

GÉNÉRALITÉS SYNTAXIQUES DES TITRES SPORTIFS DANS DES JOURNAUX EN LIGNE

Sara Quintero-Ramírez
Universidad de Guadalajara

Résumé: Dans cet article, nous nous proposons d'exposer les traits syntaxiques les plus caractéristiques des titres sportifs de six journaux dans leur version électronique. Pour ce faire, nous analysons un corpus de 300 titres de six journaux: Le Monde, Le Figaro, La Croix, L'Équipe, Sport.fr et Compétition. Tous les titres ont été tirés du mois de juin 2014. En tenant compte des études antérieures sur les titres de presse (Mouillaud, 1982; Vinet, 1993; Furet, 1995; Engel, 2000; Abouda, 2001; Tahar, 2012), nous analysons, d'abord, si les titres sont rédigés sous forme de construction verbale, de syntagme nominal (SN), de syntagme prépositionnel (SP) ou autre. Ensuite, nous déterminons la disposition la plus fréquente selon laquelle sont organisés les différents éléments linguistiques caractéristiques des titres. Enfin, nous observons si le titre a fait des ellipses.

Mots-clés: titres sportifs, syntaxe, constructions verbales, syntagmes nominaux.

SYNTACTIC GENERALITIES OF SPORTS HEADLINES IN ONLINE NEWSPAPERS

Abstract: In this paper, we present the syntactic features that characterize sports headlines in six online newspapers. For this study, a corpus of 300 sports headlines has been constructed from six newspapers: *Le Monde*, *Le Figaro*, *La Croix*, *L'Équipe*, *Sport.fr* and *Compétition*. All the sports headlines appeared in June 2014. Based on previous studies focused on newspapers headlines (Mouillaud, 1982; Vinet, 1993; Furet, 1995; Engel, 2000; Abouda, 2001; Tahar, 2012; among others), first, we analyze if headlines are written as a verbal construction, a noun phrase, a prepositional phrase or follow other formula. Then, we determine the configuration of the different linguistic elements that constitute the headlines. Finally, we examine if the writer of the headline has omitted some grammar categories.

Keywords: sports headlines, syntax, sentences, nominal syntagms.

1. INTRODUCCIÓN

L'objectif de cet article est d'examiner les propriétés syntaxiques générales, d'un corpus constitué de 300 titres sportifs tirés de six différents journaux, à savoir: *Le Monde*, *Le Figaro*, *La Croix*, *L'Équipe*, *Sport.fr* et *Compétition*. Dans cette étude, nous nous proposons d'identifier les traits communs aux titres sportifs des six journaux mentionnés et d'en déterminer les traits distinctifs.

Nous avons choisi de travailler avec la version électronique de ces six journaux car, à l'heure actuelle, la presse en ligne touche un grand nombre de lecteurs. En effet, ceux qui veulent se renseigner plus immédiatement sur les événements qui viennent de se passer préfèrent se servir de la presse électronique et ne pas attendre jusqu'au lendemain pour acheter le journal dans sa version imprimée (Quintero, 2013:166). Guillemot & Vanier ajoutent: «[l']immédiateté de l'information offerte en ligne rend en partie caduque la lecture de quotidiens forcément plus tardifs sur l'information [...]» (2009:15).

En plus, nous avons décidé de travailler avec la presse sportive car, comme Groppaldi (2009:107) l'affirme, les rares études linguistiques portant sur le discours sportif le considèrent comme une variation de la langue utilisée dans un secteur spécifique de la vie sociale et professionnelle, tel que le langage scientifique, le langage philosophique et le langage publicitaire, entre autres.

To cite this article: Quintero-Ramírez, S. (2017). "Généralités syntaxiques des titres sportifs dans des journaux en ligne". *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 12, 103-124. <https://doi.org/10.4995/rlyla.2017.7008>

Pour atteindre l'objectif proposé, nous présentons, premièrement, les fondements théoriques où sont proposées des définitions de titres de presse, leurs fonctions textuelles principales et leurs caractéristiques syntaxiques. Deuxièmement, nous exposons la méthodologie où nous expliquons brièvement comment nous avons construit le corpus et la manière dont nous l'analysons. Troisièmement, nous analysons les traits syntaxiques les plus significatifs du corpus. Enfin, nous exposons les conclusions tirées de cette étude.

2. FONDEMENTS THÉORIQUES

2.1. Caractéristiques générales des titres de presse

Les articles de presse sont des textes dont le but est d'informer le public sur des événements de l'actualité et même d'examiner et d'interpréter leur signification. Tous les articles journalistiques doivent être précédés par des titres: «c'est l'opposition bien connue titre/article; 'elle saute aux yeux' du lecteur et elle est une règle de l'écriture journalistique: pas d'article sans titre» (Mouillaud, 1982:75). Les titres qui précèdent les articles journalistiques «ont le pouvoir de nous séduire et de nous faire acheter et lire les articles complets des journaux» (Tahar, 2012:32).

Pour Nadal (2012:176), les titres de presse devraient être considérés comme des textes autonomes par rapport aux articles qu'ils précèdent, car les titres possèdent une indépendance syntaxique et même sémantique. Pour cet auteur, les titres des articles sont des textes en eux-mêmes parce qu'ils sont conçus comme un ensemble de lecture autonome et indépendante. Charaudeau ajoute que la titraille «peut être considérée comme un genre en soi dans la mesure où elle fait l'objet de régularités textuelles sous le contrôle d'une instance d'énonciation» (1997:223).

La fonction fondamentale des titres journalistiques est d'exposer la macrostructure générale du texte qu'ils précèdent, c'est-à-dire d'informer brièvement sur le contenu de l'article (van Dijk, 1990:204). Pour Charaudeau (1997:220), les titres de presse ont trois fonctions principales, à savoir: a) *phatique*, pour prendre contact avec le lecteur, b) *épiphanique*, pour annoncer le contenu de l'article et c) *synoptique*, pour guider le lecteur dans son «parcours visuel» des articles présentés dans le journal¹.

Le but principal du titre journalistique est d'attirer notre attention par la présence de constructions linguistiques expressives qui sont censées suivre des normes syntaxiques et typographiques restreintes, compte tenu des possibles lecteurs et des événements rapportés. Très fréquemment, les constructions produites dans les titres sont considérées agrammaticales en français standard; cependant, ces constructions sont adéquates dans ce genre textuel (Engel, 2000).

