

## **RESUM**

L'obra de Baldomar (c.1395-1476) suposa un dels més importants episodis de l'arquitectura gòtica tardana mediterrània. Alberga elements de gran interès per a la Història de la Construcció, ja que planteja problemes geomètric-constructius més propis de l'estereotomia renaixentista que de la pedra picada gòtica. A més, la seua arquitectura sembla carregada d'un fort simbolisme. A partir de l'anàlisi de la seua trajectòria, observem que les etapes més fosques eren, d'una banda els seus primers passos, i de l'altra, els últims, ja com mestre de la Seu. Per això, vam decidir acudir en primer lloc a l'Arxiu de la catedral de València per transcriure tota la informació existent. També hem obtingut informació de l'Arxiu Capitular de Lleida, de l'Arxiu del Reial Col·legi Seminari del Corpus Christi i de l'Arxiu Municipal de València.