



Urbanismo - Paisaje

PROPUESTAS URBANÍSTICAS PARA LA MANCOMUNITAT DE LES VALLS

TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS
Curso académico 2014-2015

EDITORIAL
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

PROPUESTAS URBANÍSTICAS PARA LA MANCOMUNITAT DE LES VALLS

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Valencia, mayo 2016

EDITORIAL
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Colección Apuntes

Mancomunitat de Les Valls: trabajos realizados por los alumnos. Curso académico 2014 - 2015

Profesores

Matilde Alonso Salvador

María del Carmen Blasco Sánchez

Pilar de Insausti Machinandiarena

Paloma Martín Velasco

Francisco Juan Martínez Pérez

Adolfo Vigil de Insausti

Edición y coordinación

Lola Aguilar Alonso

Maquetación

Lola Aguilar Alonso, Carolina Parreño Moros

Convenio

Universitat Politècnica de València - Mancomunitat de Les Valls

Coordinación Convenio

Paloma Martín Velasco

©de las fotografías: los autores

©de los proyectos: los alumnos

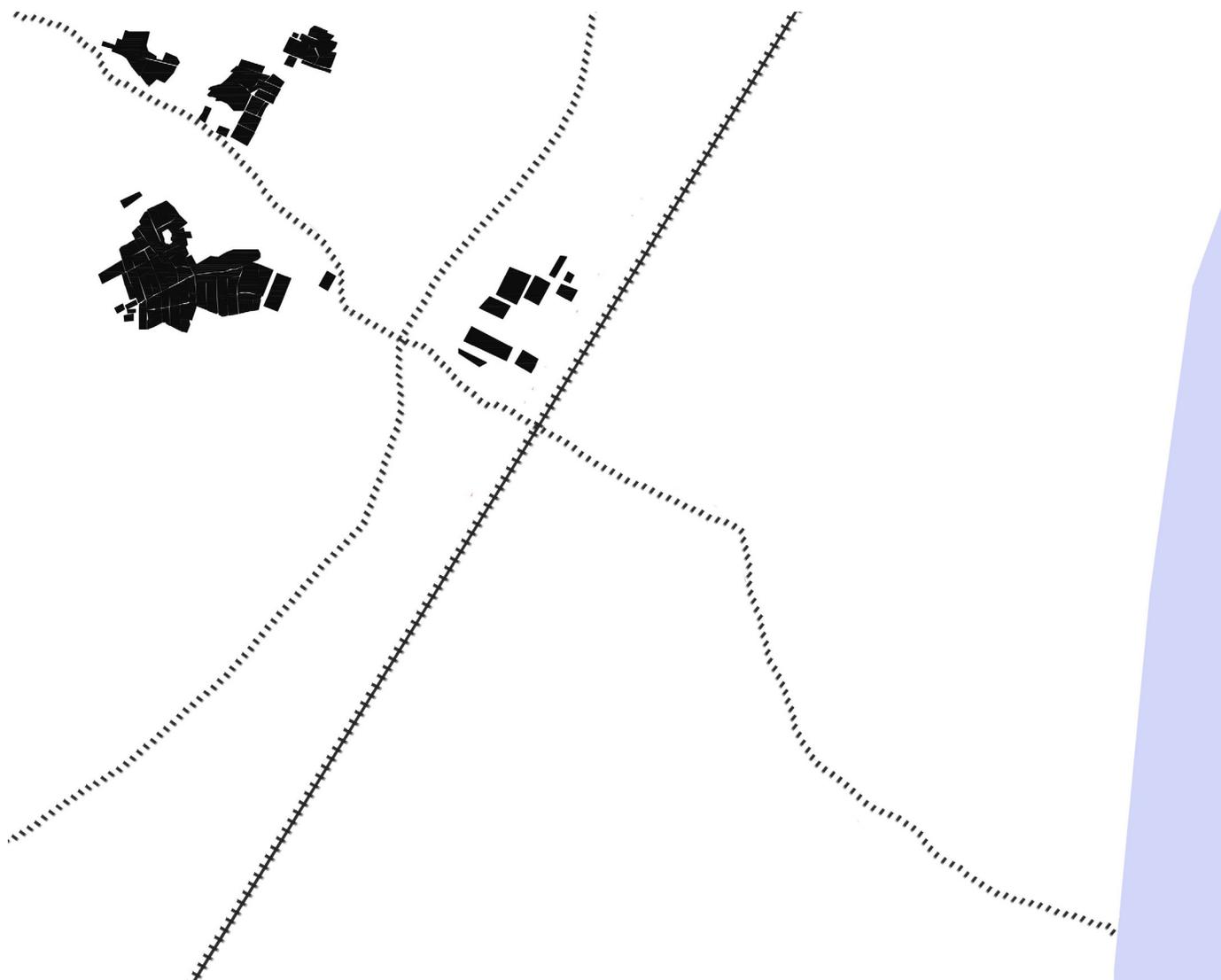
©2016, Editorial Universitat Politècnica de València

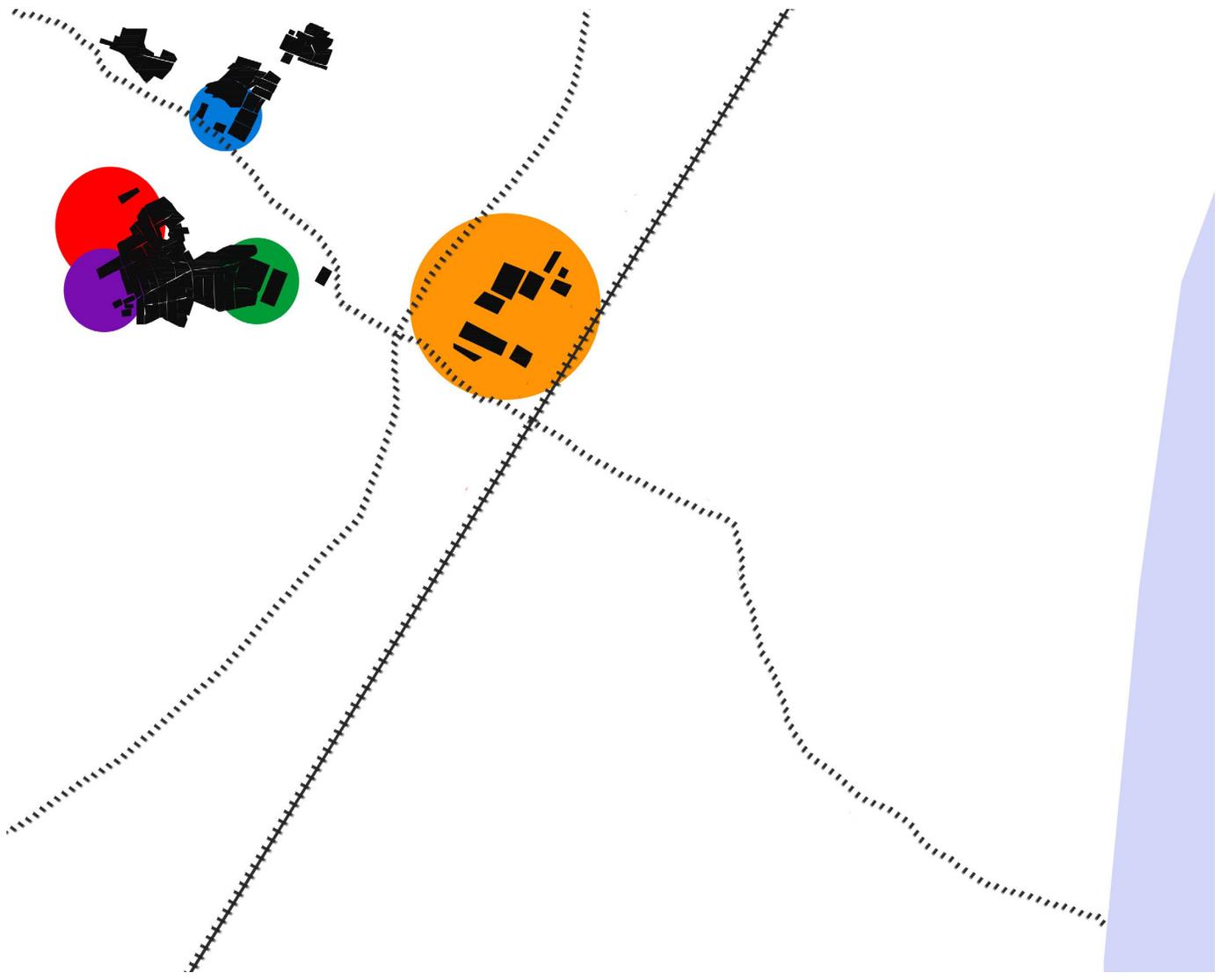
Tel: 963877012 / www.lalibreria.upv.es / Ref: 6346_01_01_01

Queda prohibida la reproducción, distribución, comercialización, transformación, y en general, cualquier otra forma de explotación, por cualquier procedimiento, de todo o parte de los contenidos de esta obra sin autorización expresa y por escrito de sus autores.



PROPUESTAS URBANÍSTICAS PARA LA MANCOMUNITAT DE LES VALLS





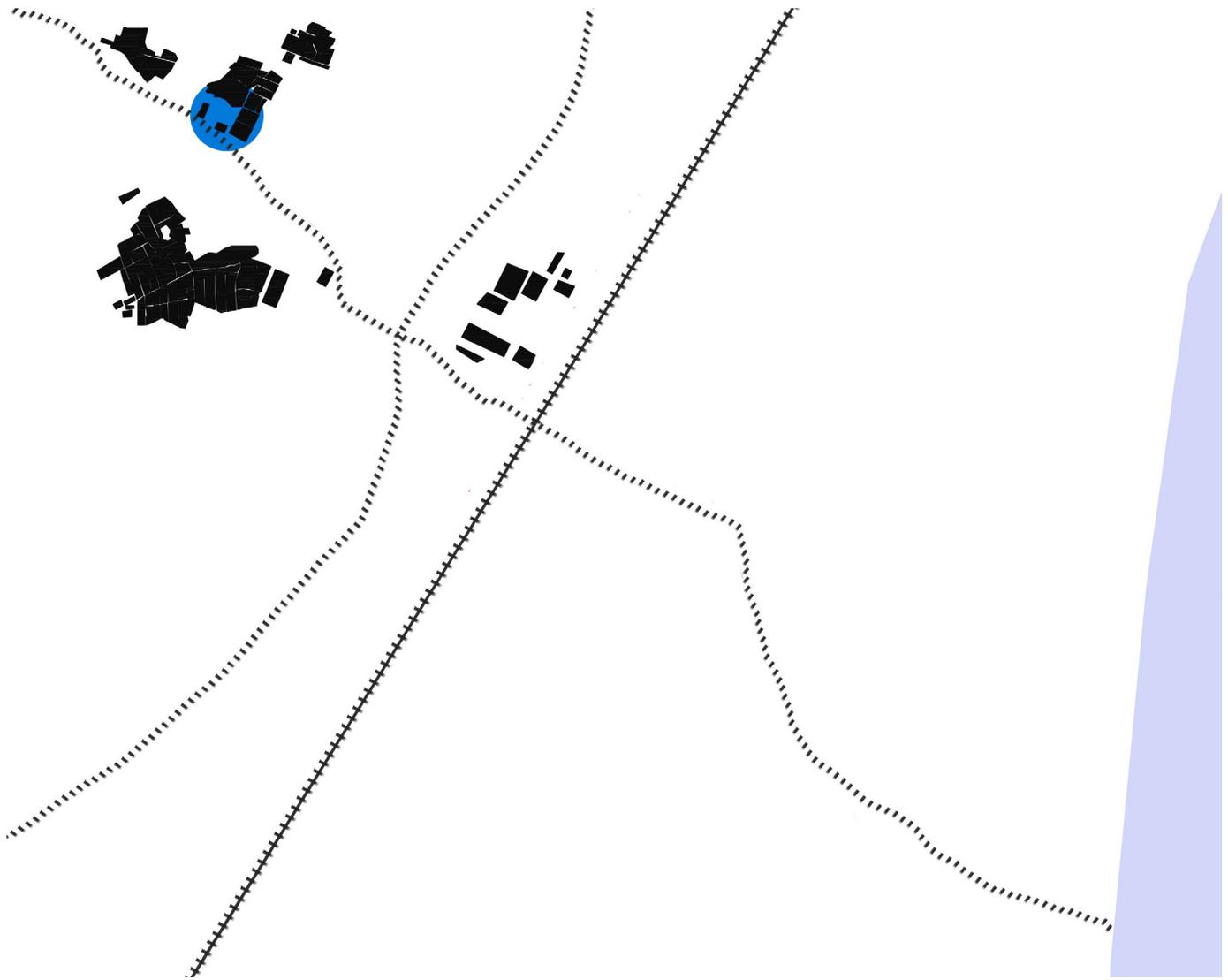
ÍNDICE

ASIGNATURAS TRONCALES

UR1	URBANÍSTICA 1	08
UR2	URBANÍSTICA 2	16
UR3	URBANÍSTICA 3	32

ASIGNATURAS OPTATIVAS

UMA	URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE	66
TPUTP	TALLER DE PROYECTOS, URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE	74



UR1

EL FRENTE OESTE DE QUARTELL

Los alumnos del primer curso de Urbanismo, dentro de la asignatura Urbanística 1 desarrollaron a lo largo del segundo cuatrimestre del curso un ejercicio de análisis y desarrollo del frente oeste de Quartell. El trabajo a realizar se divide en dos fases: En la primera fase, se trata de diagnosticar las claves del marco urbano y territorial donde se va a trabajar para establecer las directrices de actuación. Los límites de la población y la propia configuración de borde urbano, como límite físico del crecimiento y como imagen urbana representativa respecto a su entorno territorial, deben ser el motivo de reflexión de esta primera etapa. En la segunda fase, se proyectará una nueva ordenación urbana que perfilará el desarrollo oeste de la ciudad, a partir de la consideración de unas nuevas agrupaciones residenciales, usos comerciales y de oficinas y equipamientos públicos. El sistema de zonas verdes es fundamental para una correcta articulación, interna con el resto del proyecto y externa con la ciudad existente y con el territorio, lo que redundará, sin duda, en un beneficio general del conjunto de Les Valls.

Profesores:

M^a del Carmen Blasco Sánchez y Francisco J. Martínez Pérez



Una de las principales objetivos que se persiguen en esta intervención es su relación tanto con el casco antiguo de Quartell como con su entorno más verde. A partir de visuales con elementos importantes del patrimonio, como pueden ser el Poble, la Iglesia o la Torre, se diseña un sistema de vías que tienen como fin una gran zona verde con diversos equipamientos, con lo que conforma la fachada sur del pueblo. Otro elemento de interés será el agua, que además de dar juego con el patrimonio de este lugar. Por ello, a lo actual previamente se le abrirá una promenade que bordea el parque, separándolo de la vía que se sitúa a pocos metros de esta.



Tres niveles de verde consiguiendo el espacio público



Continuación de la promenade mediante la apertura



El Poble como masa de edificios con el espacio público

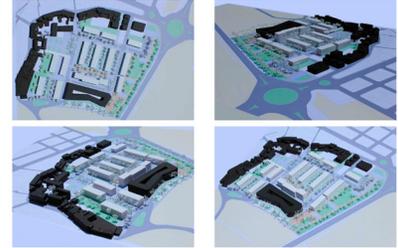


Equipamiento de zona del Poble

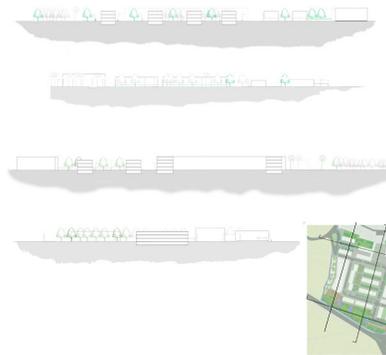


Vistas desde el Parque

Berman Vila, Raquel
De Dios Puertas, Verónica
Figueroa Hernández, Carmen



ESCALA 1/1000



De la Calle López, Estefanía
 Esparza Galiana, María I.
 Langa Lahoz, Ana



LES VALLS
 PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
 ETSAV

INTERVENCIÓN URBANÍSTICA EN QUARTELL
 DE LA CALLE LÓPEZ, ESTEFANÍA/ ESPARZA GALIANA, MARÍA I. / LANGA LAHOZ, ANA

PROFESORES: CARMEN BLASCO / FRANCISCO J. MARTÍNEZ

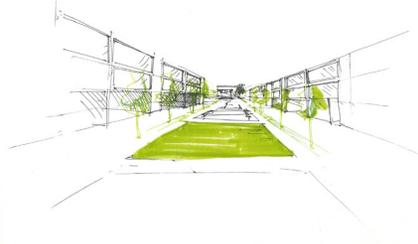
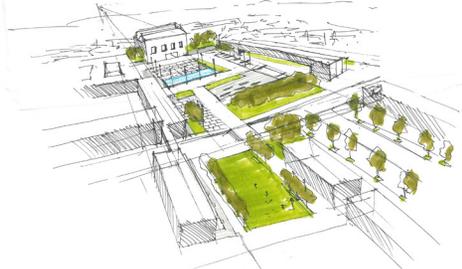
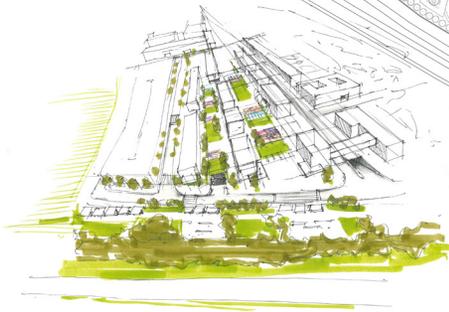
2º CURSO
 GRUPO 3
 2014-2015

PROPUESTA URBANÍSTICA - QUARTELL DE LES VALLS

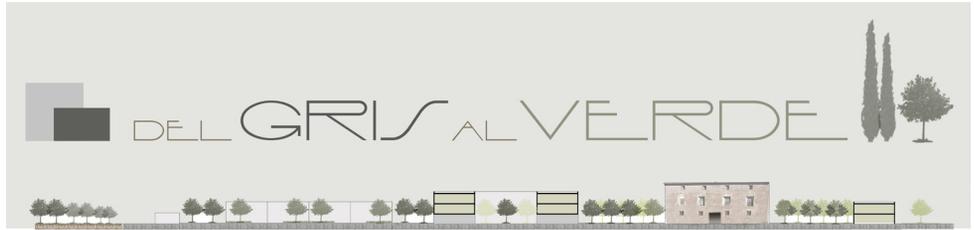


La propuesta se basa principalmente en la relación del pueblo con la huerta y los valles.

Con el muro antiguo del palacio y los valles como patrimonio del lugar, buscamos una solución que se adecue y valore este marco.



Campos Verdeguer, Jaime
Escríche Palanca, Eugenio
Vicén Balaguer, José
Volobuev, Artur



Se ha buscado a cabo una intervención en Cuatrecas, municipio de la mancomunidad de Les Valls, en concreto en una zona considerada mayoritariamente por ser una vacante, pero con un edificio preexistente al cual se debía contemplar a la hora de realizar todos los movimientos.

Este proyecto urbano es una continuación de la propia intervención realizada en San Vicens de la que se ha buscado de dar continuidad a todo el proyecto, dando especial importancia a las zonas públicas, verdes, zonas destinadas a peatonales y zonas de ocio.