2.2. L'ellipse dans les titres journalistiques

Le besoin de brièveté du titre de presse se manifeste dans l'omission de certains éléments linguistiques tels que les verbes de copule dans les constructions prédicatives (Engel, 2000), les verbes de communication dans les citations et les déterminants dans les syntagmes nominaux (SSNN) (Tahar, 2012:31; Bucaria, 2004:285). En d'autres termes, la brièveté caractéristique du titre provoque des déviations de la langue standard, mais en même temps, cette syntaxe «concise et elliptique» et «son pouvoir de condensation sémantique rendent plus rapide le processus de lecture et de compréhension» (Herrero, 2007).

Dans le cadre des titres à construction prédicative, ces constructions peuvent être observées sous forme de prédicats nominaux, de prédicats adjectivaux et de prédicats prépositionnels (Vinet, 1993:86). Selon Engel (2000) et Tahar (2012:26), dans les titres de presse, l'omission de la copule est tout à fait adéquate, car elle sert à mieux communiquer, puisque l'auteur du titre doit condenser la nouvelle du texte en peu de mots.

Dans le cas des citations, Hurtado (2009:198) signale qu'un grand nombre de titres à citation directe sont dépourvus de verbe de communication dû à l'espace si limité dont les titrailleurs disposent. Le lecteur est censé savoir que les informations présentées entre guillemets sont des discours cités par quelqu'un qui apparaît soit dans le titre même, soit dans le corps de l'article. Le deux-points est employé fréquemment pour introduire la citation, surtout quand la personne citée apparaît au début du titre.

Enfin, dans le cadre des SSNN, l'omission de déterminants contribue à l'effet de brièveté dans les titres de presse et constitue un trait caractéristique de ce genre (Tahar, 2012:28). Selon Riegel, Pellat et Rioul, les titres d'articles «fonctionnent comme des étiquettes identifiant une œuvre» (2001:458). L'absence de verbe force le lecteur à évaluer la situation d'énonciation pour pouvoir accorder au SN sa valeur référentielle distinctive (Riegel *et al.*, 2001:457).

¹ Salaverria (2005:80) affirme que les titres de presse électronique assument une quatrième fonction, celle de l'hypertextualité, puisque c'est précisément dans les titres journalistiques que se situent les liens hypertextes (ancrages) qui permettent aux internautes d'avoir accès à la note journalistique complète lorsque l'on clique dessus.

2.3. Titres de presse à construction verbale

Bien que Tahar affirme que «[l]es titreur·s ont tendance à éviter les verbes conjugués dans les titres [...]» (2012:27), il est fréquent d'y observer des constructions verbales, surtout dans le cadre de la presse sportive, comme nous le constaterons plus tard. Nous observons avec beaucoup de régularité l'emploi du présent narratif pour exposer tout type d'information, soit des événements récents, soit des situations habituelles, soit des événements qui vont à peine avoir lieu.

D'une part, Alcoba (1983:108) signale que le présent de l'indicatif est très régulièrement utilisé pour concevoir des titres de presse parce que ce temps permet la cohérence et la cohésion entre le titre et la note journalistique, même si celle-ci est rédigée dans d'autres modes et temps verbaux. Ceci est possible car «[l]e présent est rigoureusement étranger à la notion d'actuel, et, en général à toute notion d'époque.» (Serbat, 1988:33). De telle sorte que le présent de l'indicatif peut procurer une valeur panchronique, actuelle, passée ou même future grâce à des éléments contextuels (Serbat, 1980:37-38). D'autre part, Zorrilla (1996:102) remarque que le présent narratif constitue un trait caractéristique des titres journalistiques car ce temps provoque un effet de réalisme et d'immédiété qui attire l'attention du lecteur.

En dépit de l'utilisation si fréquente du présent de l'indicatif, les temps du passé ne sont pas entièrement absents des titres, même si selon Furet (1995:95), l'utilisation des temps du passé, soit du passé composé, soit de l'imparfait, mais surtout du passé simple, ralentit le processus de lecture. Nous considérons que ces temps ne sont pas vraiment nécessaires pour annoncer que les actions présentées sont précisément des actions passées, car, tel que le signale Serbat (1980), le titre pourrait se servir d'adverbes temporels ou de locutions adverbiales pour offrir ces précisions au lecteur.

Une autre forme verbale utilisée dans les titres de presse est le conditionnel présent, connu par certains comme *conditionnel journalistique*. D'après Sullet-Nylander, «[e]n annonçant la nouvelle avec un CJ [conditionnel journalistique], le journal transmet en premier lieu le fait que l'information est 'empruntée' et qu'il n'en est pas le premier asserteur, et donc qu'il ne la prend pas pleinement en charge» (2006:6). Abouda (2001:279) signale que la valeur basique du conditionnel présent dans la presse est l'expression d'une *non-prise en charge* ou d'une *non-assomption*.

3. METHODOLOGIE

3.1. Corpus

Pour notre étude, nous examinons un corpus constitué de 300 titres de presse sportive tirés de six journaux différents: trois quotidiens français - *Le Monde*, *Le Figaro* et *La Croix* - et trois journaux spécialisés en sports - *L'Équipe*, *Sport.fr* et *Compétition*. En termes plus spécifiques, nous avons analysé 50 titres de chaque journal.

Tous les titres ont été tirés du mois de juin 2014. Nous avons construit ce corpus pendant la Coupe du Monde 2014 qui a eu lieu au Brésil (du 16 au 26 juin), de telle sorte que notre corpus est composé principalement de titres journalistiques de football. Le tableau 1 synthétise les informations que nous venons de présenter.

Tableau 1. Collecte du corpus de titres sportifs.

Journal	Période de la collecte des titres	Quantité de titres
<i>Le Monde</i>	21-24 juin 2014	50
<i>Le Figaro</i>	22-24 juin 2014	50
<i>La Croix</i>	19-26 juin 2014	50
<i>L'Équipe</i>	17-19 juin 2014	50
<i>Sport.fr</i>	16-23 juin 2014	50
<i>Compétition</i>	16-20 juin 2014	50

Une fois les données recueillies, nous avons déterminé notre manière de procéder à analyser le corpus pour identifier les structures syntaxiques les plus fréquentes de chaque journal de notre corpus et en déterminer les généralités.

