



Urbanismo - Paisaje

# PROPUESTAS URBANÍSTICAS PARA LA MANCOMUNITAT DE LES VALLS

TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS  
Curso académico 2014-2015

EDITORIAL  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



**PROPUESTAS URBANÍSTICAS PARA LA MANCOMUNITAT DE LES VALLS**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Valencia, mayo 2016

EDITORIAL  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Colección Apuntes

Mancomunitat de Les Valls: trabajos realizados por los alumnos. Curso académico 2014 - 2015

### **Profesores**

Matilde Alonso Salvador

María del Carmen Blasco Sánchez

Pilar de Insausti Machinandiarena

Paloma Martín Velasco

Francisco Juan Martínez Pérez

Adolfo Vigil de Insausti

### **Edición y coordinación**

Lola Aguilar Alonso

### **Maquetación**

Lola Aguilar Alonso, Carolina Parreño Moros

### **Convenio**

Universitat Politècnica de València - Mancomunitat de Les Valls

### **Coordinación Convenio**

Paloma Martín Velasco

©de las fotografías: los autores

©de los proyectos: los alumnos

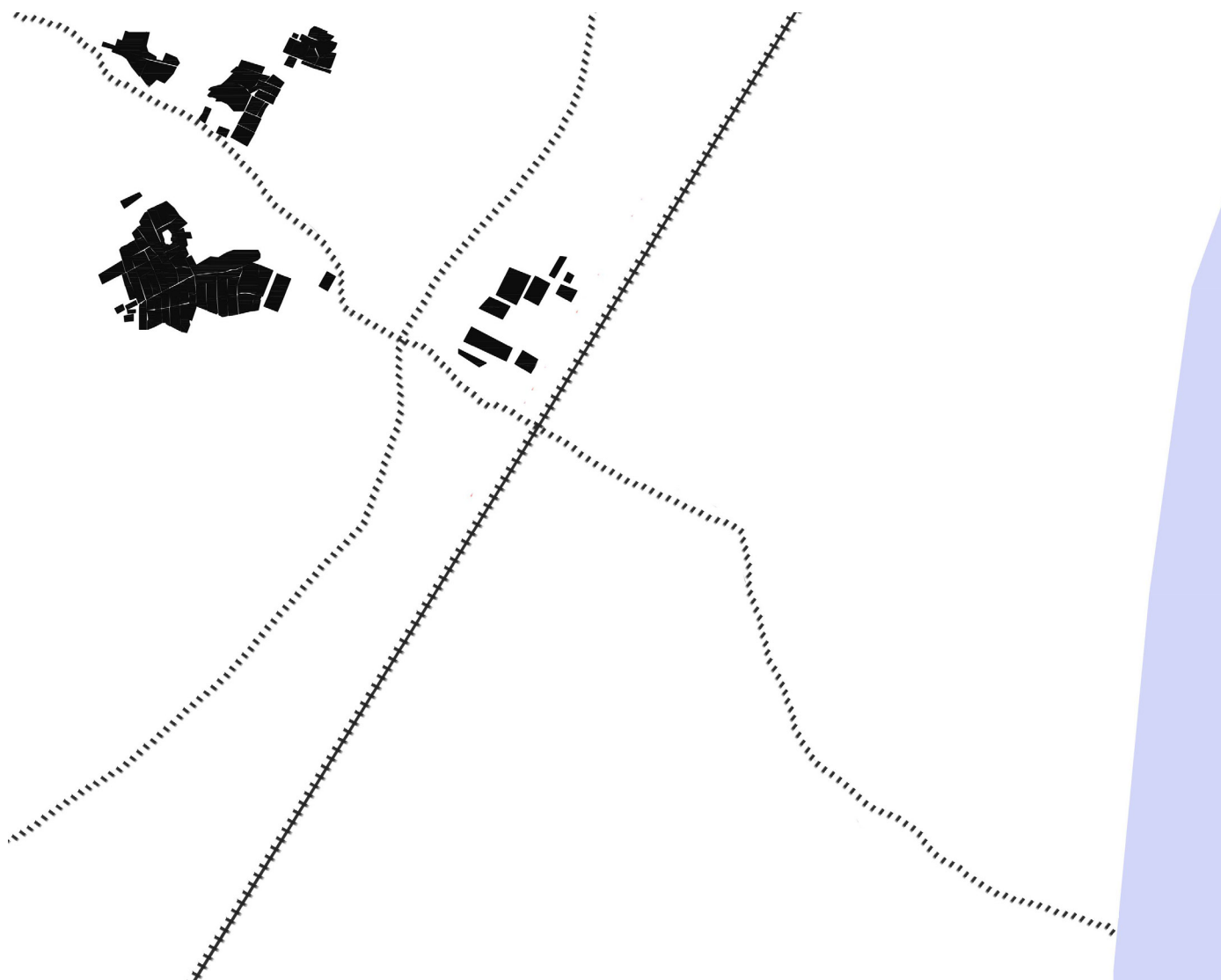
©2016, Editorial Universitat Politècnica de València

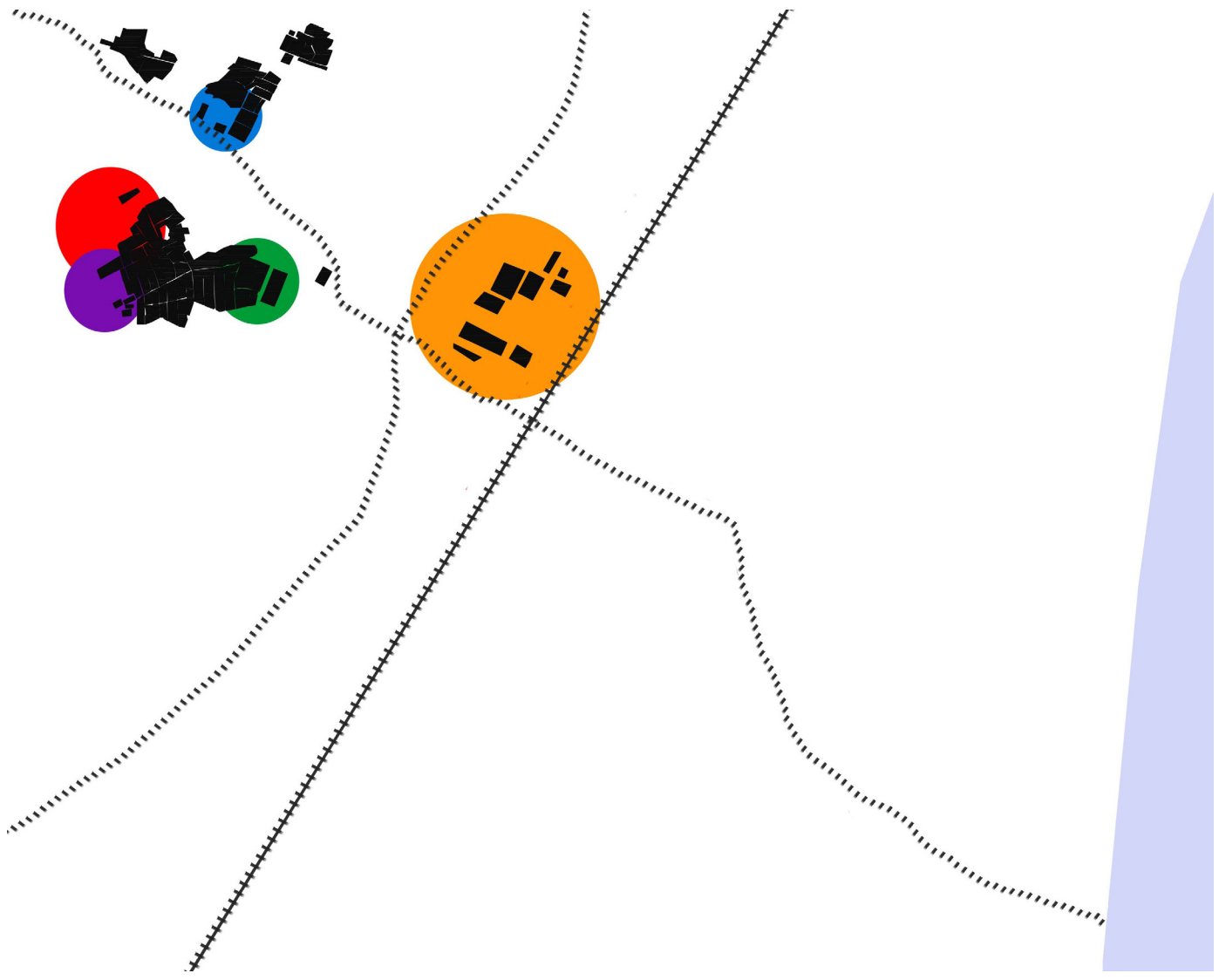
Tel: 963877012 / [www.lalibreria.upv.es](http://www.lalibreria.upv.es) / Ref: 6346\_01\_01\_01

Queda prohibida la reproducción, distribución, comercialización, transformación, y en general, cualquier otra forma de explotación, por cualquier procedimiento, de todo o parte de los contenidos de esta obra sin autorización expresa y por escrito de sus autores.



# PROPUESTAS URBANÍSTICAS PARA LA MANCOMUNITAT DE LES VALLS





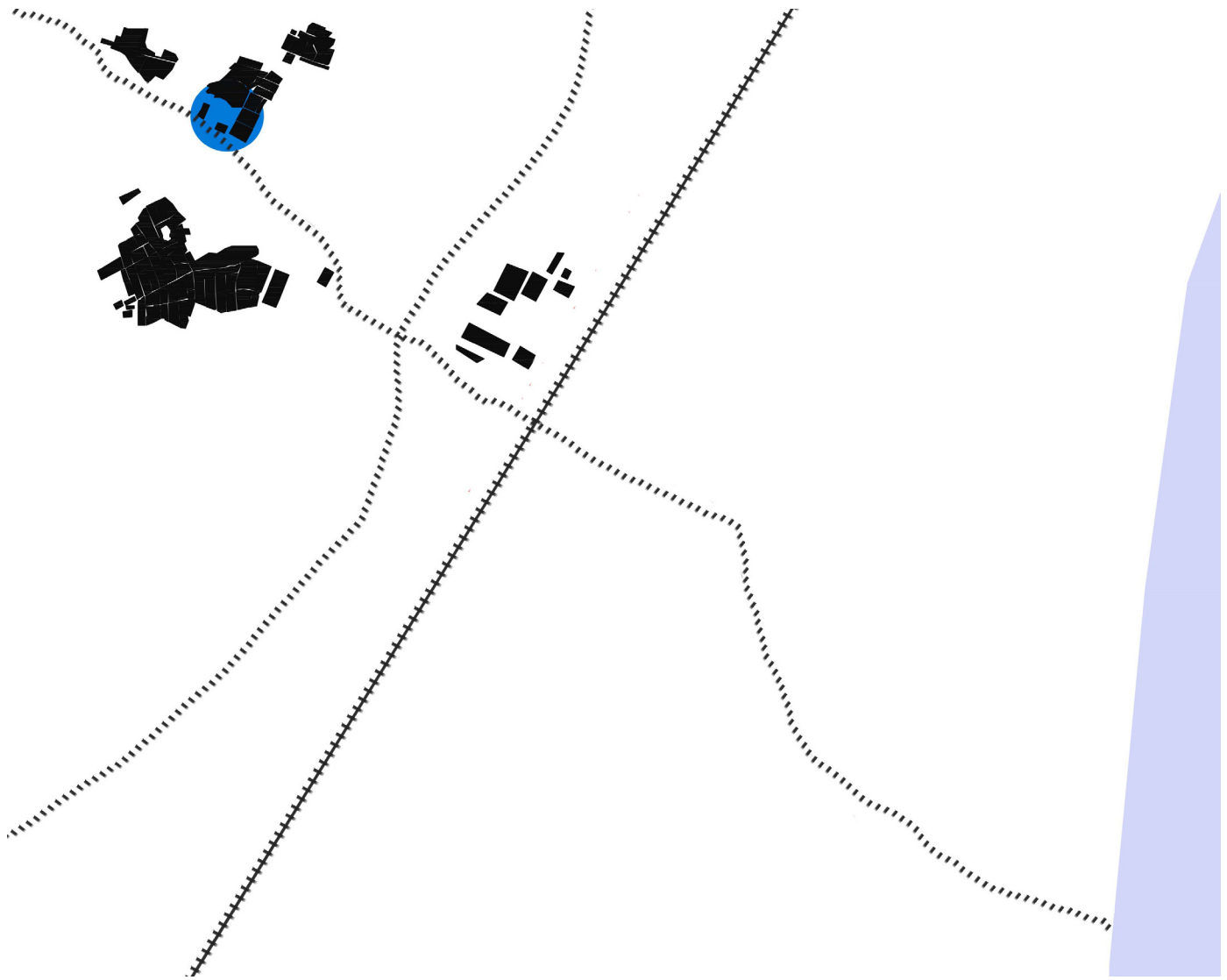
## ÍNDICE

### ASIGNATURAS TRONCALES

<b>UR1</b>	URBANÍSTICA 1	08
<b>UR2</b>	URBANÍSTICA 2	16
<b>UR3</b>	URBANÍSTICA 3	32

### ASIGNATURAS OPTATIVAS

<b>UMA</b>	URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE	66
<b>TPUTP</b>	TALLER DE PROYECTOS, URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE	74





# UR1

## **EL FRENTE OESTE DE QUARTELL**

Los alumnos del primer curso de Urbanismo, dentro de la asignatura Urbanística 1 desarrollaron a lo largo del segundo cuatrimestre del curso un ejercicio de análisis y desarrollo del frente oeste de Quartell. El trabajo a realizar se divide en dos fases: En la primera fase, se trata de diagnosticar las claves del marco urbano y territorial donde se va a trabajar para establecer las directrices de actuación. Los límites de la población y la propia configuración de borde urbano, como límite físico del crecimiento y como imagen urbana representativa respecto a su entorno territorial, deben ser el motivo de reflexión de esta primera etapa. En la segunda fase, se proyectará una nueva ordenación urbana que perfilará el desarrollo oeste de la ciudad, a partir de la consideración de unas nuevas agrupaciones residenciales, usos comerciales y de oficinas y equipamientos públicos. El sistema de zonas verdes es fundamental para una correcta articulación, interna con el resto del proyecto y externa con la ciudad existente y con el territorio, lo que redundará, sin duda, en un beneficio general del conjunto de Les Valls.

**Profesores:**

M<sup>a</sup> del Carmen Blasco Sánchez y Francisco J. Martínez Pérez



Una de las principales objetivos que se persiguen en esta intervención es su relación tanto con el casco antiguo de Quartell como con su entorno más verde. A partir de visuales con elementos importantes del patrimonio, como pueden ser el Parson, la Iglesia o la fuente, se diseña un sistema de vías que tienen como final una gran zona verde con diversos equipamientos, con lo que se conecta la fachada sur del pueblo. Otro elemento de interés será el agua, que además de dar origen los característicos de este lugar. Por ello, a lo actual previamente se le abrirá una perspectiva que bordea el parque, separándolo de la vía que se sitúa a pocos metros de esta.



Tres niveles de verde conectando al espacio público



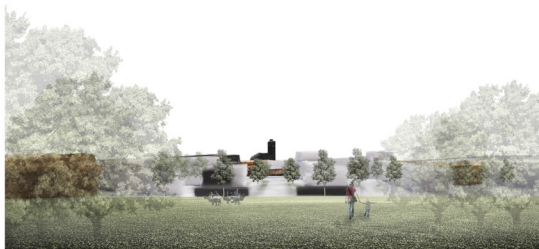
Continuidad de la línea como elemento de separación



El Parson como masa de acción con el espacio público

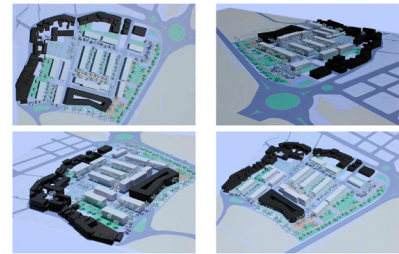


Exposición de casa del Parson

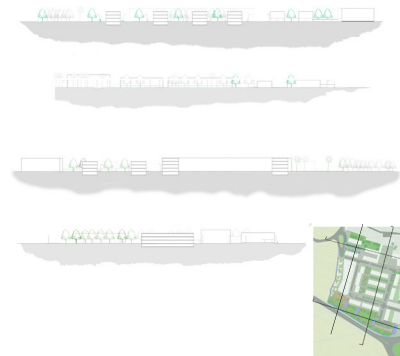


Vistas desde el Parson

Berman Vila, Raquel  
De Dios Puertas, Verónica  
Figueroa Hernández, Carmen



ESCALA 1/1000



De la Calle López, Estefanía  
 Esparza Galiana, María I.  
 Langa Lahoz, Ana



LES VALLS  
 PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1  
 ETSAV

INTERVENCIÓN URBANÍSTICA EN QUARTELL  
 DE LA CALLE LÓPEZ, ESTEFANÍA/ ESPARZA GALIANA, MARÍA I. / LANGA LAHOZ, ANA

PROFESORES: CARMEN BLASCO / FRANCISCO J. MARTÍNEZ

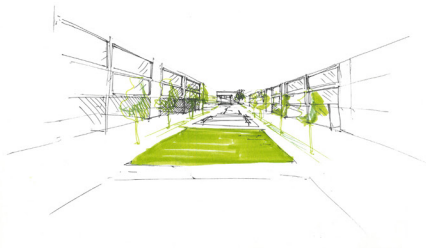
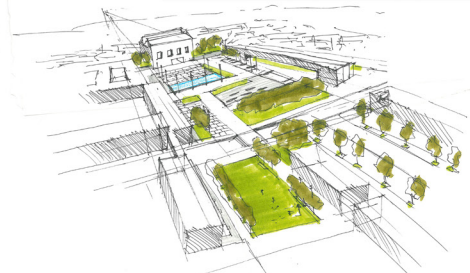
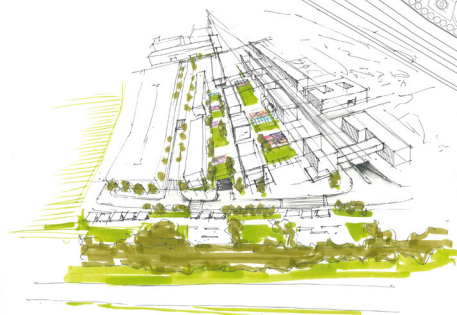
2º CURSO  
 GRUPO 3  
 2014-2015

## PROPUESTA URBANÍSTICA - QUARTELL DE LES VALLS



La propuesta se basa principalmente en la relación del pueblo con la huerta y los valles.

Con el muro antiguo del palacio y los valles como patrimonio del lugar, buscamos una solución que se adecue y valore este marco.



**Campos Verdeguer, Jaime**  
**Escríche Palanca, Eugenio**  
**Vicén Balaguer, José**  
**Volobuev, Artur**



Se ha buscado a cabo una intervención en Cuarnell, municipio de la comarca de les Valls, en concreto en una zona considerada mayoritariamente por ser una zona vacía, pero con un edificio preexistente el cual se debía conservar a la vez de realizar todos los usos necesarios.

Este proyecto urbano es una continuación de la propia intervención realizada en Fontels de les Valls. Se ha buscado de dar continuidad a todo el proyecto, dando especial importancia a las zonas públicas, verdes, zonas destinadas a peatonales y zonas de ocio.

En el caso del proyecto se planteó una serie de bloques de viviendas conectadas con viviendas urbanísticas y actuaciones. Todas ellas rodeadas de amplias espacios abiertos, que además de aportar una buena calidad de vida a sus propietarios producen una imagen atractiva del entorno urbano.

En la zona superior de la intervención se ha querido enfatizar el carácter histórico del pueblo y potenciar el tejido de comercios locales, peatonales y un centro cultural con biblioteca. Esta última también se plantea, ya parte de este plan se crea un lugar que conectará entre el resto de edificios de la zona. El eje urbano 2 bloques de viviendas ligadas a una zona pública de estancia urbanística para ser bien descubierta un espacio público.

En la zona central de la intervención se ubican los bloques de viviendas con una estructura arquitectónica sencilla, se han buscado áreas de espacio público dedicadas también a zona verde e infantil. Estas áreas contienen espacios peatonales como bancos, se han previsto espacios para el ocio.

Este zona también dispone de viviendas unifamiliares junto a las viviendas preexistentes y de aparcamiento público subterráneo.

En la zona inferior de la intervención se ha planteado una serie de bloques de viviendas entre otros intervenciones (Biblioteca y Cuarnell) y por otro lado se continúa hasta un amplio espacio peatonal que conectará en el espacio para el ocio, deporte, ocio y a su vez en la salida del pueblo.

Todos estos elementos de edificación y jardín están comunicados entre sí por calles estrechas con zonas, jardines de estilo italiano, espacios, carril bici y zonas verdes.



Cianci Ramírez, Alejandra  
De Blas Olloqui, Marta  
Gómez Acosta, Paula  
Seguí Iranzo, Ana



LES VALLS  
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

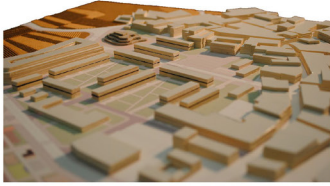
URBANÍSTICA 1  
ETSAV ALUMNOS:

SISTEMATIZACIÓN DE VERDE  
Cianci Ramírez, Alejandra De Blas Olloqui, Marta Gómez Acosta, Paula Seguí Iranzo, Ana

PROFESORES: CARMEN BLASCO  
FRANCISCO J. MARTÍNEZ

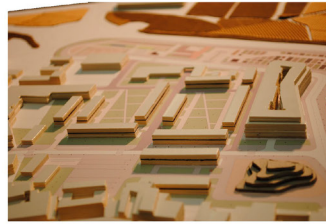
2º CURSO  
2014/2015

BENIFAIRÓ DE LES VALLS, FAURA, QUARTELL, QUARTELL DE LES VALLS, BENAUVES **Urbanismo y paisaje**  
INTERVENCIÓN · GRUPO E12



Quartell es un pueblo perteneciente a la Mancomunidad de les Valls, formada además for Faura, Benifairó, Quart de les Valls y Benavites  
La zona de intervención se sitúa en el acceso al pueblo desde Benifairó.  
Se concibe como unas zonas peatonales que dan acceso a las viviendas, ubicadas en edificios pasantes de dos alturas.

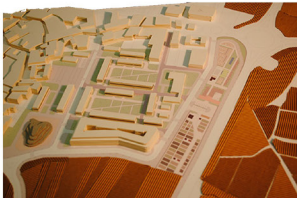
Encontramos en esta zona un importante palacio, un espacio histórico del pueblo, por lo que su situación se destaca con una gran plaza previa, rodeada por edificaciones y por viviendas. Por otro lado, la huerta también tiene un gran valor, por lo que esta muy presente en el proyecto y se integra en este.