En el caso del proyecto se planteó una serie de bloques de viviendas con diferentes niveles de altura y materiales, todos ellos rodeados de amplias espacios abiertos, que además de aportar una buena calidad de vida a sus propietarios producen una imagen atractiva del entorno urbano.

En la zona superior de la intervención se ha querido enfatizar el carácter residencial de la zona y potenciar el tejido de comercios locales, peatonales y un carácter cultural con diferentes usos.

En la zona inferior se plantea un espacio de ocio y deporte que conectará entre sí el resto de edificios de la zona. En ese sentido se planteó 2 bloques de viviendas ligadas a una zona pública de recreación urbanística para así dar dinamismo a un espacio público.

En la zona central de la intervención se ubican los bloques de viviendas con una estructura arquitectónica sencilla, buscando entre otros espacios privados dedicados también a zona verde e infantil. Estos bloques cuentan con acceso peatonal como mínimo, lo que promueve un mayor uso del espacio.

Este zona también dispone de viviendas unifamiliares junto a las edificaciones preexistentes y de aparcamiento público subterráneo.

En la zona inferior de la intervención se ha planteado una serie de bloques de viviendas entre otros usos de ocio y deporte que conectará entre sí el resto de edificios de la zona. En ese sentido se planteó un espacio de ocio y deporte que conectará entre sí el resto de edificios de la zona. En ese sentido se planteó un espacio de ocio y deporte que conectará entre sí el resto de edificios de la zona.

Todos estos elementos se definen y perfilan desde un punto de vista de integración con el entorno, mediante el uso de materiales, colores y formas.



Cianci Ramírez, Alejandra
De Blas Olloqui, Marta
Gómez Acosta, Paula
Seguí Iranzo, Ana



LES VALLS
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

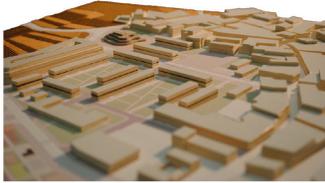
URBANÍSTICA 1
ETSAB ALUMNOS:

SISTEMATIZACIÓN DE VERDE
Cianci Ramírez, Alejandra De Blas Olloqui, Marta Gómez Acosta, Paula Seguí Iranzo, Ana

PROFESORES: CARMEN BLASCO
FRANCISCO J. MARTÍNEZ

2º CURSO
2014/2015

BENIFAIRÓ DE LES VALLS, FAURA, QUARTELL, QUARTELL DE LES VALLS, BENAUVES **Urbanismo y paisaje**
INTERVENCIÓN · GRUPO E12



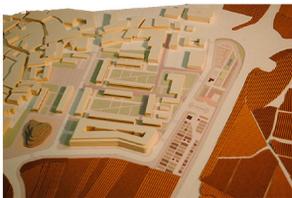
Quartell es un pueblo perteneciente a la Mancomunidad de les Valls, formada además for Faura, Benifairó, Quart de les Valls y Benavites
La zona de intervención se sitúa en el acceso al pueblo desde Benifairó.
Se concibe como unas zonas peatonales que dan acceso a las viviendas, ubicadas en edificios pasantes de dos alturas.

Encontramos en esta zona un importante palacio, un espacio histórico del pueblo, por lo que su situación se destaca con una gran plaza previa, rodeada por edificaciones y por viviendas. Por otro lado, la huerta también tiene un gran valor, por lo que esta muy presente en el proyecto y se integra en este.



También se propone la creación de huertas urbanas para los habitantes del pueblo, junto con un gran parque que cuenta con una zona para niños y otra zona de picnic.
Se plantea en la parte cercana al Palacio un anfiteatro para poder realizar espectáculos al aire libre y poder tener visuales de la huerta.

Entre los equipamientos destacamos una guardería y una biblioteca que también puede servir como centro social. Su forma da la sensación de recoger todo el proyecto debido a su forma de u.



PROPUESTA LES VALLS



Nuestro proyecto se encuentra en Les Valls, en el pueblo de Quartet. Nos centramos en una zona que linda con los exteriores del espacio urbano y que mira hacia a la huerta. Además, cabe destacar que tiene unas grandes dimensiones dentro de la escala del pueblo. Sin embargo, esta franja se encuentra desolada y presenta una ordenación parcelaria incoherente. Así pues, tratamos de incorporar el territorio a lo urbano y darle una ordenación más vinculada a espacios rurales y ajardinados para romper con esa ordenación previa que poco tiene que ver con el resultado final de nuestro proyecto.

Tomamos ciertas referencias vinculadas a proyectos urbanos de gran escala, la mayoría situados en Amsterdam y uno en especial de Río de Janeiro.

Las bases de nuestro proyecto se fundamentan en 5 grandes pilares: la relación de la huerta y lo urbano, largas visuales que lleven la vista hasta el monte, vivienda pasante, equipamientos que formen una cinta vinculados entre sí y la interrelación de distintos grupos sociales. Quizá lo más interesante venga en el cómo resolvemos el proyecto para relacionar esos 5 pilares en una propuesta unitaria.

Si hay algo que define nuestra propuesta para Quartet es la racionalidad en la ordenación, la vinculación de los elementos y la incorporación de la vegetación de un modo más dilatado a una zona urbana.



Sección longitudinal Escala: 1:2500



Sección longitudinal Escala: 1:1500



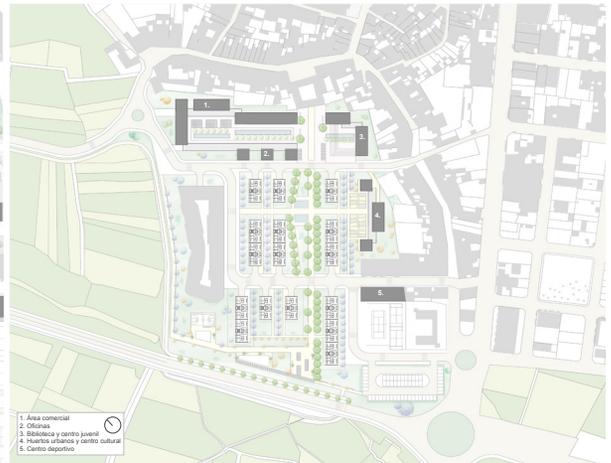
Sección transversal Escala: 1:2500



Sección longitudinal Escala: 1:1500

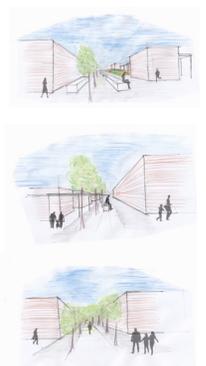
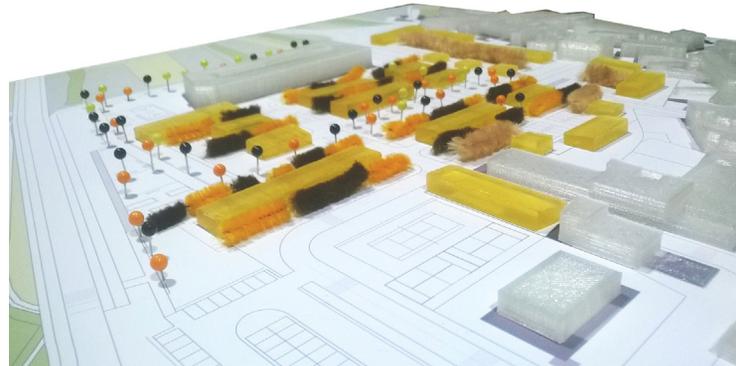


Planta detalle Escala: 1:1000



Planta detalle Escala: 1:500

1. Área comercial
2. Oficinas
3. Biblioteca y centro juvenil
4. Puentes urbanos y centro cultural
5. Centro deportivo

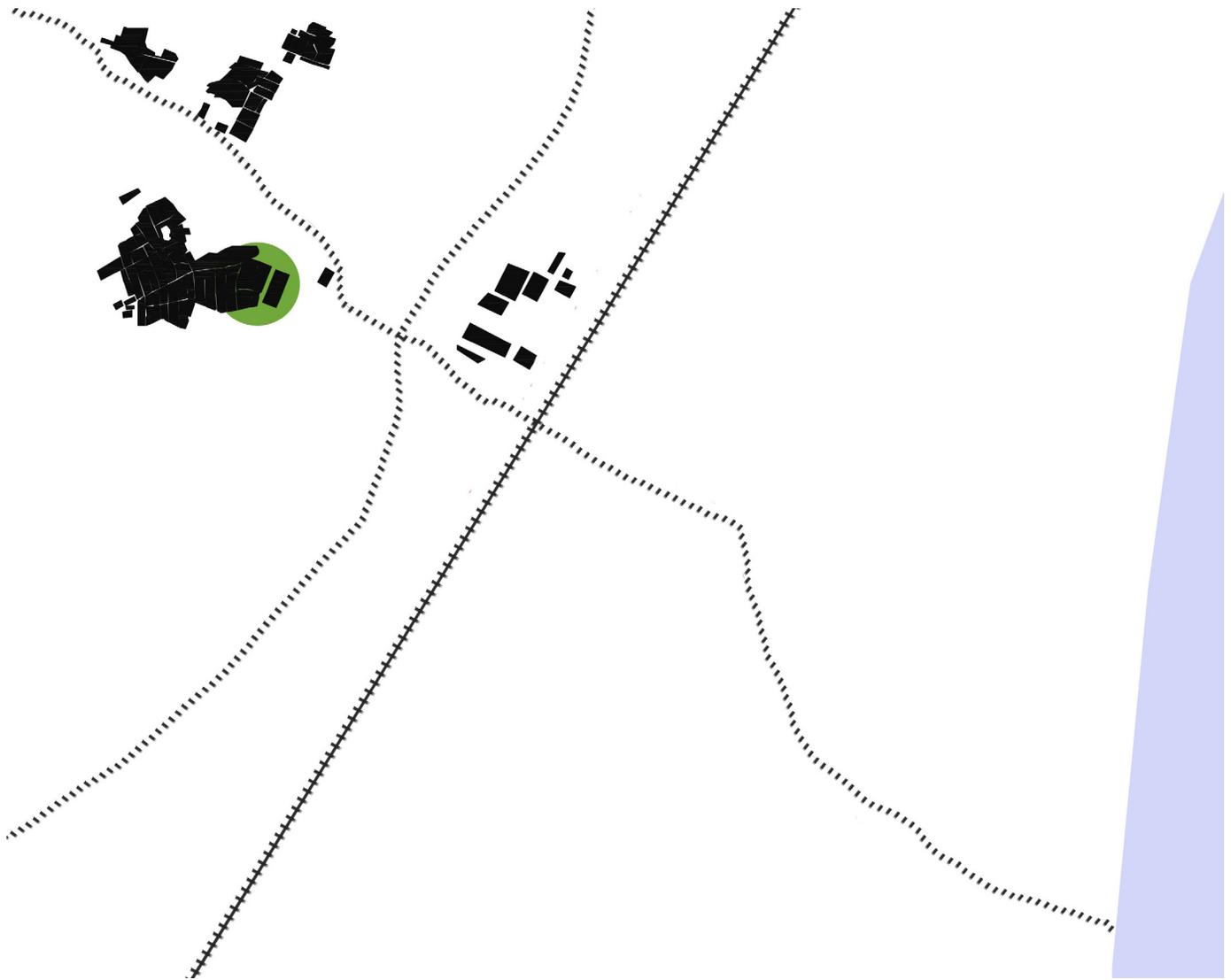


Bixquert Vicente, Irene
Mañas Sánchez, Ángela
Martínez Cebrián, Elena



LES VALLS URBANÍSTICA 1
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN ETSAV ALARCOS www.bixquertvicenteirene.com www.mañasanchez.com www.martinezcebrían.com

INTERVENCIÓN PROFESORES:
CARMEN BLASCO Pº CURSO
FRANCISCO J. MARTÍNEZ 2º CURSO
DÍAZ GÓMEZ



UR2

FAURA: LÍMITE ESTE

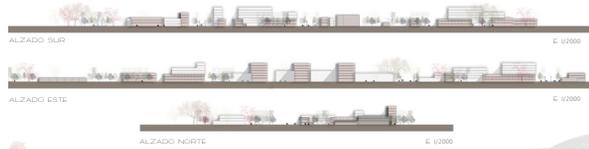
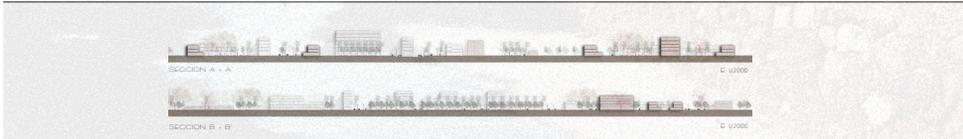
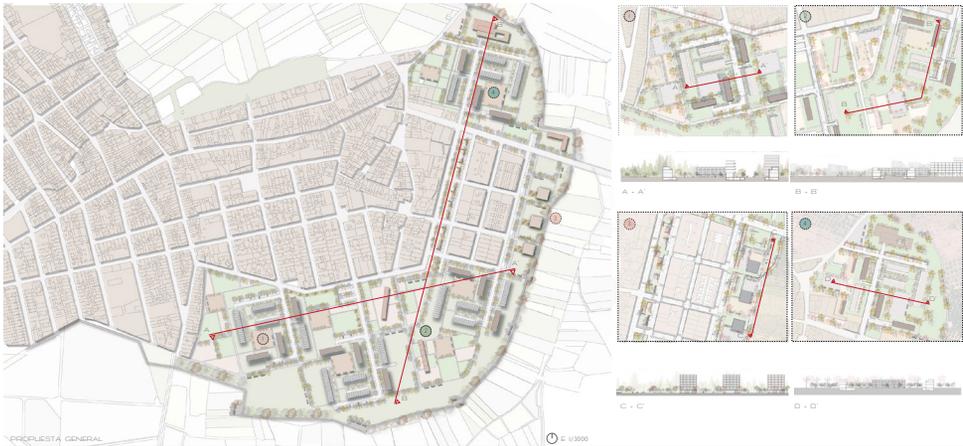
El trabajo central del curso fue el proyecto de recomposición de la zona este del municipio de Faura y la solución del encuentro con su contexto agrícola atendiendo a sus cualidades paisajísticas y urbanas. En concreto, debía tenerse en cuenta su trascendencia paisajística desde el contexto territorial y la integración del límite proyectado en su medio agrícola y urbano.

Debía valorarse el equilibrio de equipamientos y de espacios públicos y la definición de los mismos. La estructura viaria, la densidad, las alturas y la volumetría de la edificación formaban parte de los factores a definir en las primeras fases del proyecto, pero el objetivo era llegar a valorar con precisión los parámetros geométricos del trazado viario (calzadas, aceras y aparcamientos), el parcelario, los espacios libres, y hasta una aproximación tipológica de la edificación residencial y dotacional que justificara la viabilidad de la propuesta.

Se recomendaba contemplar exclusivamente la edificación abierta, con ocupación sólo de una parte de la parcela y trabajar con desarrollos tipológicos mixtos que favorecieran una mayor versatilidad de la oferta y permitieran la realización de ejercicios compositivos capaces de mejorar la calidad del paisaje urbano. Las relaciones geométricas de cosido y continuidad tanto de las edificaciones propuestas, como de las vías, debían, además, ser capaces de articular la solución con los elementos preexistentes de la ciudad.

Profesores:

Matilde Alonso Salvador y Paloma Martín Velasco




 LES VALLS
 PROMOTOR - PÀSULE
 PROMOTOR DE INTERVENCIÓ

URBANÍSTICA 2
 ETSAV
 ALUMNA ALMUDÉVER CÉLIA

PROFESSORES: MATÍAS ALONSO PALOMA MARTÍN
 EQUIP: ENRIQUE

Almudéver Pérez, Celia

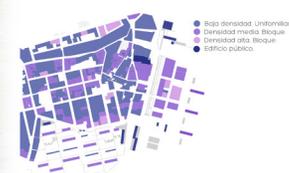


FAURA

abrazando la huerta

E: 9300

Tras un detallado análisis de la zona surge la idea. Se aprovecha la pendiente de la zona superior se va degradando llegando a la zona baja de Fuertea con una vegetación más nativa. Los edificios se van adaptando a las alturas y al solarimiento en este nuevo límite integrándose en la vegetación y los volúmenes de la zona. El otro objetivo del proyecto es limitar la ciudad en cuanto a la expansión de su edificación y calles. Esto lo logramos reduciendo el número de calles al mínimo y expandiendo el verde al máximo. La edificación se proyecta según su situación dando lugar a dos edificios al lugar. Se elevan los edificios sobre pilotis donde sea necesario y se levantan o apoyan en la pendiente según el relevo: se plantean dos modelos de accesos, rodados y peatonal según su posición. Los edificios se elevan entre la vegetación inalterada por las vallas y caminos. Los caminos crean una red que teje perfectamente la huerta con todo el pueblo.



Cais Soler, Sara

FAURA URBANÍSTICA 2
Análisis ámbito urbano. ETSAV ALUMNOS. Cais Soler, Sara

Prof. Hèctor Azañón/Païma Martí 3r CURS 2014-2015



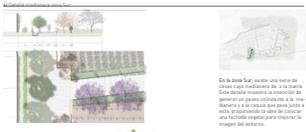
LA IDEA Partiendo del anclaje del trabajo, donde se propone la recomposición del borde del municipio del Faura, surge la idea de crear la delimitación del borde a través de la metáfora del "SO" macizo, entrecortado, siendo cada una de ellas la huerta y el municipio. El objeto es recuperar la relación entre los municipios y el campo introduciendo de manera continua el campo en el interior del pueblo y desmarcando la expansión de la urbanización a través de la creación de equipamientos y viviendas que se funden con la huerta.



En la calle **Ronda d'Alpaca**, se propone un nivel de verde en el espacio generador de un modo unificado entre edificios, se propone la introducción de dos niveles situados dentro de la altura, contemplados en un espacio de conexión entre la plaza y la parte superior.



Se propone la combinación de una serie de planteamientos desde un mismo generador la cobertura del paisaje del pueblo con la huerta. El propósito que se quiere materializar como "Luz de granje" (cultivo, apoyo, trabajo, huerto), donde como se ilustra con un modelo, el verde, el agua, etc.



En la huerta, desde una serie de niveles, desde un nivel superior a la huerta, se propone un nivel de verde en el espacio generador de un modo unificado entre edificios, se propone la introducción de dos niveles situados dentro de la altura, contemplados en un espacio de conexión entre la plaza y la parte superior.

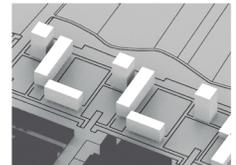
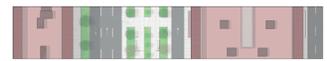
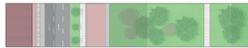


Por otro lado la entrada al pueblo se propone la creación de un espacio de conexión con la huerta y el municipio, donde se propone un nivel de verde en el espacio generador de un modo unificado entre edificios, se propone la introducción de dos niveles situados dentro de la altura, contemplados en un espacio de conexión entre la plaza y la parte superior.

- ARBOLADO**
- 1.000 árboles_jardín
 - 1.000 árboles_jardín
- ARBUSTOS**
- 1.000
 - 1.000
 - 1.000
 - 1.000
 - 1.000
 - 1.000



Carbonell Martínez, Mari






FAURA, LÍMITE ESTE URBANÍSTICA 2
 TRABAJO FINAL ETSAV ALUMNOS: FERNÁNDEZ DEL ROSARIO, SILVIA
 PROFESORES: BATLLE ALONSO PALOMA MARTÍN CARGO 2º
 2014-2015

Fernández del Rosario, Silvia



El proyecto consiste en una rehabilitación de la zona Este del municipio de Faura y la solución del encuentro con su contexto agrícola.

