

ILUSTRANDO DUDAS

Io Bru

La creación del sitio web Ilustrando Dudas surge de la necesidad personal de la ilustradora novel Io Bru (Rocío Martínez) por encontrar respuesta a las dudas propias de quien emprende el camino hacia la profesionalización. Los ilustradores que comienzan este proceso se encuentran en un punto de inflexión en el que pasan de absorber conocimientos técnicos y teóricos a plantearse cuestiones de carácter laboral como, por ejemplo, las diferentes opciones contractuales que deben contemplar o las vías más adecuadas para la promoción de su obra, y es en este punto donde se sienten más inseguros. Si bien en el ámbito anglosajón existen diferentes vías para acceder a esta información,

en el marco mediterráneo y latinoamericano es más escasa. Por otra parte, la gran competencia derivada de un mundo interconectado y la presión propia de este periodo de recesión provoca que el ilustrador novel medite muy bien cómo hacer las cosas para no equivocarse y perder tiempo y oportunidades.

Consciente de que no existe una única fórmula para iniciarse en la profesión y alcanzar el éxito, Ilustrando Dudas se presenta como un espacio en el que poner en común diferentes experiencias que contribuyan a orientar al ilustrador en sus inicios. Desde esta perspectiva, se buscan respuestas a través de la experiencia de profesionales experimentados y de contrastado prestigio. Para ello se realizan entrevistas a ilustradores como Arnal Ballester, Elena Odriozola o Ajubel entre otros muchos, quienes han recibido con gran entusiasmo la iniciativa, colaborando generosamente. De este modo, la página web, ayudada por las redes sociales (y su blog asociado) empieza a arrojar luz sobre el camino. Debido a la buena acogida inicial, Ilustrando Dudas empieza a hacerse eco, también, de las necesidades de los usuarios y surgen otros apartados como: las guías prácticas que tratan temas específicos con información clara y detallada, recopilación de recursos ya existentes en la red, consejos sobre la gestión del tiempo y el trabajo como profesional independiente, listas de bibliografía e información útil para desarrollar la actividad profesionalmente y, finalmente, el diario de una



Ilustraciones: Io Bru (Rocío Martínez)

Ilustrando Dudas se presenta como un espacio en el que poner en común diferentes experiencias que contribuyan a orientar al ilustrador en sus inicios

ilustradora novel que narra en primera persona diferentes experiencias laborales.

Gracias a la viralidad del medio y al apoyo de los usuarios desde las redes sociales, la web comienza a recibir un número considerable de visitas y a ser conocida no solo en España, sino, también, en gran parte de Latinoamérica, lo que permite al equipo ampliar horizontes. Así, viajan a Argentina, donde realizan diferentes actividades relacionadas con la tarea de difusión y recopilación de información, como una charla dentro del programa de las Jornadas Profesionales en la Feria del Libro de Buenos Aires o entrevistas a los ilustradores Cristian Turdera, María Elina y Mónica Weiss. Organizan dos cursos intensivos en Ushuaia, (Tierra de Fuego) y son invitados al Instituto Profesional de Diseño de Río Grande para contar su experiencia, llevándoles luego a la prisión a realizar la misma charla, donde el Instituto tiene implementado el curso de diseño gráfico e ilustración para personas en condiciones de encierro. También visitan Montevideo (Uruguay) invitados por Iluyos (Asociación de Ilustradores Uruguayos) para dar una charla sobre los primeros pasos a dar como ilustrador profesional. La audiencia en todos los eventos es considerable, llenando todos los aforos y generando un espacio de *networking* muy necesario en países donde la profesión está incluso menos estructurada que en España.

Por último, este pasado verano han sido invitados a colaborar en el evento más importante en lo referente a la formación profesional del ilustrador en Europa: Ilustratour, realizado en Valladolid (España). Allí ofrecen un curso express sobre promoción *online* y tienen la oportunidad de conocer en persona a muchos colaboradores y seguidores, así como ampliar contactos. Describen la experiencia como sumamente enriquecedora y muy recomendable para todos los ilustradores.

Haber viajado les ha permitido conocer a ilustradores tanto noveles como experimentados, respirar la profesión y conocer las experiencias de primera mano, y obtener una perspectiva muy clara de las necesidades de los ilustradores que comienzan su carrera. Durante todo el recorrido no han dejado de dedicar tiempo a investigar y aprender, a buscar toda la información existente sobre la profesión y a pensar en cómo adaptarla a la realidad de cada profesional y de cada mercado, para poder encontrar las fórmulas más acertadas para resolver dudas.

Ahora están de vuelta, y tienen toda una estrategia de recursos a desarrollar en 2014 que incluyen lo siguiente: En primer lugar una nueva web, mejor estructurada y más intuitiva. Colaboraciones en cursos, festivales, congresos y encuentros de ilustración con charlas informativas sobre la profesión. Desarrollo de cursos *online* muy específicos y un curso intensivo presencial muy completo que realiza un recorrido por los puntos claves para ser ilustrador profesional, y que será impartido en varias ciudades de España. El recorrido comprende cuestiones laborales y de gestión, de promoción, de aproximación al mercado y explica las herramientas que permiten gestionarlo todo con el objetivo de que



cada ilustrador descubra su propia fórmula de éxito. El diseño de los cursos y los temas a tratar están basados en las experiencias transmitidas por los ilustradores entrevistados en la web, contrastadas con las dudas y necesidades de los ilustradores noveles, la información teórico-práctica más actualizada sobre la profesión y la realidad profesional de los mercados mediterráneo y latinoamericano.

Por otro lado pretenden que el equipo crezca, no solo para poder gestionar mejor las tareas internas sino para conseguir que el proyecto sea cada vez más colaborativo, rico y global. Además no dejan de lado nuevas líneas de trabajo, ya que también dedican tiempo a aprender cómo generar apps, para investigar qué posibilidades ofrece esta tecnología para mejorar el día a día de la profesión del ilustrador y poder ser los primeros que ofrezcan estos recursos.

Como se puede comprobar no les faltan ganas y esperan seguir creciendo para lograr que Ilustrando Dudas se convierta en una empresa estable que, por encima de todo, sea útil para quien la necesite. Será muy recomendable que estéis atentos a este sitio web, tanto si tenéis dudas y queréis resolverlas, como si queréis estar al tanto de los eventos o la información más actual sobre el sector de la ilustración profesional.