También se propone la creación de huertas urbanas para los habitantes del pueblo, junto con un gran parque que cuenta con una zona para niños y otra zona de picnic.

Se plantea en la parte cercana al Palacio un anfiteatro para poder realizar espectáculos al aire libre y poder tener visuales de la huerta.

Entre los equipamientos destacamos una guardería y una biblioteca que también puede servir como centro social. Su forma da la sensación de recoger todo el proyecto debido a su forma de u.



# PROPUESTA LES VALLS



Nuestro proyecto se encuentra en Les Valls, en el pueblo de Quartet. Nos centramos en una zona que linda con los exteriores del espacio urbano y que mira hacia a la huerta. Además, cabe destacar que tiene unas grandes dimensiones dentro de la escala del pueblo. Sin embargo, esta franja se encuentra desolada y presenta una ordenación parcelaria incoherente. Así pues, tratamos de incorporar el territorio a lo urbano y darle una ordenación más vinculada a espacios rurales y ajardinados para romper con esa ordenación previa que poco tiene que ver con el resultado final de nuestro proyecto.

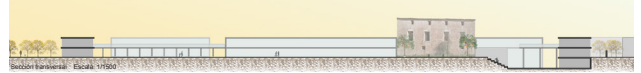
Tomamos ciertas referencias vinculadas a proyectos urbanos de gran escala, la mayoría situados en Amsterdam y uno en especial de Río de Janeiro.

Las bases de nuestro proyecto se fundamentan en 5 grandes pilares: la relación de la huerta y lo urbano, largas visuales que llevan la vista hasta el monte, viviendas pasivas, equipamientos que formen una cinta vinculados entre sí y la interrelación de distintos grupos sociales. Quizá lo más interesante venga en el cómo resolvemos el proyecto para relacionar esos 5 pilares en una propuesta unitaria.

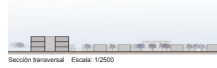
Si hay algo que define nuestra propuesta para Quartet es la racionalidad en la ordenación, la vinculación de los elementos y la incorporación de la vegetación de un modo más dilatado a una zona urbana.



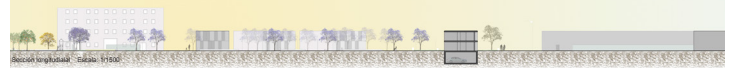
Sección longitudinal Escala: 1/2500



Sección longitudinal Escala: 1/1500



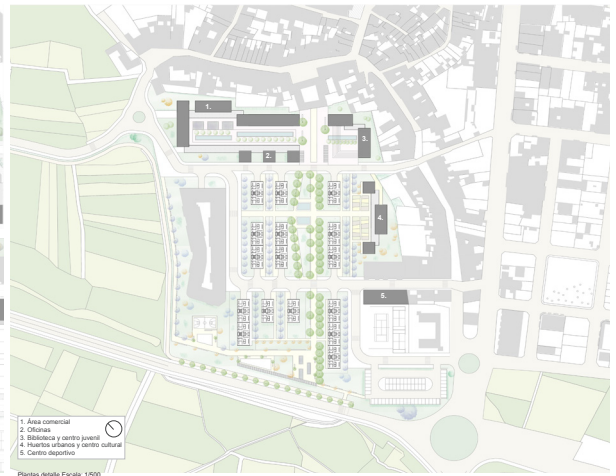
Sección transversal Escala: 1/2500



Sección longitudinal Escala: 1/1500

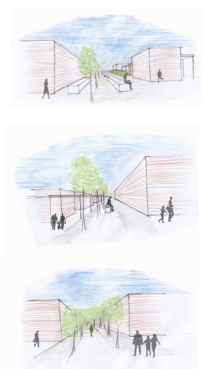
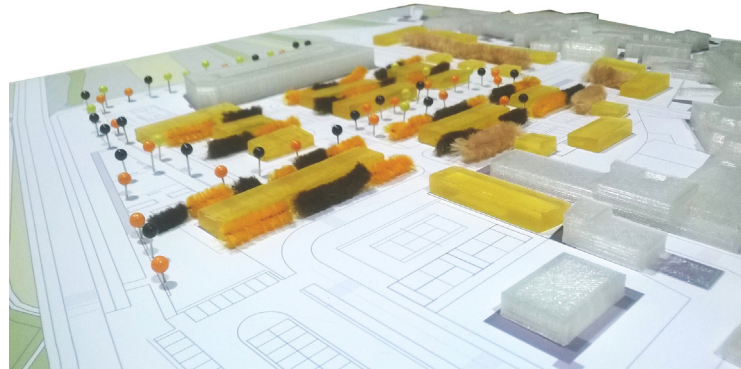


Planta detalle Escala: 1/1000



Planta detalle Escala: 1/500

1. Área comercial
2. Oficinas
3. Biblioteca y centro juvenil
4. Puentes urbanos y centro cultural
5. Centro deportivo



Bixquert Vicente, Irene  
Mañas Sánchez, Ángela  
Martínez Cebrián, Elena



LES VALLS

URBANÍSTICA 1

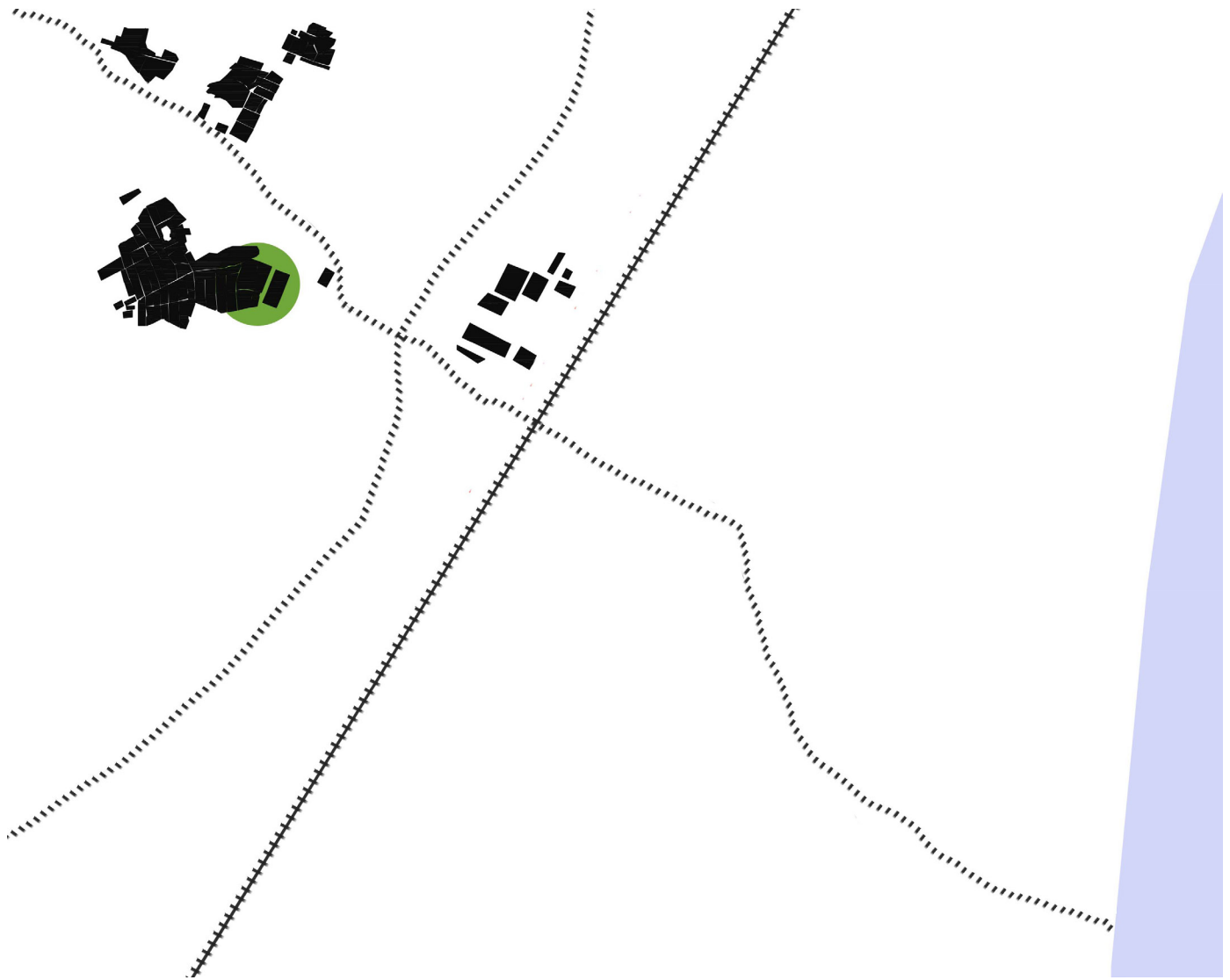
URBANISMO - PAISAJE

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN ETSAV ALARCOS [www.bixquert.com](http://www.bixquert.com) [www.ianagarcia.com](http://www.ianagarcia.com) [www.martinezcebrin.com](http://www.martinezcebrin.com)

INTERVENCIÓN

PROFESORES:  
CARMEN BLASCO  
FRANCISCO J. MARTÍNEZ

2º CURSO  
2016/2017





# UR2

## **FAURA: LÍMITE ESTE**

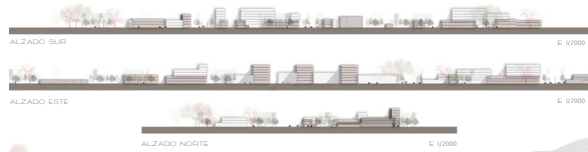
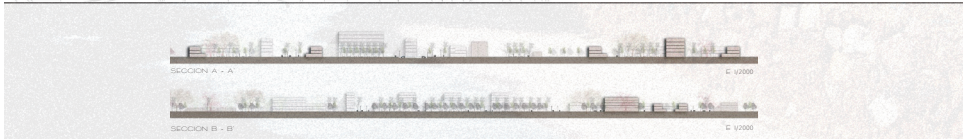
El trabajo central del curso fue el proyecto de recomposición de la zona este del municipio de Faura y la solución del encuentro con su contexto agrícola atendiendo a sus cualidades paisajísticas y urbanas. En concreto, debía tenerse en cuenta su trascendencia paisajística desde el contexto territorial y la integración del límite proyectado en su medio agrícola y urbano.

Debía valorarse el equilibrio de equipamientos y de espacios públicos y la definición de los mismos. La estructura viaria, la densidad, las alturas y la volumetría de la edificación formaban parte de los factores a definir en las primeras fases del proyecto, pero el objetivo era llegar a valorar con precisión los parámetros geométricos del trazado viario (calzadas, aceras y aparcamientos), el parcelario, los espacios libres, y hasta una aproximación tipológica de la edificación residencial y dotacional que justificara la viabilidad de la propuesta.

Se recomendaba contemplar exclusivamente la edificación abierta, con ocupación sólo de una parte de la parcela y trabajar con desarrollos tipológicos mixtos que favorecieran una mayor versatilidad de la oferta y permitieran la realización de ejercicios compositivos capaces de mejorar la calidad del paisaje urbano. Las relaciones geométricas de cosido y continuidad tanto de las edificaciones propuestas, como de las vías, debían, además, ser capaces de articular la solución con los elementos preexistentes de la ciudad.

**Profesores:**

Matilde Alonso Salvador y Paloma Martín Velasco




 LES VALLS  
 MANCOMUNITAT DE LES VALLS

URBANÍSTICA 2  
 ETSIV  
 ALBAIG  
 ALMUDÉVER CELIA

PROFESORES: MATÍ DE ALONSO PALOMA MARTÍN

EQUIPO:  
 DIBUJANTES

Almudéver Pérez, Celia



# FAURA

abrazando la huerta

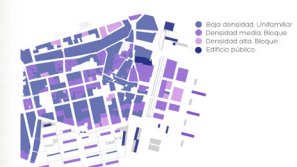


E 9300

Tras un detallado análisis de la zona surge la idea de aprovechar la pendiente de la huerta para unir el pueblo con la huerta con lo que está fuertemente ligado en todos sus aspectos. El verde público de la zona superior se va degradando llegando a la zona baja de huerta con una vegetación más salvaje. Los edificios se van adaptando a las alturas y al solarimiento en este nuevo límite integrándose en la vegetación y los volúmenes de la zona. El otro objetivo del proyecto es limitar la ciudad en cuanto a la expansión de su edificación y calles. Esto lo logramos reduciendo el número de calles al mínimo y expandiendo el verde al máximo. La edificación se proyecta según su situación dando lugar a dos edificios al lugar. Se elevan los edificios sobre pilotis donde sea necesario y se levantan o apoyan en la pendiente según el relevo de la parcela para dar más de un acceso, rodeado y peatonal según su posición. Los edificios se elevan entre la vegetación inabarcable por las vallas y caminos. Los caminos crean una red que teje perfectamente la huerta con todo el pueblo.



E 10000



Cais Soler, Sara



FAURA  
Análisis ámbito urbano  
URBANÍSTICA 2  
ETSAB ALUMNOS Cais Soler, Sara

Prof. Hèctor Azañón/Païma Martí 3r CURS 2014-2015



LA IDEA Partiendo del anillo de trabajo, donde se propone la recomposición del borde del municipio del Faura, surge la idea de crear la delimitación del borde a través de la metáfora del "Ojo" como estructura, siendo cada una de ellas la huerta y el municipio. El objeto es recuperar la relación entre los municipios y el campo introduciendo de manera continua el campo en el interior del pueblo y desmarcando la expansión de la urbanización. La creación de equipamientos y viviendas que se funden con la huerta.



En la calle Ronda Alameda, se propone un eje de árboles de gran porte, generando de este modo un efecto 'calle' que genera la recuperación de dos solares situados dentro de la parcela, convirtiéndolos en un espacio de estancia que ofrece un nuevo elemento de conexión entre la iglesia y la plaza existente.



Se propone la combinación de una serie de planteamientos de diseño que generen la coherencia del paisaje del pueblo con la huerta. El proyecto que se ofrece incorpora como 'Luz de granje' (calle) áreas de trabajo (huerta), donde como se ilustra con un modelo, se integran áreas de trabajo, vivienda, etc.



En la huerta, se propone una serie de edificios que se integran con el paisaje de la huerta, generando un espacio de estancia que genera un efecto 'calle' que genera la recuperación de dos solares situados dentro de la parcela, convirtiéndolos en un espacio de estancia que ofrece un nuevo elemento de conexión entre la iglesia y la plaza existente.

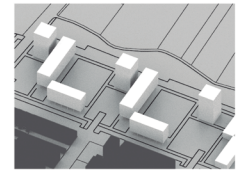
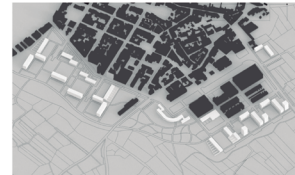
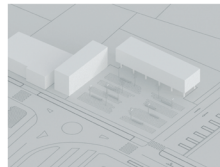
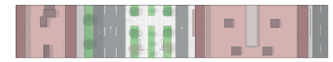
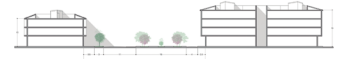
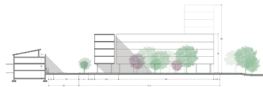
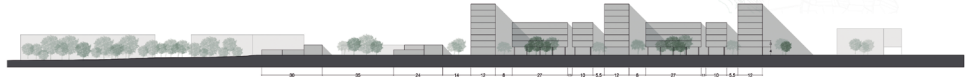


Por otro lado la entrada al pueblo se propone la creación de un espacio de estancia que genera un efecto 'calle' que genera la recuperación de dos solares situados dentro de la parcela, convirtiéndolos en un espacio de estancia que ofrece un nuevo elemento de conexión entre la iglesia y la plaza existente.

- ARBOLADO**
- 1. Alcega (alameda)\_jardins
  - 1. Alcega (alameda)\_jardins
  - 1. Alcega (alameda)\_jardins
  - 1. Alcega (alameda)\_jardins
  - 1. Alcega (alameda)\_jardins
  - 1. Alcega (alameda)\_jardins
- ARBUSTOS**
- 1. Alcega
  - 1. Alcega
  - 1. Alcega
  - 1. Alcega
  - 1. Alcega
  - 1. Alcega



Carbonell Martínez, Mari





**Integración urbanística en Les Valls**

Para la realización de las edificaciones se han buscado un volumen de 20-25 m, con un área de cubierta de 25-27 m que le da un carácter orgánico a la propuesta.

Una vez realizada la cubierta el proyecto se encuentra definido por un eje de simetría y se perfila el volumen mediante la definición de las alturas. Los edificios se han buscado de 4, 5 y 6 plantas para dar un carácter orgánico a la propuesta. Para ello, las edificaciones se han colocadas de tal forma que el volumen que se genera sea orgánico y se integre con el entorno.

Se han planteado un eje de Simetría Vertical mediante una diagonal que los permeabiliza. Las edificaciones se han buscado de 4, 5 y 6 plantas para dar un carácter orgánico a la propuesta. Para ello, las edificaciones se han colocadas de tal forma que el volumen que se genera sea orgánico y se integre con el entorno.

En la zona propuesta se han buscado 4 edificaciones para poder integrar al desarrollo. En total el proyecto se compone de 10 edificios. Los edificios se han buscado de 4, 5 y 6 plantas para dar un carácter orgánico a la propuesta.

Entre dos edificios se han buscado un espacio común para poder integrar al desarrollo. En total el proyecto se compone de 10 edificios. Los edificios se han buscado de 4, 5 y 6 plantas para dar un carácter orgánico a la propuesta.

El desarrollo se ha buscado en un eje de simetría vertical mediante una diagonal que los permeabiliza. Las edificaciones se han buscado de 4, 5 y 6 plantas para dar un carácter orgánico a la propuesta.

Los edificios se han buscado de 4, 5 y 6 plantas para dar un carácter orgánico a la propuesta. Para ello, las edificaciones se han colocadas de tal forma que el volumen que se genera sea orgánico y se integre con el entorno.

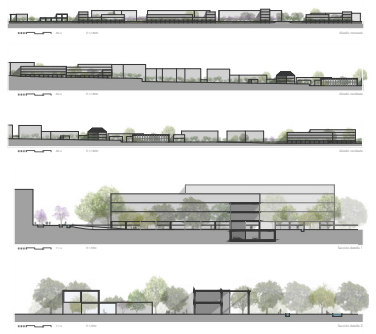
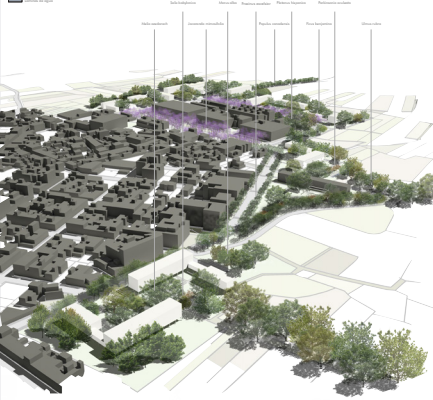
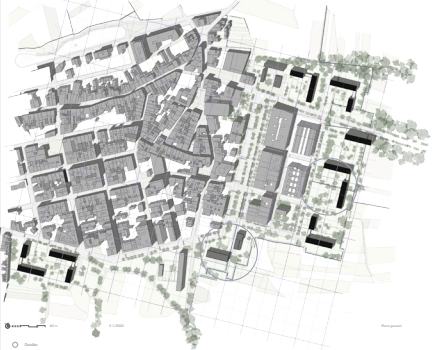
En la zona propuesta se han buscado 4 edificaciones para poder integrar al desarrollo. En total el proyecto se compone de 10 edificios. Los edificios se han buscado de 4, 5 y 6 plantas para dar un carácter orgánico a la propuesta.

Los edificios se han buscado de 4, 5 y 6 plantas para dar un carácter orgánico a la propuesta. Para ello, las edificaciones se han colocadas de tal forma que el volumen que se genera sea orgánico y se integre con el entorno.

Entre edificios se han buscado un espacio común para poder integrar al desarrollo. En total el proyecto se compone de 10 edificios. Los edificios se han buscado de 4, 5 y 6 plantas para dar un carácter orgánico a la propuesta.

En la zona propuesta se han buscado 4 edificaciones para poder integrar al desarrollo. En total el proyecto se compone de 10 edificios. Los edificios se han buscado de 4, 5 y 6 plantas para dar un carácter orgánico a la propuesta.

Los edificios se han buscado de 4, 5 y 6 plantas para dar un carácter orgánico a la propuesta. Para ello, las edificaciones se han colocadas de tal forma que el volumen que se genera sea orgánico y se integre con el entorno.



García Pruñonosa, Andrés







El proyecto consiste en una rehabilitación de la zona Este del municipio de Faura y la solución del encuentro con su contexto agrícola.

Partimos de un crecimiento de ciudad fraccionado que, trazado y aspecto urbano, refleja la especulación que se vivió en la zona.

El proyecto se centra en la mejora de la densidad propia del lugar y conseguir conectar los edificios con el entorno para ordenar la estructura urbana.

El espacio Público y su relación con zonas verdes, también ha formado parte de la prioridad funcional del proyecto.