Partimos de un crecimiento de ciudad fraccionado que, trazado y aspecto urbano, refleja la especulación que se vivió en la zona.

El proyecto se centra en la mejora de la densidad propia del lugar y conseguir conectar los edificios con el entorno para ordenar la estructura urbana.

El espacio Público y su relación con zonas verdes, también ha formado parte de la prioridad funcional del proyecto.

01

PLANIMETRIA GENERAL



02

DESARROLLO DEL ACCESO

<ul style="list-style-type: none"> Localización del pueblo respecto a la Mancomunidad Veracidad de proyecto El paisaje Áreas de interés en accesos Fácil conexión con las zonas periféricas Como núcleo en zonas estratégicas 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de recinto en el acceso Nuevas edificaciones de altura espacial Absencia de límite de crecimiento de ciudad Pueblo de espíritu al huerto Acercamiento ciudad huerto Necesidad de aparcamiento No existe conexión clara de exterior del pueblo 	<ul style="list-style-type: none"> El espacio público permitido como transición con ciudad El espacio libre Hito y tradición valenciana La montaña y su geometría Texturas de la huerta Trama irregular de la huerta 	<ul style="list-style-type: none"> El parque público permitido como transición con la huerta La plaza y los canales que se introducen y conectan el paisaje Determinación de uso recinto peatonal, acceso transporte Nuevo edificio peatonal abierto al paisaje Edificio de acceso como hito de la tradición valenciana Conexión peatonal entre las extremas del pueblo, las huertas y el paisaje
VALORES	AMENAZAS	EL PROBLEMA	LA CIUDAD



SECCION b-b

ALZADO PRINCIPAL Y CALLES PERIFERICAS



SECCION b-b



SECCION c-c



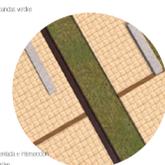
Desarroll de la calle



propuesta de sección

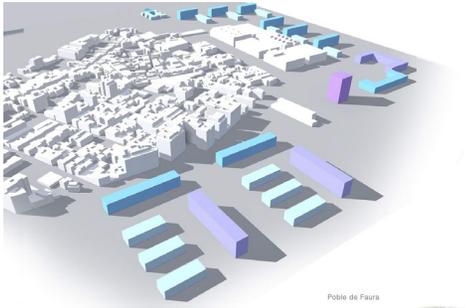


Diseño de banda verde



manifiestación de la zona peatonal e interacción con otras vías

Maruenda Jiménez, Alicia María

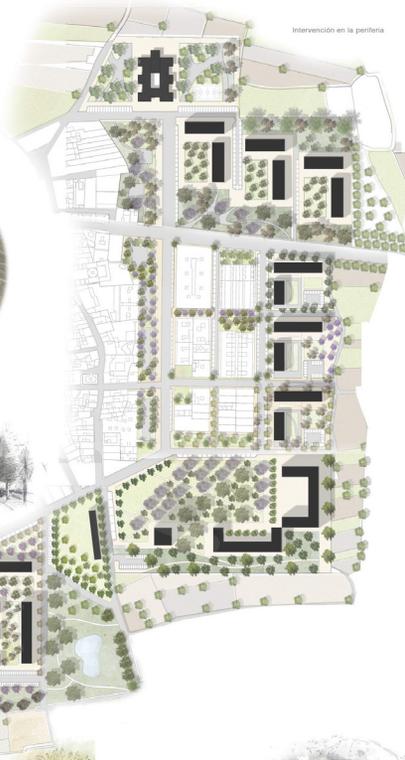


LES VALLS. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 RAÚL MELLADO MARTÍNEZ 3º C ETSAV
 Profesores:
 Matilde Alonso Salvador Paloma Martín Velasco
Urbanismo - Paisaje

Poble de Faura



Mancomunitat de les Valls



Intervención en la periferia



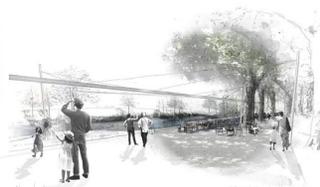
Paseo de la azoquia oeste



Avenida Principal



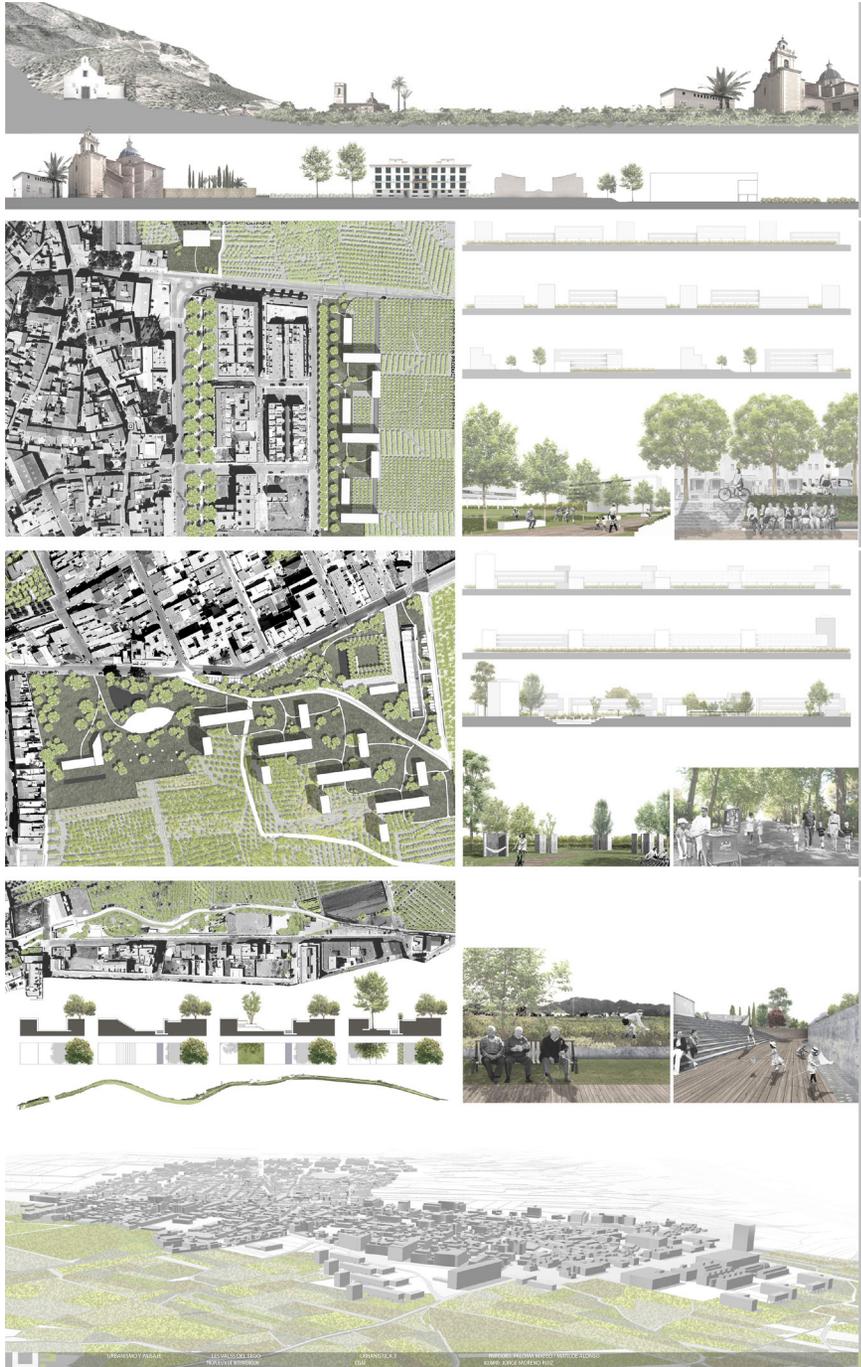
Paisaje desde el lago



Visual desde el mirador



Mellado Martínez, Raúl



INTRO

La presentació es desenvolupa en la primera part del document i està dividida en dos apartats: "Contexte" i "Objectius".

Contexte

El Vall de les Valls és un espai urbà i natural que ha estat deixat en l'oblit durant molts anys. Aquesta zona, situada a l'oest de la ciutat de Sabadell, està limitada pel riu Cardener i pel carrer de les Valls. El projecte té com a objectiu recuperar aquest espai i convertir-lo en un espai públic de qualitat, que ofereixi un espai de lleure i de convivència per a la ciutadania.

Objectius

El projecte té com a objectiu principal la recuperació i millora de l'espai públic de la zona. Els objectius principals són:

- Recuperar l'espai públic i convertir-lo en un espai de lleure i de convivència per a la ciutadania.
- Millorar la qualitat ambiental i paisatgística de la zona.
- Crear nous espais de lleure i de convivència per a la ciutadania.
- Millorar la connectivitat i l'accessibilitat de la zona.

CONCEPCió DE LA BARRIO URBANITAT

El projecte es desenvolupa en un espai urbà i natural que ha estat deixat en l'oblit durant molts anys. Aquesta zona, situada a l'oest de la ciutat de Sabadell, està limitada pel riu Cardener i pel carrer de les Valls. El projecte té com a objectiu recuperar aquest espai i convertir-lo en un espai públic de qualitat, que ofereixi un espai de lleure i de convivència per a la ciutadania.

ANÀLISI DE CONDICIONS

El projecte es desenvolupa en un espai urbà i natural que ha estat deixat en l'oblit durant molts anys. Aquesta zona, situada a l'oest de la ciutat de Sabadell, està limitada pel riu Cardener i pel carrer de les Valls. El projecte té com a objectiu recuperar aquest espai i convertir-lo en un espai públic de qualitat, que ofereixi un espai de lleure i de convivència per a la ciutadania.

EL DISENY

El projecte es desenvolupa en un espai urbà i natural que ha estat deixat en l'oblit durant molts anys. Aquesta zona, situada a l'oest de la ciutat de Sabadell, està limitada pel riu Cardener i pel carrer de les Valls. El projecte té com a objectiu recuperar aquest espai i convertir-lo en un espai públic de qualitat, que ofereixi un espai de lleure i de convivència per a la ciutadania.

EL BARRIO

El projecte es desenvolupa en un espai urbà i natural que ha estat deixat en l'oblit durant molts anys. Aquesta zona, situada a l'oest de la ciutat de Sabadell, està limitada pel riu Cardener i pel carrer de les Valls. El projecte té com a objectiu recuperar aquest espai i convertir-lo en un espai públic de qualitat, que ofereixi un espai de lleure i de convivència per a la ciutadania.

EL BARRIO

El projecte es desenvolupa en un espai urbà i natural que ha estat deixat en l'oblit durant molts anys. Aquesta zona, situada a l'oest de la ciutat de Sabadell, està limitada pel riu Cardener i pel carrer de les Valls. El projecte té com a objectiu recuperar aquest espai i convertir-lo en un espai públic de qualitat, que ofereixi un espai de lleure i de convivència per a la ciutadania.

Moreno Ruiz, Jorge

El proyecto de renovación para el barrio de La Roca del Poble Nou de Barcelona se enmarca en el Plan de Actuación Urbana de la Mancomunitat de les Valls.

La idea general es crear un espacio de calidad urbana que permita mejorar la calidad de vida de la población residente en el barrio de La Roca del Poble Nou, con un enfoque que no se limite a la rehabilitación física, sino que también incluya aspectos sociales, económicos y culturales.

El proyecto se centra en la creación de un espacio público de calidad que permita mejorar la calidad de vida de la población residente en el barrio de La Roca del Poble Nou, con un enfoque que no se limite a la rehabilitación física, sino que también incluya aspectos sociales, económicos y culturales.

El proyecto se centra en la creación de un espacio público de calidad que permita mejorar la calidad de vida de la población residente en el barrio de La Roca del Poble Nou, con un enfoque que no se limite a la rehabilitación física, sino que también incluya aspectos sociales, económicos y culturales.

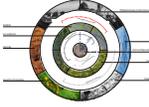
ANÁLISIS PREVIOS





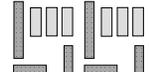
DIAGRAMA DE ACTUACIÓN

El ámbito de actuación se ha determinado teniendo en cuenta el contexto del entorno, modificando aquello que no resulta adecuado y potenciando el existente. Analizando las características de la zona. Por ello, se ha optado por integrar y explicar gráficamente la zona intervenida a la zona de intervención desde el desarrollo de la zona norte y sus campos agrícolas, y zonas que se quieren potenciar como la zona sur por su climatología y visuales orientadas hacia los campos de narajón y la Rodana.



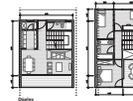
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA

El primer punto importante a tratar es la elección de la tipología edificatoria. Por ello se primer lugar se ha decidido optar por una tipología de bloques lineal sobre plaza. Esta tipología ofrece permeabilidad visual que dota enteros al paisaje de la Mancomunidad de les Valls, desde la Rodana e incluso los campos de narajón de alrededor.



TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS

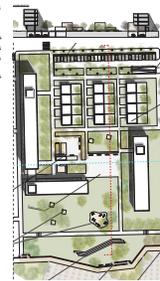
Además se ha definido una tipología de vivienda muy diversa, desde una, dos hasta tres habitaciones, siempre teniendo en cuenta el evitar la excesiva diversificación de la zona. Esa diversidad otorga carácter y plasticidad a la composición final. Así como la tipología de vivienda entenderá ser esta enfocada desde el punto de vista de casa patio.



SECCIÓN CALLE TIPO



DETALLE ZONA RESIDENCIAL OESTE



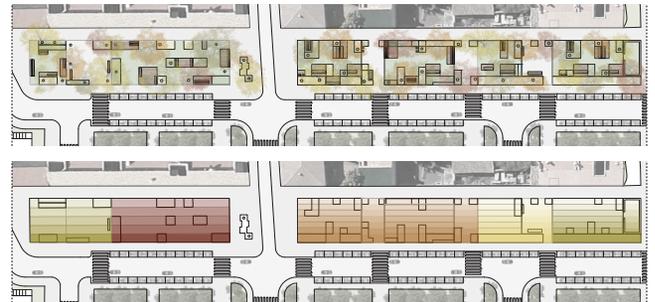
DETALLE ZONA TRABAJO



DETALLE MATERIALIDAD PAVIMENTO



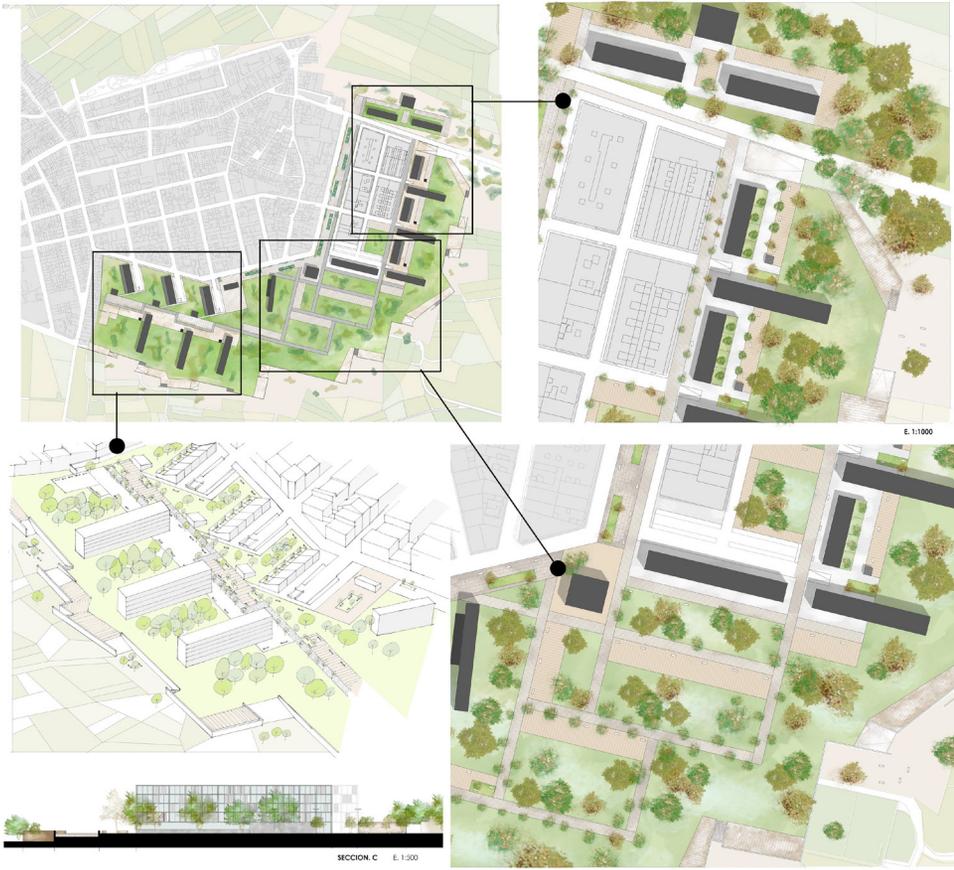
DETALLE MODELIZACIÓN PASO PEATONAL



Ortuño Pérez, Iván



Alumno: Iván Ortuño Pérez Urbanística II Curso: 2014-2015 Profesoras: Mafalda Alonso & Paloma Martín



E. 1:1000

E. 1:1000

SECCION C E. 1:300

SECCION A E. 1:750



SECCION B E. 1:750

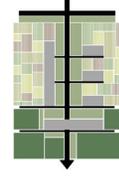

LES VALLS URBANÍSTICA 2
 PROPOSTES DE INTERVENCIÓ ETSAV ALIADO Alejandro Precioso Cuerda

PROFESORES: MATILDE ALONSO FALCÓN MARTÍN CUERDO JP
 PROPOSTA URBANÍSTICA DE FAURA 2014/2015

Precioso Cuerda, Alejandro



ESQUEMA BASE



INICIO Y DESARROLLO

Se plantea una intervención con unas directrices claras definidas por la preparación de unos viarios existentes. Los edificios se disponen a lo largo de estos viarios de conexión formando bloques de agrupación. Cada núcleo ha de mantener una relación entre el elemento urbano y el elemento agrario, quedando el primero conagrado dentro de la morfología del núcleo, y segundo siendo el espacio entre cada núcleo.

Formada en detalle, entre los núcleos, y aproximándose sobre la trama agraria existente, se desarrollan caminos peatonales acompañados por las canalizaciones de agua conservadas, y asíncronos o acopiados. Es destacable mencionar que todos estos elementos orientados a los trabajos de los huertos, de los mercados, el espacio de las plazas y el espacio de las zonas verdes, se integran en un mismo espacio por cuestiones topográficas de espacio disponible.

De esta forma, se consigue dotar al municipio de Figueras de unas mejores articulaciones con el espacio que la rodea, integrándose mejor en su entorno al romper las barreras y límites que se habían ido creando a lo largo del tiempo.

ESPACIOS VERDES

Los áreas verdes se conciben en los viarios de conexión y en los bordes urbanos previos. Se propone una inserción de espacios verdes y zonas de recreo de Pansa a través de la calle Mestre Joan Garcia Quarrt y por la calle Corventes hasta la plaza del Ayuntamiento.