3.2. Démarche d'analyse

En tenant compte des études antérieures sur les titres de presse (Mouillaud, 1982; Vinet, 1993; Furet, 1995; Abouda, 2001; Bucaria, 2004; Herrero, 2007; Nadal, 2012; Tahar, 2012 et Quintero, 2013), nous analysons,

d'abord, la structure que présentent nos titres sportifs. Nous souhaitons savoir si les titres sont rédigés sous forme de construction verbale², de SN, de syntagme prépositionnel (SP)³ ou autre.

Nous voulons aussi déterminer la disposition la plus fréquente selon laquelle sont organisés les différents éléments linguistiques caractéristiques des titres. Nous observons si le titre a fait des ellipses afin de montrer le titre comme un texte bref et concis (Herrero, 2007; Tahar, 2012), et nous nous concentrons sur l'ellipse de certaines catégories grammaticales dans les titres. Le schéma suivant récapitule notre manière d'analyser le corpus:

- 1) Type de structure du titre:
 - a. Construction verbale
 - b. Syntagme nominal
 - c. Autre:
 1. Syntagme prépositionnel
 2. Syntagme infinitif
 3. Syntagme adjectival
- 2) Configuration des éléments constitutifs du titre:
 - a. Titres à construction verbale: temps, mode et sous-syntagmes
 - b. Titres à syntagme nominal: nom, déterminants et sous-syntagmes
 - c. Titres à syntagme prépositionnel: préposition, nom, déterminants et sous-syntagmes
 - d. Titres à syntagme infinitif: infinitif et sous-syntagmes
 - e. Titres à syntagme adjectival: adjectif et sous-syntagmes
- 3) Ellipses
 - a. Ellipse de verbe de copule
 - b. Ellipse de *verbum dicendi*
 - c. Ellipse de déterminants

4. ANALYSE: STRUCTURE ET CONFIGURATION DES TITRES DE PRESSE

Quoique Tahar (2012:27) et Herrero (2007) signalent que les titres de presse ont une tendance à être rédigés sous forme de phrases averbales, les six journaux analysés ici présentent des constructions verbales dans leurs titres sportifs. De plus, ce sont ces constructions qui sont les plus fréquentes dans quatre de nos six journaux, à savoir: dans *L'Équipe* avec 34 (68%) titres, *La Croix* avec 27 (54%) titres, *Le Figaro* et *Compétition* avec 23 (46%) titres chacun. Dans le cas du *Figaro*, les constructions verbales sont aussi fréquentes que les SSNN. Par ailleurs, les constructions les plus fréquentes dans *Le Monde* et *Sport.fr* sont les SSNN. En effet, nous y avons repéré 30 (60%) et 27 (54%) titres sportifs à SN respectivement.

Les exemples (1-4) sont des titres à construction verbale. Les quatre titres présentent deux caractéristiques communes: a) ils ont tous constitués de: *sujet + verbe + complément d'objet direct* et b) tous les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif. En (4), la construction verbale est précédée du SN *Équipe Nationale* sous forme d'abréviation *EN* suivi d'un deux-points⁴.

Les exemples (5) et (6) sont examinés comme des SSNN. Le premier est constitué de *nom + adjectif*; le deuxième est formé d'un nom propre sujet (*Ochoa*) suivi d'un nom sans déterminant prédicat (*superstar*) (Lefeuve, 1999); nous considérons qu'il y a une ellipse d'un verbe de copule entre les deux noms. Ce phénomène est fréquemment observé dans notre corpus, puisque cette omission permet de communiquer le plus d'idées avec un nombre de mots limité (Tahar, 2012:26).

- (1) Les sponsors soutiennent la Roja [LE – 20/06/14]
- (2) Le sélectionneur italien Prandelli annonce sa démission [LC – 24/06/14]
- (3) L'Espagne change tout [LF – 23/06/14]

² Il conviendrait de signaler que bien des titres de notre corpus sont formés par plusieurs syntagmes ou plus précisément d'un noyau avec des sous-syntagmes. En effet, certains titres à syntagme verbal ont pour noyau le verbe accompagné des sous-syntagmes nominaux ainsi que des sous-syntagmes prépositionnels comme des satellites qui constituent les différents compléments verbaux: sujet, complément d'objet direct, complément d'objet indirect, compléments circonstanciels, etc. Par conséquent, nous avons décidé de désigner ces syntagmes verbaux avec leurs éléments satellites des constructions verbales.

³ Nous employons le terme *syntagme prépositionnel* (SP) pour désigner le syntagme dont le noyau est un mot plein (dans notre corpus, un nom), mais qui est introduit par une préposition. Il est important de préciser que nous ne considérons pas que le noyau du SP soit la préposition car celle-ci constitue un mot-outil (et pas un mot plein). Néanmoins, afin de distinguer entre les SSNN qui sont introduits par une préposition et les SSNN qui ne le sont pas, il nous semble adéquat d'adopter cette terminologie.

⁴ Ce SN placé en tête d'énoncé fonctionne comme cadre référentiel de la construction prédicative rédigée après le deux-points (Nadal, 2011:39).

- (4) EN: Les joueurs retrouvent leur bonne humeur [Comp – 20/06/14]
 (5) Fièvre jaune [LM - 24/06/14]
 (6) Ochoa superstar [Sport – 18/06/14]

Dans le tableau 2, nous distinguons la distribution de structures des titres sportifs de chaque journal de notre corpus. Seulement les trois quotidiens nationaux présentent chacun un titre sous forme de SP. Les trois journaux sportifs n'utilisent pas ce type de syntagme pour rédiger leurs titres. Enfin, nous repérons 3 (6%) syntagmes infinitifs dans les titres du *Figaro*, 1 (2%) autre syntagme infinitif dans *La Croix* et 2 (4%) syntagmes adjectivaux dans *Compétition*.

Tableau 2. Structures des titres sportifs.