# 01

PLANIMETRIA GENERAL



# 02

<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización del pueblo respecto a la Mancomunidad</li> <li>Veracidad de proyecto</li> <li>El paisaje</li> <li>Áreas de interés en accesos</li> <li>Fácil conexión con las zonas periféricas</li> <li>Como núcleo en zona estratégica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de recinto en el acceso</li> <li>Nuevas edificaciones de altura espacial</li> <li>Apariencia de límite de crecimiento de ciudad</li> <li>Pueblo de espíritu al huerto</li> <li>Acercamiento ciudad huerto</li> <li>Necesidad de aparcamiento</li> <li>No existe conexión clara de exterior del pueblo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El espacio público permitido como transición con ciudad</li> <li>El espacio libre</li> <li>Hito y tradición valenciana</li> <li>La montaña y su geometría</li> <li>Texturas de la huerta</li> <li>Trama irregular de la huerta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El parque público permitido como transición con la huerta</li> <li>La plaza y los canales que se introducen y conectan el paisaje</li> <li>Determinación de uso</li> <li>recinto peatonal, acceso transporte</li> <li>Nuevo edificio peatonal abierto al paisaje</li> <li>Edificio de acceso como hito de la tradición valenciana</li> <li>Conexión peatonal entre las extremas del pueblo, las áreas y el paisaje</li> </ul>
VALORES	AMENEAZAS	EL PROBLEMA	LA CIUDAD

## DESARROLLO DEL ACCESO



SECCION b-b

ALZADO PRINCIPAL Y CALLES PERIFERICAS



SECCION b-b

SECCION c-c



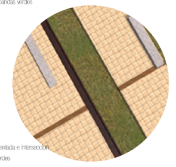
Detalle de la calle



propuesta de sección

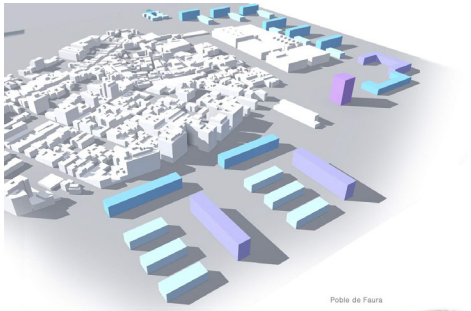


Diseño de banda verde



manifiesto de la zona peatonal e interacción con zona verde

Maruenda Jiménez, Alicia María



LES VALLS. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN  
 RAÚL MELLADO MARTÍNEZ 3º C ETSAV  
 Profesores:  
 Matilde Alonso Salvador Paloma Martín Velasco  
**Urbanismo - Paisaje**

Poble de Faura



Mancomunitat de les Valls



Intervención en la periferia



Paseo de la azoquia oeste



Avenida Principal



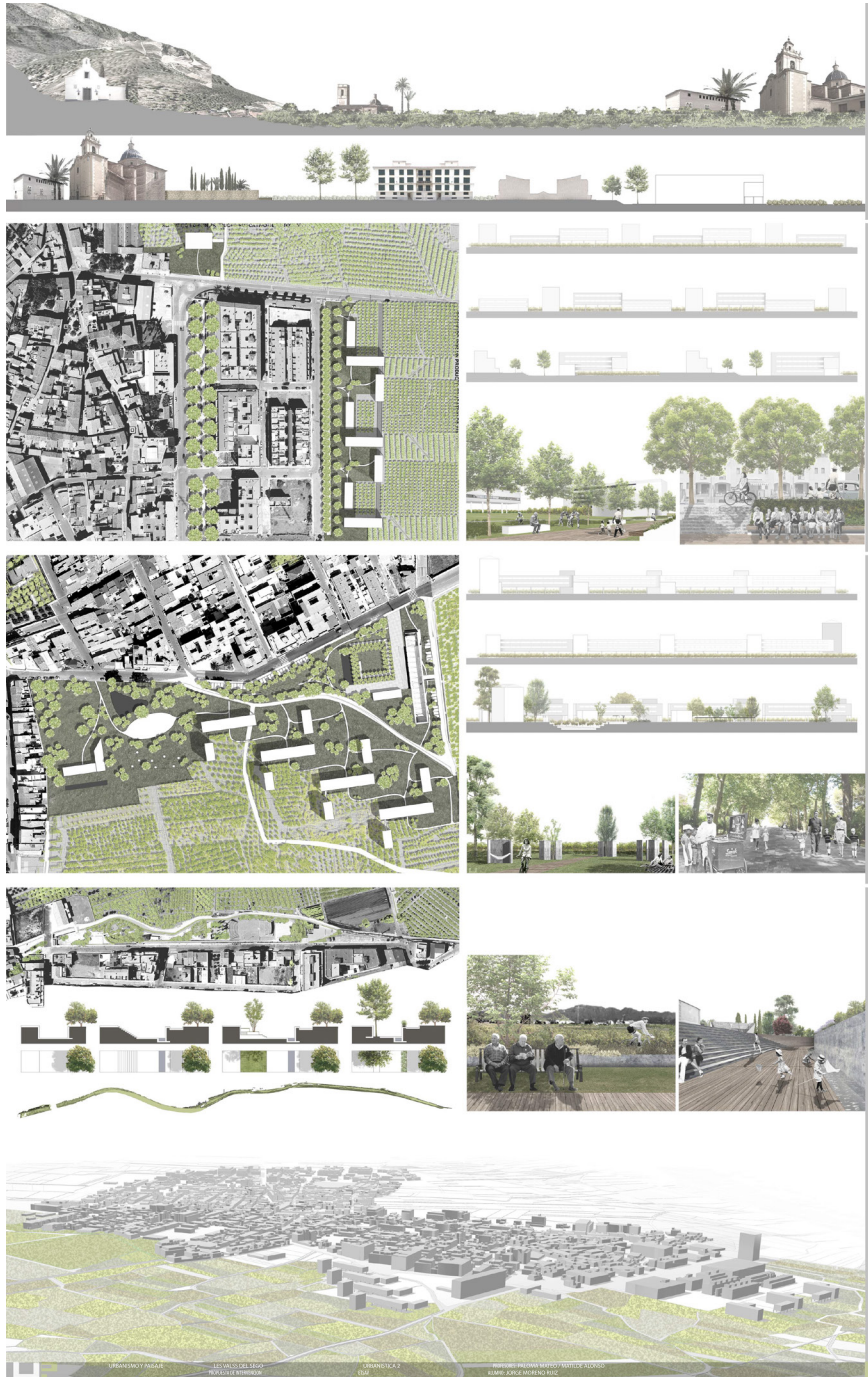
Paisaje desde el lago



Visual desde el mirador



Mellado Martínez, Raúl



**PROYECTO**

El proyecto se desarrolla en la zona de urbanización de Les Valls del Seg, en el municipio de Sabadell, Cataluña, España.

**OBJETIVOS**

El objetivo principal del proyecto es la creación de un espacio urbano de calidad que integre el patrimonio histórico y cultural de la zona con las necesidades modernas de vivienda y servicios. Se busca promover la sostenibilidad ambiental y social, mejorando la calidad de vida de los habitantes.

**CONTEXTO**

El proyecto se sitúa en un entorno urbano consolidado, rodeado por edificios históricos y áreas verdes. La intervención busca respetar el carácter del barrio mientras se introduce un desarrollo contemporáneo.

**CONCEPTO**

El concepto central del proyecto es la integración de la naturaleza en el tejido urbano. Se propone una estructura de espacios verdes que conecte diferentes zonas del desarrollo, creando un entorno saludable y agradable.

**DESARROLLO**

El desarrollo se organiza en torno a una estructura de calles y espacios públicos que favorezca la movilidad peatonal y ciclista. Se prioriza la creación de zonas de estancia y encuentro social.

**REDACCION**

El proyecto ha sido desarrollado por un equipo multidisciplinar de arquitectos, ingenieros y urbanistas, con el asesoramiento de expertos en patrimonio y sostenibilidad.

**EL SERVICIO**

El servicio se ofrece a través de un modelo de gestión que garantiza la calidad y el cumplimiento de los plazos establecidos. Se asegura la transparencia en todas las etapas del proceso.

**EL SERVICIO**

Además del servicio de arquitectura, ofrecemos soluciones integrales que cubren desde el estudio de viabilidad hasta la ejecución de obra, pasando por la gestión de permisos y la supervisión de la construcción.

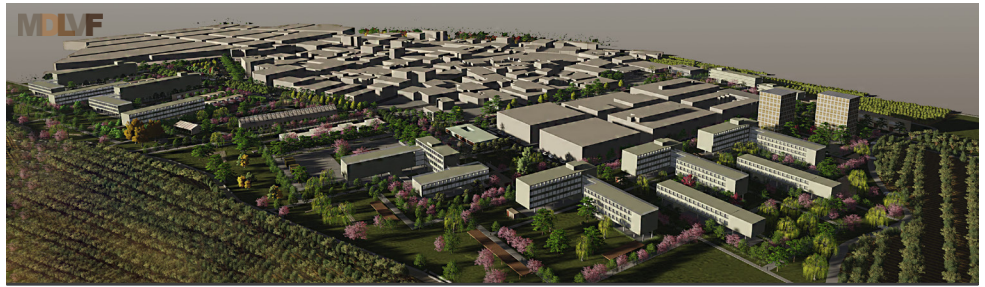
**CONTACTO**

Para más información sobre nuestros servicios y proyectos, contacta con nosotros a través de nuestro sitio web o por correo electrónico.

Moreno Ruiz, Jorge

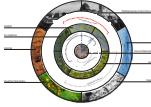


Ortuño Pérez, Iván



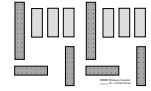
#### DIAGRAMA DE ACTUACIÓN

El ámbito de actuación se ha determinado teniendo en cuenta el contexto del entorno, modificando aquello que no resulta adecuado y potenciando el resto. Así mismo, se ha definido la zona de intervención donde desarrollarse la zona norte y sus campos agrícolas, y zonas que se quieren potenciar como la zona sur por su climatología y visuales orientadas hacia los campos de narajón y la Rodana.



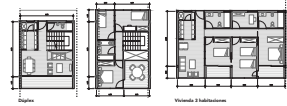
#### TIPOLOGÍA EDIFICATORIA

El primer punto importante a tratar es la elección de la tipología edificatoria. Por ello se primer lugar se ha decidido optar por una tipología de bloques lineal sobre pilares. Esta tipología ofrece una flexibilidad que dota enteros al paisaje de la Mancomunidad de les Valls, dentro de la Rodana e incluso los campos de narajón de alrededor.



#### TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS

Además se ha definido una tipología de vivienda muy diversa, desde una, dos hasta tres habitaciones, siempre teniendo en cuenta el evitar la excesiva diversificación de la zona. Esa diversidad otorga carácter y plasticidad a la composición final. Así como la tipología de vivienda variada se está enfocando desde el punto de vista de casa patio.



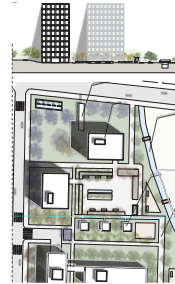
#### SECCIÓN CALLE TIPO



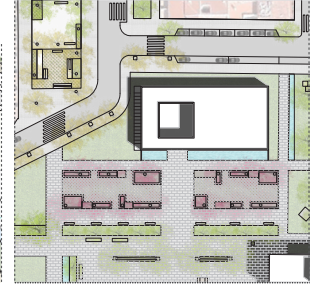
#### DETALLE ZONA RESIDENCIAL OESTE



#### DETALLE ZONA TRABAJO



#### DETALLE MATERIALIDAD PAVIMENTO



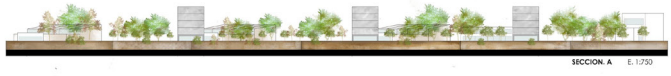
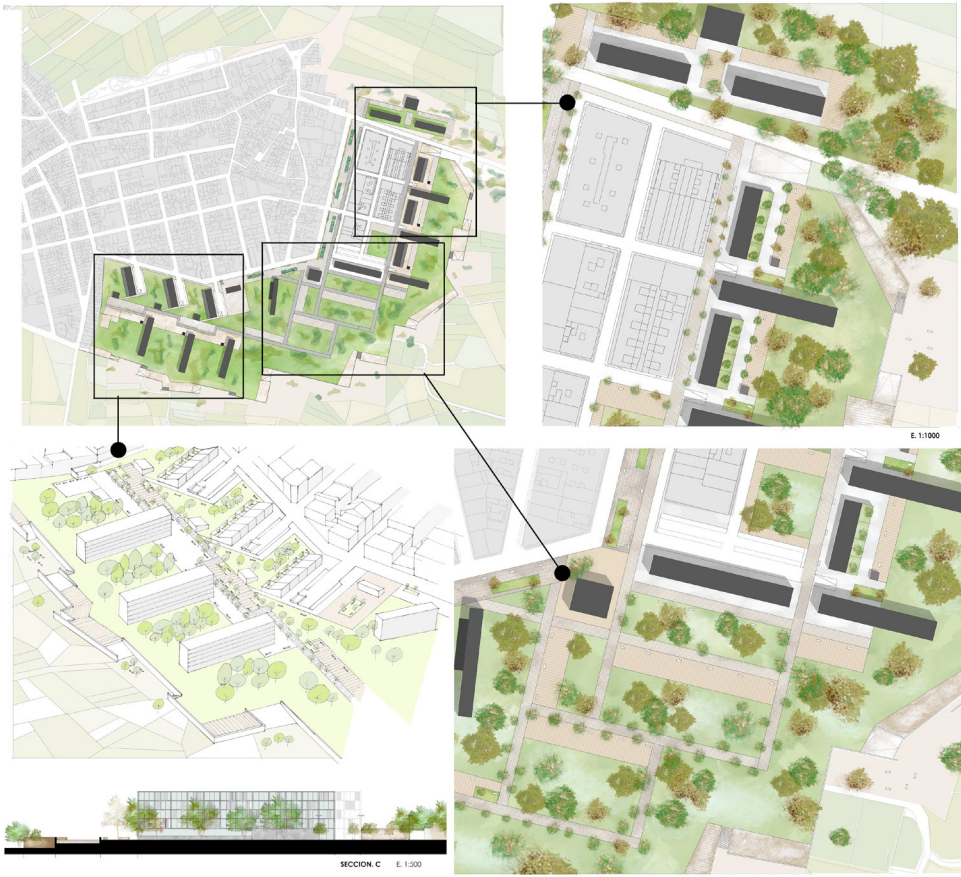
#### DETALLE MODELIZACIÓN PASO PEATONAL



Ortuño Pérez, Iván



Alumno: Iván Ortuño Pérez Urbanística II Curso: 2014-2015 Profesoras: Mafalda Alonso & Paloma Martín



LES VALLS URBANÍSTICA 2  
 PROPOSTES DE INTERVENCIÓ ETSAV ALIADO Alejandro Precioso Cuerda

PROFESORES: MATILDE ALONSO FALCÓN MARTÍN CUROSO 3º  
 PROPIETA URBANÍSTICA DE FAURA 2014/2015

Precioso Cuerda, Alejandro



**ESQUEMA BASE**



**INICIO Y DESARROLLO**

Se plantea una intervención con unas directrices claras definidas por la preparación de unos viarios existentes. Los edificios se disponen a lo largo de estos viarios de conexión formando bloques de agrupación. Cada núcleo ha de mantener una relación entre el elemento urbano y el elemento agrario, quedando el primer conmutador dentro de la mancha del núcleo, y segundo siendo el espacio entre cada núcleo.

Formada en detalle, entre los núcleos, y aproximándose sobre la trama agraria existente, se desarrollan caminos peatonales acompañados por las canalizaciones de agua conservadas, y asíncronos o acopiados. Es destacable mencionar que todos estos elementos orientados a los trabajos de los huertos, de los mercados, el espacio de las plazas y el espacio de las viviendas, forman parte de un mismo espacio por cuestiones topográficas de espacio disponible.

De esta forma, se consigue dotar al municipio de Figueras de unas mejores articulaciones con el espacio que la rodea, integrándose mejor en su entorno al romper las barreras y límites que se habían ido creando a lo largo del tiempo.

**ESPACIOS VERDES**

Los áreas verdes se concentran en los viarios de conexión y en los bordes urbanos previos. Se propone una inserción de espacios verdes y nuevos del municipio de Figueras a través de la calle Mestre Joan Garrido Quiralt y por la calle Carvençes hasta la plaza del Ayuntamiento.

En cuanto al frente urbano norte, la intervención es mínima, ya que el frente de edificios es de alta calidad histórica y es interesante que permanezca tal cual está, tratando unas reconstrucciones y restauraciones hacia la zona.

■ Espacios urbanos  
■ Huertos urbanos

**ANÁLISIS VIARIO**

Una vez realizada y de conexión debía hacerse servir por sus dos lados, lo que nos permite economizar un espacio que de otro modo estaría destinado a ocupar los edificios por sus cuatro fachadas. Los viarios de la propuesta funcionan como vías de conexión interactiva y de servicios agrarios. Los caminos peatonales se han integrado dentro de los caminos agrarios existentes.

Las zonas de aparcamiento se desarrollan de forma que se conectan con los puntos más alejados de Figueras con los puntos más cercanos a los puntos de partida de cada edificio y 2) en las zonas de aparcamiento anexas a algunas dotaciones.

**TIPOLOGÍAS**

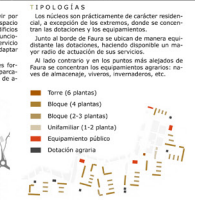
Las tipologías son predominantemente de carácter residencial, a excepción de los extremos, donde se concentran las dotaciones y los equipamientos.

Junto al borde de Figueras se utilizan de manera equitativa las dotaciones, haciendo disponible un mayor radio de actuación de los servicios.

En las zonas de desarrollo se desarrollan de forma que se conectan con los puntos más alejados de Figueras con los puntos más cercanos a los puntos de partida de cada edificio y 2) en las zonas de aparcamiento anexas a algunas dotaciones.

**LEGENDA**

- Torre (6 plantas)
- Bloque (4 plantas)
- Bloque (2-3 plantas)
- Condominio (1-2 plantas)
- Equipamiento público
- Dotación agraria



Sección Ronda Diputació.



Sección Carrer de Sagort.



Sección Carrer Mestre Joan Garrido Quiralt prolongación.



Plano general de la intervención.



Fuente de plaza para el vacío adyacente a la muralla.

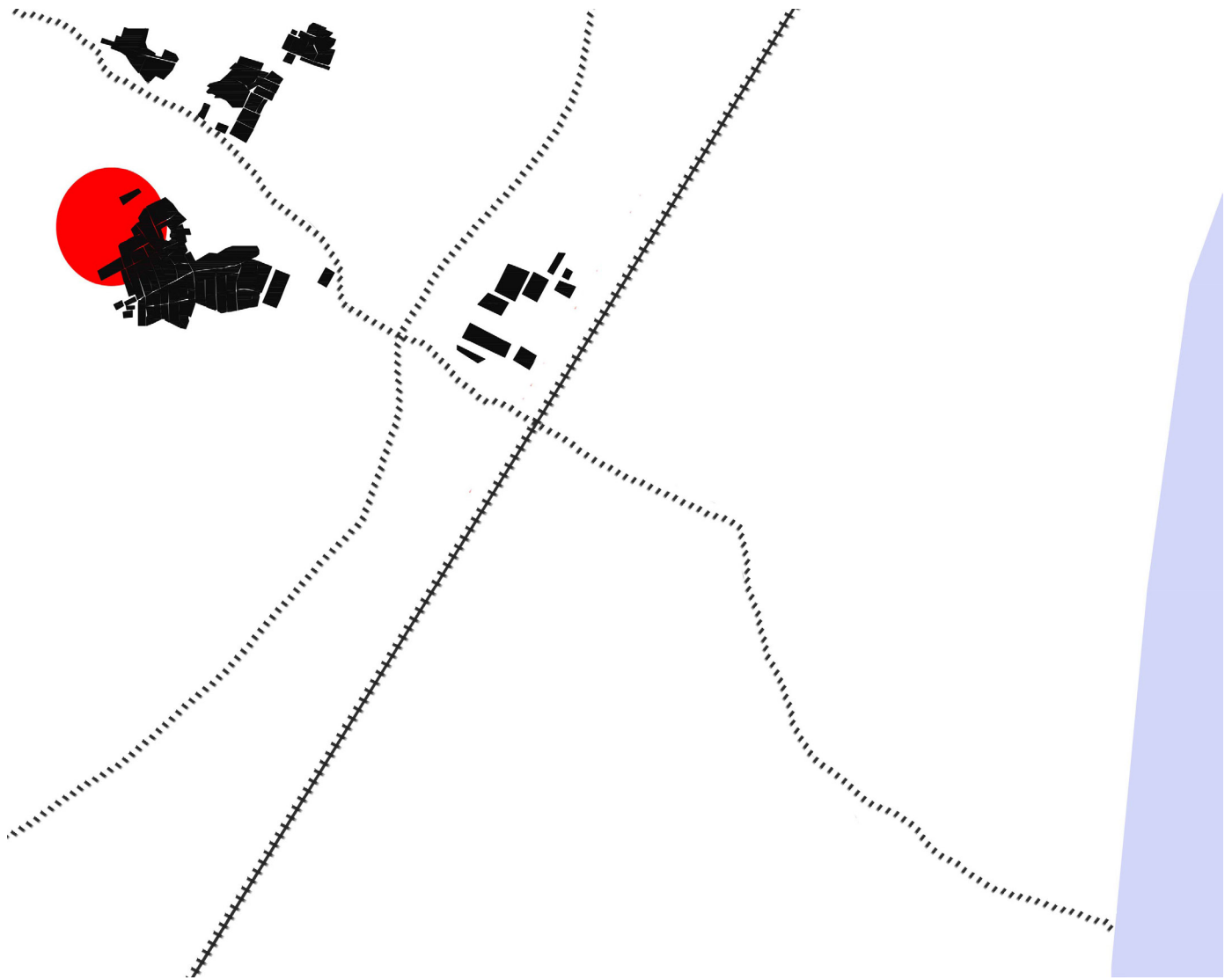


Vista isométrica de la zona sur.



Integración.







# UR3

## **ORDENACIÓN URBANÍSTICA DEL FRENTE NOROESTE DE BENIFAIRO DE LES VALLS**

Las asignatura Urbanística 3 cierra el bloque de troncalidad y atiende con más intensidad a la escala territorial y a la relación con el paisaje. Se desarrolla a escala territorial, a partir del modelo de territorio y los criterios de planificación; y la escala urbana, con el estudio del modelo de ciudad y las propuestas de transformación, tanto en espacios construidos como libres.

Las propuestas inciden en reforzar las relaciones en el ámbito compartido por los cinco municipios: Benifairó de les Valls, Faura, Quart de les Valls, Quartell y Benavites. Municipios que presentan una estructura territorial compleja, con diferentes realidades urbanísticas y un entorno con alto valor paisajístico. Los cascos históricos, los tejidos de expansión, los ámbitos industriales diferenciados, los elementos infraestructurales vinculados al agua y a la movilidad o los espacios agrícolas y forestales constituyen algunos de los escenarios de trabajo para el taller y la asignatura.