En cuanto al frente urbano norte, la intervención es mínima, ya que el frente de edificios es de alta calidad histórica y es interesante que permanezca tal cual está, tratando entre otros aspectos arbolado y protección hacia la zona.

■ Espacios urbanos
■ Huertos urbanos

ANÁLISIS VIARIO

Una vez realizada y de conexión debe hacerse servir por sus dos lados, lo que nos permite economizar un espacio que de otro modo estaría destinado a ocupar los edificios por sus cuatro fachadas. Los viarios de la propuesta funcionan como vías de conexión interactiva y de servicios agrarios. Los caminos peatonales se han integrado dentro de los caminos agrarios existentes.

Las zonas de aparcamiento se desarrollan de forma que se conciben en superficie en la vía, 2) aproximadamente adyacente de cada edificio y 3) en las zonas de aparcamiento anexas a algunas dotaciones.

TIPOLOGÍAS

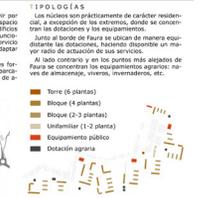
Los núcleos son predominantemente de carácter residencial, a excepción de los extremos, donde se conciben los dotaciones y los equipamientos.

Junto al borde de Figueras se utilizan de manera equitativa las dotaciones, haciendo disponible un mayor radio de actuación de los servicios.

En las zonas de aparcamiento se desarrollan de forma que se conciben en superficie en la vía, 2) aproximadamente adyacente de cada edificio y 3) en las zonas de aparcamiento anexas a algunas dotaciones.

LEGENDA

- Torre (6 plantas)
- Bloque (4 plantas)
- Bloque (2-3 plantas)
- Condominio (1-2 plantas)
- Equipamiento público
- Dotación agraria



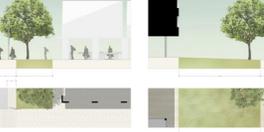
Sección Ronda Diputado.



Sección Carrer de Sagort.



Sección Carrer Mestre Joan Garcia Quarrt prolongación.



Plano general de la intervención.



Fuente de plaza para el vacío adyacente a la muralla.

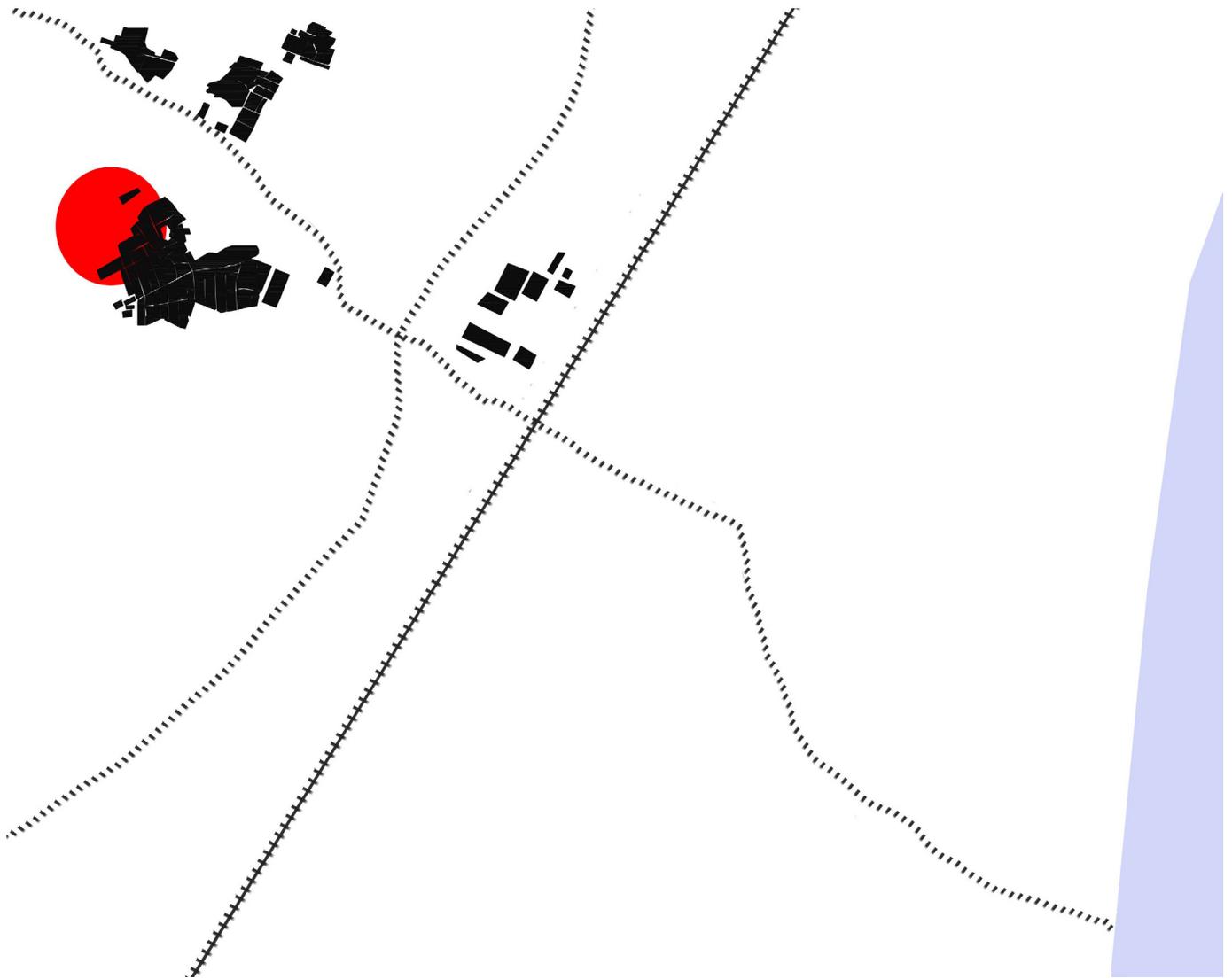


Vista isométrica de la zona sur.



Integración.





UR3

ORDENACIÓN URBANÍSTICA DEL FRENTE NOROESTE DE BENIFAIRO DE LES VALLS

Las asignatura Urbanística 3 cierra el bloque de troncalidad y atiende con más intensidad a la escala territorial y a la relación con el paisaje. Se desarrolla a escala territorial, a partir del modelo de territorio y los criterios de planificación; y la escala urbana, con el estudio del modelo de ciudad y las propuestas de transformación, tanto en espacios construidos como libres.

Las propuestas inciden en reforzar las relaciones en el ámbito compartido por los cinco municipios: Benifairó de les Valls, Faura, Quart de les Valls, Quartell y Benavites. Municipios que presentan una estructura territorial compleja, con diferentes realidades urbanísticas y un entorno con alto valor paisajístico. Los cascos históricos, los tejidos de expansión, los ámbitos industriales diferenciados, los elementos infraestructurales vinculados al agua y a la movilidad o los espacios agrícolas y forestales constituyen algunos de los escenarios de trabajo para el taller y la asignatura.

Los resultados se asumen después a escala urbana y avanzan al aportar soluciones integrales para el borde urbano norte y oeste de Benifairó de les Valls coordinándolo con el de Faura y el ámbito territorial inmediato. El programa, en este caso, sólo trata de sumar potenciales urbanos y territoriales y facilitar la configuración de: algunos crecimientos residenciales acotados, equipamientos de escala urbana y territorial que aporten actividad y desarrollo a las poblaciones y un tratamiento paisajístico que añada valor al territorio compartido.

Profesores:

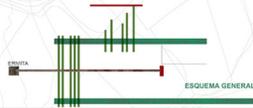
M^a del Carmen Blasco Sánchez y Francisco J. Martínez Pérez
Pilar de Insausti Machinandiarena y Adolfo Vigil de Insausti



Objectius de la proposta:

- Actuar amb respecte a l'horta i la història dels municipis.
- Creació de nous parcsos.
- Millora la transició entre el centre urbà i el paratge natural d'horta i muntanya.
- Permeabilitat cap a barris i col·lectiu històric.
- El viariet el protagonista. Invertir la jerarquització de l'espai públic.
- Diversitat d'usos i continguts.
- Espais públics de qualitat, amb ombra, vegetació autòctona i dotacions.
- Monumentalització de l'espai públic.
- Reconstruir cada espai com diferent al contigü.

1. Edifici multifuncional. D'una sola planta, amb terminacions als arcs barroc. Material: Roger de bloc i pedra de turisme.
2. Escalier amb vegetació. Aigua sobre elements superiors i perforats, que per a muntar i muntar. Amb un banc perimetral.
3. Fichs espais muntats amb vegetació sobreelevats per a separar.
4. Just als dies barriacs, bloc de ruina amb obertures visuals. Nova el camí que vertebra fins el poble.
5. El pla preliminar dels dies barriacs a interseccions amb alques que serveixen de barana arquitectònica.
6. Primer pla per a la restauració de diversos edificis.
7. Evitar les interseccions vora a cotxe de la zona. Més seguretat i carnal col·lectiu rural.
8. Zones verdes recuperades en edificis.



L'esquema de la proposta es basa en tres grans eixos que articulen el territori i el nucli urbà. D'un banda, els eixos barriacs i l'horta, fins de l'horta, que prenora tota la importància en la nostra proposta. Estes 3 eixos s'enlacen amb unes plataformes d'espai públic que aglutinen els bancs existents així com un disseny de recorreguts interns en fondació.

Garrido Part, Marta
Rosaleny Gamón, Carles
Rosaleny Gamón, Marcel·lí



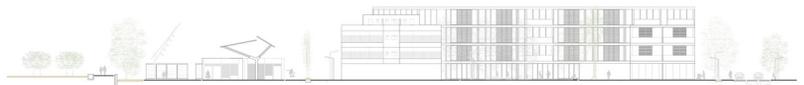
LES VALLS

URBANÍSTICA
ETSALV ALUMNOS: Marta Garrido Part | Carles Rosaleny Gamón | Marcel·lí Rosaleny Gamón

PROF: CARMEN BLASCO 4º CURSO
FRANCISCO MARTÍNEZ 2014/2015

PROJECTE lesvalls

Marta Garrido Part | Carles Rosaleny Gamón | Marcel·lí Rosaleny Gamón



Barral antedatada. L'edifici, situat al costat de la barriera d'acústica, de fet és un edifici de tipologia d'una vial.

Ha de cobrir necessitat. Des d'una part de l'edifici de tipologia antiga, el nou edifici s'ha integrat en un mateix contexte de fusta per garantir qualitat.

Es pretén la realització d'un edifici amb un caràcter de tipologia. El nou edifici s'ha integrat en un mateix contexte de fusta per garantir qualitat.

El nou edifici, amb un caràcter de tipologia, ha de cobrir necessitat. Des d'una part de l'edifici de tipologia antiga, el nou edifici s'ha integrat en un mateix contexte de fusta per garantir qualitat.

El nou edifici, amb un caràcter de tipologia, ha de cobrir necessitat. Des d'una part de l'edifici de tipologia antiga, el nou edifici s'ha integrat en un mateix contexte de fusta per garantir qualitat.

Les zones comunes amb zones de fusta amb una alta qualitat de disseny, amb un caràcter de tipologia antiga, el nou edifici s'ha integrat en un mateix contexte de fusta per garantir qualitat.



Planta nivell 1:00

Edifici antedatada. Començant des de la tipologia antiga, s'ha integrat en un mateix contexte de fusta per garantir qualitat.

El passatge del barri de Sant Joan com a un projecte de tipologia. El nou edifici s'ha integrat en un mateix contexte de fusta per garantir qualitat.

Tot i així, els barris són comuns. A més, els barris són comuns. A més, els barris són comuns. A més, els barris són comuns.

Contribució de qualitat. Les necessitats de qualitat de disseny, amb un caràcter de tipologia antiga, el nou edifici s'ha integrat en un mateix contexte de fusta per garantir qualitat.

El bloc existent es manté



Detall espai plaça enrasament. Escala 1:200

Zona comú de fusta

Cobertes d'edificaments dels barris

Lloc de trobada

Obra de fusta

Els altres i l'equipament actual com a bloc de fusta de tipologia

Concepte de productes arquitectònics

Els de passatge i zones del Passatge del Barri de Sant Joan

Passatge personal cap a l'edifici



Secció edifici passant enforçat amb l'edifici. Escala 1:250

Permet permeabilitat física i visual des de l'edifici fins al barri.



LES VALLS

URBANÍSTICA
ETSAV ALUMNOS: Marta Garrido Part | Carles Rosaleny Gamón | Marcel·lí Rosaleny Gamón

PROF. CARMEN BLASCO
FRANCISCO MARTÍNEZ
4º CURSO
2014/2015

Garrido Part, Marta
Rosaleny Gamón, Carles
Rosaleny Gamón, Marcel·lí

EL CÀMPING

La nostra proposta pretén convertir el turisme en un motor econòmic de la Vall del Segg. La vall disposa d'elements que poden atraure un gran nombre de visitants, com són la seua proximitat a la platja, les diverses sendes que connecten la nostra població amb la zona, a més, d'un patrimoni històric important tant a les poblacions de la vall com a altres pobles propers com Sagunt o Almeria.

Entenem aleshores, que la nostra proposta ha de promoure un turisme sostenible. Amb esta idea, proposem una intervenció al càmping ja existent per ampliar-lo i afegir-hi als diversos sectors turístics potencials.

El càmping, consta de diverses zones: una zona per a caravanes, una per a tendes de campanya i altra amb cases i cabanyes construïdes. A més, d'estes zones, el càmping també disposa de dotacions com passiers, piscines, vestuaris i cafeteria, que no només estan pensades per a un ús dels residents del càmping, sinó també per als veïns i veïnes del poble.



CATÀLEG DE VEGETACIÓ

L'objectiu de l'elecció de la vegetació és baixar la muntanya al poble, de forma que les espècies privilegiades són mediterrànies que trobem en la Vall de Segg.

Els arbres i les plantes donen caràcter i identitat als diferents carrers, de forma que per a cada plaça i carrer es tria un arbre i un arbust o bé una planta que presenta un aspecte diferent durant les estacions de l'any depenent de l'arbre escollit.



Cerisea Biliquastrum
Altura: 6-12m
Floració: morada principis de primavera
Fulla: caduca



Tipuana tipu
Altura: 8-12m
Floració: groga primavera
Fulla: caduca



Jacaranda mimosifolia
Altura: 8-12m
Floració: morada primavera
Fulla: perenne



Piantanus hispanicus
Altura: 10-30m
Color: groc; en tardor
Fulla: caduca



Populus sp.
Altura: 10-25m
Fulla: caduca



Palmera valenciana
Altura: 12-25m



Graminies **Levandula** **Thymus** **Romani**



EL PARC, GERMEN DE LA PROPOSTA.

El parc esdevé el nucli d'unió entre els tres elements fonamentals en què es basa la nostra proposta: el poble, l'horta i la muntanya. Amb esta idea creem el parc a partir d'un element passatger: tan característic com són els bancals, que tenen un significat simbòlic com a empremta de l'activitat humana al territori.

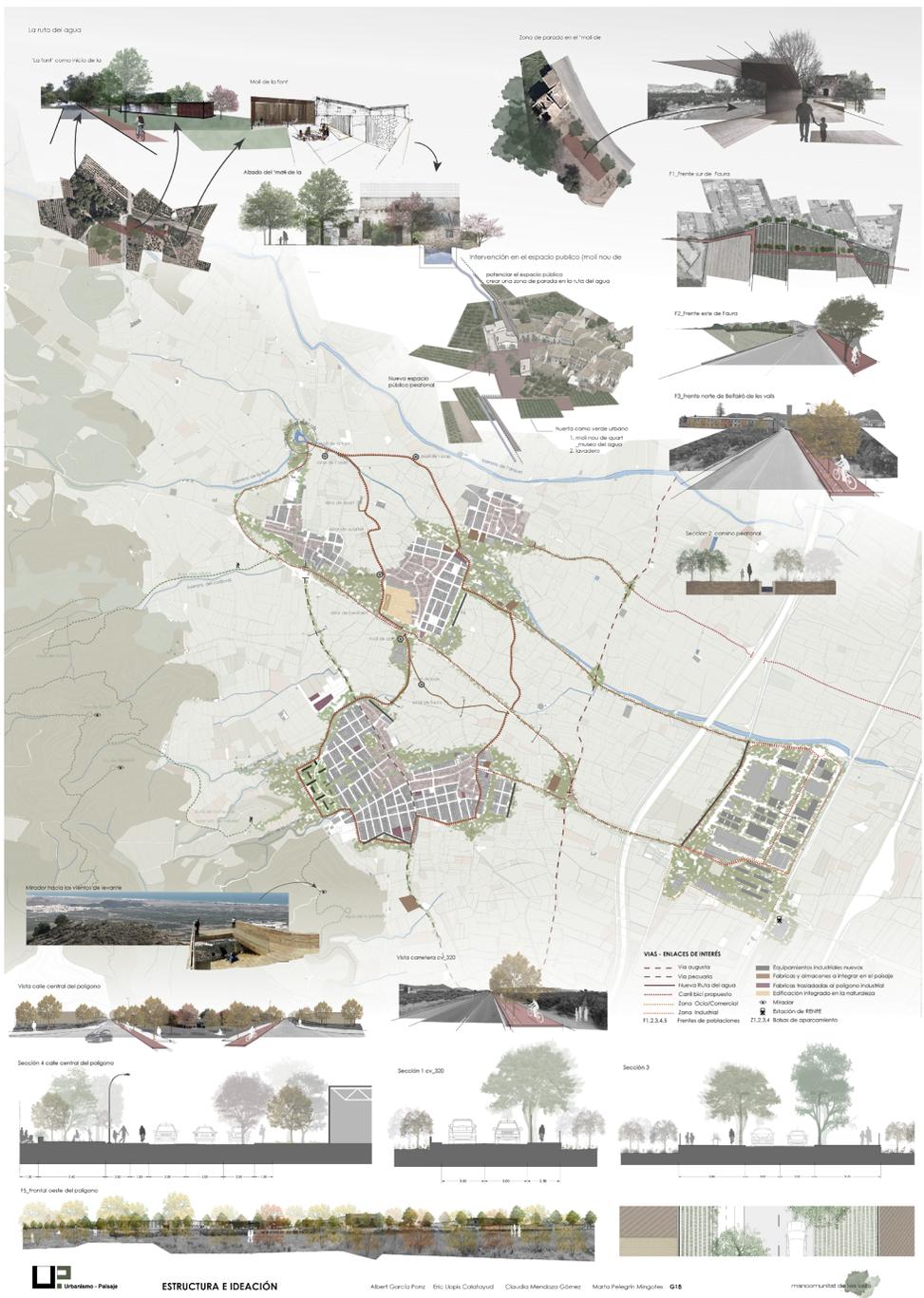
Els bancals són la clau de la conversió del passatge verge en passatge productiu, una conversió que manipula el terreny natural per adaptar-lo a les condicions que necessita l'agricultura.

Davant a la importància, no solament hem volgut conservar els bancals, sinó que a més, hem tractat de potenciar-los. Amb esta intenció, prenem els premisses com a generadors del fons públic del parc.

El parc no s'entén com una part diferenciada del medi rural sinó que combina els usos d'espai públic i el cultiu propi de la zona. Per a aconseguir este objectiu, intercalam bancals destinats al cultiu amb altres en els quals distribuïm les diferents zones del nostre parc. D'esta forma, no només aconseguim una transició més amable i coherent entre l'espai urbà i el medi rural sinó que a més, posem en valor la producció agrícola com a part fonamental de la vida i l'història del poble.