Structures	LM	LF	LC	LE	Comp	Sport ⁵
Constructions verbales	19/50 (38%)	23/50 (46%)	28/50 (56%)	27/50 (54%)	34/50 (68%)	23/50 (46%)
Syntagmes nominaux	30/50 (60%)	23/50 (46%)	20/50 (40%)	23/50 (46%)	14/50 (28%)	27/50 (54%)
Syntagmes prépositionnels	1/50 (2%)	1/50 (2%)	1/50 (2%)	-	-	-
Syntagmes infinitifs	-	3/50 (6%)	1/50 (2%)	-	-	-
Syntagmes adjectivaux	-	-	-	-	2/5 (4%)	-

4.3. Constructions verbales

Au niveau des titres rédigés sous forme de construction verbale, il est important d'examiner quels sont les temps et les modes verbaux dans lesquels ils sont rédigés. Premièrement, nous identifions trois modes: a) l'indicatif, b) le conditionnel et c) l'impératif. Dans le cadre du mode indicatif, les titres sont rédigés au présent, au passé composé, à l'imparfait, au plus-que-parfait, au futur simple et au futur proche. Dans le cas du conditionnel, les rares énoncés repérés sont conjugués au présent.

Dans *Le Monde*, nous observons 16 verbes conjugués au présent de l'indicatif, 2 verbes au futur simple, 1 verbe au passé composé et 1 autre au plus-que-parfait. Les titres du *Figaro* ne sont rédigés qu'à deux temps verbaux de l'indicatif: 20 énoncés au présent et 3 au futur simple. Dans *La Croix* se produit un phénomène similaire car nous ne distinguons que deux temps verbaux de l'indicatif: 27 énoncés au présent et 4 au passé composé.

Les titres de *L'Équipe* sont rédigés à des temps et des modes très variés: 15 énoncés au présent de l'indicatif, 5 au passé composé, 4 au futur proche, 2 à l'imparfait et 1 au présent du conditionnel. Les constructions verbales dans *Compétition* sont également très variées: 19 au présent de l'indicatif, 10 au passé composé, 4 à l'imparfait, 4 à l'impératif et 3 au futur simple. Enfin, les constructions verbales dans *Sport.fr* sont conjuguées comme suit: 18 au présent de l'indicatif, 3 au passé composé, 1 au futur proche et 1 au présent du conditionnel⁶. Le tableau 3 synthétise les informations présentées.

Tableau 3. Modes et temps des constructions verbales.

Modes et temps verbaux	LM	LF	LC	LE	Comp	Sport	Total
Indicatif: présent	16	20	27	15	19	18	115
Indicatif: passé composé	1	-	4	5	10	3	23
Indicatif: imparfait	-	-	-	2	4	-	6
Indicatif: plus-que-parfait	1	-	-	-	-	-	1
Indicatif: futur simple	2	3	-	-	3	-	8
Indicatif: futur proche	-	-	-	4	-	1	5
Conditionnel: présent	-	-	-	1	-	1	2
Impératif	-	-	-	-	4	-	4
Total	20	23	31	27	40	23	164

⁵ Les abréviations dont nous nous servons font référence aux six journaux de notre corpus, à savoir: LM – *Le Monde*, LF – *Le Figaro*, LC – *La Croix*, LE – *L'Équipe*, Comp – *Compétition* et Sport – *Sport.fr*. Nous avons utilisé les mêmes abréviations pour la présentation des références de nos exemples.

⁶ Plusieurs titres sportifs de notre corpus présentent deux constructions verbales coordonnées. Ceci explique pourquoi le nombre de verbes conjugués ne correspond pas au nombre de titres à construction verbale.

Comme le mentionnent Alcoba (1983) et Zorrilla (1996), le temps verbal le plus classique dans les titres de presse est le présent de l'indicatif. Nous sommes d'accord avec ces deux auteurs car la plupart de nos titres sportifs sont rédigés au présent, même quand le corps de l'article est écrit à d'autres temps verbaux. Nous considérons que ce temps verbal constitue une stratégie dont se sert le titre pour dévoiler les événements de manière plus réaliste (Zorrilla, 1996:102), ce qui rend le titre plus attirant pour le lecteur.

Dans le tableau 3, nous remarquons que le présent de l'indicatif est le temps verbal le plus itératif de notre corpus. Comme le signale Serbat (1980:37-38), il est normal de trouver des énoncés au présent avec une précision contextuelle exprimée par un adverbe temporel, une date ou un complément prépositionnel. Même si la précision contextuelle n'est pas repérable dans le titre du journal, elle peut être discernée dans la note journalistique qui suit.

Dans notre corpus, le présent de l'indicatif est employé pour dévoiler des situations quotidiennes (7), des événements présents de courte durée (8), des événements de longue durée (9), des événements récents (10) et des conditions futures (11). Comme nous pouvons remarquer, «le présent est, au plan temporel, une forme non-déictique du verbe, puisqu'il ne réfère à aucune des époques que délimite la déixis temporelle.» (Serbat, 1988:33-34). De telle sorte qu'il peut être utilisé dans ce genre textuel sans aucun problème, car le temps et l'aspect seront révélés par le cotexte et le contexte.

- (7) On ne choisit pas sa famille, mais parfois son équipe nationale [LM – 22/06/14]
- (8) L'Equateur est dos au mur [LE – 20/06/14]
- (9) Oscar reste à Chelsea [LF – 24/06/14]
- (10) Un coup de génie de Messi offre la qualification à l'Argentine [LM – 21/06/14]
- (11) Les Bleus jouent dans le plus prestigieux stade du monde [LC – 25/06/14]

Le passé composé est le deuxième temps le plus fréquent de notre corpus. Il est employé dans les titres de cinq de nos six journaux; *Le Figaro* est le seul à ne pas avoir utilisé ce temps pour rédiger ses titres sportifs. *Compétition* est le journal qui l'a le plus utilisé avec 10 occurrences. Les titres au passé composé présentent tous des actions passées bien ponctuelles et achevées comme celles de (12-14).

- (12) EN: Hazard a échangé son maillot avec Mandi [Comp – 18/06/14]
- (13) Hulk a repris l'entraînement [LE – 20/06/14]
- (14) Stéphane Lannoy: L'arbitre a «pris un risque» en sifflant sur le but de Benzema [LM - 21/06/14]

D'autres temps verbaux au passé observés plus occasionnellement dans notre corpus sont l'imparfait, avec 6 occurrences, et le plus-que-parfait, avec 1 seule occurrence. (15) et (16) sont deux titres, à l'imparfait et au plus-que-parfait respectivement, qui intègrent une citation entre guillemets. Pour Demers (1994:527), la citation est utilisée fréquemment dans les titres de presse afin de produire un effet d'authenticité et d'inciter le lecteur à continuer la lecture de l'article⁷. En plus, selon Hurtado (2009:192), le discours journalistique est défini comme le discours qui reproduit d'autres discours.