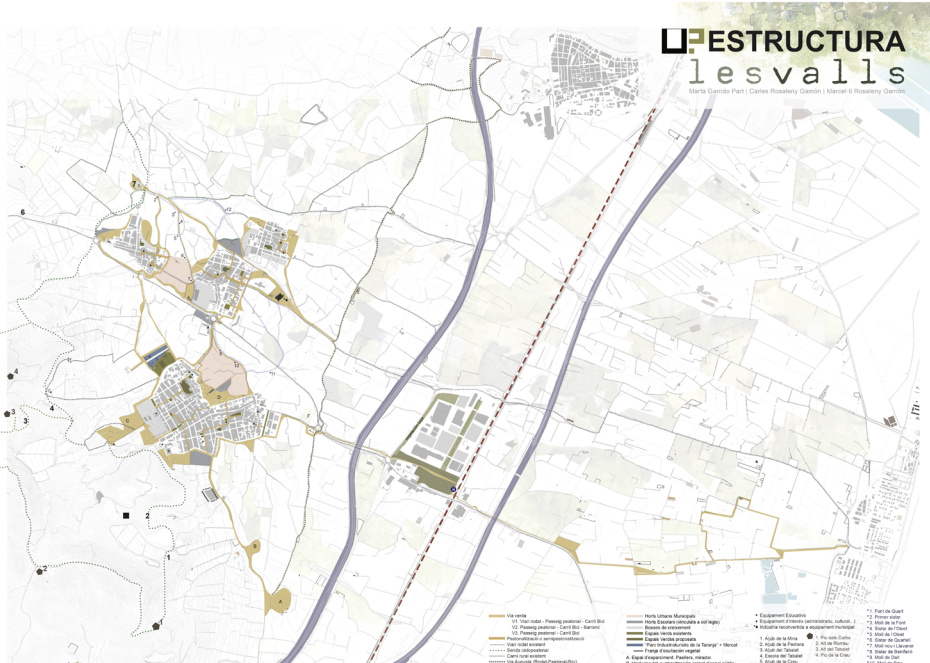
Los resultados se asumen después a escala urbana y avanzan al aportar soluciones integrales para el borde urbano norte y oeste de Benifairó de les Valls coordinándolo con el de Faura y el ámbito territorial inmediato. El programa, en este caso, sólo trata de sumar potenciales urbanos y territoriales y facilitar la configuración de: algunos crecimientos residenciales acotados, equipamientos de escala urbana y territorial que aporten actividad y desarrollo a las poblaciones y un tratamiento paisajístico que añada valor al territorio compartido.

**Profesores:**

M<sup>a</sup> del Carmen Blasco Sánchez y Francisco J. Martínez Pérez  
Pilar de Insausti Machinandiarena y Adolfo Vigil de Insausti

# ESTRUCTURA lesvalls

Marta Garrido Part | Carles Rosaleny Gamón | Marcel·lí Rosaleny Gamón



Este projecte es basa en entendre el territori i les relacions que s'establixen entre les diferents poblacions que conformen la Mancomunitat de Les Valls. El pasatge d'una zona es emmenament productiu i per altra banda, resulta prou important garantir, en la mesura en que estigui possible, que continue existint esta producció, ja que el paisatge com a tal, donada el context en el moment en què arriba la idea de producció. Per a portar-ho endavant, representem una mala verda a partir de camps, jardins i jardins ja existents amb la finalitat de no interferir més en el territori sinó adaptar i transformar els treballs que ja existien per tal de millorar les comunicacions i interaccions entre els pobles, sense que ells perdin la identitat.

- La Malla Verda:**
- Activa les comunicacions entre els pobles.
  - Relaciona els diferents espais verds.
  - Recull les línies històriques i arquitectòniques.
  - Integra la Ruta de l'Aigua i la Via Romana.
  - Delimita el creixement dels pobles.
  - Manté la viabilitat de les Valls amb la plaça, als turismes, la Vall del Segó i Almeria.
  - Connecta amb l'Estació de Ferrocarril i zona industrial.



**ESTRATÈGIES PER AL TRACTAMENT DELS CONTORNOS URBANS.**

Les estratègies que plantegen en esta primera fase per tractar els contorns urbans, es basen en vistes, situacions que poden millorar paisatgísticament estos contorns sense perdre el perfil de les poblacions de les valls.

- **Tractament de les mitjanes.** Es tractaran les mitjanes amb jardins com la natura que puguen oferir una imatge més homogènia de les poblacions. També es podrà incorporar a les línies històriques o actuals.
- **Plantat d'arbres vegetals.** Plantarà el tipus de arbre a prop que s'adapti millor amb la zona urbana i el perfil del carrer, sempre seguint les línies històriques i actuals que puguen destacar les vistes del perfil de les poblacions i les línies que donen identitat a cada un dels 5 pobles que conformen esta Mancomunitat.

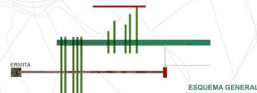




**Objectius de la proposta:**

- Actuar amb respecte a l'horta i la història dels municipis.
- Creació de nous paratges.
- Millora la transició entre el centre urbà i el paratge natural d'horta i muntanya.
- Permeabilitat cap a barris i col·lectiu històric.
- El viariet en el protagonista. Invertir la jerarquització de l'espai públic.
- Diversitat d'usos i continguts.
- Espais públics de qualitat, amb ombra, vegetació autòctona i dotacions.
- Monumentalització de l'espai públic.
- Reconèixer cada espai com diferent al contigü.

1. Edifici multifuncional. Dura amb planta, amb terminacions als arcs baroncs. Material: Roger de bloc i oficina de turisme.
2. Espaiet amb vegetació. Aigua sobre elements superiors i porfíridos, que per a murals i espais. Amb un banc perimetral.
3. Espai públic municipal amb vegetació i bancs per a agraït.
4. Just als dies baroncs, bloc de ruïna amb obertures visuals. Nova el camí que vertebra fins el poble.
5. El pla preliminar dire dels bancs a interseccions amb espais que serveixen de barres arquitectòniques.
6. Primer pla per a la restauració de diversos edificis.
7. Evitar les interseccions vora a cotxe de la zona. Més seguretat i carnal col·lectiu rural.
8. Zones verdes vinculades als edificis.

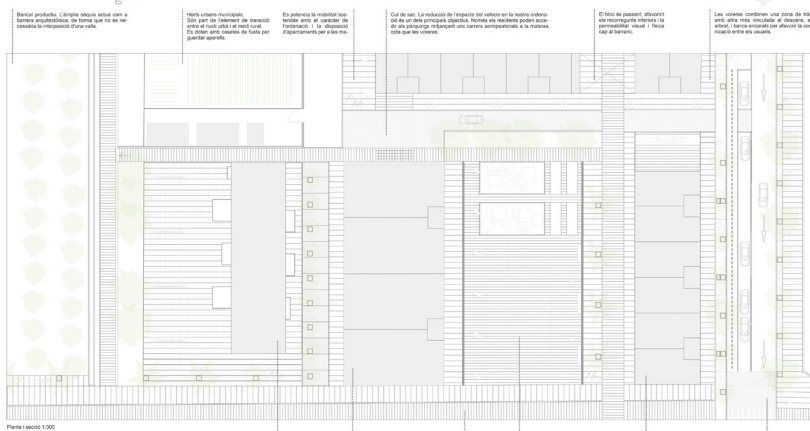
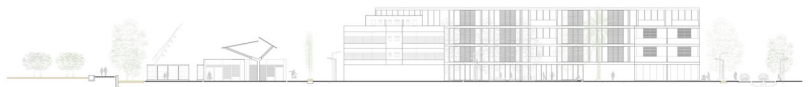


L'esquema de la proposta es basa en tres grans eixos que articulen el territori i el nucli urbà. D'un banda, els eixos baroncs i l'alta, fins de l'Ermita, que pren tota la importància en la nostra proposta. Estes 3 eixos s'enlacen amb unes plataformes d'espai públic que aglutinen els bancs existents així com un disseny de recorreguts interns en fondació.

Garrido Part, Marta  
Rosaleny Gamón, Carles  
Rosaleny Gamón, Marcel·lí

# PROJECTE lesvalls

Marta Garrido Part | Carles Rosaleny Gamón | Marcel·lí Rosaleny Gamón



Planta secció 1:200

Barral antedatada. L'edifici, al·lucinat, té una gran capacitat de desenvolupament de les seves funcions i de resposta a les necessitats d'una vila.

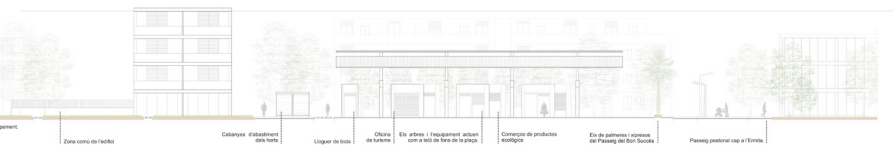
Ha de ser un edifici modernitzat. Des de la part de l'edifici de resposta a les necessitats d'una vila i de resposta a les necessitats d'una vila.

Es pretén la realització d'un edifici modernitzat amb un caràcter de desenvolupament i de resposta a les necessitats d'una vila i de resposta a les necessitats d'una vila.

El nou edifici, amb un caràcter de desenvolupament i de resposta a les necessitats d'una vila i de resposta a les necessitats d'una vila.

El nou edifici, amb un caràcter de desenvolupament i de resposta a les necessitats d'una vila i de resposta a les necessitats d'una vila.

Les zones comunes amb zones de treball amb una alta capacitat de desenvolupament i de resposta a les necessitats d'una vila i de resposta a les necessitats d'una vila.



Detall apart. Escala 1:200



Secció edifici passant enfrontat amb l'Escola. Escala 1:250



Plaça dura



LES VALLS

URBANÍSTICA  
ETSAV ALUMNOS: Marta Garrido Part / Carles Rosaleny Gamón / Marcel·lí Rosaleny Gamón

PROF. CARMEN BLASCO  
FRANCISCO MARTÍNEZ  
4º CURSO  
2014/2015

Garrido Part, Marta  
Rosaleny Gamón, Carles  
Rosaleny Gamón, Marcel·lí

# PROJECTE lesvalls

Marta Garrido Part / Carles Rosaleny Gamón / Marcel·lí Rosaleny Gamón

## EL CÀMPING

La nostra proposta pretén convertir el turisme en un motor econòmic de la Vall del Segg. La vall disposa d'elements que poden atraure un gran nombre de visitants, com són la seua proximitat a la platja, les diverses sendes que connecten la nostra població amb la zona, a més, d'un patrimoni històric important tant a les poblacions de la vall com a altres pobles propers com Sagunt o Alzira.

Entenem aleshores, que la nostra proposta ha de promoure un turisme sostenible. Amb esta idea, proposem una intervenció al càmping ja existent per ampliar-lo i afegir-hi als diversos sectors turístics potencials.

El càmping, consta de diverses zones: una zona per a caravanes, una per a tendes de campanya i altra amb cases i cabanyes construïdes. A més, d'estes zones, el càmping també disposa de dotacions com passers, piscines, vestuaris i cafeteria, que no només estan pensades per a un ús dels residents del càmping, sinó també per als veïns i veïnes del poble.



## CATÀLEG DE VEGETACIÓ

L'objectiu de l'elecció de la vegetació és baixar la muntanya al poble, de forma que les espècies privilegiades són mediterrànies que trobem en la Vall de Segg.

Els arbres i les plantes donen caràcter i identitat als diferents carrers, de forma que per a cada plaça i carrer es tria un arbre o un arbust d'una forma que presenta un aspecte diferent durant les estacions de l'any depenent de l'arbre escollit.



**Ceratium Biliquastrum**  
Altura: 6-12m  
Floració: morada principis de primavera  
Fulla: caduca



**Tipuana tipu**  
Altura: 8-12m  
Floració: groga primavera  
Fulla: caduca



**Jacaranda mimosifolia**  
Altura: 8-12m  
Floració: morada primavera  
Fulla: perenne



**Pterocarya hispanica**  
Altura: 10-30m  
Color: groc-verd en tardor  
Fulla: caduca



**Populus sp.**  
Altura: 10-25m  
Fulla: caduca



**Palmyra valenciana**  
Altura: 12-25m



**Graminees**



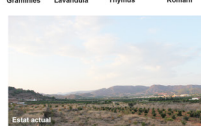
**Lavandula**



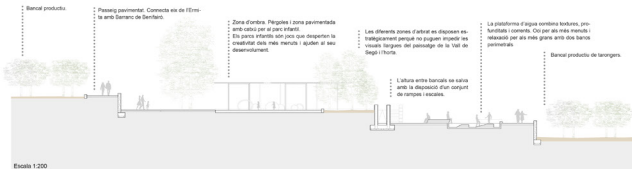
**Thymus**



**Romani**



Estat actual



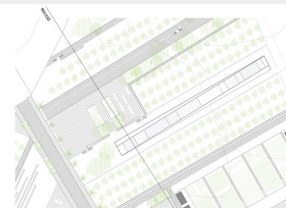
## EL PARC, GERMEN DE LA PROPOSTA.

El parc esdevé el nucli d'unió entre els tres elements fonamentals en què es basa la nostra proposta: el poble, l'horta i la muntanya. Amb esta idea creem el parc a partir d'un element passatger: tan característic com són els bancals, que tenen un significat simbòlic com a empremta de l'activitat humana al territori.

Els bancals són la clau de la conversió del paisatge verge en paisatge productiu, una conversió que manipula el terreny natural per adaptar-lo a les condicions que necessita l'agricultura.

Davant a la importància, no solament hem volgut conservar els bancals, sinó que a més, hem tractat de potenciar-los. Amb esta intenció, prenem els bancals com a generadors del fons públic del parc.

El parc no s'entén com una part diferenciada del medi rural sinó que combina els usos d'espai públic i el cultiu propi de la zona. Per a aconseguir este objectiu, intercalam bancals destinats al cultiu amb d'altres en els quals distribuïm les diferents zones del nostre parc. D'esta forma, no només aconseguim una transició més amable i coherent entre l'espai urbà i el medi rural sinó que a més, posem en valor la producció agrícola com a part fonamental de la vida i l'història del poble.



Garrido Part, Marta  
Rosaleny Gamón, Carles  
Rosaleny Gamón, Marcel·lí

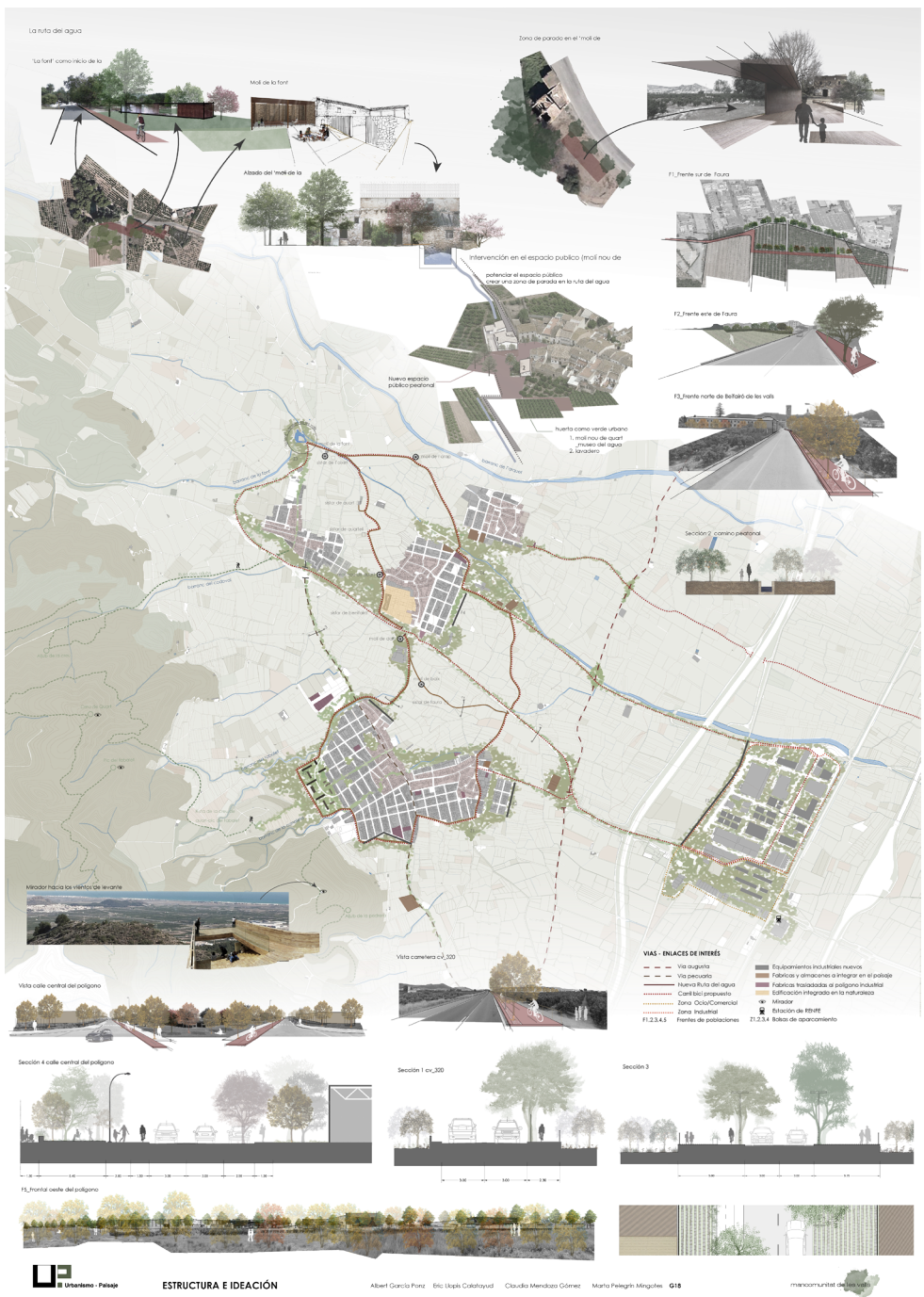


LES VALLS

URBANÍSTICA  
ETSABV ALUMNOS:

Marta Garrido Part / Carles Rosaleny Gamón / Marcel·lí Rosaleny Gamón

PROF: CARMEN BLASCO 4º CURSO  
FRANCISCO MARTÍNEZ 2014/2015



García Ponz, Albert  
 Llopis Calatayud, Eric  
 Mendoza Gómez, Claudia  
 Pelegrín Mingotes, Marta



García Ponz, Albert  
 Llopis Calatayud, Eric  
 Mendoza Gómez, Claudia  
 Pelegrín Mingotes, Marta



LES VALLS  
 URBANÍSTICA 3  
 PROYECTO ETSAV

ASISTENTES: Albert García Ponz, Eric Llopis Calatayud, Claudia Mendoza Gómez, Marta Pelegrín Mingotes, G18

PROFESORES: CARMEN BLASCO, FRANCISCO J. MARTÍNEZ

mancomunitat de les valls



García Ponz, Albert  
Llopis Calatayud, Eric  
Mendoza Gómez, Claudia  
Pelegrín Mingotes, Marta





