuviera un millón», «King Kong», «Vampiresas 1933», y «Cabalgata», por J. Piqueras. - NOTICIAS Y COMENTARIOS EN MONTAJE: España, Holanda, Francia, U. R. S. S., Italia. - BIBLIOGRAFÍA DEL CINEMA: A. Cabello: El libro del cine. - MANIFIESTO de la «Asociación de Amigos de