En (15), nous constatons que Sabri Lamouchi, entraîneur de l'équipe nationale de la Côte d'Ivoire, est l'auteur de l'énoncé présenté dans le titre. En (16), Philippe Montanier, ex-entraîneur de l'équipe Real Sociedad, est le responsable de la citation présentée. D'une part, en (15) le titre est composé de: *SN + deux-points + construction verbale à l'imparfait*; le SN a la fonction de présenter le responsable de la citation, et la construction verbale constitue la citation directe. La présence du deux-points ici met en évidence l'ellipse du *verbum dicendi* (Hurtado, 2009:198). D'autre part, (16) est composé de: *SN + deux-points + construction verbale au plus-que-parfait + SP*; le SN situe le lecteur dans l'axe spatio-temporel; la construction verbale constitue la citation directe; et le SP s'occupe de présenter le responsable de ladite citation⁸.

- (15) Lamouchi: «On ne méritait pas la défaite» [LE – 19/06/14]
- (16) Brésil 2014: «Certains Espagnols n'avaient pas fait du Mondial leur priorité », selon Philippe Montanier [LM – 24/06/14]

Du mode indicatif, nous avons aussi repéré de manière exceptionnelle des titres conjugués au futur simple, comme l'exemple (17), et au futur proche, comme l'exemple (18). Ces deux titres indiquent «la simple postériorité d'un événement par rapport au moment où le journaliste parle» (Demers, 1994:524). Les deux exemples présentent aussi un référent temporel qui précise le moment où l'événement annoncé aura lieu, dans les deux cas l'avenir proche. En effet, en (17), cette précision est exprimée par l'adverbe *aujourd'hui*; tandis qu'en (18), la temporalité

⁷ Tous les titres de notre corpus qui présentent des citations omettent le *verbum dicendi*. De plus, certains titres à citation se servent d'une structure syntaxique bisegmentale qui présente le responsable de la citation et le *dictum* ou citation. En général, les deux membres du titre sont séparés par le deux-points: *nom de la personne citée + deux-points + citation entre guillemets*.

⁸ Par rapport à la citation directe, nous avons constaté que, bien que tous les journaux de notre étude utilisent ce recours, ce sont les journaux sportifs qui ont tendance à plus présenter des citations directes dans leurs titres. A travers cette stratégie, les titreuses donnent aux lecteurs une « illusion d'oralité », trait caractéristique de la presse populaire (Engel, 2000).

se formule par le SN *ce vendredi*. Dans notre corpus, nous avons repéré 8 titres au futur simple et 5 titres au futur proche.

- (17) EN: Vahid tranchera sur son onze aujourd'hui [Comp – 20/06/14]
 (18) Mignot va s'engager avec Sochaux ce vendredi [LE – 20/06/14]

Un autre mode verbal qui est présent très exceptionnellement dans notre corpus est le conditionnel, plus spécifiquement au présent. L'exemple (19) est un titre au conditionnel présent qui, tel que le signalent Sullet-Nylander (2006) et Abouda (2001), est une information 'empruntée' que le journal ne prend pas complètement en charge (Sullet-Nylander, 2006:6). En effet, l'auteur du titre ne se sert pas de la citation comme en (15) et en (16), mais du conditionnel journalistique afin d'éviter de donner des détails à propos de l'attitude concrète de la personne impliquée dans le texte.

- (19) Messi aimerait Higuain au Barça [Sport – 17/06/14]

Enfin, le dernier mode verbal que nous avons analysé dans le corpus est l'impératif. Ce mode verbal est identifié dans un seul journal de notre corpus, *Compétition*. Dans l'exemple (20), le titre est composé d'un message injonctif suivi de trois points d'exclamation pour exagérer la pétition. Dans le titre, le destinataire de ladite pétition se situe juste avant la construction verbale; il s'agit justement de l'équipe nationale algérienne qui avait perdu face à la Belgique. Le pronom démonstratif neutre *ça* peut sembler un élément cataphorique pour le public qui lira la note journalistique et qui y trouvera le référent, mais il peut aussi être considéré comme un élément anaphorique pour le public qui avait vu le match et qui pourra y repérer facilement le référent.

- (20) EN: Arrêtez ça !!! [Comp – 18/06/14]

Engel affirme que les formes impératives sont fréquemment utilisées dans le cadre des titres de la presse populaire, car elles «agissent soit comme une incitation pour le lecteur à être d'accord avec le journaliste [...] soit comme une adresse directe qui implique le lecteur dans l'opinion du journal [...]» (2000). Également, à travers l'impératif, les lecteurs ont une perception d'oralité des titres.

4.4. Syntagmes nominaux

Pour Herrero, «[l]e titre informatif adopte, très souvent, la forme d'une phrase averbale ou nominale. Celle-ci permet d'offrir au lecteur une vision concise et globale de l'événement qui est réduit à sa dimension essentielle» (2007). Dans notre corpus, le SN⁹ est présent dans les titres des six journaux. En plus, le SN est la forme la plus fréquente des titres du *Monde* et de *Sport.fr*.

En (21), nous observons un exemple de titre sportif à SN du journal *Le Monde*. Il s'agit ici d'une structure d'apposition. Le public lecteur est censé savoir que l'article parlera de la raison pour laquelle les organisateurs de la Coupe du Monde ont choisi Manaus, ville au cœur de la forêt amazonienne, pour accueillir des matchs du Mondial.

- (21) L'énigme Manaus [LM – 23/06/14]

Pour les titres à SN de notre corpus, nous observons fréquemment une disposition des éléments linguistiques telle que: *nom commun + adjectif + sous-syntagme prépositionnel*¹⁰ (22-24).

- (22) Match nul du Portugal [LF – 23/06/14]
 (23) Carton plein pour la Colombie [LC – 24/06/14]
 (24) Attentat meurtrier au Nigéria [LE – 18/06/14]

Dans le corpus, nous avons repérée des titres à deux SSNN. En effet, dans tous les journaux, nous avons constamment observé des titres composés de: *SN + élément de ponctuation + SN*. La présence de l'élément de ponctuation s'explique par la possible ellipse d'un verbe (de copule ou de communication) ou d'une relation logique spécifique (Tahar, 2012:29-30).