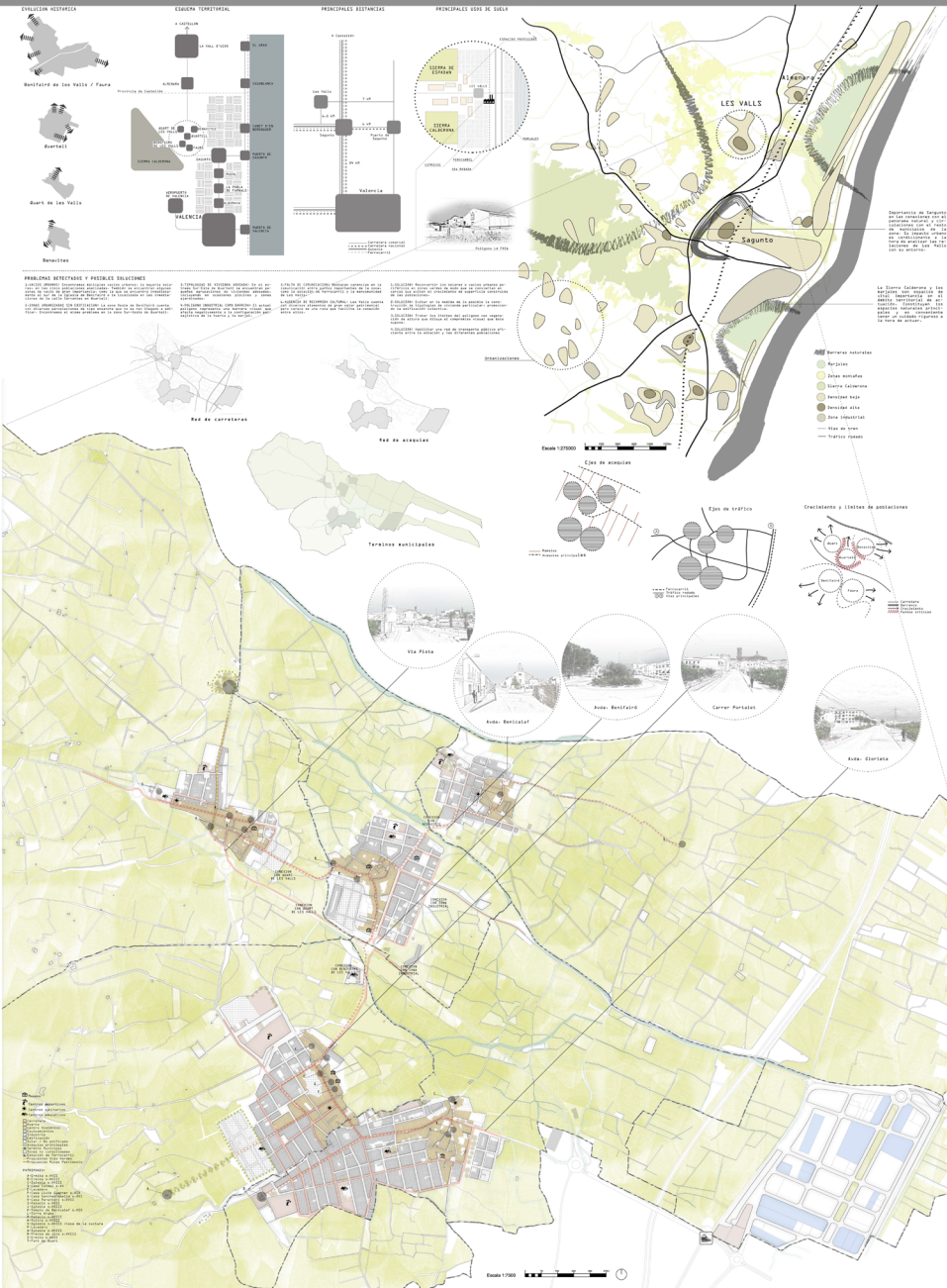




**Albert Aguiló, Lluís  
Cantarero Gilabert, Jaume  
Hernández Montoliu, Sergio  
Sebastiá Rico, Juan Pedro**

# ANÁLISIS LES VALLS

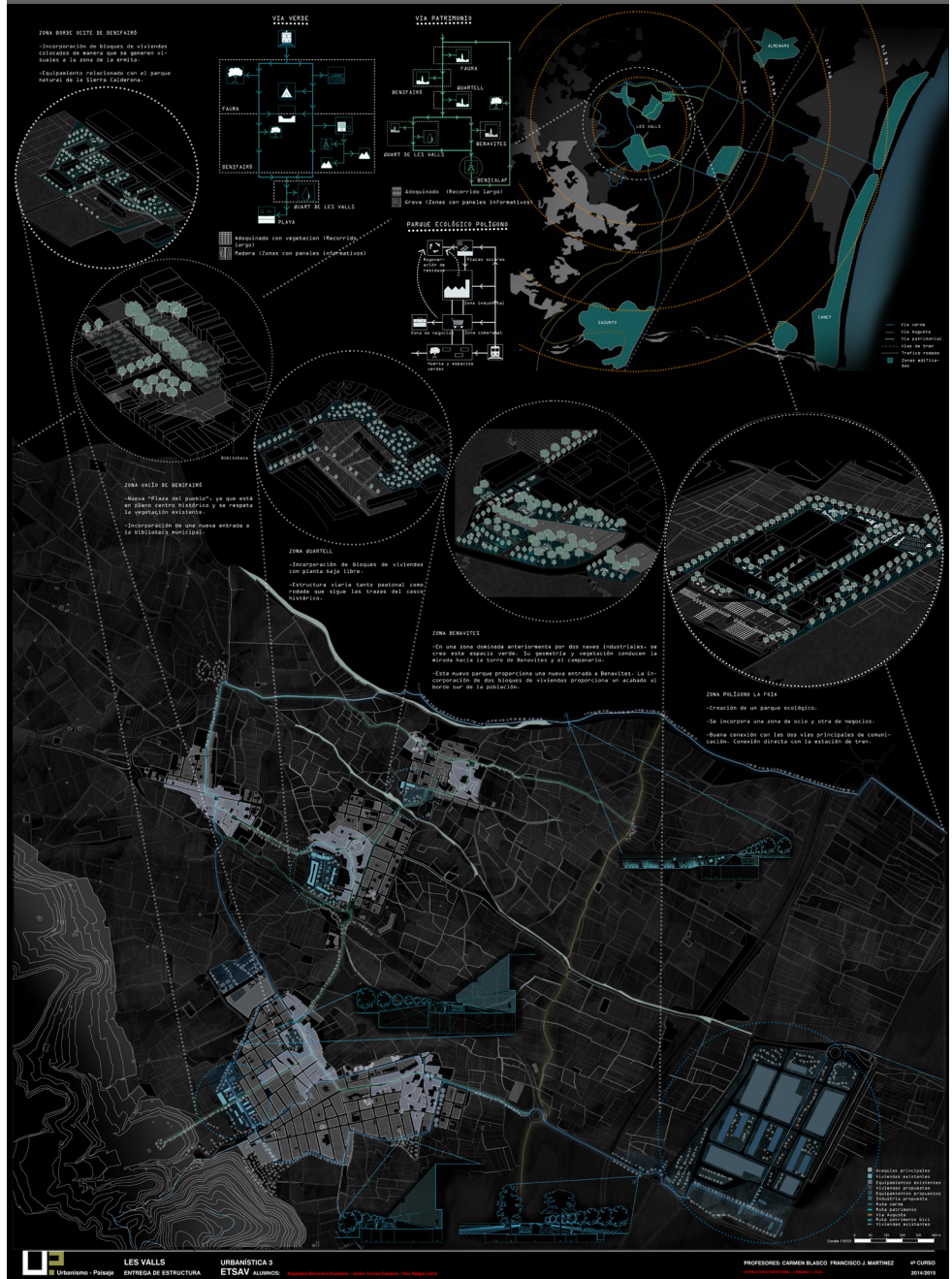
ALEJANDRO BARRANCO DONDERIS  
JAVIER TORRES CÁCERES  
PAU RAIGAL TORRÓ



Barranco Donderis, Alejandro  
Raigal Torró, Pau  
Torres Cáceres, Javier

# ESTRUCTURA LES VALLS

ALEJANDRO BARRANCO DONDERIS  
RAIGAL TORRÓ, PAU  
TORRES CÁCERES, JAVIER



Barranco Donderis, Alejandro  
Raigal Torró, Pau  
Torres Cáceres, Javier

LES VALLS  
ENTRADA DE ESTRUCTURA

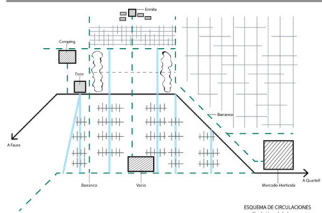
URBANÍSTICA S  
ETSAV ILIUMOS

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTINEZ

01/02/03

# INTERVENCIÓN LES VALLS

ALEJANDRO BARRONDO DONDERIS  
JAVIER TORRES CÁCERES  
PAU RAIGAL TORRÓ



- A**

Mediante la recuperación de los dos edificios abandonados en la zona "El Pajar" y "El Molino", se creará un espacio público que conecte con el resto del barrio. Al estar en el borde del barrio, se creará un espacio público que conecte con el resto del barrio.
- B**

A partir de las nuevas edificaciones existentes que se construyan en la zona, se creará un espacio público que conecte con el resto del barrio.
- C**

Se creará un espacio público que conecte con el resto del barrio.
- D**

Se creará un espacio público que conecte con el resto del barrio.

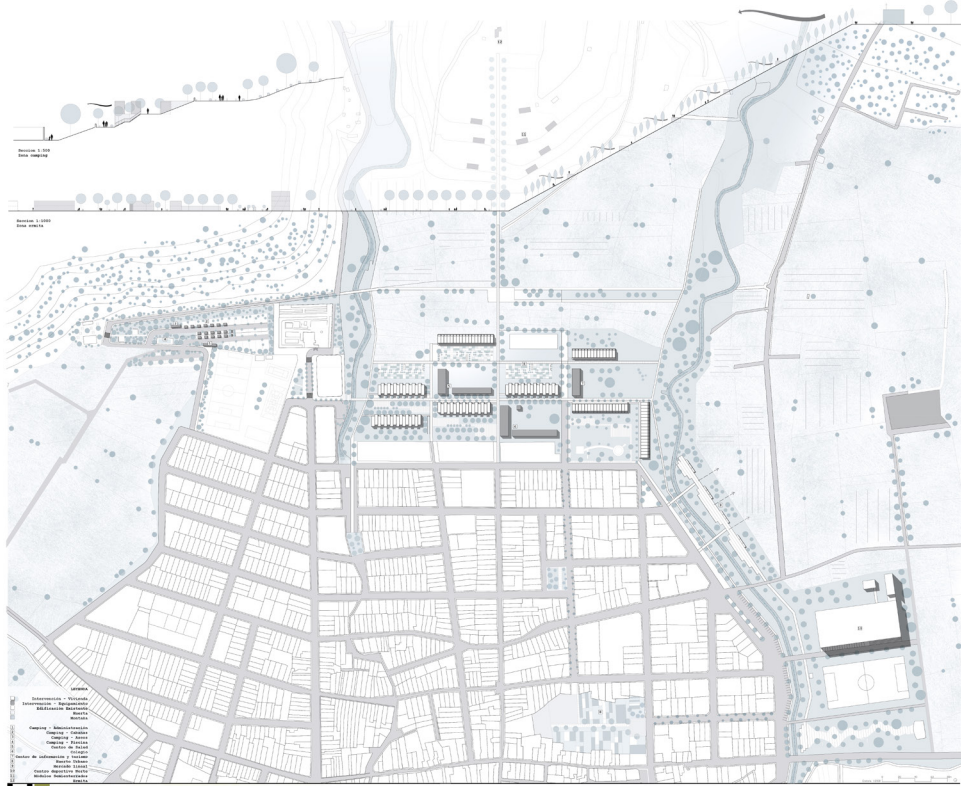
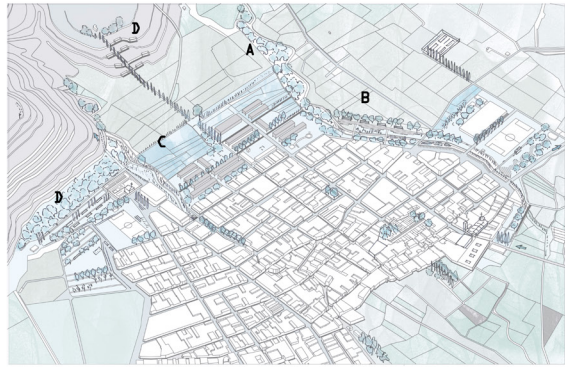
- A**

Plataforma de las barreras integradas en una red de circulación que conecta vegetación horizontal y vertical.
- B**

Continuidad del borde urbano mediante edificaciones de altura que se conectan con las edificaciones existentes.
- C**

Vegetación urbana integrada en el borde de las barreras mediante espacios públicos que conectan con las edificaciones existentes.
- D**

Reducción de la altura de las barreras mediante edificaciones que se conectan con las edificaciones existentes.



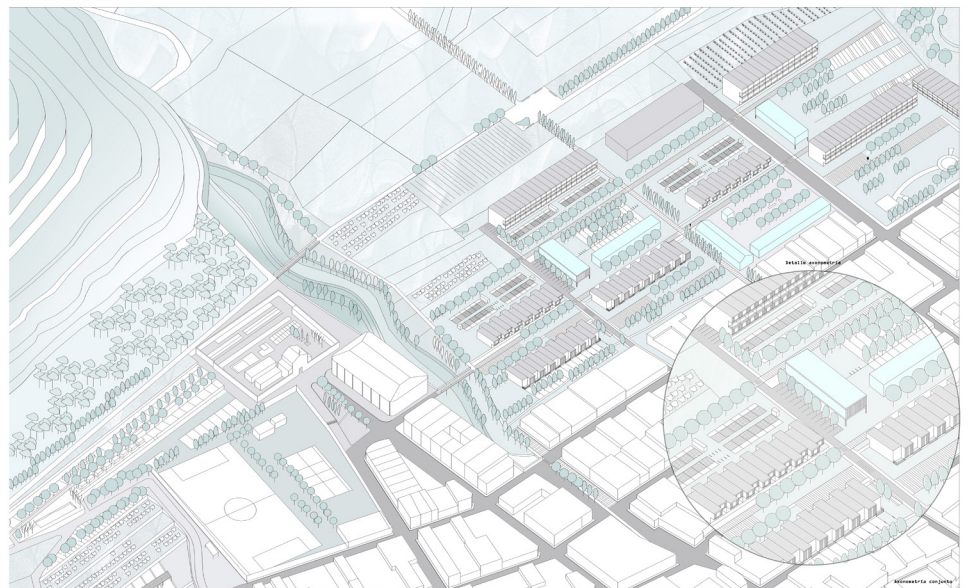
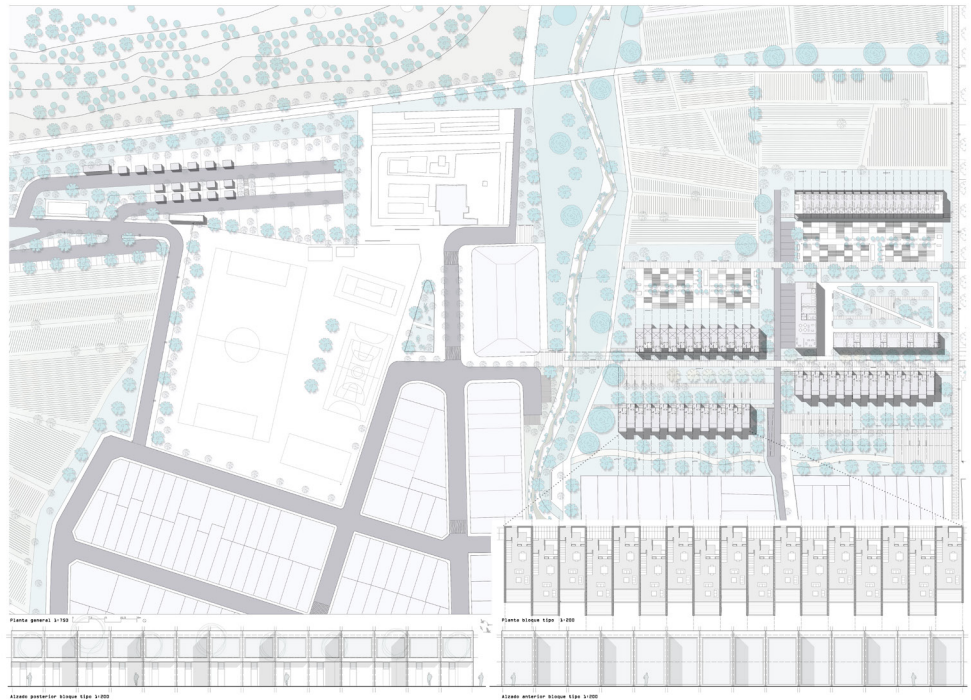
LES VALLS URBANÍSTICA 3  
ENTREGA DE INTERVENCIÓN ETSAV ALUMNOS: Alejandro Barrondo Donderis, Javier Torres Cáceres, Pau Raigal Torró

PROFESORES: CARMEN BLASCO, FRANCISCO J. MARTÍNEZ  
# CURSO 2014/2015

Barranco Donderis, Alejandro  
Raigal Torró, Pau  
Torres Cáceres, Javier

# INTERVENCIÓN LES VALLS

ALEJANDRO DONDERIS, ALEJANDRO  
JAVIER TORRES CÁCERES,  
PAU RAIGAL TORRÓ

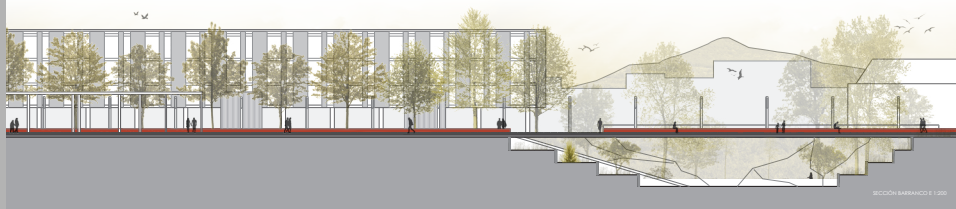
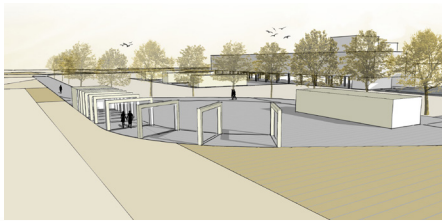
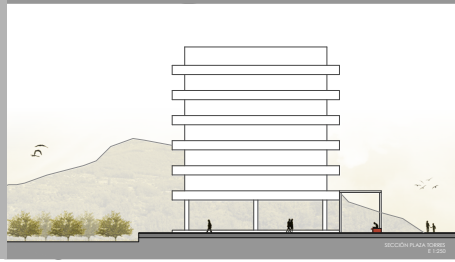
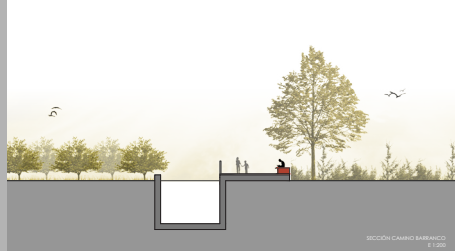
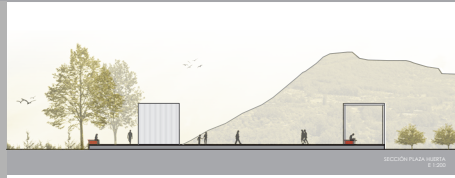


Barranco Donderis, Alejandro  
Raigal Torró, Pau  
Torres Cáceres, Javier

LES VALLS  
URBANÍSTICA 3  
ENTREGA DE INTERVENCIÓN

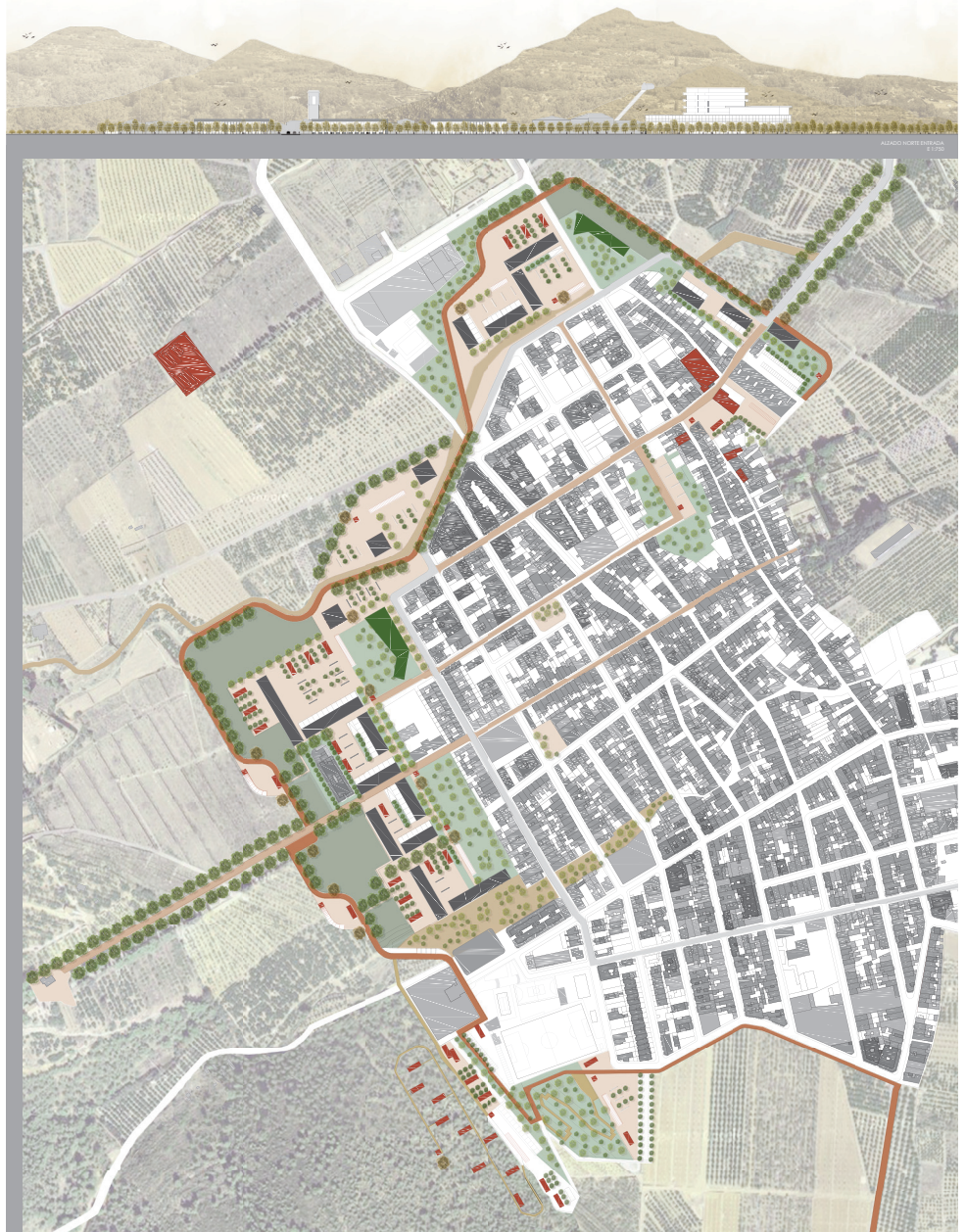
ETSAB ALCANTARA  
Alejandro Barranco Donderis / Javier Torres Cáceres / Pau Raigal Torró

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO & MARTINEZ  
ZONA DE INTERVENCIÓN  
#1 CURSO  
2016/2017



Gorris Vicent, Noelia  
 Hernández Martín, Elisa María  
 Tornero Yépez, Daniel





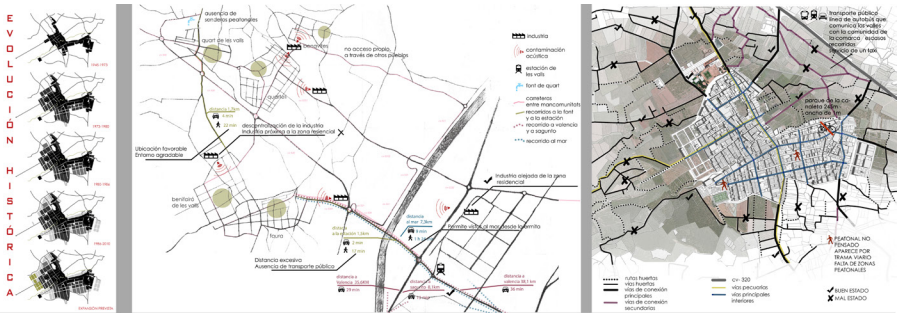
Gorris Vicent, Noelia  
 Hernández Martín, Elisa María  
 Tornero Yépez, Daniel

 El Urbanismo - Paisaje

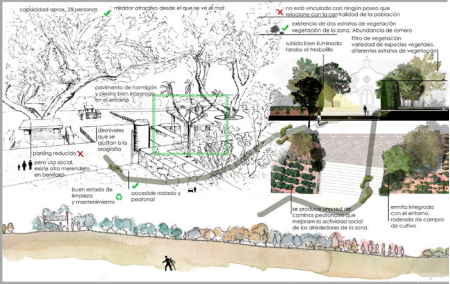
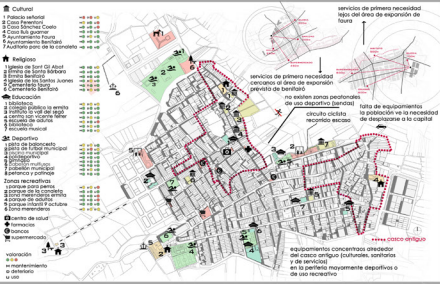
LES VALLS  
 PROCESOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3  
 ETSAV ALUMNOS: Gorris Vicent, Noelia / Hernández Martín, Elisa M / Tornero Yépez, Daniel / 2018

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO & MARTÍNEZ # CURSO 2018/2019

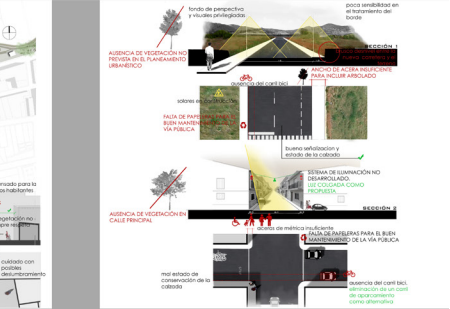
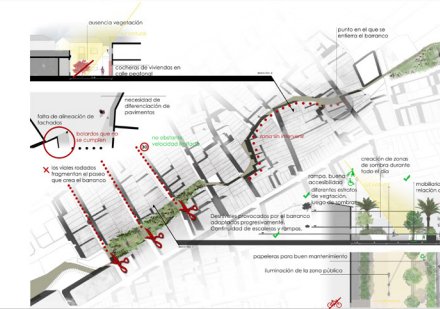


Ruas perteneció a la demarcación de Valencia (Figuras)  
 Demarcación territorial para la creación de  
 Área de separación 1950.  
 Área de acción del Ayuntamiento, 1950 y 1970



Los habitantes demandan zonas recreativas y deportivas.  
 Área de acción para jóvenes adultos.  
 Demandan más actividades deportivas a los jóvenes.

