

Vertigo. Revista de cine (Ateneo da Coruña)

Título:
Cine y arquitectura

Autor/es:
López Gómez, Pedro

Citar como:
López Gómez, P. (1992). Cine y arquitectura. Vértigo. Revista de cine. (3):80-81.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/42948>

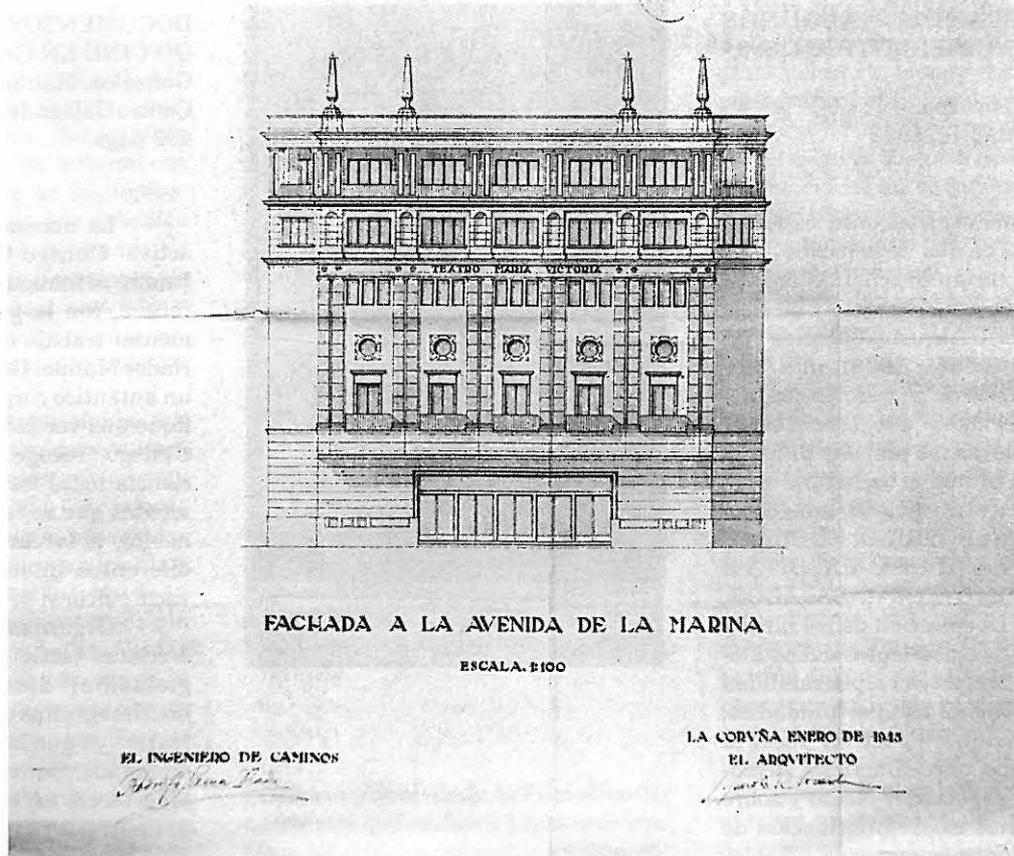
Copyright: Todos los derechos reservados.
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



PROYECTO DE GRAN HOTEL Y TEATRO EN LA CORUÑA

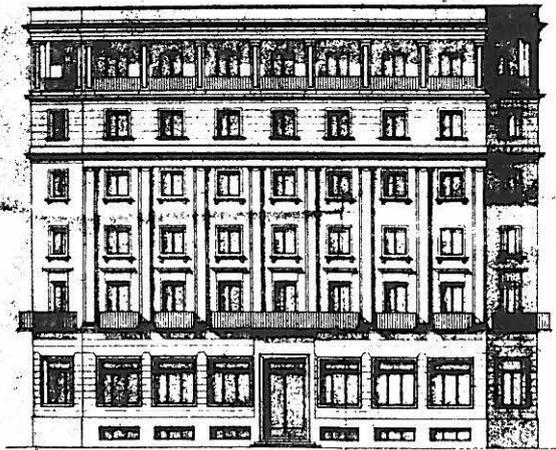


CINE Y ARQUITECTURA, 2: Cine - Teatro Colón.

El Gran Hotel y Teatro de A Coruña, cuya licencia por la Junta Consultiva e Inspección de Espectáculos solicitó D. Emilio Rey Romero, Delegado Gerente de la S.A. Inmobiliaria de Galicia (SAINGA), al gobernador Civil, el 25 de Octubre de 1945, se clasificaba, según Reglamento de Espectáculos, Art.ª 118, en el grupo d) de 1001 a 1500 espectadores (su capacidad era para 1.438), y en cuanto a sus condiciones, entre los "locales que tengan escenario con maquinaria fija, foso y telar".

Proyecto, memoria y planos de emplazamiento fueron realizados por el Arquitecto D. Jacobo Losada y el Ingeniero de Caminos D. Rodolfo Lama. Su presupuesto de obras

PROYECTO DE GRAN HOTEL Y TEATRO EN LA CORVÑA



FACHADA A LA BAHIA

ESCALA. 1/100

EL INGENIERO DE CAMINOS

Pedro Lopez Gomez

LA CORVÑA ENERO DE 1943

EL ARQUITECTO

Jose R. Mendez

FOTOGRAFIAS: ROSA DOMINGUEZ BARRAL

se alzó a 6.181.298,36 ptas., y el de contrata a 7.666.386,18 ptas. El proyecto incluía un hotel en la parte posterior del edificio, compuesto de sótano y seis plantas, con vistas a la bahía, y un teatro-cine, con patio de butacas y palcos en dos pisos, con entrada a la Avenida de la Marina.

Se autorizó su apertura, con el nombre de Teatro Cine "Colón", el 29 de Noviembre de 1948, inaugurándose en diciembre del mismo año. Dañado por un incendio, se autorizó a la empresa a reanudar sus sesiones en diciembre de 1952, tras cuidadosas obras de restauración, que sería preciso volver a realizar, para recuperar su espléndido interior.

ARG, Gobierno Civil, leg. 2961

PEDRO LOPEZ GOMEZ