Dans l'exemple (25), nous accordons au deuxième SN la fonction d'apposition. Le premier SN de cette série d'exemples (25-28) ne présente pas de déterminant en tête¹¹; tandis que le deuxième syntagme présente toujours un déterminant, soit un article défini, cas de (25), (26) et (28), soit un article indéfini, cas concret de (27). Les

⁹ Nous avons repéré des titres à un seul SN, des titres à deux SSNN et même des titres à trois SSNN.

¹⁰ Nous utilisons le terme *sous-syntagme* pour désigner des syntagmes de niveau inférieur qui contribuent à constituer un syntagme de niveau supérieur, c'est le cas concret des sous-syntagmes prépositionnels de (22-24) qui aident à constituer des SSNN.

¹¹ Soit parce qu'il n'en a pas besoin, cas spécifique de (25) et (27), soit parce qu'il y a une ellipse de ce déterminant, cas concret de (26) et (28).

éléments de ponctuation les plus récurrents dans cette configuration sont soit une virgule, comme en (25) et (26), soit un deux-points, comme en (27) et (28).

- (25) Cristiano Ronaldo, l'enfant prodige de Madère [LM – 22/06/14]
- (26) Mondial 2014, les favoris à la peine [LC – 23/06/14]
- (27) Neymar: «Un rêve» [LF – 24/06/14]
- (28) Décès de Nabil Hemani: Les condoléances de Blatter [Comp – 18/06/14]

Dans deux des six journaux de notre corpus, *Le Monde* et *Sport.fr*, nous observons des titres à trois SSNN: *SN + élément de ponctuation + SN + élément de ponctuation + SN*. En (29) et (30), le premier SN, suivi du deux-points, a la fonction de cadre référentiel (Nadal, 2011:39), c'est-à-dire qu'il s'occupe de situer le lecteur par rapport à l'événement sportif, cas de (29), ou de présenter l'équipe dont on donnera une information, cas de (30).

Nous considérons que les deux SSNN qui suivent dans cette configuration pourraient fonctionner comme des syntagmes parallèles (Tahar, 2012:29). En (29), les deux syntagmes ont la fonction de présenter la situation de deux équipes nationales dans la Coupe du Monde, la Bosnie et le Nigeria, la première a été éliminée du Mondial et la deuxième va jouer pour obtenir une place en huitièmes de finale. Nous considérons *la Bosnie* comme un SN sujet et *éliminée* comme un prédicat participial; *le Nigeria* comme un SN sujet et *en lice pour les huitièmes* comme un prédicat prépositionnel (Lefeuve, 1999). En (29), le premier SN n'est pas déterminé; tandis que les autres deux syntagmes sont déterminés d'un article défini.

En (30), les syntagmes exposent la situation de deux joueurs croates, Modric et Mandzukic, du premier on dit qu'il est apte, du deuxième on dit qu'il est de retour. Suivant Lefeuve (1999), *Modric* joue le rôle de nom sujet et *apte* d'un prédicat adjectival, et *Mandzukic* fonctionne comme un nom sujet et *de retour* comme un prédicat prépositionnel. Comme dans les exemples (26) et (28), le premier segment de ces deux exemples, (29) et (30), ne présente pas de déterminant en tête du syntagme car il y a une ellipse d'article défini.

- (29) Mondial 2014: la Bosnie éliminée, le Nigeria en lice pour les huitièmes [LM – 22/06/14]
- (30) Croatie: Modric apte, Mandzukic de retour [Sport – 18/06/14]

Nous considérons que les titres rédigés à travers des SSNN constituent une stratégie très utilisée par des titulaires pour inviter le lecteur à lire la note journalistique complète. En effet, tel que le signale Engel, «[e]n omettant la copule, le journaliste ne renseigne pas sur la localisation temporelle de l'action» (2000). Il est donc au lecteur de découvrir cette localisation temporelle en lisant l'article.

4.5. Autres syntagmes

D'autres syntagmes moins récurrents dans notre corpus sont les syntagmes prépositionnels, les syntagmes infinitifs et les syntagmes adjectivaux. Les premiers sont présents dans les trois quotidiens nationaux. Les deuxièmes sont repérés dans deux quotidiens nationaux. Enfin, les troisièmes sont identifiés dans un seul journal sportif.

En (31), nous observons: *SN + deux-points + SP*. Comme on peut le constater, le SP est situé juste après un SN. Le SP constitue une citation directe raccourcie¹² et le SN a la fonction de présenter le responsable de la citation, dans ce cas spécifique Majid Bougherra, défenseur et capitaine de l'Algérie.

- (31) Bougherra: «Dans l'Histoire» [LF – 23/06/14]

En (32), le syntagme infinitif constitue une citation raccourcie de la part du joueur espagnol David Villa¹³. Dans l'exemple (33), nous pouvons vérifier la citation qui se présente autrement à travers le titre que *Sport.fr* publie le même jour¹⁴. Si nous comparons les deux titres sportifs, nous pouvons remarquer que *Le Figaro* a omis le verbe principal *aimer* conjugué au conditionnel présent de la première personne du singulier, de la construction périphrastique énoncée par Villa dans le titre de *Sport.fr*.

Comme Johnson (2005:136) et Hurtado (2009:201) signalent, les citations directes souffrent de nombreuses adaptations dans les articles de presse, et surtout dans le cadre des titres journalistiques. Dans les trois titres

¹² Les deux citations de Bougherra où il emploie le SP dans *l'histoire* dans l'article du Figaro sont les suivantes: « C'est toujours bon de rentrer dans l'histoire du football algérien [...] » et « Le but, c'est maintenant de rentrer dans l'histoire en passant le premier tour [...] »

¹³ La citation de Villa dans le corps de l'article du Figaro est la suivante: « J'ai toujours dit que j'aimais jouer en sélection et que c'est ce dont j'avais toujours rêvé. Je jouerais jusqu'à 55 ans mais c'est impossible et il faut être réaliste. »

¹⁴ La citation de Villa que l'on peut lire dans l'article de *Sport.fr* est la suivante: « J'aimerais jouer avec la sélection jusqu'à 55 ans, parce que je l'aime depuis que j'ai l'usage de la raison, mais je suis conscient que c'est impossible. Je termine le Mondial, j'ai pris la décision d'aller en MLS et je vais rester sans jouer pendant quelques mois...c'est compliqué. »

(31-33), nous observons l'ellipse du *verbum dicendi*, comme nous l'avions mentionné précédemment (voir note 7) et à sa place, l'utilisation du deux-points justement pour introduire la citation (Hurtado, 2009:198).