Garrido Part, Marta
Rosaleny Gamón, Carles
Rosaleny Gamón, Marcel·lí



García Ponz, Albert
 Llopis Calatayud, Eric
 Mendoza Gómez, Claudia
 Pelegrín Mingotes, Marta



García Ponz, Albert
 Llopis Calatayud, Eric
 Mendoza Gómez, Clàudia
 Pelegrín Mingotes, Marta



LES VALLS URBANÍSTICA 3
 PROYECTO ETSAV

ASISTENTES: Albert García Ponz, Eric Llopis Calatayud, Clàudia Mendoza Gómez, Marta Pelegrín Mingotes, G18, PROFESORES: CARMEN BLASCO, FRANCISCO J. MARTÍNEZ

mancomunitat de les valls



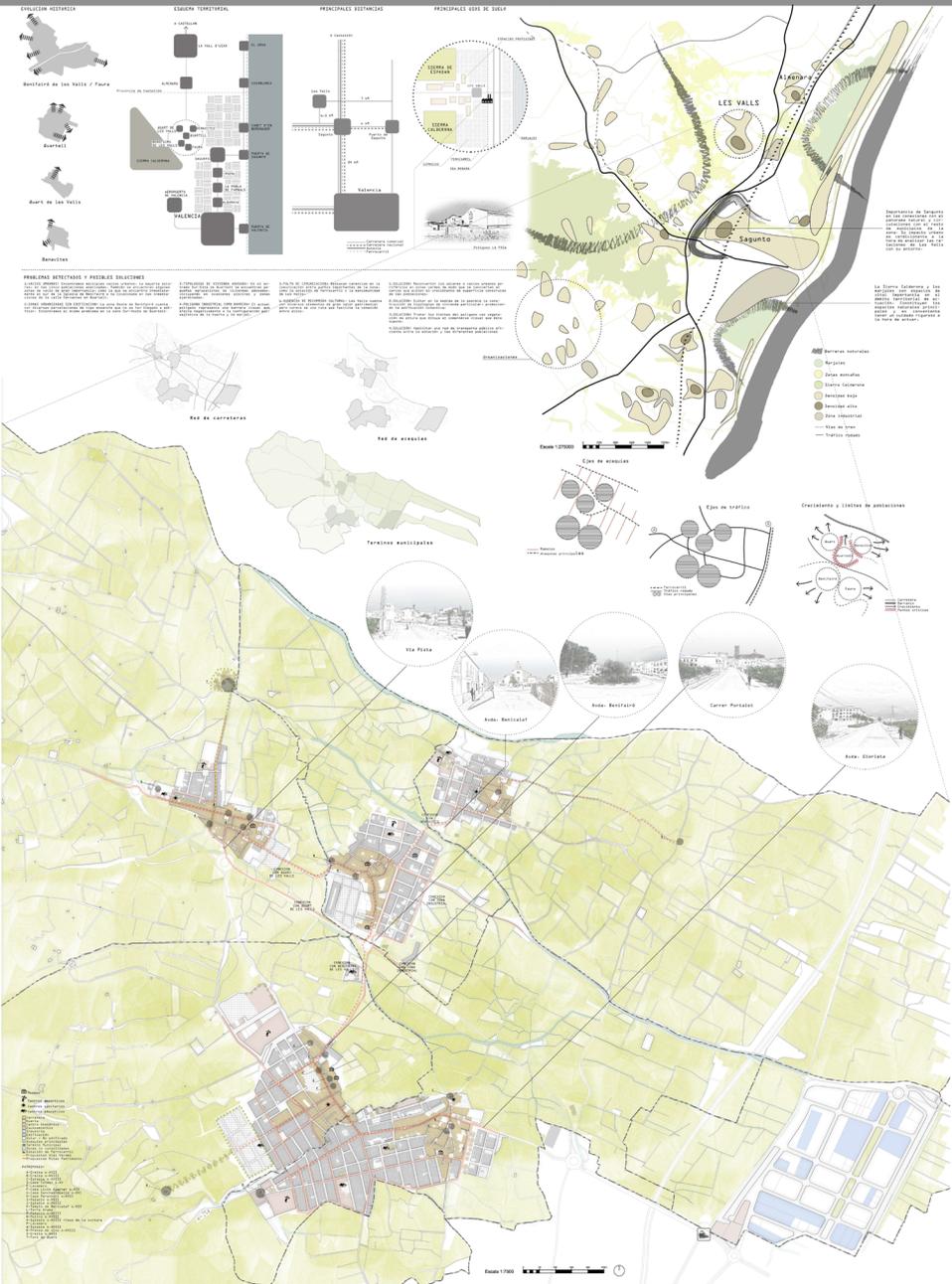
García Ponz, Albert
Llopis Calatayud, Eric
Mendoza Gómez, Claudia
Pelegrín Mingotes, Marta



**Albert Aguiló, Lluís
Cantarero Gilabert, Jaume
Hernández Montoliu, Sergio
Sebastiá Rico, Juan Pedro**

ANÁLISIS LES VALLS

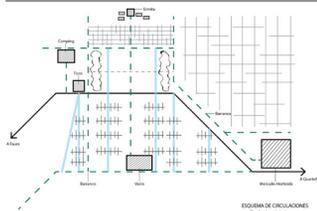
ALEJANDRO BARRANCO DONDERIS
JAVIER TORRES CÁCERES
PAU RAIGAL TORRÓ



Barranco Donderis, Alejandro
Raigal Torró, Pau
Torres Cáceres, Javier

INTERVENCIÓN LES VALLS

ALEJANDRO BARRONDO DONDERIS
JAVIER TORRES CÁCERES
PAU RAIGAL TORRÓ



A

Mediante la recuperación de los dos edificios abandonados en la zona "El Poble Nou" de Les Valls, se crea un espacio público que recupera el carácter de barrio de viviendas. Al estar en la zona de expansión urbana, se recupera el carácter de barrio de viviendas, integrando la intervención en el tejido urbano existente.

B

A partir de las nuevas intervenciones se crean un espacio público que recupera el carácter de barrio de viviendas. Al estar en la zona de expansión urbana, se recupera el carácter de barrio de viviendas, integrando la intervención en el tejido urbano existente.

C

Se recupera el barrio de viviendas existente, con un carácter urbano de barrio de viviendas. Al estar en la zona de expansión urbana, se recupera el carácter de barrio de viviendas, integrando la intervención en el tejido urbano existente.

D

Se recupera el barrio de viviendas existente, con un carácter urbano de barrio de viviendas. Al estar en la zona de expansión urbana, se recupera el carácter de barrio de viviendas, integrando la intervención en el tejido urbano existente.

ESQUEMA DE CIRCULACIONES

- Carretera
- Calle
- Camino
- Sendero



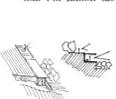
A Planta de las barracas integradas en una fachada existente que muestra vegetación horizontal y vertical.



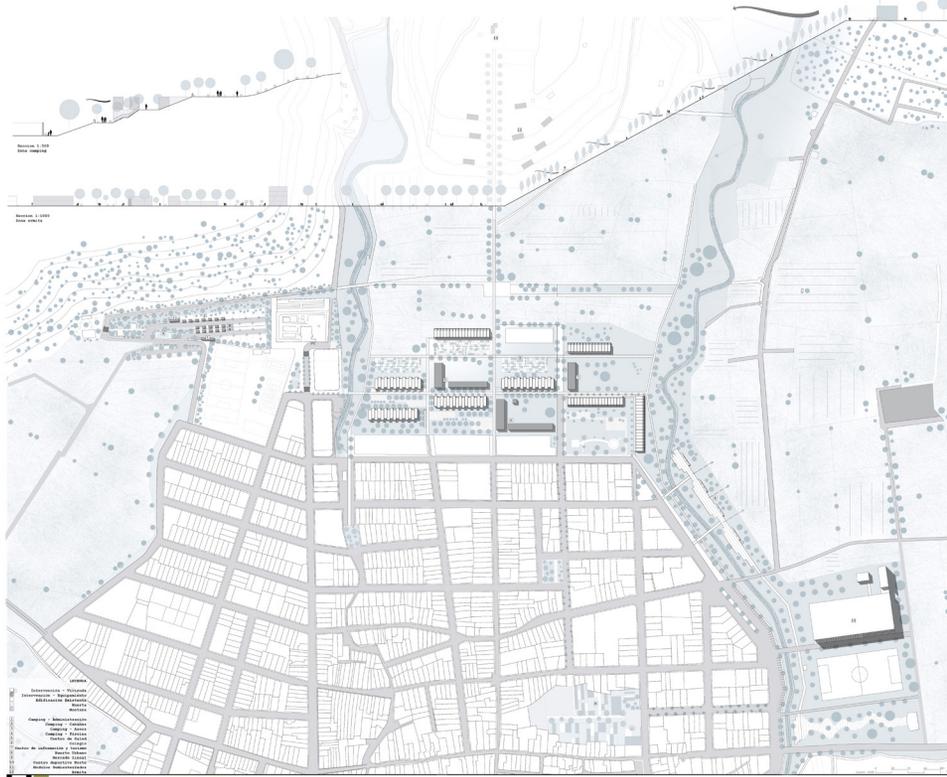
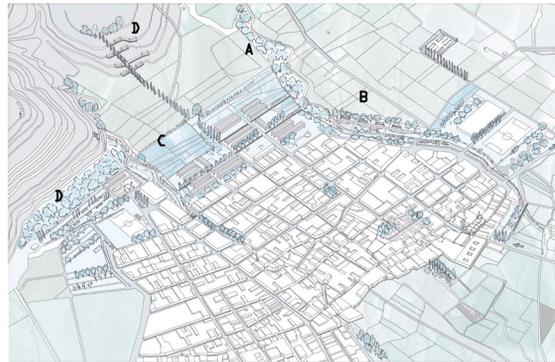
B Fachada del barrio urbano existente recuperada, con un espacio público en las fachadas adyacentes.



C Fachada urbana existente del barrio de viviendas, con un espacio público en las fachadas adyacentes.



D Fachada urbana existente del barrio de viviendas, con un espacio público en las fachadas adyacentes.

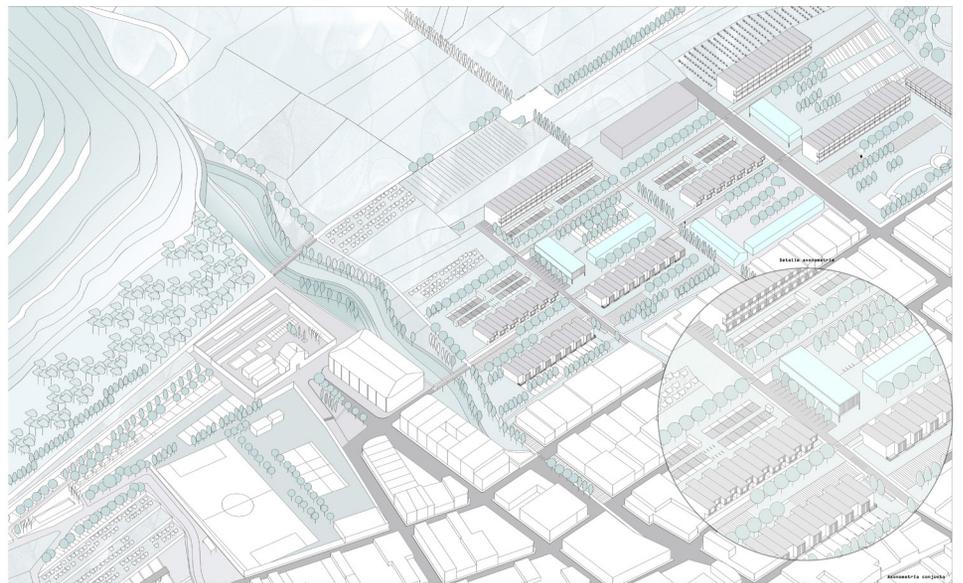
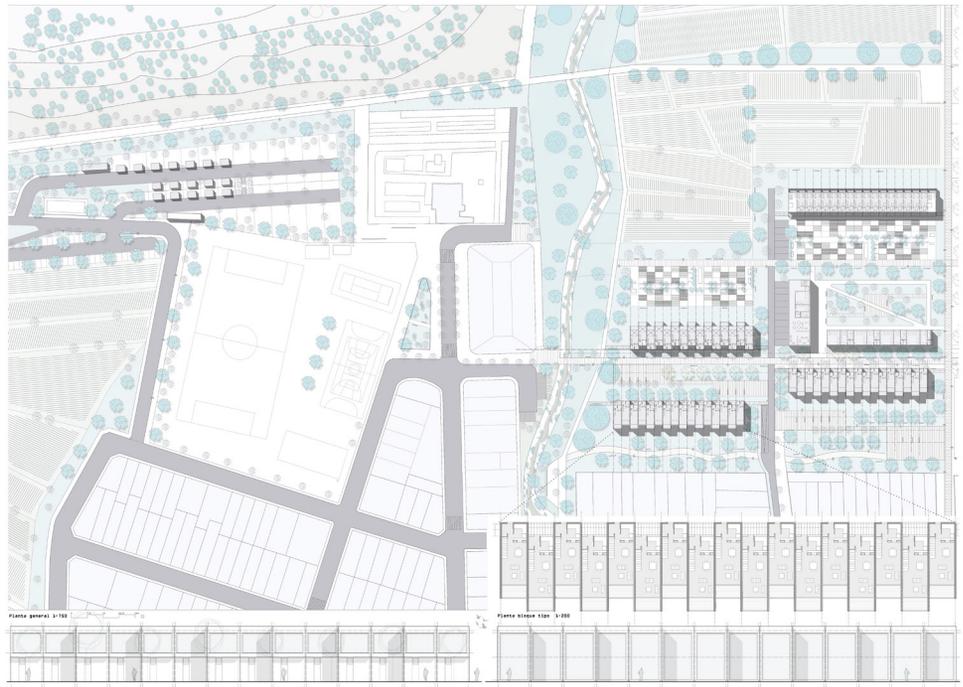


LES VALLS URBANÍSTICA 3 ENTREGA DE INTERVENCIÓN ETSAV AUTONOMA. Profesores: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ #1 CURSO 2014/2015

Barranco Donderis, Alejandro
Raigal Torró, Pau
Torres Cáceres, Javier

INTERVENCIÓN LES VALLS

ALEJANDRO BARRANCO DONDERIS
JAVIER TORRES CÁCERES
PAU RAIGAL TORRÓ



Barranco Donderis, Alejandro
Raigal Torró, Pau
Torres Cáceres, Javier

LES VALLS
URBANISMO - Paisaje
ENTREGA DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAB ALUMNOS
Alejandro Barranco Donderis / Javier Torres Cáceres / Pau Raigal Torró

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO & MARTINEZ
ZONA DE INTERVENCIÓN
#1 CURSO
2016/2018



Gorris Vicent, Noelia
 Hernández Martín, Elisa María
 Tornero Yépez, Daniel



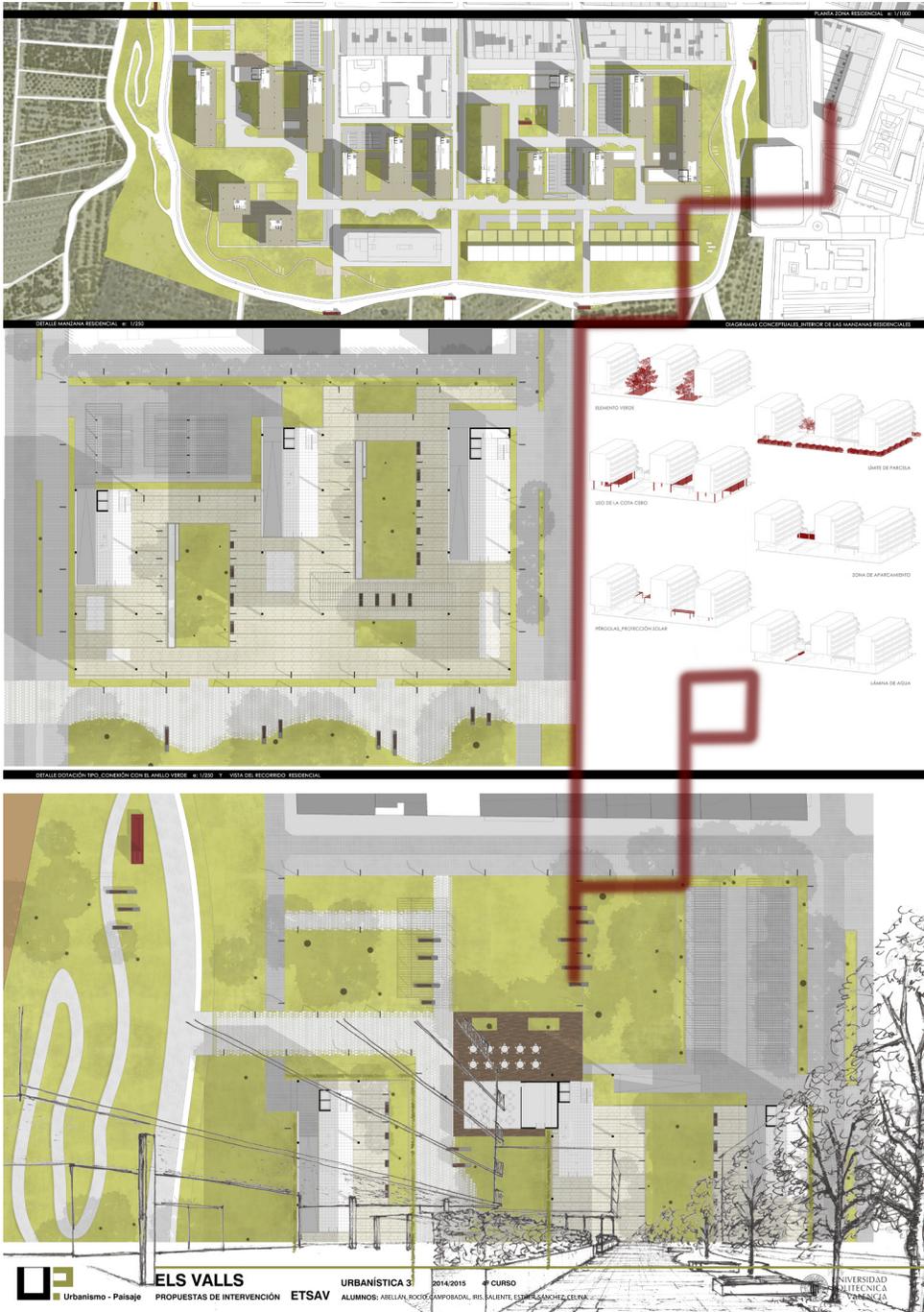
LES VALLS
 PROCESOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
 ETSAV ALUMNOS: Gorris Vicent, Noelia / Hernández Martín, Elisa Mª / Tornero Yépez, Daniel / 2018