La población utiliza el comercio de la zona para ir a comprar porque se hacen un comercio atractivo.  
 Acceso a la zona en malas condiciones.  
 Espacios exteriores de dimensiones reducidas.



Aspiración de un corte horizontal por un eje principal de la población.  
 Proposición de peatonal en zonas comerciales.

Objetivos planteados a cumplir en la propuesta.



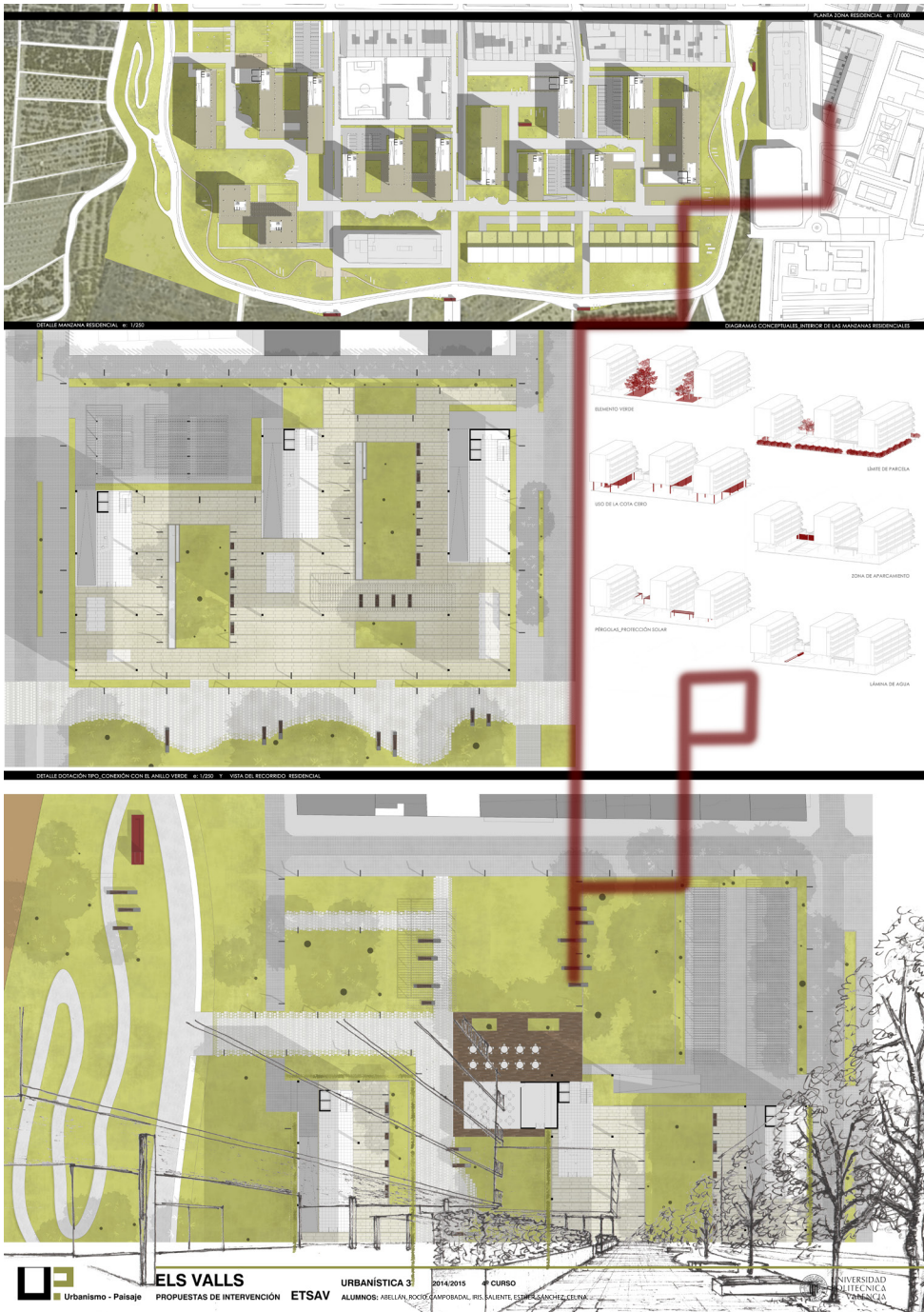
Tratamiento de las calles, mejora del verde y regeneración de la trama urbana en base a los objetivos planteados en el estudio.

Creación de un estilo verde, mejora de los espacios públicos y tratamiento del barrio, una propuesta, cultura, cultura, y zonas de recreación.

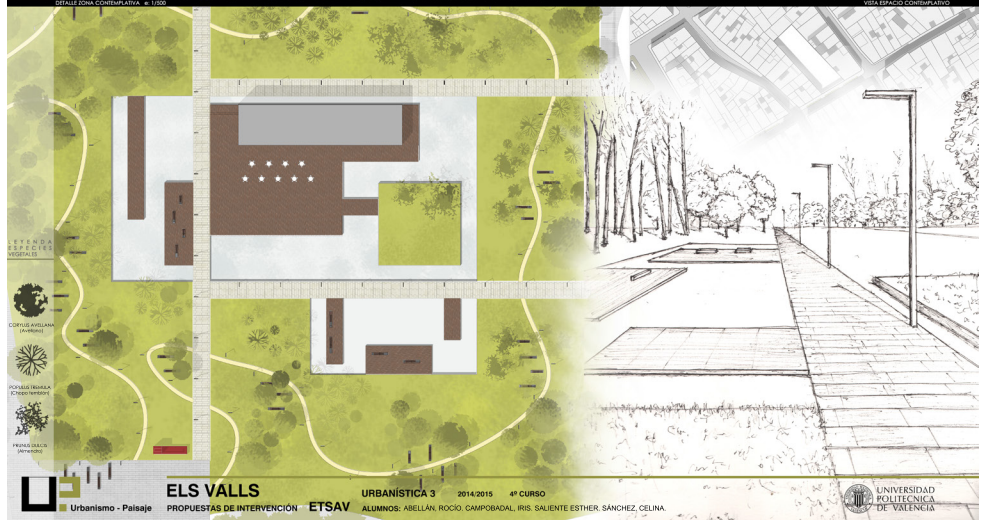
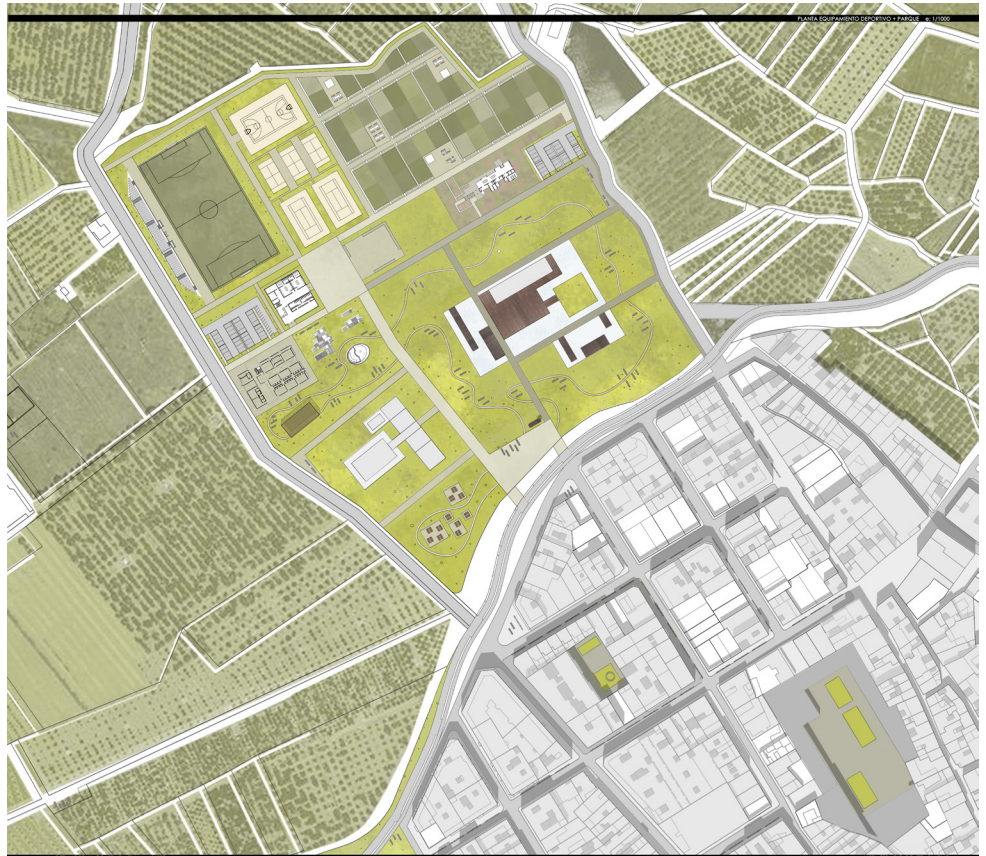
Unión de las zonas interconectadas, como zona estratégica del barrio interior e interior del pueblo.

Comunicación al exterior.





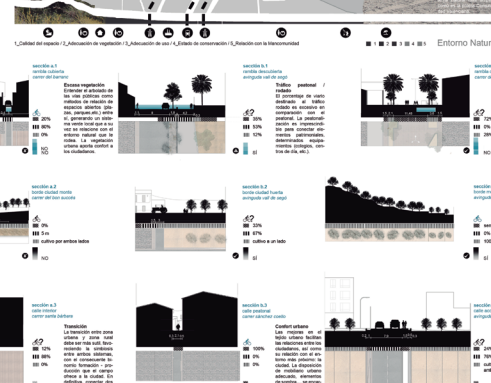
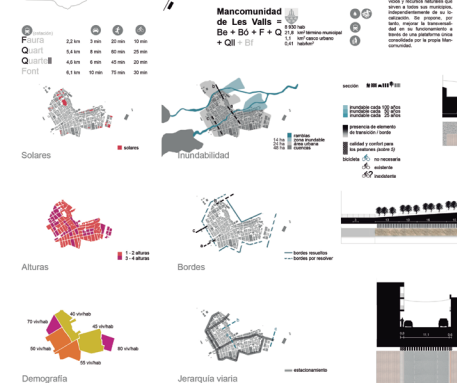
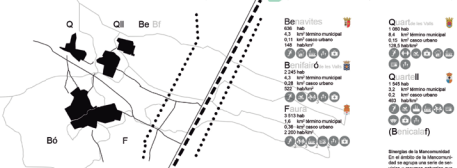
Abellán Galiana, Rocío  
 Campobadal Alcaraz, Iris  
 Saliente Soler, Esther  
 Sánchez Alcocer, Celina



Abellán Galiana, Rocío  
 Campobadal Alcaraz, Iris  
 Saliente Soler, Esther  
 Sánchez Alcocer, Celina

# SI TU VOLS, JO VALLS

proyecto de regeneración periurbana



## ELS VALLS

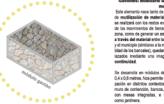
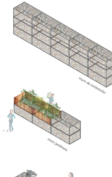
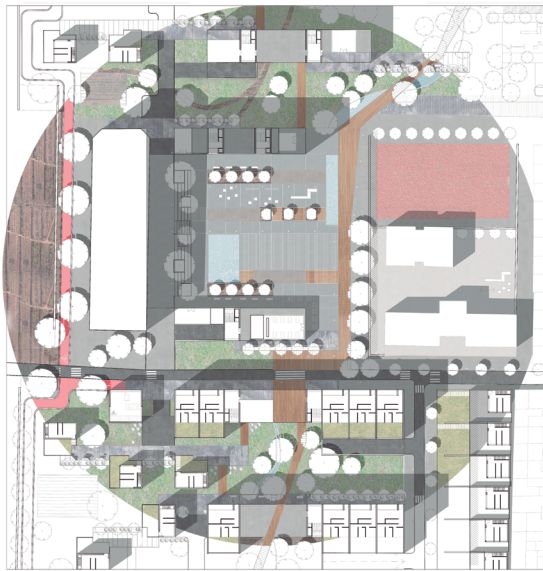
PROPUESAS DE INTERVENCIÓN ETSAV

URBANÍSTICA 3 2014/2015 4º CURSO Grupo 3  
ALUMNOS: Pérez Guerrero, Álvaro / Sánchez Gómez, Santiago / Serra Micó, Christian / Torres Galiano, Lucía



Pérez Guerrero, Álvaro  
Sánchez Gómez, Santiago  
Serra Micó, Christian  
Torres Galiano, Lucía





**Estado actual**  
El estado actual del barrio de Els Valls es el resultado de un proceso de crecimiento urbano que se inició en los años 60 y 70 del siglo XX. Este crecimiento se produjo de forma desordenada, sin planificación urbanística, lo que ha generado un tejido urbano irregular y fragmentado. La mayoría de las viviendas son de baja calidad constructiva y carecen de servicios básicos como agua potable, saneamiento y electricidad. El barrio sufre de problemas de contaminación ambiental y falta de espacios verdes y áreas de recreación para sus habitantes.

**Objetivos del proyecto**  
El objetivo principal del proyecto es mejorar la calidad de vida de los habitantes del barrio de Els Valls mediante la implementación de un plan de intervención integral. Este plan busca abordar los problemas de vivienda, saneamiento, agua potable, electricidad y espacios verdes. Se pretende crear un tejido urbano más ordenado y funcional, con edificios de mayor calidad constructiva y servicios básicos para todos los habitantes. Además, se busca crear espacios públicos de calidad que permitan a los habitantes disfrutar de un entorno urbano más saludable y agradable.

**Beneficios del proyecto**  
La implementación del plan de intervención integral en Els Valls traerá consigo una serie de beneficios para los habitantes del barrio. Entre ellos se encuentran: la mejora de la calidad de vida, el acceso a servicios básicos como agua potable, saneamiento y electricidad, la creación de espacios públicos de calidad, la mejora de la seguridad y el orden urbano, y la creación de un tejido urbano más funcional y agradable. Además, se espera que el proyecto genere empleo y fomente el desarrollo económico del barrio.

**Impacto del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto positivo en el barrio de Els Valls y en la ciudad de Valencia en general. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la pobreza y la desigualdad social. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.

**Conclusiones**  
El plan de intervención integral en Els Valls es una propuesta viable y necesaria para mejorar la calidad de vida de los habitantes del barrio. Este plan aborda los problemas de vivienda, saneamiento, agua potable, electricidad y espacios verdes, y crea un tejido urbano más ordenado y funcional. La implementación del plan traerá consigo una serie de beneficios para los habitantes del barrio y para la ciudad de Valencia en general.

**Referencias**  
- Ayuntamiento de Valencia. (2018). Plan de Intervención Integral de Els Valls. Valencia: Ayuntamiento de Valencia.  
- Ministerio de Vivienda, Política Urbana y Suelo. (2017). Ley de Vivienda. Madrid: Ministerio de Vivienda, Política Urbana y Suelo.  
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. Nueva York: Organización de las Naciones Unidas.

**Programa de obras**  
El programa de obras del proyecto se divide en tres fases: Fase 1: Obras de saneamiento y agua potable. Fase 2: Obras de electricidad y espacios verdes. Fase 3: Obras de vivienda y mejora del tejido urbano.

**Presupuesto del proyecto**  
El presupuesto total del proyecto es de 10 millones de euros. Este presupuesto se divide en tres partes: 4 millones de euros para las obras de saneamiento y agua potable, 3 millones de euros para las obras de electricidad y espacios verdes, y 3 millones de euros para las obras de vivienda y mejora del tejido urbano.

**Financiación del proyecto**  
La financiación del proyecto se realizará a través de una combinación de recursos públicos y privados. El Ayuntamiento de Valencia aportará un 40% del presupuesto, el Ministerio de Vivienda, Política Urbana y Suelo aportará un 30%, y el resto será aportado por inversores privados.

**Impacto social del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto social positivo en el barrio de Els Valls. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la pobreza y la desigualdad social. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.

**Impacto ambiental del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto ambiental positivo en el barrio de Els Valls. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la contaminación ambiental. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.

**Impacto económico del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto económico positivo en el barrio de Els Valls. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la pobreza y la desigualdad social. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.

**Impacto cultural del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto cultural positivo en el barrio de Els Valls. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la pobreza y la desigualdad social. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.

**Impacto educativo del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto educativo positivo en el barrio de Els Valls. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la pobreza y la desigualdad social. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.

**Impacto deportivo del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto deportivo positivo en el barrio de Els Valls. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la pobreza y la desigualdad social. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.

**Impacto turístico del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto turístico positivo en el barrio de Els Valls. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la pobreza y la desigualdad social. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.

**Impacto tecnológico del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto tecnológico positivo en el barrio de Els Valls. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la pobreza y la desigualdad social. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.

**Impacto artístico del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto artístico positivo en el barrio de Els Valls. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la pobreza y la desigualdad social. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.

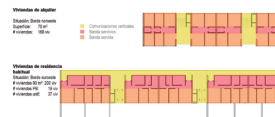
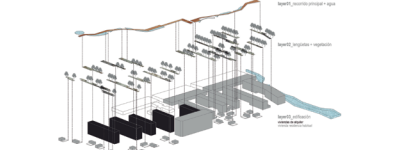
**Impacto científico del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto científico positivo en el barrio de Els Valls. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la pobreza y la desigualdad social. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.

**Impacto filosófico del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto filosófico positivo en el barrio de Els Valls. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la pobreza y la desigualdad social. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.

**Impacto literario del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto literario positivo en el barrio de Els Valls. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la pobreza y la desigualdad social. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.

**Impacto musical del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto musical positivo en el barrio de Els Valls. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la pobreza y la desigualdad social. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.

**Impacto teatral del proyecto**  
El proyecto tendrá un impacto teatral positivo en el barrio de Els Valls. Al mejorar la calidad de vida de los habitantes, se contribuirá a reducir la pobreza y la desigualdad social. Además, se creará un tejido urbano más ordenado y funcional, lo que mejorará la imagen de la ciudad y atraerá inversión privada. El proyecto también generará empleo y fomentará el desarrollo económico del barrio.



**ELS VALLS**  
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN  
URBANÍSTICA 3  
2014/2018 4º CURSO Grupo 3  
ALUMNOS: Pérez Guerrero, Álvaro / Sánchez Gómez, Santiago / Serra Micó, Christian / Torres Galiano, Lucía



Pérez Guerrero, Álvaro  
Sánchez Gómez, Santiago  
Serra Micó, Christian  
Torres Galiano, Lucía









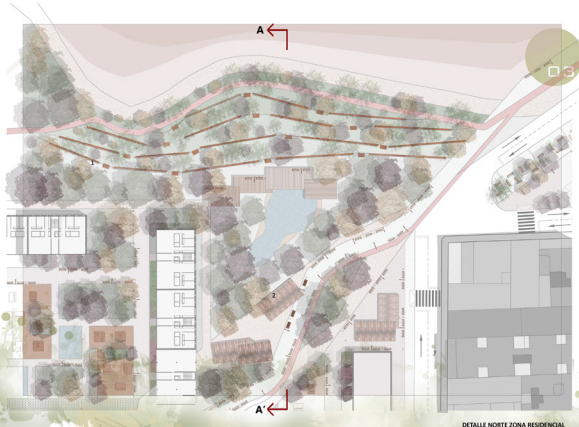
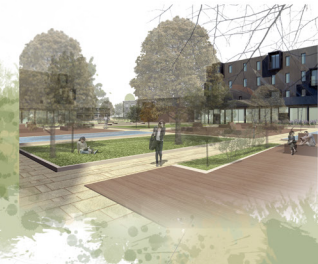
Abril Valera, Raquel  
Garvı Merino, Beatriz  
Gil Valera, Ana María  
Martı Martínez, María

MAJISC A - UNIÓN: BARRANCO Y ZONA RESIDENCIAL

Para conectar la zona de barrio con la zona residencial incorporamos una serie de árboles seleccionados en función de su capacidad de adaptación a las condiciones climáticas y de suelo, produciendo una conexión visual entre ambas zonas y un sentido de continuidad producido por la misma intervención urbanística.

Este árbol continúa su recorrido, por el pavimento de la zona residencial, convirtiéndose en la Ermita, lugar de gran relevancia para la población de la localidad, por su significado en la tradición y memoria del municipio. Asimismo contribuye al desarrollo de la demanda turística.

- 1- Acero corten
- 2- Plegada de madera



DETALLE NORTE ZONA RESIDENCIAL



SECCIÓN AA'



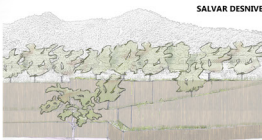
SECCIÓN BB'

DEMANDA DE UNIÓN: ZONA RESIDENCIAL Y ZONA PREEXISTENTE

Para lograr la conexión entre la zona del barriero preexistente y la nueva intervención planteamos un paseo de carácter urbano, visual, dinámico y adaptable a las necesidades de la zona del barriero, al mismo tiempo que permite la continuidad de los recorridos entre plantación y zona de barrio, respetando la localidad.

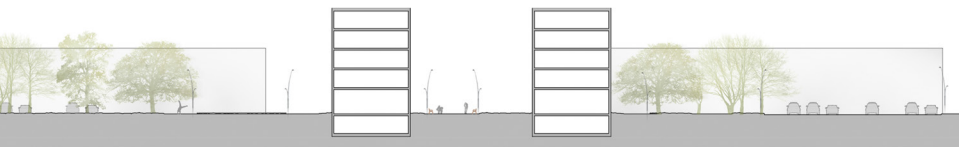
Además incorporamos un nivel de conexión con una serie de árboles que corresponde a la demanda de densidad observada tras el análisis.

SALVAR DESNIVEL



DETALLE UNIDAD DE MANZANA

- 1- Césped de gacilón
- 2- Agua
- 3- Bóveda de hormigón
- 4- Madera de Pinus Pinaster
- 5- Cemento coloreado
- 6- Adosado ajardinado



LES VALLS  
URBANISMO - PAISAJE  
PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Abril Valera, Raquel Garvía Merino, Beatriz Gil Valera, Ana María Martí Martínez, María

**MUÑO C - TRANSICIÓN HUERTA - MERCADERO - PARQUE**

Para resolver la zona noche se plantea la conexión entre la huerta precedente y el muro rojo. Para ello realizamos una transición de forma gradual comenzando en un gran jardín, en el que disponemos diferentes plataformas para el uso cotidiano de los habitantes como los volantes.

Para finalizar la producción recuperamos una serie de terrenos urbanos en los cuales la población puede realizar formación y realizar actividades.