- (32) Villa: «Jouer jusqu'à 55 ans» [LF – 23/06/14]
 (33) Espagne-Villa: «J'aimerais jouer jusqu'à 55 ans» [Sport – 23/06/14]

Enfin en (34), le syntagme adjectival fait partie encore une fois d'une citation, celle-ci correspond au joueur algérien Yacine Brahimi¹⁵. Si nous lisons le fragment de la note journalistique, nous pouvons constater que la citation a été raccourcie et que l'auteur du titre a non seulement omis le verbe *être*, mais aussi modifié la conjugaison du verbe de la première personne du singulier à la première personne du pluriel. Dans ce titre, comme dans les trois précédents, nous observons toujours l'ellipse du *verbum dicendi* et la présence à sa place du deux-points pour introduire la citation (Hurtado, 2009:198).

- (34) Brahimi: «Prêts et déterminés à gagner contre la Corée» [Comp – 20/06/14]

5. CONCLUSIONS

Dans ce travail, nous avons atteint l'objectif d'identifier les généralités syntaxiques des titres de notre corpus. D'une part, nous avons identifié des caractéristiques communes aux titres des six journaux étudiés. Tout d'abord, nous avons discerné que la plupart des titres à construction verbale sont conjugués au présent de l'indicatif, car ce temps permet une cohésion et une cohérence avec la note journalistique qui suit le titre, même si la note est rédigée dans d'autres temps verbaux (Alcoba, 1983). Deuxièmement, nous avons constaté que tous les journaux ont utilisé des SSNN pour présenter leurs titres, ce trait aidant à la brièveté caractéristique de ce genre textuel (Herrero, 2007; Tahar, 2012). Troisièmement, tous les journaux ont inclus la citation directe dans leur titre. Enfin, tous les titres à citation directe ont omis le *verbum dicendi*.

D'autre part, nous avons aussi distingué des traits particuliers de certains journaux, à savoir: a) seulement les quotidiens nationaux ont utilisé des SSPP pour concevoir leurs titres, b) *Le Monde* et *Sport.fr* ont été les seuls journaux à avoir plus de titres construits à base de SSNN et non pas à base de constructions verbales comme *Compétition*, *L'Équipe* et *La Croix*, c) Dans *Le Figaro*, les titres à construction verbale ont été aussi fréquents que les titres à SN, d) *Compétition* a été le journal qui a utilisé le plus le passé composé pour construire ses titres, e) *Le Figaro* a été le seul journal qui n'a pas utilisé le passé composé pour rédiger ses titres sportifs, f) *Compétition* a été le seul journal à avoir utilisé le mode impératif dans ses titres, g) Le conditionnel journalistique a été utilisé seulement deux fois dans notre corpus, une fois par *L'Équipe* et une autre fois par *Sport.fr* et h) *La Croix* a été le seul journal qui n'a pas utilisé le futur dans ses titres.

La comparaison des résultats obtenus dans cette étude nous mène à conclure que les journaux spécialisés en sports, surtout *Compétition*, exploitent plus les temps et les modes verbaux, plus particulièrement les temps du passé, le mode impératif et le conditionnel. Également, comme nous l'avons mentionné (voir note 8), les journaux sportifs ont tendance à plus utiliser les citations directes qui offrent une «illusion d'oralité» aux lecteurs (Engel, 2000). Ces recours linguistiques nous mènent à accorder un ton un peu plus «décontracté» aux titres des journaux sportifs, ce qui contraste avec le ton plutôt sérieux des quotidiens nationaux.

Bien qu'il y ait des études antérieures qui exposent les traits morphosyntaxiques des titres de presse à caractère général (Mouillaud, 1982; Engel, 2000; Abouda, 2001; Herrero, 2007; Nadal 2011 et 2012), notre recherche se focalise sur un domaine particulier, celui du sport. Par conséquent, nous considérons que cette recherche présente un intérêt scientifique dans le domaine des études linguistiques, plus particulièrement de la syntaxe du discours sportif. Pareillement, nous considérons que cette étude fournit des indices méthodologiques pour réaliser des analyses linguistiques, plutôt morphosyntaxiques, de textes journalistiques sportifs dans le cadre de l'enseignement des langues.

Enfin, avec cette étude nous nous sommes rendu compte de l'importance du titre de presse, et plus particulièrement du titre sportif, comme genre textuel incontestablement élaboré. La plupart des titres analysés présentent des déviances du français standard, ce qui nous fait constater que la tâche du titre n'est pas simple, étant donné qu'il doit attirer l'attention du lecteur par le biais de titres brefs, concis et séduisants. Nous sommes conscients que cette étude ne montre pas des résultats définitifs ou irrévocables. En effet, nous considérons qu'il est nécessaire de poursuivre des analyses plus systématiques du titre sportif, non seulement au plan syntaxique mais aussi au plan textuel et pragmatique.

¹⁵ La déclaration du footballeur dans le corps de l'article est la suivante: « Je suis vraiment déterminé et prêt à tout donner pour l'équipe à commencer par ce match contre la Corée. »