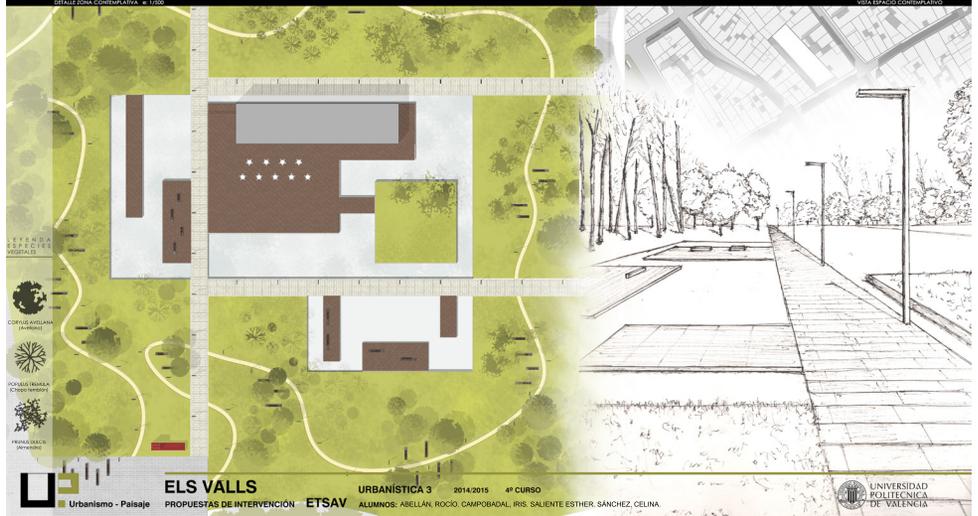
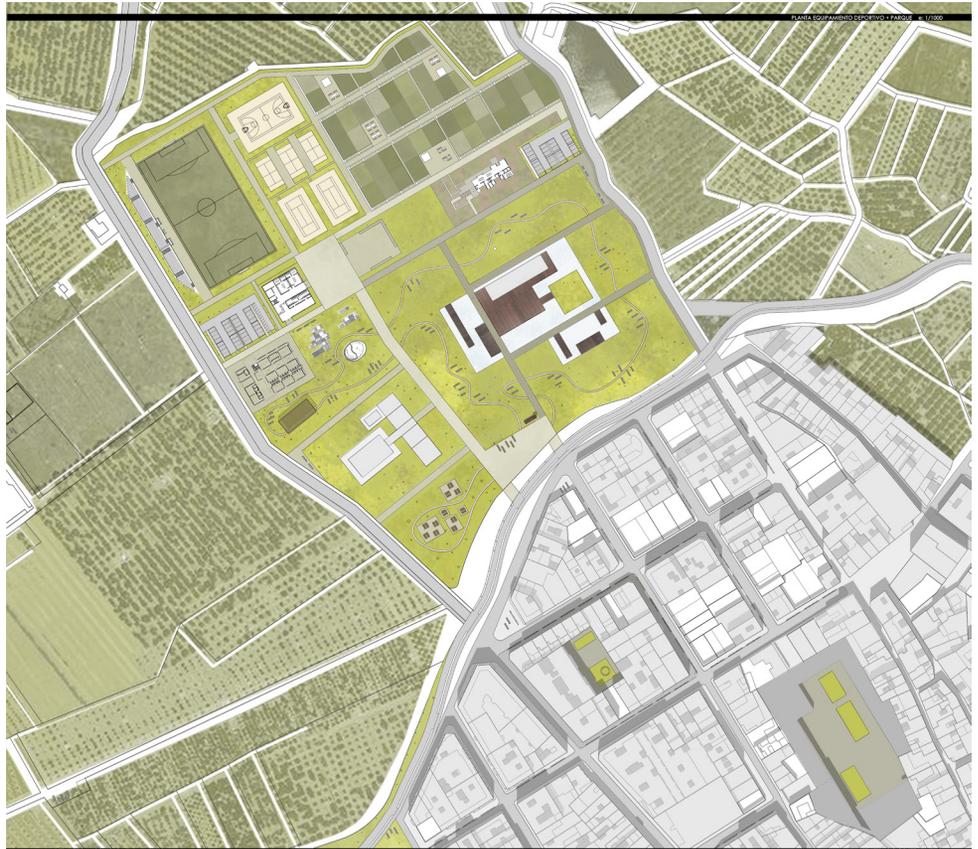
PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO & MARTÍNEZ # CURSO 2017/2018



Abellán Galiana, Rocío
 Campobadal Alcaraz, Iris
 Saliente Soler, Esther
 Sánchez Alcocer, Celina



Abellán Galiana, Rocío
 Campobadal Alcaraz, Iris
 Saliente Soler, Esther
 Sánchez Alcocer, Celina



Abellán Galiana, Rocío
 Campobadal Alcaraz, Iris
 Saliente Soler, Esther
 Sánchez Alcocer, Celina



ELS VALLS

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN ETSAV

URBANÍSTICA 3

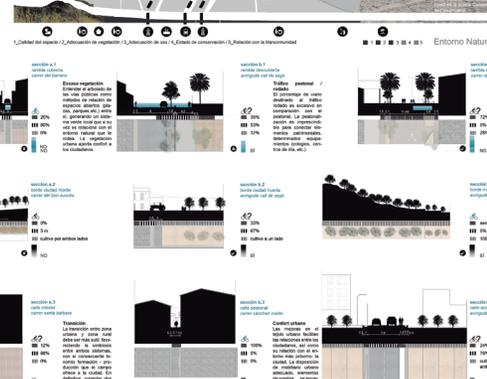
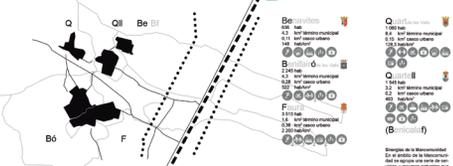
2014/2015 4º CURSO

ALUMNOS: ABELLÁN, ROCÍO, CAMPOBADAL, IRIS, SALIENTE ESTHER, SÁNCHEZ, CELINA



SI TU VOLS, JO VALLS

proyecto de regeneración periurbana



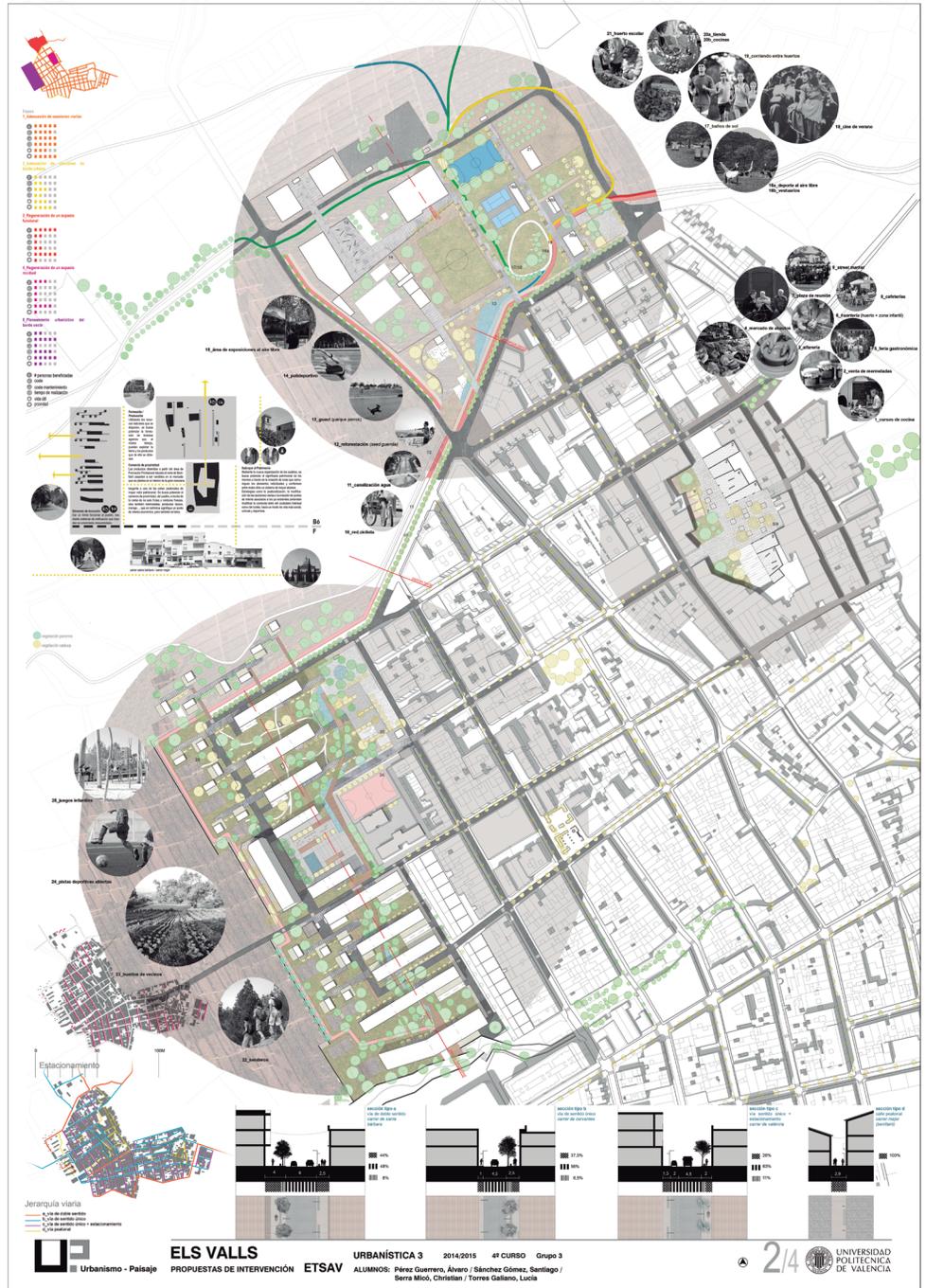
ELS VALLS
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN ETSAV

URBANÍSTICA 3 2014/2015 4º CURSO Grupo 3
ALUMNOS: Pérez Guerrero, Álvaro / Sánchez Gómez, Santiago / Serra Micó, Christian / Torres Galiano, Lucía

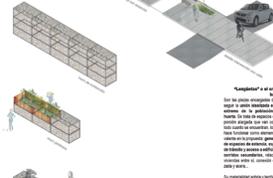
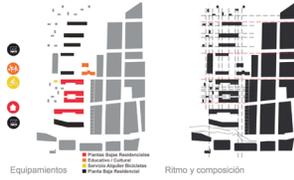
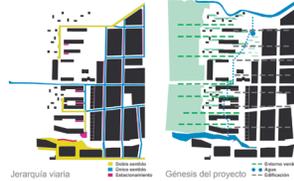
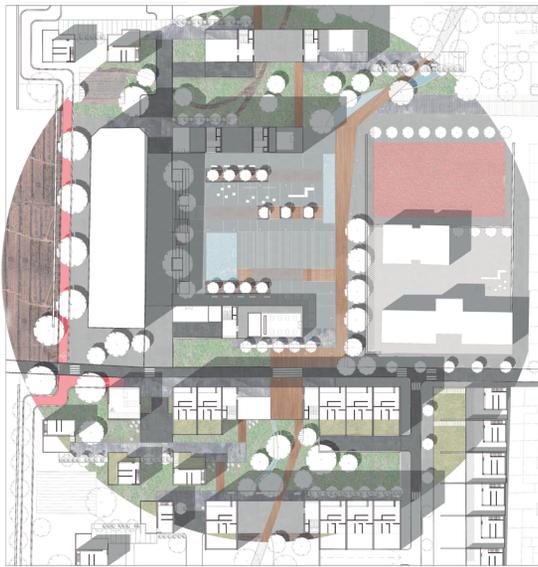
1/4

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Pérez Guerrero, Álvaro
Sánchez Gómez, Santiago
Serra Micó, Christian
Torres Galiano, Lucía



Pérez Guerrero, Álvaro
Sánchez Gómez, Santiago
Serra Micó, Christian
Torres Galiano, Lucía



Estado actual
El estado actual del barrio de Els Valls es el resultado de un proceso de transformación urbana que comenzó en los años 60 y se prolongó hasta los años 80. Durante este periodo, se construyeron numerosos edificios de viviendas, algunos de ellos de gran altura, lo que generó un tejido urbano muy denso y con poca permeabilidad. Además, se perdió gran parte del espacio verde existente en el barrio, lo que ha contribuido a la degradación del entorno urbano y a la pérdida de identidad del barrio.

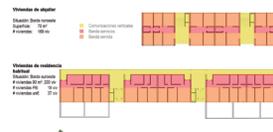
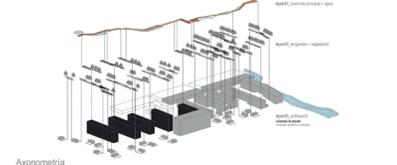
Recursos potenciales
El barrio de Els Valls cuenta con una gran variedad de recursos potenciales que pueden ser aprovechados para mejorar su entorno urbano y recuperar su identidad. Entre estos recursos se encuentran: la presencia de edificios de gran altura que pueden ser rehabilitados y convertidos en viviendas de calidad; la existencia de espacios verdes que pueden ser recuperados y mejorados; y la presencia de un tejido urbano muy denso que puede ser aprovechado para crear un entorno urbano más vivo y dinámico.

Objetivos
Los objetivos principales del proyecto de intervención en Els Valls son: recuperar el espacio público y mejorar la calidad del entorno urbano; rehabilitar los edificios existentes y convertirlos en viviendas de calidad; y crear un tejido urbano más vivo y dinámico, que permita a los habitantes del barrio disfrutar de un entorno urbano de calidad y recuperar su identidad.

Programa de usos
El programa de usos del proyecto de intervención en Els Valls está basado en los principios de la regeneración urbana y se centra en la creación de un entorno urbano de calidad que permita a los habitantes del barrio disfrutar de un entorno urbano de calidad y recuperar su identidad. Los usos previstos son: viviendas de calidad; espacios públicos; equipamientos; y áreas verdes.

Tipología de vivienda
La tipología de vivienda del proyecto de intervención en Els Valls está basada en los principios de la regeneración urbana y se centra en la creación de un entorno urbano de calidad que permita a los habitantes del barrio disfrutar de un entorno urbano de calidad y recuperar su identidad. Las tipologías previstas son: viviendas de gran altura; viviendas de altura media; y viviendas de altura baja.

Estado actual
El estado actual del barrio de Els Valls es el resultado de un proceso de transformación urbana que comenzó en los años 60 y se prolongó hasta los años 80. Durante este periodo, se construyeron numerosos edificios de viviendas, algunos de ellos de gran altura, lo que generó un tejido urbano muy denso y con poca permeabilidad. Además, se perdió gran parte del espacio verde existente en el barrio, lo que ha contribuido a la degradación del entorno urbano y a la pérdida de identidad del barrio.



ELS VALLS
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3 2014/2015 4º CURSO Grupo 3
ALUMNOS: Pérez Guerrero, Álvaro / Sánchez Gómez, Santiago / Serra Micó, Christian / Torres Galiano, Lucía



Pérez Guerrero, Álvaro
Sánchez Gómez, Santiago
Serra Micó, Christian
Torres Galiano, Lucía



Abril Valera, Raquel
 Garv Merino, Beatriz
 Gil Valera, Ana María
 Martí Martínez, María

MAQUETA A UNIÓN: BARRIO DE VALLS Y ZONA RESIDENCIAL

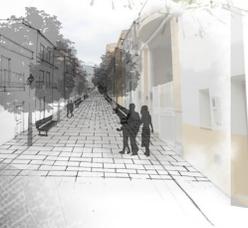
Para conseguir la conexión entre el barrio y la zona residencial incorporamos una serie de árboles seleccionados entre ellos, produciendo una conexión visual entre ambos zonas. Los árboles se colocan producidos por la misma intervención urbanística anterior.

Este árbol continúa su recorrido, por el pavimento de la zona residencial, convirtiéndose en la Ermita, lugar de gran relevancia para la población de la localidad, por su significado en la tradición y memoria del municipio. Asimismo continúa en el barrio por la demanda turística.

- 1- Acero corten
- 2- Plegada de madera



DETALLE NORTE ZONA RESIDENCIAL



SECCIÓN AA'



SECCIÓN BB'

DETALLE DE UNIÓN: ZONA RESIDENCIAL Y ZONA PREEXISTENTE

Para lograr la conexión entre la zona del barrio preexistente y la nueva intervención planteamos un paseo de carácter urbano, visual, dinámico y este elemento fortalecerá la actividad del barrio, al mismo tiempo que genera la continuidad de los recorridos entre plantación y modo de vivir en la localidad.

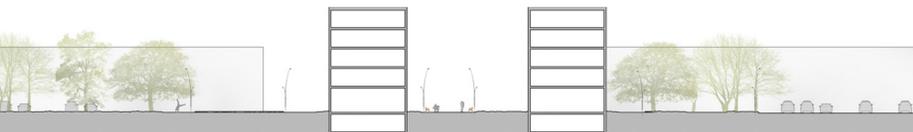
Además incorporamos árboles con una serie (10x2120) que corresponde a la demanda de densidad observada tras el análisis.

SALVAR DESNIVEL



DETALLE UNIDAD DE MANZANA

- 1- Cerdas de gacilón
- 2- Agua
- 3- Bóveda de hormigón
- 4- Madera de Pinus Pinus
- 5- Cemento coloreado
- 6- Adosado ajardinado



Abril Valera, Raquel Garvía Merino, Beatriz Gil Valera, Ana María Martí Martínez, María

MUÑO C - TRANSICIÓN HUERTA - MERCADERO - PARQUE

Para resolver la zona noche se plantea la conexión entre la huerta precedente y el muro rojo. Para ello realizamos una transición de forma gradual comenzando en un gran jardín, en el que disponemos diversos plataformas para el uso cotidiano de los habitantes como los volantes.

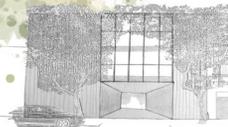
Para finalizar la producción recuperamos una serie de terrenos urbanos en los cuales la población puede realizar formación y realizar actividades.

Relacionamos la transición entre parque rural y parque urbano a través de un intermedio como es el comercio.



MUÑO D - RETENCIÓN DEL AMBIENTE EN LO PREEXISTENTE

El barrio tiene un pasado turbulento en el presente, no obstante, sí es interesante. Esto plantea en primer lugar el reto de cómo conservar el patrimonio urbano existente entre uso, mucho más comercial y de estancia, compatible con el desarrollo.

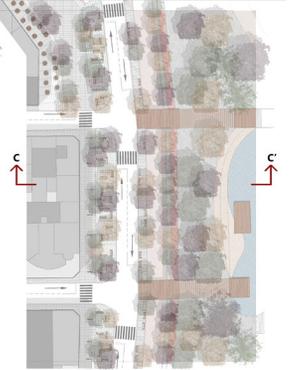


MUÑO E - MANZANA - COMUNIDAD INTERNA

Por último, para conectar y unir el barrio entre plantas disponemos de una manzana preexistente a la cual otorgamos una función dentro del municipio para mejorar la zona. En ella mantendremos espacios que sirven como un eje que se produce la relación entre la comunidad generadora del municipio.

Para mantener la relación con el resto de la edificación disponemos la zona siguiendo las directrices en las que nos hemos basado para organizar el espacio interior de las manzanas.

Por otro lado, buscamos la conexión a esta manzana mediante la continuidad de vegetación tanto desde la zona residencial como de la zona norte.



