

Vertigo. Revista de cine (Ateneo da Coruña)

Título:
Diez películas

Autor/es:
Vertigo. Revista de cine

Citar como:
Vertigo. Revista de cine (1992). Diez películas. Vértigo. Revista de cine. (3):28-28.

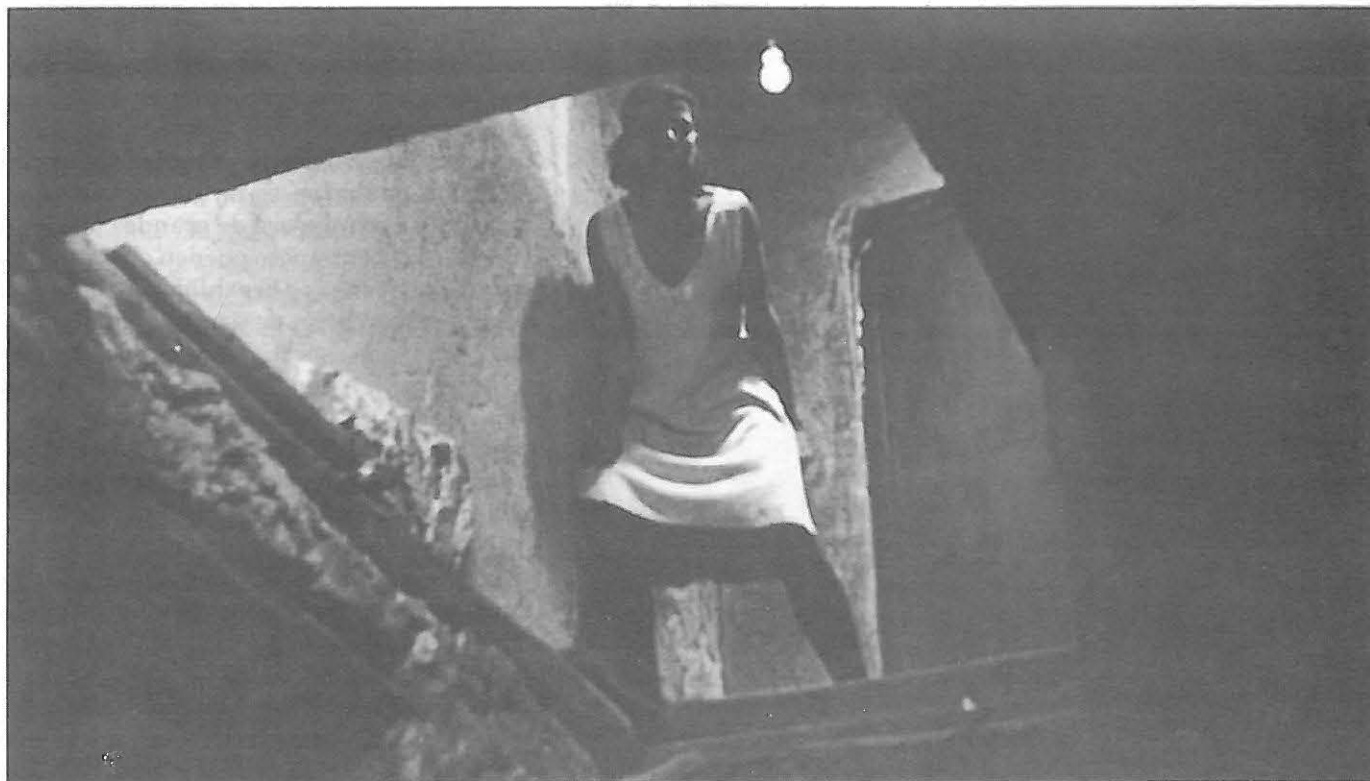
Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/42933>

Copyright: Todos los derechos reservados.
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:





DIEZ PELICULAS

Alejados previamente de cualquier afán globalizador, tampoco fué intención de VERTIGO hacer una selección del tipo "las mejores películas", "las más representativas", o cualquier otra receta al uso.

Simplemente a partir de una amplia lista de films del período tratado, cada redactor eligió según su criterio y sus gustos, con la idea de que la revisión de estas películas (y de otras que aquí se nos escapan) pueda servir para profundizar en los variados caminos abiertos por el cine español desde 1975.

La redacción.