

Desde hace varios años, la Facultad de Bellas Artes de Valencia está trabajando en proyectos docentes y de investigación que relacionan arte y diseño, discurso y práctica, para proponer territorios de reflexión y vías de estudio sobre el diseño y la ilustración.

La ilustración vive un momento de expansión indiscutible, reflejado en el creciente número de libros ilustrados publicados cada año, en la edición de recopilatorios de autores o tendencias emergentes, además de la presencia activa en la publicidad y los medios audiovisuales. Tendencias actuales como el diseño de autor o el *handmade design*, proponen escenarios más expresivos y experimentales, donde los diseñadores pueden intervenir desde una perspectiva más personal y por tanto diferente. De este modo, los vínculos entre diseño e ilustración cada vez son más estrechos y necesarios, ya que los clientes buscan, no sólo conceptos y claves comunicativas en el proyecto gráfico, sino que los recursos propios de la creación formal, sean un valor destacable como estrategia en sí misma.

Por todo ello, surge *EME, Experimental Illustration & Design* como una revista de investigación anual cuyo objetivo prioritario es servir de ámbito de reflexión sobre el papel de la ilustración en la sociedad, observar

los nuevos conceptos que plantea la actualidad como el diseño sostenible y/o ecológico, y analizar las responsabilidades sociales que se derivan en la profesión como agentes activos de la cultura visual. Estos temas y muchos otros serán los contenidos que la revista abordará a lo largo de la extensa trayectoria que esperamos recorrer y que iniciamos con este número cero que surge con el apoyo del Máster en Diseño e Ilustración (UPV) y con toda la ilusión necesaria que un proyecto de esta envergadura conlleva.

Para finalizar, agradecer, desde este breve espacio, la colaboración de todas las personas implicadas en el proyecto editorial que esperamos tenga una gran acogida!

Nuria Rodríguez