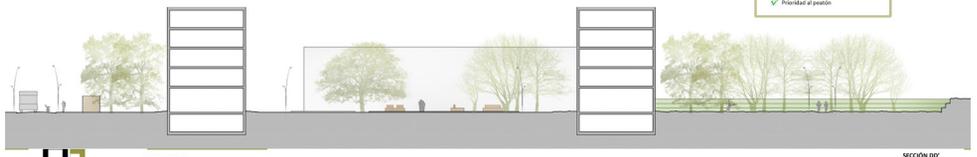
- Cistus aurantiacum
- Prunus nigra
- Chamaenerion humilis
- Sida babingtonia
- Platanus hispanica
- Laurus nobilis
- Nerium oleander

ALINEACIÓN DE CALLES

JARDINES Y ZONAS ESTACIONALES

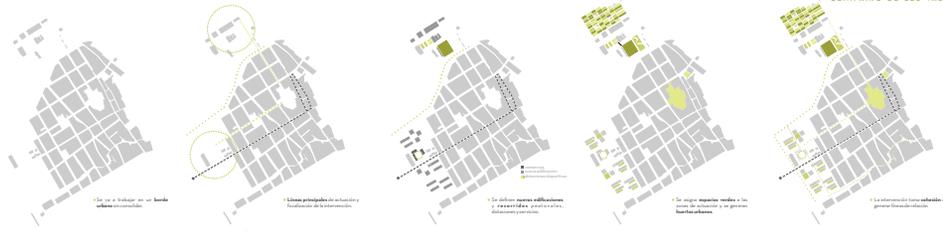
TALUDS VERTICALES

- OPORTUNIDADES Y CONCLUSIONES**
- ✓ Zonas pendientes de estudiar
 - ✓ Brinde del barriano
 - ✓ Calle del Barriano que principal
 - ✓ Conexión con los equipamientos y creación de zonas verdes
 - ✓ Integración de huertos urbanos
 - ✓ Controlar los tramos de las calles
 - ✓ Posibilidad de recorridos andando y en bicicleta
 - ✓ Conexión con la huerta
 - ✓ Fuzzas urbanas entre polidepositos y barriano
 - ✓ Aumentar el tamaño de las zonas verdes e integración de otros complementarios
 - ✓ Nueva guardería
 - ✓ Nueva centro de salud
 - ✓ Integración de la tercera edad
 - ✓ Prioridad al peatón



Abril Valera, Raquel Garvía Merino, Beatriz Gil Valera, Ana María Martí Martínez, María

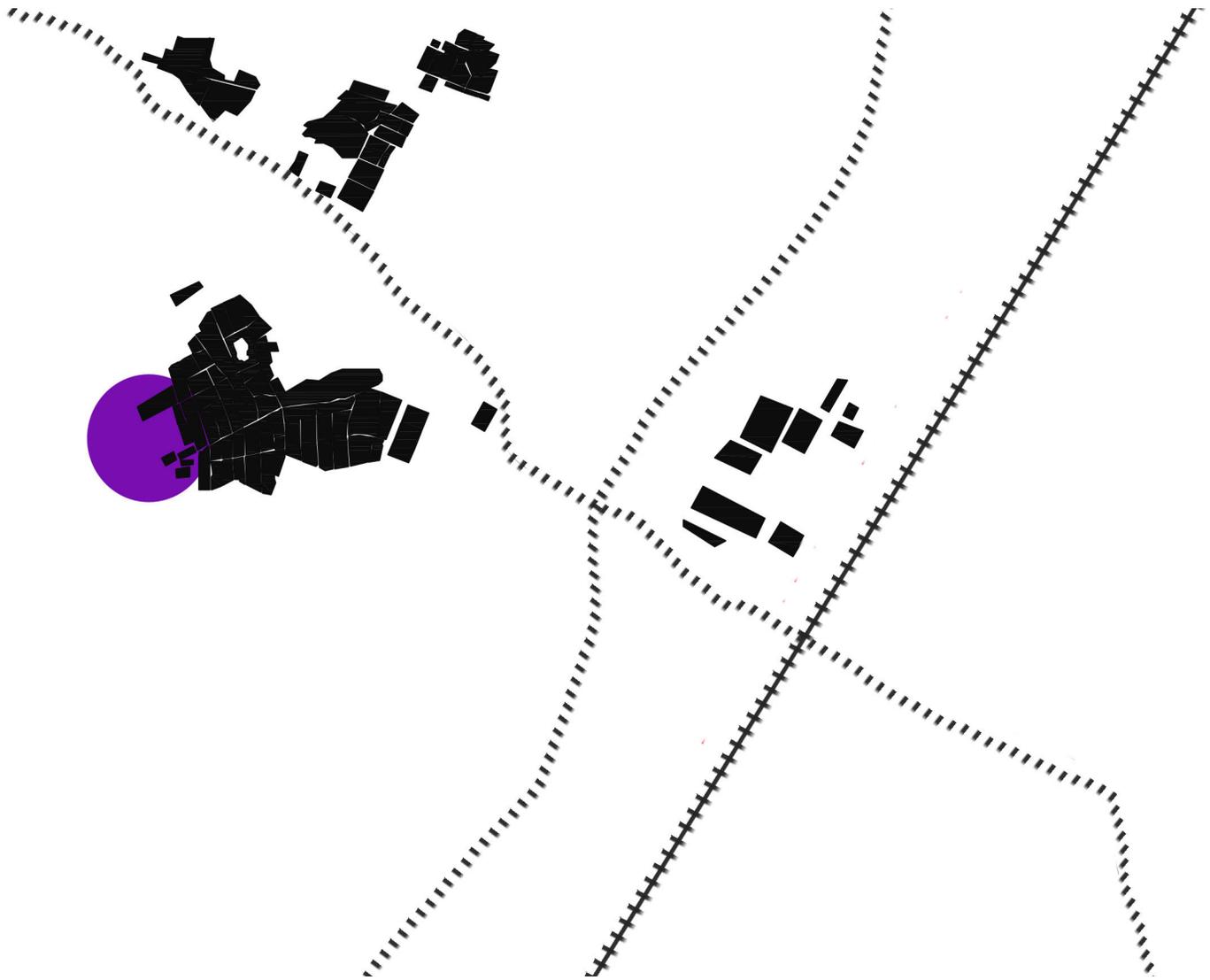
LES VALLS
Urbanismo - Paisaje
PROYECTOS DE INTERVENCIÓN



Ferrándiz López, Raúl
García Valero, Alfio
Manzano Fernández, Sergio
Pilato Grollo, Claudia



Ferrándiz López, Raül
García Valero, Alfio
Manzano Fernández, Sergio
Pilato Grollo, Claudia



UMA

CAMPAMENTO DE VACACIONES. LA RODANA, FAURA

La asignatura Urbanismo y Medio Ambiente de quinto curso, tiene como finalidad analizar y dar respuesta a unas determinadas demandas urbanas y territoriales que no han llegado a adquirir las cualidades ambientales y paisajísticas que reclama un programa de usos sostenible y complejo.

Se trata de intervenir sobre el entorno inmediato a la ciudad de Faura ampliando los márgenes de espacios libres en contacto con la naturaleza que facilita el medio físico del que dispone el municipio. De potenciar las relaciones entre campo y ciudad en la medida en que el territorio salga reforzado en su identidad y se mantenga el máximo equilibrio en sus condiciones de hábitat natural. Las actividades a incorporar son, por tanto, las mínimas que permitan un mayor acercamiento a la naturaleza sin establecer elementos de urbanización ni arquitecturas que modifiquen de forma irreversible su paisaje.

Estos requisitos se pueden conseguir a partir del proyecto de un campamento de vacaciones (camping) con los mínimos servicios para que de forma eventual o no permanente, determinados grupos, asociaciones o visitantes puedan acercarse a la estribaciones de la Sierra Calderona, a los huertos de una de las zonas más ricas de la provincia de Valencia y a conocer toda la zona de Los Valles, sin alterar las condiciones de su territorio.

Profesores:

M^a del Carmen Blasco Sánchez y Francisco J. Martínez Pérez

1 / 3

ANALISIS

Rubén Merino Ferrer

URBANISMO Y MEDIOAMBIENTE
CAMPING EN FAURA



MANCOMUNITAT DE LES VALLS

El Mancomunitat de les Valls és una entitat pública de dret local que té com a objectiu principal la promoció i desenvolupament del territori rural de les valls de l'Alt Camp de Tarragona. Aquesta entitat està formada per onze municipis: Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó i Alcanó. El seu objectiu principal és la promoció i desenvolupament del territori rural de les valls de l'Alt Camp de Tarragona.

NOTA DE BOSC

La nota de bosc és un element clau en el projecte, ja que permet integrar el campament amb el medi natural. Aquesta nota de bosc es troba situada a l'extrem sud del campament, i està formada per una sèrie de parcel·les que permeten la creació d'un espai verd que connecta amb el bosc proper.

NOTA DE BOSC

La nota de bosc és un element clau en el projecte, ja que permet integrar el campament amb el medi natural. Aquesta nota de bosc es troba situada a l'extrem sud del campament, i està formada per una sèrie de parcel·les que permeten la creació d'un espai verd que connecta amb el bosc proper.

El projecte consisteix en la creació d'un campament que s'integra amb el medi natural. Aquest campament està situat a l'extrem sud del territori, i està format per una sèrie de parcel·les que permeten la creació d'un espai verd que connecta amb el bosc proper.



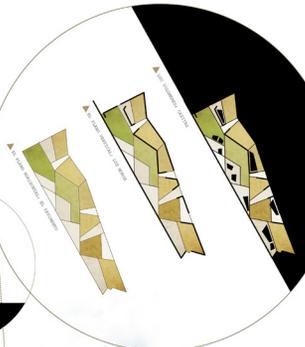
REFERENCIA CARLOS FERRATER

Carlos Ferrater és un arquitecte català que ha desenvolupat una sèrie de projectes que s'integren amb el medi natural. El seu treball es caracteritza per la creació d'espais que connecten amb el bosc i el campament, i que permeten la creació d'un espai verd que connecta amb el bosc proper.



PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN

El projecte consisteix en la creació d'un campament que s'integra amb el medi natural. Aquest campament està situat a l'extrem sud del territori, i està format per una sèrie de parcel·les que permeten la creació d'un espai verd que connecta amb el bosc proper.



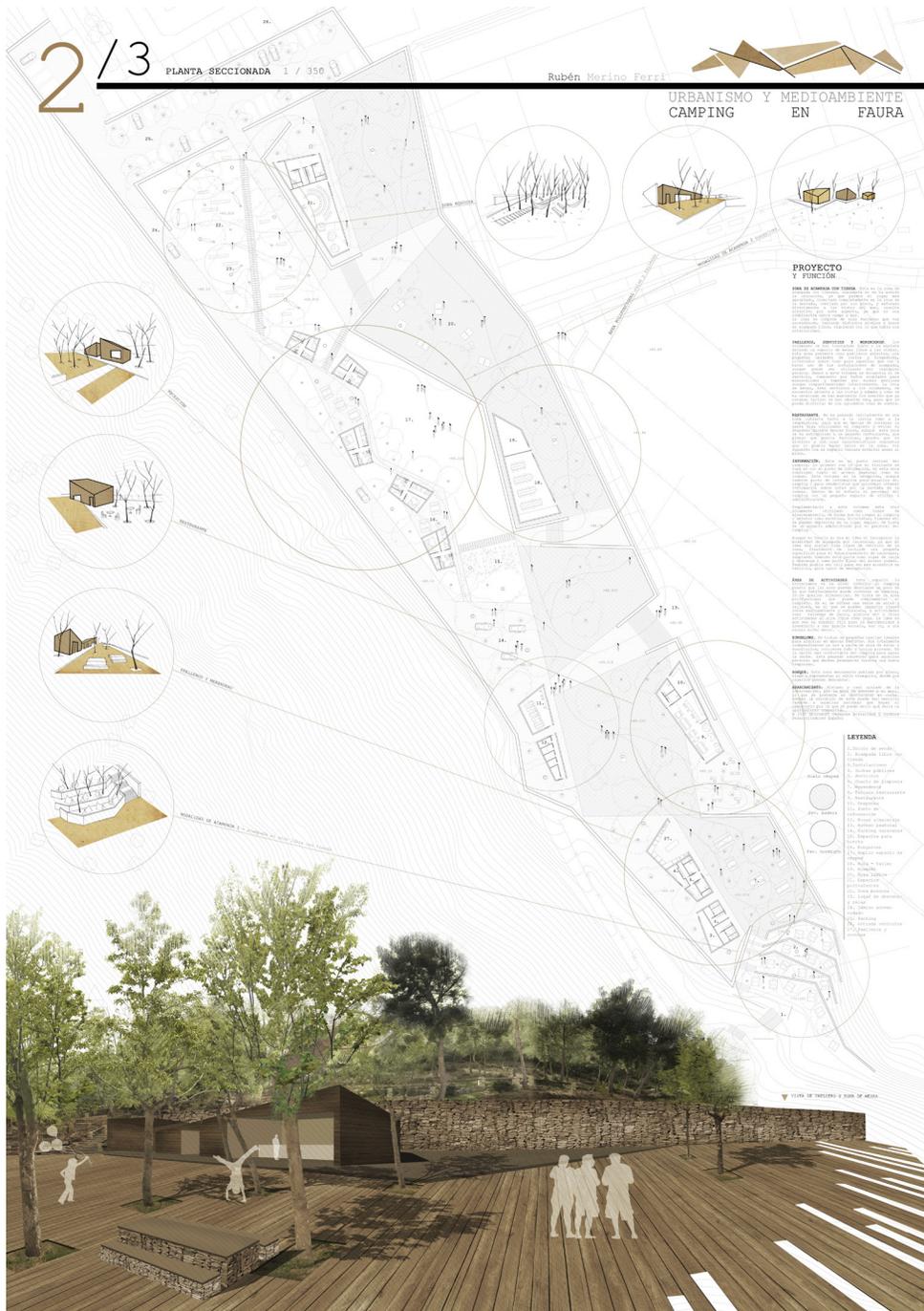
Merino Ferri, Rubén

2 / 3

PLANTA SECCIONADA 1 / 350

Rubén Merino Ferri

URBANISMO Y MEDIOAMBIENTE
CAMPING EN FAURA



PROYECTO Y FUNCIÓN

OBJETIVO DEL PROYECTO
El objetivo principal del proyecto es crear un camping que integre el medio ambiente y el urbanismo, ofreciendo un espacio de recreación y descanso en un entorno natural.

DETALES, CONCEPTOS Y MEDIOAMBIENTE

Este apartado describe los detalles arquitectónicos y los conceptos de diseño que se aplican al proyecto, así como las estrategias de integración con el medio ambiente.

REFERENCIAS

Se han consultado diversas referencias bibliográficas y técnicas para fundamentar las decisiones de diseño y garantizar la calidad del proyecto.

EXPLICACIÓN

En esta sección se detallan los elementos clave del proyecto, como la distribución de las parcelas, las zonas de estacionamiento y las áreas verdes.

PLANO DE APTOS/ESTACIONES

Este plano muestra la distribución y el número de aptos o estaciones de camping en cada zona del proyecto, así como las zonas de servicios y áreas comunes.

RECONSTRUCCIÓN

Se presenta una reconstrucción visual del proyecto, mostrando cómo se integrará con el entorno natural y las edificaciones existentes.

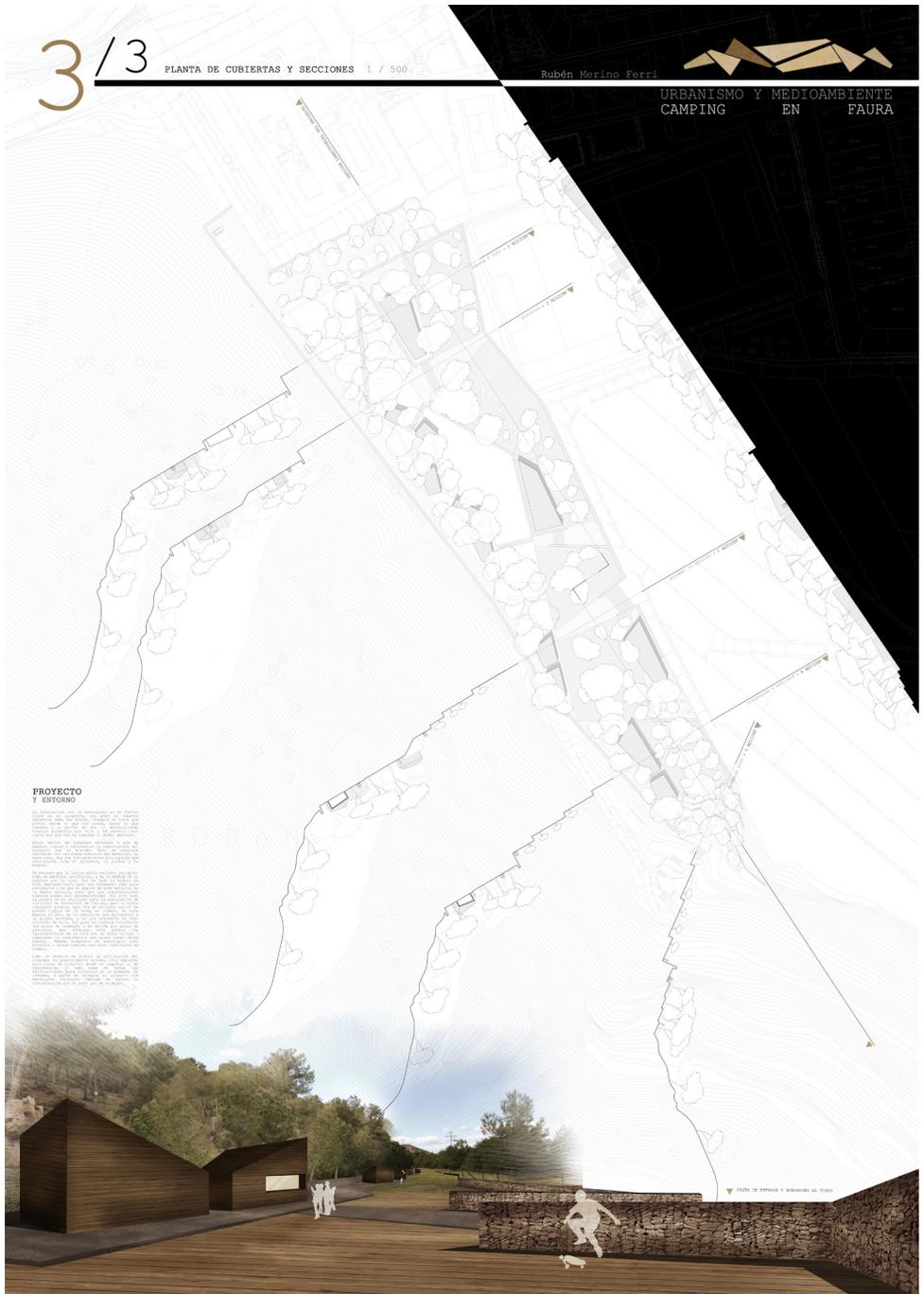
CONCLUSIONES

El proyecto cumple con los objetivos establecidos y ofrece un espacio de camping que respeta el medio ambiente y mejora la calidad de vida de la comunidad.