Relacionamos la transición entre parque rural y parque urbano a través de un intermedio como es el comercio.



**MUÑO D - RETENCIÓN DEL AMBIENTE EN LO PREEXISTENTE**

El hábitat tiene un gran valor histórico en lo preexistente, via Aladónola, el no residencial. Este plantea en primer lugar la conexión con el entorno urbano para poder aprovechar otro uso, mucho más comercial y de estancia, como puede ser un restaurante.



**MUÑO E - MANZANA - COMUNIDAD INTERNA**

Por último, para conectar y unir el edificio entre plantas disponemos de una manzana preexistente a la cual otorgamos una función dentro del municipio para mejorar la zona. En ella mantendremos espacios que sirven como un eje que se produce la relación entre la comunidad generadora del municipio.

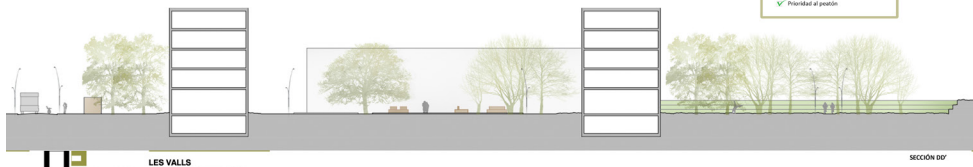
Para mantener la relación con el resto de la edificación disponemos la zona siguiendo las directrices en las que nos hemos basado para organizar el espacio interior de las viviendas.

Por otro lado, buscamos la conexión a esta manzana mediante la continuidad de vegetación tanto desde la zona residencial como de la zona norte.



- Cistus aurantiacum
- Pyrus nigra
- Chamaenerion humilis
- Salix babingtonia
- Platanus hispanica
- Laurus nobilis
- Nerium oleander

- OPORTUNIDADES Y CONCLUSIONES**
- ✓ Zonas pendientes de edificar
  - ✓ Brinde del comercio
  - ✓ Calle del Buen Suceso que principal
  - ✓ Conexión con los equipamientos y creación de zonas verdes
  - ✓ Integración de huertos urbanos
  - ✓ Controlar los tramos de las calles
  - ✓ Posibilidad de recorridos andando y en bicicleta
  - ✓ Conexión con la huerta
  - ✓ Fuzzas urbanas entre polideportivos y comercio
  - ✓ Aumentar el tamaño de las zonas verdes e integración de otros complementarios
  - ✓ Nueva guarnición
  - ✓ Nueva central de salud
  - ✓ Integración de la tercera edad
  - ✓ Prioridad al peatón



**Abril Valera, Raquel Garvía Merino, Beatriz Gil Valera, Ana María Martí Martínez, María**

**LES VALLS**  
Urbanismo - Paisaje  
PROYECTOS DE INTERVENCIÓN



Ferrándiz López, Raúl  
García Valero, Alfio  
Manzano Fernández, Sergio  
Pilato Grollo, Claudia

Para completar la prolongación norte se ha decidido completar y mejorar esta con equipamientos deportivos en la zona más próxima a la villa y con una zona de huertas urbanas, recreativas y de edificación de altura en el extremo más alejado, como consecuencia, la edificación de altura se localiza en la zona de polígono de la urbanización.

En la zona **huertas-deportiva** de primer nivel se ha generado un espacio de huerta libre y abierto en el que se integra la actividad y adaptando el campo de fútbol y para dar de fútbol y un pequeño campo con un pequeño gimnasio, que se adaptará de un campo de fútbol a una zona de ocio para dar servicio a niños. Para completar la oferta deportiva deportiva, se ha creado una pista de tenis y un espacio deportivo con una y de altura en la zona más alejada que se complementará con áreas verdes de estancia.

Un conjunto de **huertas urbanas** e interconectado con una superficie de césped se complementará como resultado de la ciudad de huertas que mejorará mediante áreas verdes con zonas de estancia repetidas por todo el sector para evitar los desplazamientos. También se creará una zona de recreación independiente y se trabajarán los usos distintos para recreación, ocio y tratamiento de estos productos y otros equipamientos urbanos.

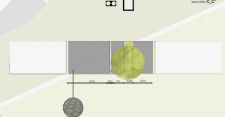
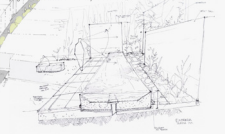


Ferrándiz López, Raúl  
 García Valero, Alfio  
 Manzano Fernández, Sergio  
 Pilato Grollo, Claudia

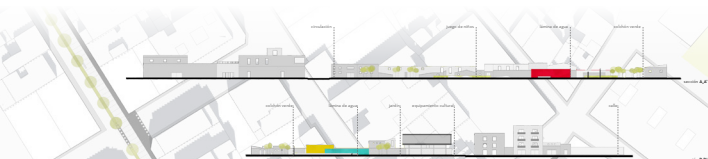
Para el tratamiento de la zona sombreada del municipio se opta por una solución de mínimos abordando esta desde dos puntos de actuación prioritarios: en primer lugar un tratamiento del suelo que incluya algunas actuaciones de parcelación, considerando en definitiva un modelo de desarrollo urbano que permita recuperar el espacio en segundo lugar, se plantea la intervención en el interior de la supermanzana situada entre la calle de Nova i la Vall d'Alfau.

Respecto al estado se ha decidido respetar los sentidos de circulación para no alterar el día a día de los vecinos, así como el que se mantenga la zona verde actual de la zona sombreada. En cuanto a las actuaciones de parcelación, se plantea un modelo de desarrollo urbano que permita recuperar el espacio en segundo lugar, se plantea la intervención en el interior de la supermanzana situada entre la calle de Nova i la Vall d'Alfau.

Al tratarse de un espacio que se pretende mantener como zona verde, se plantea un modelo de desarrollo urbano que permita recuperar el espacio en segundo lugar, se plantea la intervención en el interior de la supermanzana situada entre la calle de Nova i la Vall d'Alfau.



PROFESORES: PILAR DE INSAUSTI / ADOLFO VIGEL  
#1 CURSO 2014/2015  
ZONA INTERIOR

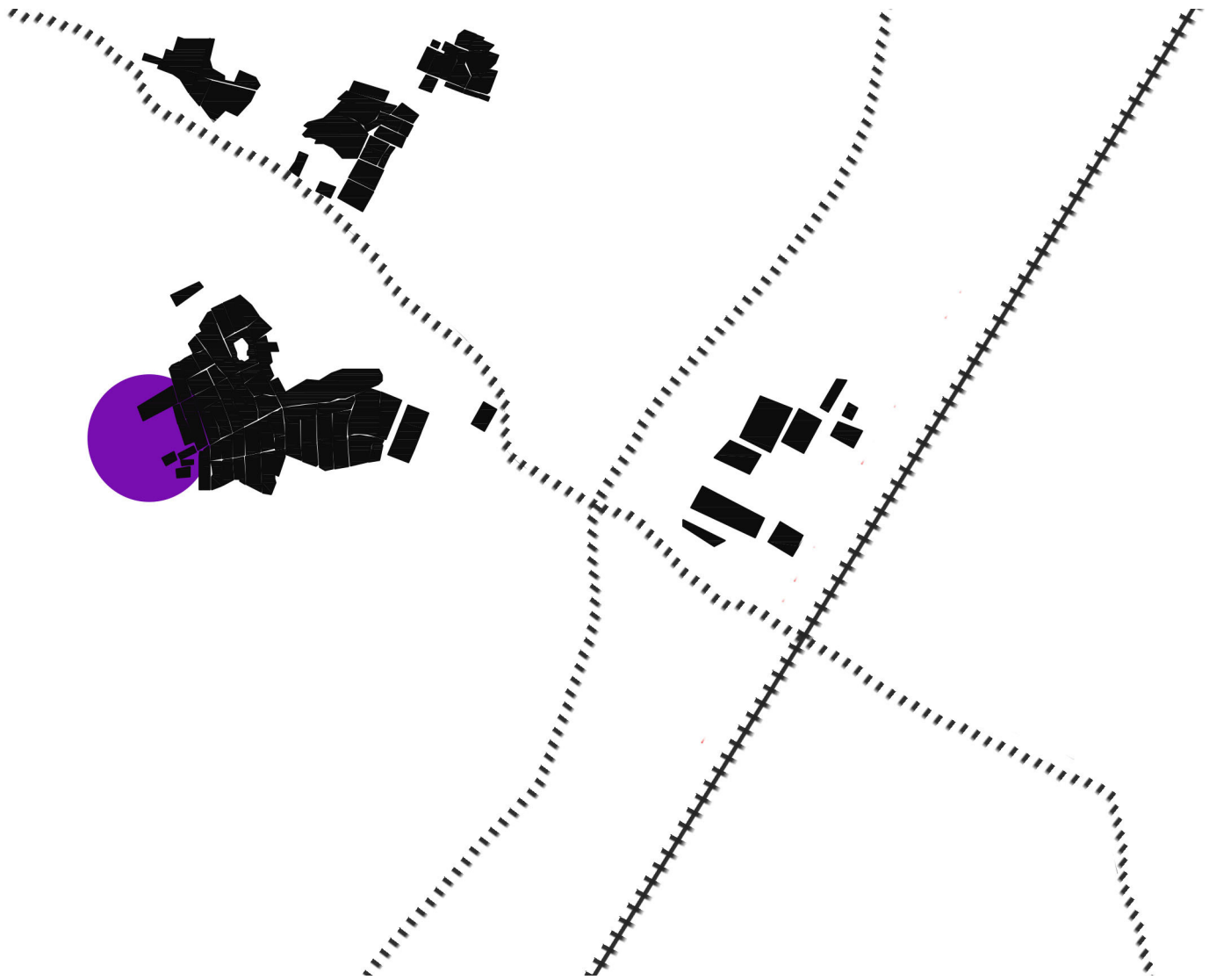


Ferrández López, Raül  
García Valero, Alfio  
Manzano Fernández, Sergio  
Pilato Grollo, Claudia





Ferrándiz López, Raül  
García Valero, Alfio  
Manzano Fernández, Sergio  
Pilato Grollo, Claudia



# UMA

## **CAMPAMENTO DE VACACIONES. LA RODANA, FAURA**

La asignatura Urbanismo y Medio Ambiente de quinto curso, tiene como finalidad analizar y dar respuesta a unas determinadas demandas urbanas y territoriales que no han llegado a adquirir las cualidades ambientales y paisajísticas que reclama un programa de usos sostenible y complejo.

Se trata de intervenir sobre el entorno inmediato a la ciudad de Faura ampliando los márgenes de espacios libres en contacto con la naturaleza que facilita el medio físico del que dispone el municipio. De potenciar las relaciones entre campo y ciudad en la medida en que el territorio salga reforzado en su identidad y se mantenga el máximo equilibrio en sus condiciones de hábitat natural. Las actividades a incorporar son, por tanto, las mínimas que permitan un mayor acercamiento a la naturaleza sin establecer elementos de urbanización ni arquitecturas que modifiquen de forma irreversible su paisaje.

Estos requisitos se pueden conseguir a partir del proyecto de un campamento de vacaciones (camping) con los mínimos servicios para que de forma eventual o no permanente, determinados grupos, asociaciones o visitantes puedan acercarse a la estribaciones de la Sierra Calderona, a los huertos de una de las zonas más ricas de la provincia de Valencia y a conocer toda la zona de Los Valles, sin alterar las condiciones de su territorio.

**Profesores:**

M<sup>a</sup> del Carmen Blasco Sánchez y Francisco J. Martínez Pérez

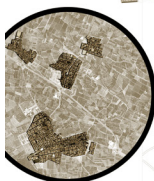


# 1 / 3

ANALISIS

Rubén Merino Ferrer

URBANISMO Y MEDIOAMBIENTE  
CAMPING EN FAURA



## MANCOMUNITAT DE LES VALLS

El Mancomunitat de les Valls és una entitat pública de dret local que agrupa 11 municipis de la zona del Camp de Tarragona: Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó, Alcanó. El seu objectiu principal és la gestió conjunta dels serveis comuns i la promoció del desenvolupament sostenible del territori.

### NOTA DE BOSC

La zona de bosc és una àrea protegida que conté una gran diversitat de espècies i hàbitats. És essencial per a la conservació de la biodiversitat i per a la regulació del clima i del cicle de l'aigua.

### NOTA DE BOSC

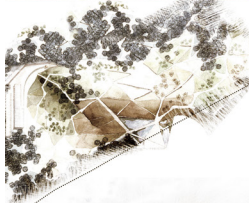
La zona de bosc és una àrea protegida que conté una gran diversitat de espècies i hàbitats. És essencial per a la conservació de la biodiversitat i per a la regulació del clima i del cicle de l'aigua.

La zona de bosc és una àrea protegida que conté una gran diversitat de espècies i hàbitats. És essencial per a la conservació de la biodiversitat i per a la regulació del clima i del cicle de l'aigua.



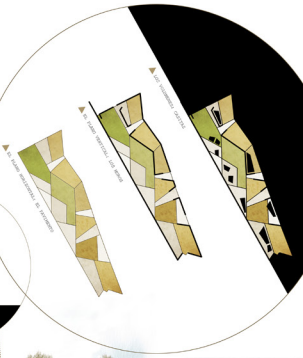
## REFERENCIA CARLOS FERRATER

Carlos Ferrater és un arquitecte i urbanista català destacat. El seu treball se centra en la creació d'espais públics i en la integració de l'arquitectura amb el medi natural i urbà. És conegut per les seves obres a Barcelona i a altres ciutats de Catalunya.



## PROYECTO Y CONFIGURACION

El projecte consisteix en la creació d'un campament que s'integra amb el medi natural i urbà. La configuració del campament està basada en la creació d'espais públics i en la integració de l'arquitectura amb el medi natural i urbà.



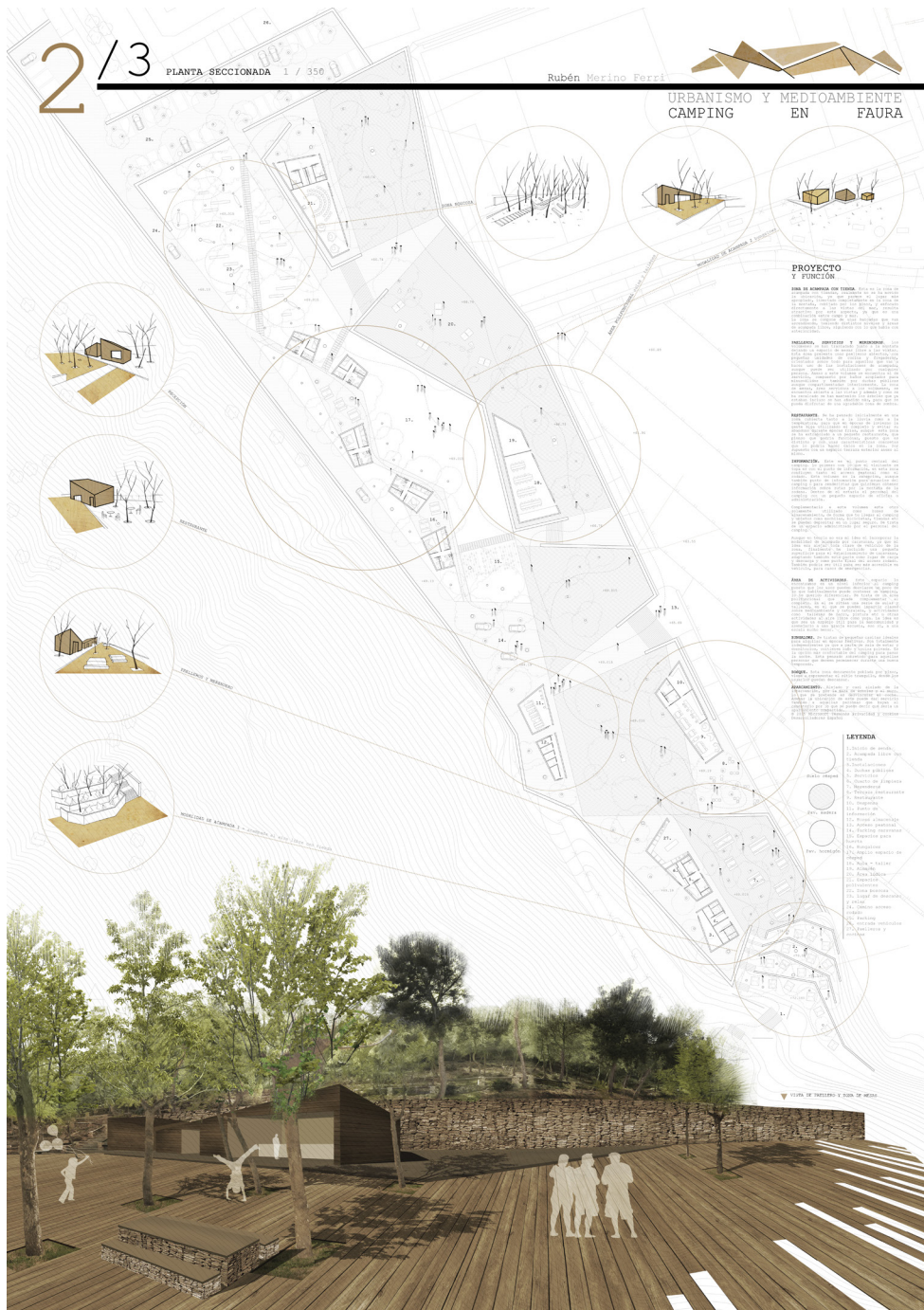
Merino Ferri, Rubén

2 / 3

PLANTA SECCIONADA 1 / 350

Rubén Merino Ferri

URBANISMO Y MEDIOAMBIENTE  
CAMPING EN FAURA



PROYECTO Y FUNCIÓN

Este es un proyecto de camping que se sitúa en un terreno con una gran variedad de usos y funciones. El objetivo principal es crear un espacio que permita a los visitantes disfrutar de la naturaleza y de las actividades al aire libre.

OBJETIVOS, CONCEPTO Y MEDIOAMBIENTE

El objetivo principal del proyecto es crear un espacio que permita a los visitantes disfrutar de la naturaleza y de las actividades al aire libre. El concepto del proyecto se basa en la integración del camping con el medio ambiente y el patrimonio cultural del lugar.

REFERENCIAS

Se han consultado diversas referencias para el desarrollo del proyecto, incluyendo estudios de caso de camping y documentación sobre el medio ambiente y el patrimonio cultural.

ESPACIOS

El proyecto se divide en varios espacios que cumplen diferentes funciones: zonas de acampada, áreas de recreo, zonas de servicios y zonas de estacionamiento.

PLA DE ACAMPADA

El plano de acampada muestra la distribución de las parcelas de acampada, las zonas de servicios y las áreas de recreo.

ESTACIONAMIENTO

El plano de estacionamiento muestra la ubicación de las zonas de estacionamiento para vehículos y bicicletas.

LEYENDA

- 1. Zona de acampada
- 2. Zona de servicios
- 3. Zona de recreo
- 4. Zona de estacionamiento
- 5. Zona de servicios
- 6. Zona de estacionamiento
- 7. Zona de servicios
- 8. Zona de estacionamiento
- 9. Zona de servicios
- 10. Zona de estacionamiento
- 11. Zona de servicios
- 12. Zona de estacionamiento
- 13. Zona de servicios
- 14. Zona de estacionamiento
- 15. Zona de servicios
- 16. Zona de estacionamiento
- 17. Zona de servicios
- 18. Zona de estacionamiento
- 19. Zona de servicios
- 20. Zona de estacionamiento

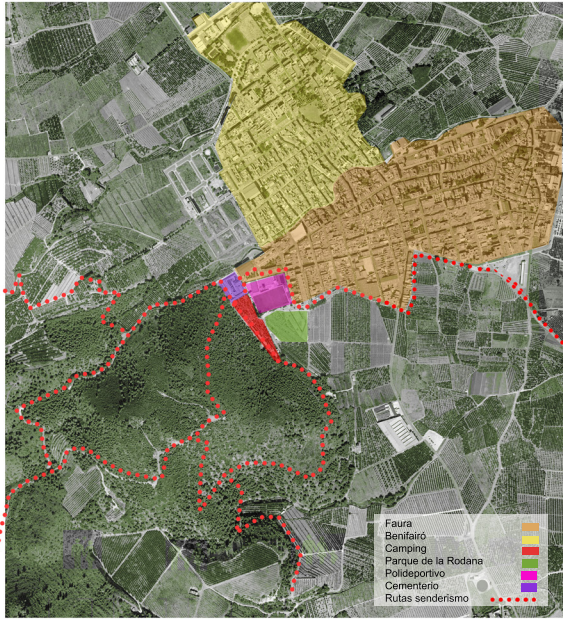
Merino Ferri, Rubén





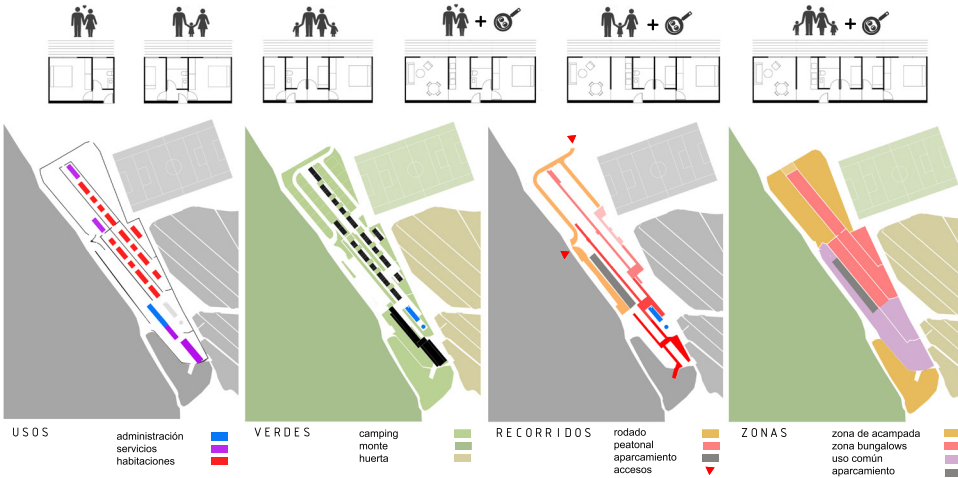
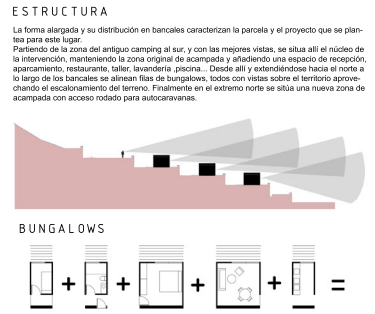
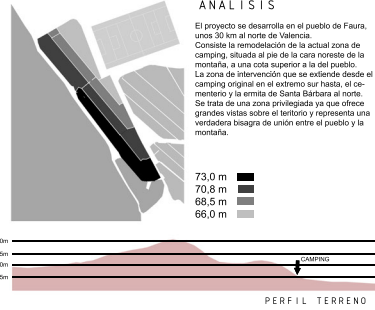
# ZONA DE ACAMPADA FAURA

URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE/TALLER UP 2014/15 JORGE OZORES PASTOR



- Faura
- Benifairó
- Camping
- Parque de la Rodana
- Polideportivo
- Cementerio
- Rutas senderismo

## SITUACIÓN



Ozores Pastor, Jorge





ZONA DE ACAMPADA FAURA  
 URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE/TALLER UP 2014/15 JORGE OZORES PASTOR



SECCION 1:500



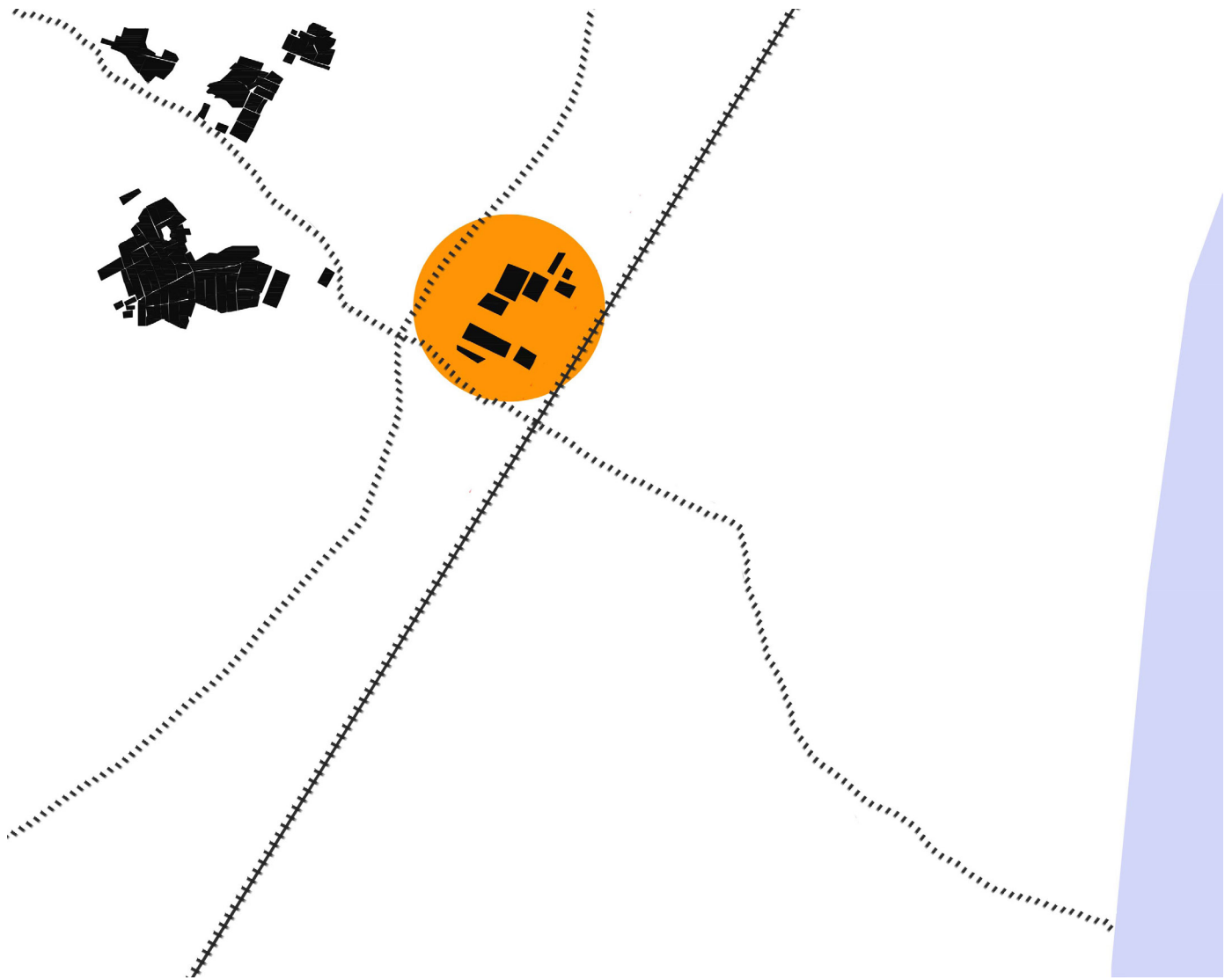
IMPLANTACIÓN



PLANTA GENERAL 1:500



Ozores Pastor, Jorge



# TPUTP

## **INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA Y RECOMPOSICIÓN DEL ÁREA INDUSTRIAL DE LA FOIA**

El objetivo del ejercicio que se propuso fue la integración paisajística y medioambiental del eje viario que constituye la carretera de Los Valles (cv-320) y de las instalaciones industriales y almacenes de cítricos que atraviesa, en el tramo comprendido entre la autovía AP-7 y el municipio de Faura. En dicho tramo se encuentra la estación de ferrocarril de Los Valles. El acceso al municipio se incluyó también en el área a tratar.

En primer lugar, se analizó la zona a recomponer atendiendo al territorio que ocupa y a sus cualidades paisajísticas y medio ambientales. En segundo lugar, y desde su situación estratégica en el área metropolitana de Valencia, se ensayaron las posibilidades de recomposición de las áreas industriales y de almacenaje para albergar un conjunto mixto de edificios que, además de los usos actuales, incluyera otros administrativos y docentes, como laboratorios para la investigación vinculada al cultivo de cítricos, un pequeño centro administrativo, centro de capacitación, aulas-taller, oficinas, etc.

**Profesora:**

Matilde Alonso Salvador

**SISTEMA DE COMPOSICIÓN URBANA**

Para entender y abordar los problemas del pródigo industrial de Quartet de les Valls, se realizó un estudio sobre las tipas de relación entre elementos urbanos y actividades, dando sus parámetros y dimensionados en referencia al contexto real.

Método de proyección:  
Idea orgánica del conjunto urbano regida por un eje.



Hay una relación entre los elementos, entre los sistemas y entre las nuevas que estos configuran.

La nueva realidad se materializa a través de un ejercicio dialéctico en el que se enfrentan:

- continuidad - discontinuidad
- unidad - pluralidad
- razón - intuición
- rigidez - flexibilidad
- simpleza - complejidad
- forma - función

entrelazando pasado y futuro en un nuevo código basado en las relaciones entre distintos elementos urbanos, contruyendo una visión que se concreta con el análisis y el conocimiento de la realidad existente.

**ESTRATEGIAS**

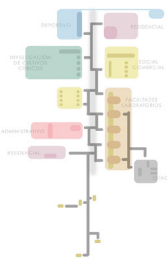
Para que haya una continuidad entre las diferentes escalas de proyección, se ensaya el sistema de ordenación y la unidad mínima con lo que construir el nuevo sistema urbano.



Entendemos que el eje preexistente que escogemos no es un elemento estructural, sino una referencia, sobre lo cual se sigue una técnica de composición temático y, seguidamente, serial.

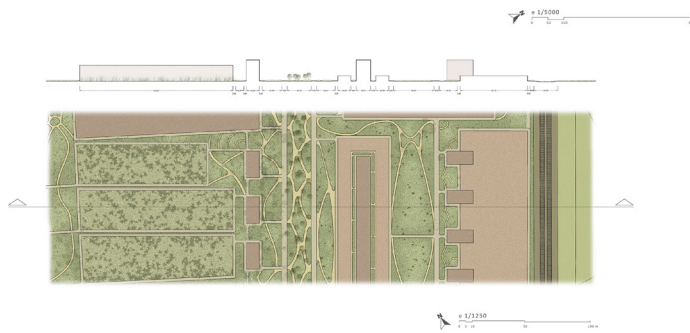
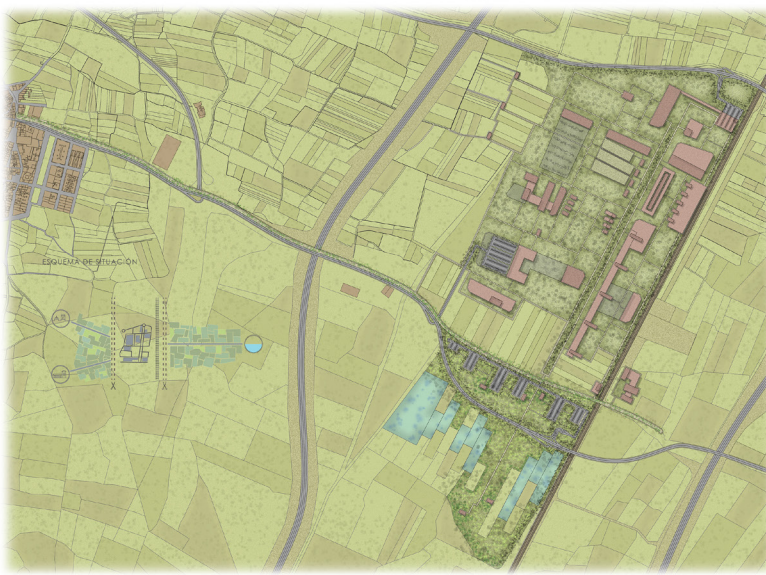
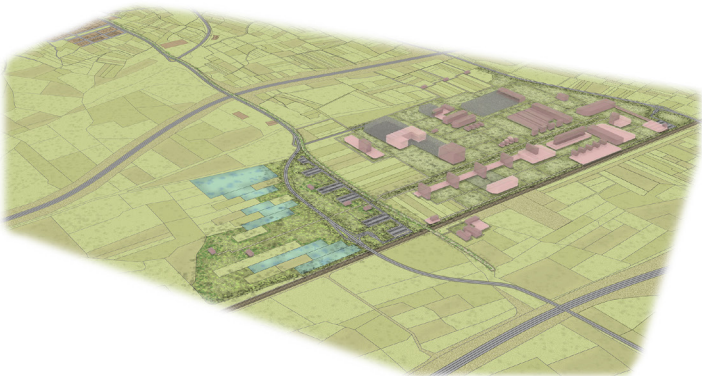
**PROGRAMA**

Se pretende concentrar todo el tipo de actividades al rededor de este eje, combinando una especie de un uso determinado con otros de otro uso distinto. A pequeños escala, todos ellos están entrelazados, pero a gran escala podemos diferenciarlos en las siguientes áreas:



**REFERENTES**

Cornelius van Eesteren, *Unter den Linden*  
El plan se entiende como un diálogo entre opuestos: "Nuestros ciudadanos constituyen una entidad integral que comprende acción y reposo, vegetación y asfalto, producción y consumo," von Eesteren.



**FAURA**  
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

**TPUP**  
ETSAV

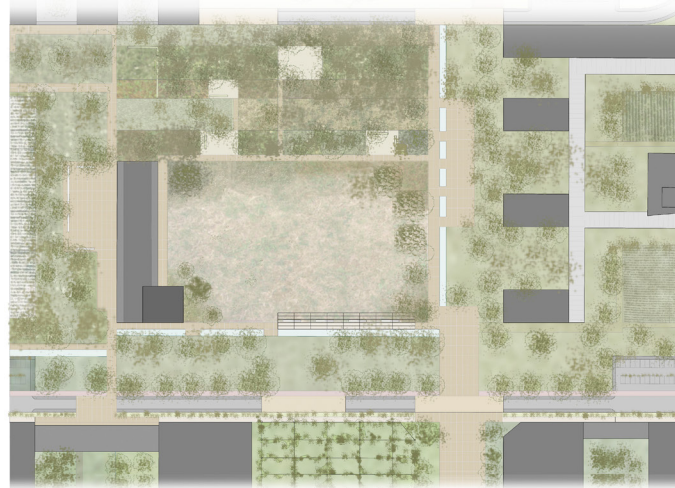
INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA Y RECOMPOSICIÓN URBANA DEL ÁREA INDUSTRIAL DE LA FOLA  
Alicia García Figueroa

PROFESORES: MATILDE ALONSO  
4º CURSO  
2014/2015

García Figueroa, Alicia

# CENTRO DE ESTUDIOS NATURALES LA FOIA

## INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA

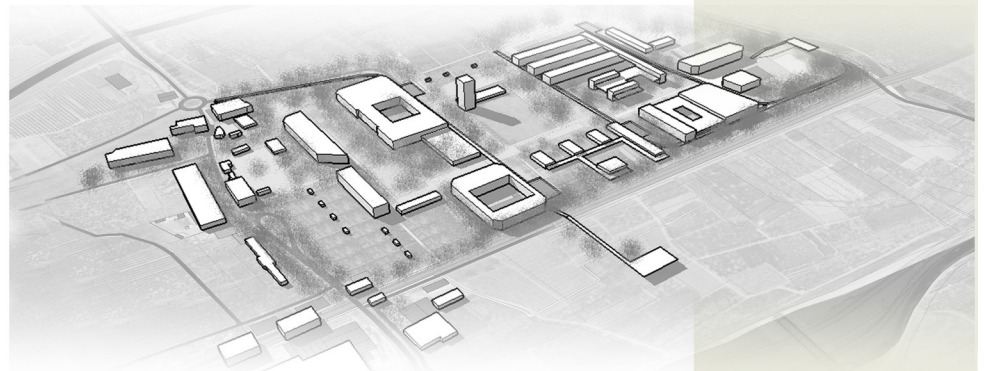


planta detallada 1/1000

0 10 20 30 40 50 60 70 100m



sección transversal 1/250



Palazón Ros, María



LES VALLS

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

TALLER DE PROYECTOS, URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

ETSAV ALUMNOS: Palazón Ros, María

PROFESOR: MATILDE ALONSO

CENTRO DE ESTUDIOS LA FOIA 2

CURSO  
2014/2015

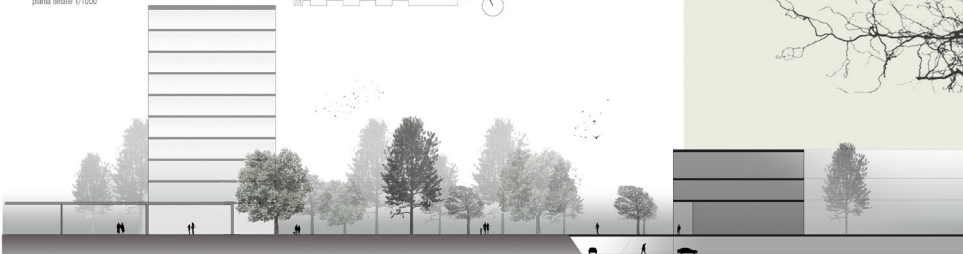
# CENTRO DE ESTUDIOS NATURALES LA FOIA

## INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA



planta detalle 1/1000

0 10 20 30 40 50 60 70 100m



sección transversal 1/250



zona deportiva

zona docente

zona de ocio

esquema de usos

● docente

● salones

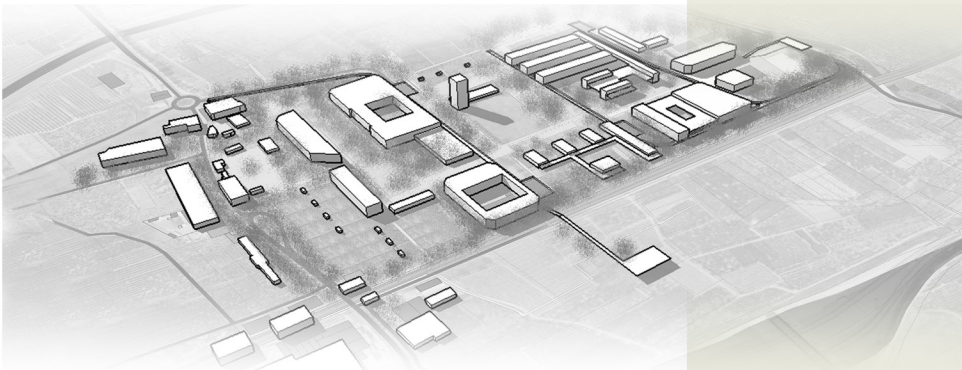
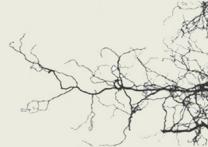
● biblioteca

● administrativo

● deportivo

● ocio/comercial

● residencial



Urbanismo - Paisaje

LES VALLS

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

TALLER DE PROYECTOS, URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

ETSAV ALUMNOS: Palazón Ros, María

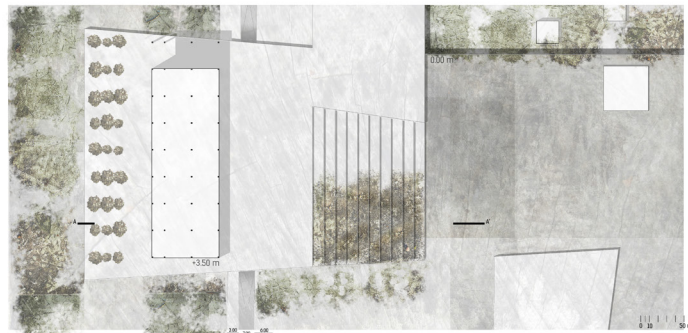
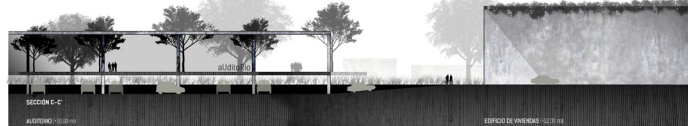
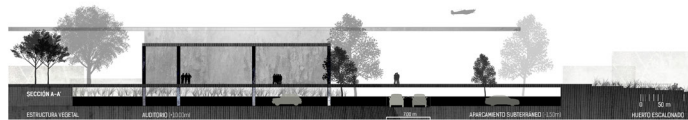
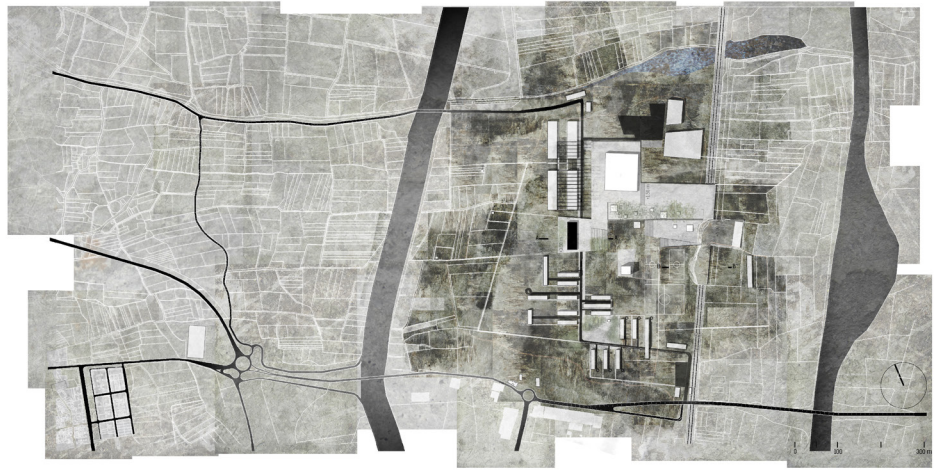
PROFESOR: MATILDE ALONSO

CENTRO DE ESTUDIOS LA FOIA 2

CURSO

2014/2015

Palazón Ros, María



les valls  
**TRAZOS VERDES**  
 proyecto de integración paisajística y recomposición  
 urbana en el área industrial la fosa

El proyecto consiste en la integración paisajística del área industrial mediante la creación de un espacio verde en su centro urbano. El trabajo se desarrolla en tres fases: 1. Diagnóstico y análisis del terreno. 2. Diseño de la intervención paisajística y recomposición urbana. 3. Ejecución de la obra.



Serra Micó, Christian

LES VALLS  
 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

TPUTP  
 ETSAV

INTERVENCIÓN EN EL P. INDUSTRIAL DE QUARTELL  
 Serra Micó, Christian

PROFESORA: MATEU ALONSO  
 4º CURSO  
 2014/2015





## ALUMNOS AUTORES DE LOS TRABAJOS

Abellán Galiana, Rocío  
Abril Valera, Raquel  
Albert Aguiló, Lluís  
Almudéver Pérez, Celia  
Barranco Donderis, Alejandro  
Berman Vila, Raquel  
Bixquert Vicente, Irene  
Cais Soler, Sara  
Campobadal Alcaraz, Iris  
Campos Verdeguer, Jaime  
Cantarero Gilabert, Jaume  
Carbonell Martínez, Mari  
Castillo Rodrigo, Celia  
Cerdán Juan, Marina  
Cianci Ramírez, Alejandra  
De Blas Olloqui, Marta  
De Dios Puertas, Verónica  
De la Calle López, Estefanía  
Escoda Aroca, Aday  
Escriche Palanca, Eugenio  
Esparza Galiana, María I.  
Fernández del Rosario, Silvia  
Ferrándiz López, Raúl  
Figueroa Hernández, Carmen  
García Figueroa, Alicia  
García Ponz, Albert  
García Pruñonosa, Andrés  
García Valero, Alfio  
Garrido Part, Marta  
Garví Merino, Beatriz  
Gascón Garrido, Raquel

Gorris Vicent, Noelia  
Gil Valera, Ana María  
Gómez Acosta, Paula  
Hernández Martín, Elisa María  
Hernández Montoliu, Sergio  
Langa Lahoz, Ana  
Llopis Calatayud, Eric  
Manzano Fernández, Sergio  
Mañas Sánchez, Ángela  
Martí Martínez, María  
Martínez Cebrián, Elena  
Maruenda Jiménez, Alicia María  
Mellado Martínez, Raúl  
Mendoza Gómez, Claudia  
Merino Ferri, Rubén  
Moreno Ruiz, Jorge  
Muñoz González, Cristina  
Ozores Pastor, Jorge  
Ortuño Pérez, Iván  
Palazón Ros, María  
Pelegrín Mingotes, Marta  
Pérez Guerrero, Álvaro  
Pilato Grollo, Claudia  
Precioso Cuerda, Alejandro  
Quesada Sánchez, Natán  
Raigal Torró, Pau  
Rosaleny Gamón, Carles  
Rosaleny Gamón, Marcel·lí  
Saliente Soler, Esther  
Sánchez Alcocer, Celina  
Sánchez Gómez, Santiago

Sebastiá Rico, Juan Pedro  
Seguí Iranzo, Ana  
Serra Micó, Christian  
Tornero Yépez, Daniel  
Torres Cáceres, Javier  
Torres Galiano, Lucía  
Vicén Balaguer, José  
Volobuev, Artur