LEYENDA

- 1. Parcela de apto
- 2. Zona de estacionamiento
- 3. Zona de servicios
- 4. Zona de actividades
- 5. Zona de recreación
- 6. Zona de estacionamiento
- 7. Zona de estacionamiento
- 8. Zona de estacionamiento
- 9. Zona de estacionamiento
- 10. Zona de estacionamiento
- 11. Zona de estacionamiento
- 12. Zona de estacionamiento
- 13. Zona de estacionamiento
- 14. Zona de estacionamiento
- 15. Zona de estacionamiento
- 16. Zona de estacionamiento
- 17. Zona de estacionamiento
- 18. Zona de estacionamiento
- 19. Zona de estacionamiento
- 20. Zona de estacionamiento

Merino Ferri, Rubén

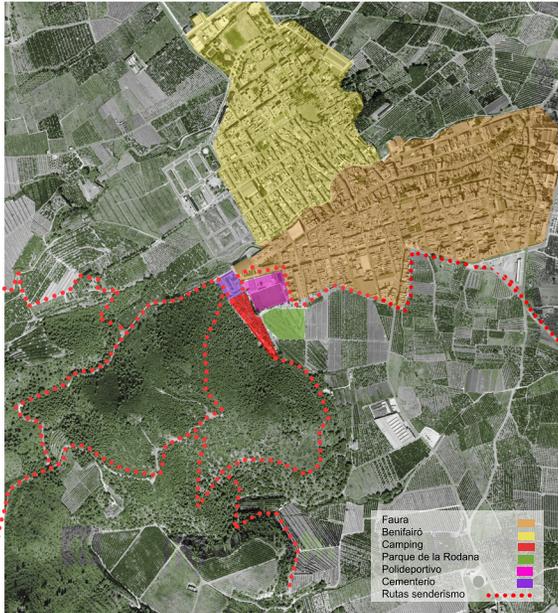


Merino Ferri, Rubén



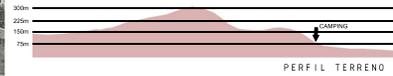
ZONA DE ACAMPADA FAURA

URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE/TALLER UP 2014/15 JORGE OZORES PASTOR



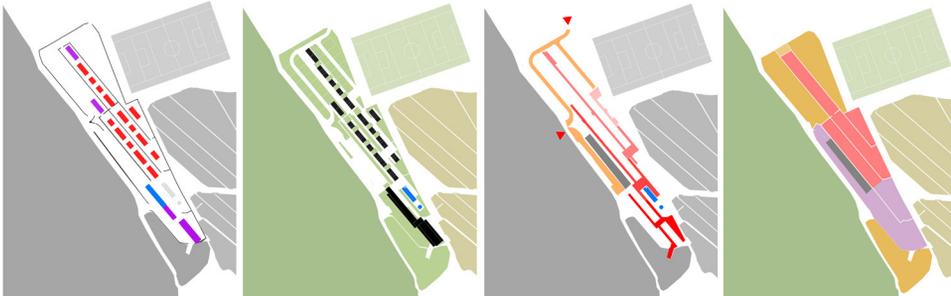
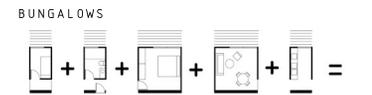
- Faura
- Benifairó
- Camping
- Parque de la Rodana
- Polideportivo
- Cementerio
- Rutas senderismo

SITUACIÓN



ESTRUCTURA

La forma alargada y su distribución en bancales caracterizan la parcela y el proyecto que se plantea para este lugar. Partiendo de la zona del antiguo camping al sur, y con las mejores vistas, se sitúa allí el núcleo de la intervención, manteniendo la zona original de acampada y añadiendo un espacio de recepción, aparcamiento, restaurante, taller, lavandería, piscina... Desde allí y extendiéndose hacia el norte a lo largo de los bancales se alinean filas de bungalows, todos con vistas sobre el territorio aprovechando el escalamiento del terreno. Finalmente en el extremo norte se sitúa una nueva zona de acampada con acceso rodado para autocaravanas.



- USOS**
 - administración
 - servicios
 - habitaciones
- VERDES**
 - camping
 - monte
 - huerta
- RECORRIDOS**
 - rodado
 - peatonal
 - aparcamiento
 - accesos
- ZONAS**
 - zona de acampada
 - zona bungalows
 - uso común
 - aparcamiento

Ozores Pastor, Jorge



ZONA DE ACAMPADA FAURA
 URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE/TALLER UP 2014/15 JORGE OZORES PASTOR



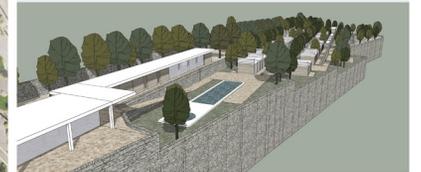
SECCION 1:500



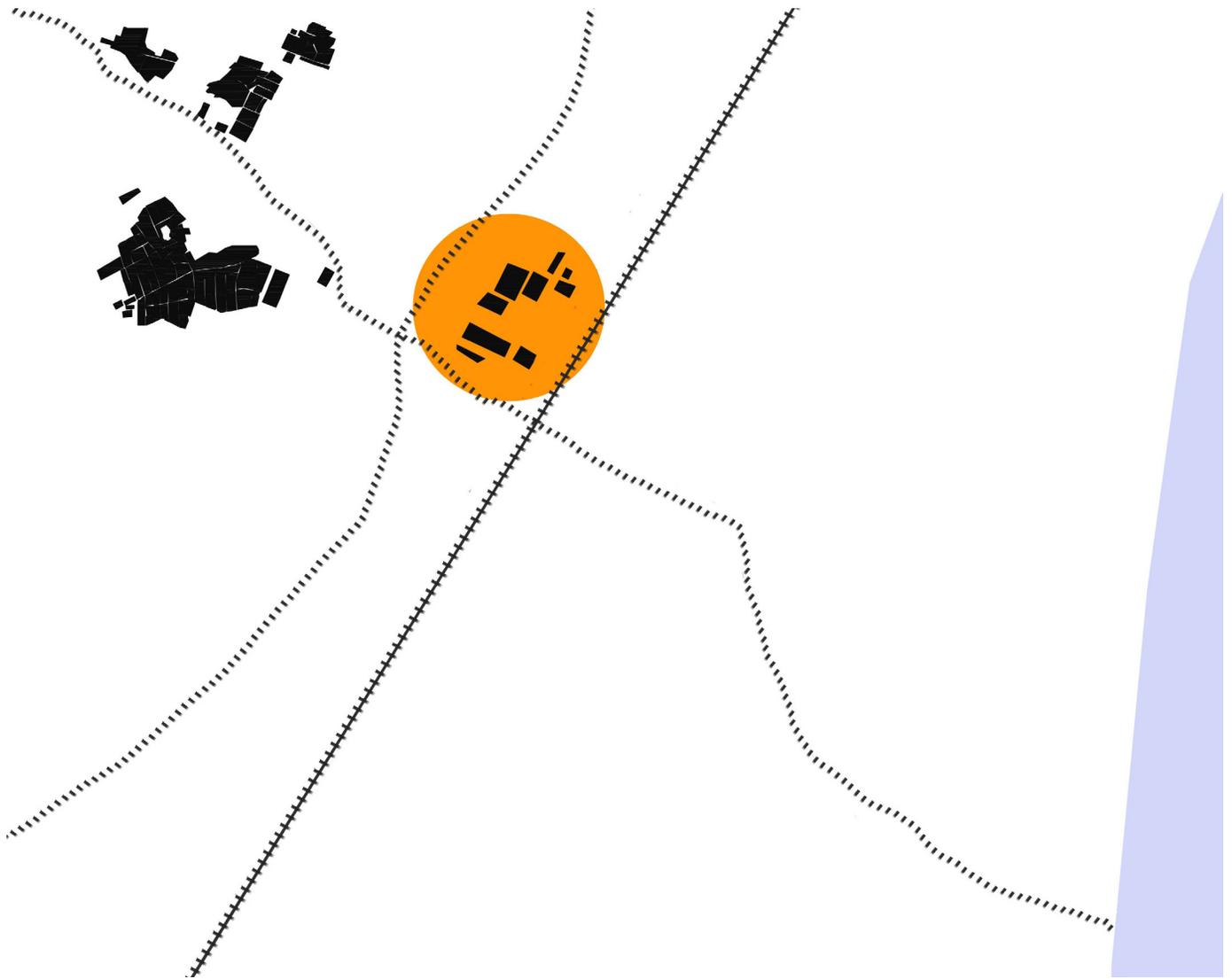
IMPLANTACIÓN



PLANTA GENERAL 1:500



Ozores Pastor, Jorge



TPUTP

INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA Y RECOMPOSICIÓN DEL ÁREA INDUSTRIAL DE LA FOIA

El objetivo del ejercicio que se propuso fue la integración paisajística y medioambiental del eje viario que constituye la carretera de Los Valles (cv-320) y de las instalaciones industriales y almacenes de cítricos que atraviesa, en el tramo comprendido entre la autovía AP-7 y el municipio de Faura. En dicho tramo se encuentra la estación de ferrocarril de Los Valles. El acceso al municipio se incluyó también en el área a tratar.

En primer lugar, se analizó la zona a recomponer atendiendo al territorio que ocupa y a sus cualidades paisajísticas y medio ambientales. En segundo lugar, y desde su situación estratégica en el área metropolitana de Valencia, se ensayaron las posibilidades de recomposición de las áreas industriales y de almacenaje para albergar un conjunto mixto de edificios que, además de los usos actuales, incluyera otros administrativos y docentes, como laboratorios para la investigación vinculada al cultivo de cítricos, un pequeño centro administrativo, centro de capacitación, aulas-taller, oficinas, etc.

Profesora:

Matilde Alonso Salvador

SISTEMA DE COMPOSICIÓN URBANA

Para atender y abordar los problemas del pródigo industrial de Quartet de les Valls, se realizó un estudio sobre las tipos de relación entre elementos urbanos y actividades, dando sus parámetros y dimensionados en referencia al contexto real.

Método de proyección:
Idea orgánica del conjunto urbano regida por un eje.



Hay una relación entre los elementos, entre los sistemas y entre las nuevas que estos constituyen.

La nueva realidad se materializa a través de un ejercicio dialéctico en el que se enfrentan:

- continuidad - discontinuidad
- unidad - pluralidad
- razón - intuición
- rigidez - flexibilidad
- simpleza - complejidad
- forma - función

entrelazando pasado y futuro en un nuevo código basado en las relaciones entre distintos elementos urbanos, contriviendo una visión que se concreta con el análisis y el conocimiento de la realidad existente.

ESTRATEGIAS

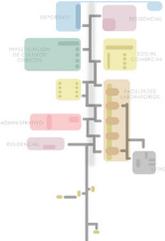
Para que haya una continuidad entre las diferentes escalas de proyección, se ensaya el sistema de ordenación y la unidad mínima con lo que construir el nuevo sistema urbano.



Entendemos que el eje preexistente que escogimos no es un elemento estructural, sino una referencia, sobre lo cual se sigue una técnica de composición temático y, seguidamente, serial.

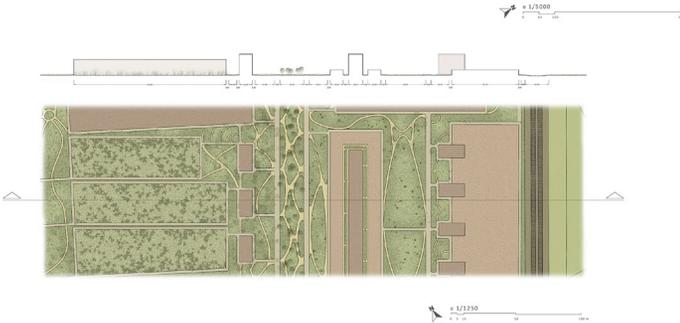
PROGRAMA

Se pretende concentrar todo el tipo de actividades al redor de este eje, combinando una especie de un uso determinado con otros de otro uso distinto. A pequeños espacios, todos ellos están entrelazados, pero a gran escala podemos diferenciarlos en las siguientes áreas:



REFERENTES

Cornelius van Eesteren, *Unter den Linden*
El plan se entiende como un diálogo entre opuestos: "Nuestros ciudadanos constituyen una entidad integral que comprende acción y reposo, vegetación y asfalto, producción y consumo," von Eesteren.



FAURA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

TPUTP
ETSAV

INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA Y RECOMPOSICIÓN URBANA DEL ÁREA INDUSTRIAL DE LA FOIA
Alicia García Figueroa

PROFESORES: MATILDE ALONSO
4º CURSO
2014/2015

García Figueroa, Alicia

CENTRO DE ESTUDIOS NATURALES LA FOIA

INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA

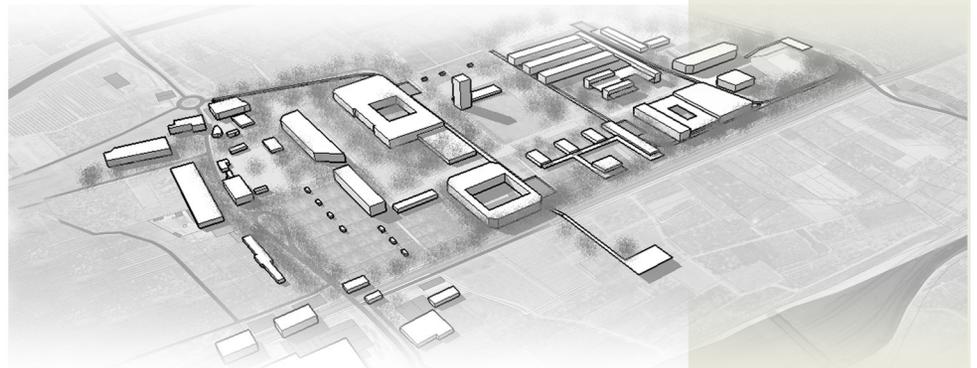


planta detallada 1/1000

0 10 20 30 40 50 60 70 100m



sección transversal 1/250



Palazón Ros, María



LES VALLS

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

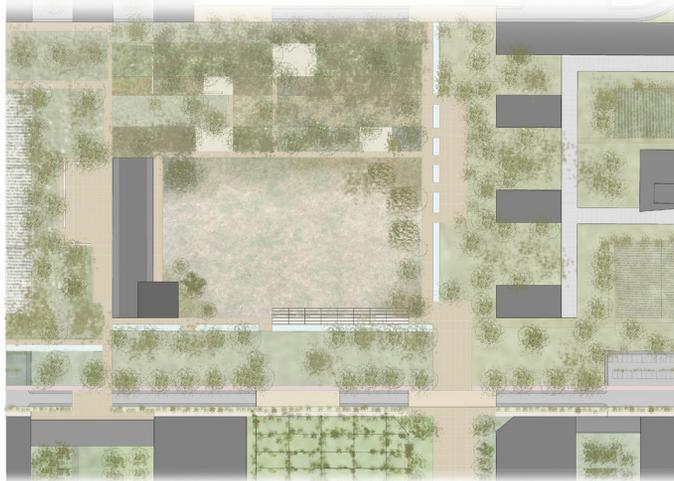
TALLER DE PROYECTOS, URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE
 ETSAV ALUMNOS: Palazón Ros, María

PROFESOR: MATILDE ALONSO
 CENTRO DE ESTUDIOS LA FOIA 2

CURSO
 2014/2015

CENTRO DE ESTUDIOS NATURALES LA FOIA

INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA

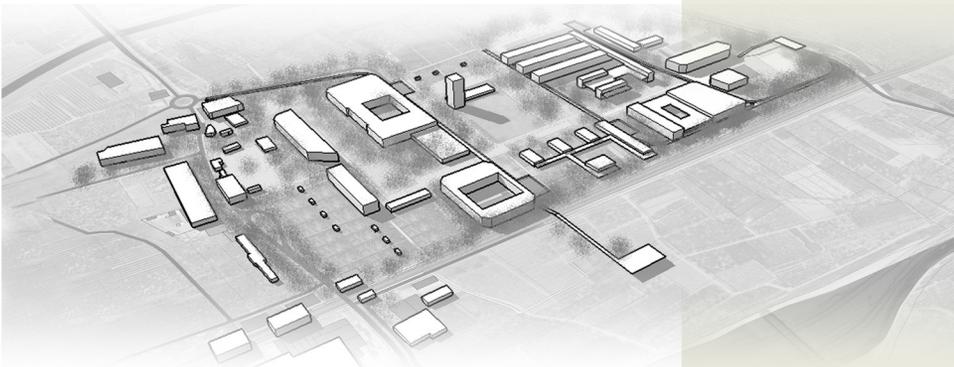
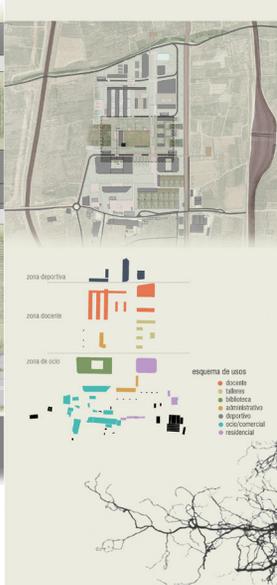


planta detalle 1/1000

0 10 20 30 40 50 60 70 100m



sección transversal 1/250



LES VALLS

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

TALLER DE PROYECTOS, URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

ETSAV ALUMNOS: Palazón Ros, María

PROFESOR: MATILDE ALONSO

CENTRO DE ESTUDIOS LA FOIA 2

CURSO
2014/2015

Palazón Ros, María

ALUMNOS AUTORES DE LOS TRABAJOS

Abellán Galiana, Rocío
Abril Valera, Raquel
Albert Aguiló, Lluís
Almudéver Pérez, Celia
Barranco Donderis, Alejandro
Berman Vila, Raquel
Bixquert Vicente, Irene
Cais Soler, Sara
Campobadal Alcaraz, Iris
Campos Verdeguer, Jaime
Cantarero Gilabert, Jaume
Carbonell Martínez, Mari
Castillo Rodrigo, Celia
Cerdán Juan, Marina
Cianci Ramírez, Alejandra
De Blas Olloqui, Marta
De Dios Puertas, Verónica
De la Calle López, Estefanía
Escoda Aroca, Aday
Escriche Palanca, Eugenio
Esparza Galiana, María I.
Fernández del Rosario, Silvia
Ferrándiz López, Raúl
Figueroa Hernández, Carmen
García Figueroa, Alicia
García Ponz, Albert
García Pruñonosa, Andrés
García Valero, Alfio
Garrido Part, Marta
Garví Merino, Beatriz
Gascón Garrido, Raquel

Gorris Vicent, Noelia
Gil Valera, Ana María
Gómez Acosta, Paula
Hernández Martín, Elisa María
Hernández Montoliu, Sergio
Langa Lahoz, Ana
Llopis Calatayud, Eric
Manzano Fernández, Sergio
Mañas Sánchez, Ángela
Martí Martínez, María
Martínez Cebrián, Elena
Maruenda Jiménez, Alicia María
Mellado Martínez, Raúl
Mendoza Gómez, Claudia
Merino Ferri, Rubén
Moreno Ruiz, Jorge
Muñoz González, Cristina
Ozores Pastor, Jorge
Ortuño Pérez, Iván
Palazón Ros, María
Pelegrín Mingotes, Marta
Pérez Guerrero, Álvaro
Pilato Grollo, Claudia
Precioso Cuerda, Alejandro
Quesada Sánchez, Natán
Raigal Torró, Pau
Rosaleny Gamón, Carles
Rosaleny Gamón, Marcel·lí
Saliente Soler, Esther
Sánchez Alcocer, Celina
Sánchez Gómez, Santiago

Sebastiá Rico, Juan Pedro
Seguí Iranzo, Ana
Serra Micó, Christian
Tornero Yépez, Daniel
Torres Cáceres, Javier
Torres Galiano, Lucía
Vicén Balaguer, José
Volobuev, Artur