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Abouda, L. (2001). Les emplois journalistique, polémique et atténuatif du conditionnel. *Recherches linguistiques*, 25: 277-294.
- Alcoba Rueda, S. (1983). El presente de los titulares de prensa: no deíctico, pro-tiempo anafórico. *Revista Anàlisi*, 7-8/1: 107-121.
- Bucaria, C. (2004). Lexical and syntactic ambiguity as a source of humor: The case of newspaper. *International Journal of Humor Research*, 17/3: 279-309. <https://doi.org/10.1515/humr.2004.013>
- Charaudeau, P. (1997). *Le discours d'information médiatique. La construction du miroir social*. Paris: Nathan.
- Demers, G. (1994). Actualité internationale: les titres de presse en anglais et en français. *Meta: journal des traducteurs*, 39/3: 520-529. <https://doi.org/10.7202/002535ar>
- Engel, D. M. (2000). Syntaxe à la une: la structure des titres de journaux français et britanniques, <http://wjfms.ncl.ac.uk/engelWJ.htm>
- Furet, C. (1995). *Le titre. Pour donner envie de lire*. Paris: Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes.
- Groppaldi, A. (2009). Il lessico degli appassionati di pallavolo: lingua speciale e gergo per tifosi. In Hernán Gómez-Prieto, Beatriz. (Ed.) *Il linguaggio dello sport, la comunicazione e la scuola*, 107-120.
- Guillemot, J., Vanier, M. (2009). *Les médias à l'ère du numérique. L'exemple de la chaîne culturelle Arte et du journal sportif l'Equipe*. Thèse professionnelle. École Supérieure de Commerce et Technologie Toulon.
- Herrero Cecilia, J. (2007). Syntaxe, sémantique et pragmatique des titres des nouvelles de la presse française construits en forme de phrase nominale ou averbale: aspects cognitifs et communicatifs. In Bonnet, Dominique, Chaves García, María José et Duchêne, Nadia (Coords.). *Littérature, langages et arts: rencontres et création*. Universidad de Huelva.
- Hurtado González, S. (2009). Algunas peculiaridades de los titulares de actos de habla en la prensa española e hispanoamericana. *Zer*, 14/27: 189-202.
- Johnson Barella, D. (2005). La literalidad en el uso de las citas directas en las noticias de la prensa regional navarra. Dos casos: Diario de Noticias y Diario de Navarra. *Comunicación y sociedad*, XVIII/2: 109-140.
- Lefevre, F. (1999). *La phrase averbale en français*. Paris: L'Harmattan.
- Mouillaud, M. (1982). Grammaire et idéologie du titre de journal. *Mots*, 4: 69-91. <https://doi.org/10.3406/mots.1982.1051>
- Nadal Palazón, J. G. (2011). *El discurso ajeno en los titulares periodísticos*. Thèse de doctorat. Universidad de Salamanca, Salamanca, España.
- Nadal Palazón, J. (2012). Rasgos formales de los titulares periodísticos: notas sobre diez diarios del ámbito hispánico. *Acta Poetica*, 33/1: 173-195.
- Quintero Ramírez, S. (2013). Análisis sintáctico de titulares deportivos en la versión electrónica de seis periódicos mexicanos. *Lengua y Habla*, 17: 165-182.
- Riegel, M., Pellat, J. C., Rioul, R. (2001). *Grammaire Méthodique du Français*. Paris, Presses Universitaires de France.
- Salaverría, R. (2005). *Redacción periodística en Internet*. Pamplona: Eunsa.
- Serbat, G. (1980). La place du présent de l'indicatif dans le système des temps. *L'Information Grammaticale*, 7/1: 36-39. <https://doi.org/10.3406/igram.1980.2466>
- Serbat, G. (1988). Le prétendu « présent » de l'indicatif: une forme non déictique du verbe. *L'Information Grammaticale*, 38/1: 32-35. <https://doi.org/10.3406/igram.1988.2042>
- Sullet-Nylander, F. (2006). De l'emploi du conditionnel journalistique: du titre à l'article et de l'article au titre. *Le Monde*. 1-18. Olsen, Michel et Swiatek, Erik H. (Eds). *Actes du XVIème Congrès des Romanistes Scandinaves*. Universités de Copenhague et de Roskilde.
- Tahar, A. (2012). Pour une syntaxe des titres des Faits Divers. Réflexion sur un corpus de titres de presse algérienne d'expression française. *Synergies Algérie*, 17: 25-33.
- Van Dijk, T. (1990). *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona: Paidós.
- Vinet, M. T. (1993). L'aspect et la copule vide dans la grammaire des titres. *Langue française*, 100/1: 83-101. <https://doi.org/10.3406/lfr.1993.5928>
- Zorrilla Barroso, J. M. (1996). *El titular de la noticia*. Thèse de doctorat. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Espagne.

ANNEXE: CORPUS DE TITULAIRES SPORTIFS

-Sport.fr

18/06/2014

- 1.- Les caisses de la FIFA sont pleines
- 2.- Croatie: Modric apte, Mandzukic de retour
- 3.- Uruguay-Angleterre, malheur au vaincu!
- 4.- Ce qu'il manque au Brésil
- 5.- Wilmots, la veste ou rien
- 6.- Corée du Sud: Myung-bo s'en contente
- 7.- Ochoa superstar
- 8.- Russie-Capello: «Pas facile de réagir»
- 9.- Mexique-Herrera: «Il reste du chemin»
- 10.- Les investissements publicitaires dopés
- 11.- La Croatie doit oublier
- 12.- Van Persie est en mission
- 13.- L'Espagne à la relance face au Chili
- 14.- La Russie et la Corée du Sud dos à dos
- 15.- Messi a retrouvé sa «victime»
- 16.- Belgique: Hazard tacle la frilosité de l'Algérie
- 17.- Gisele Bündchen pour la remise du trophée

17/06/2014

- 18.- Algérie-Halilhodzic: «Pas le moment de pleurer»
- 19.- Le Mexique frustre le Brésil
- 20.- Brésil: Les larmes de Neymar en images
- 21.- Les Bleus espionnés au Brésil?
- 22.- Pas d'inquiétude pour Cabaye
- 23.- Portugal: Coentrao forfait pour la suite
- 24.- Les Bleus abonnés à un site porno
- 25.- La Belgique évite le piège algérien
- 26.- Le Brésil doit rectifier le tir
- 27.- La Belgique avec Dembélé et Chadli

- 28.- Allemagne-Portugal écrase l'audience outre-Rhin
- 29.- Portugal: Meireles, la fausse polémique
- 30.- Russie: Les joueurs privés de réseaux sociaux
- 31.- Maradona adore Thiago Silva et David Luiz
- 32.- L'abonné à vie au Maracana dédommagé
- 33.- Madrid saborde le Portugal
- 34.- Messi aimerait Higuain au Barça
- 35.- Ghana-Appiah: «Ça va être dur de passer»
- 36.- Dempsey pas le plus rapide
- 37.- Nigeria-Keshi: «Nous avons manqué de discipline»
- 38.- Allemagne-Löw: «Un très bon début»
- 39.- La Russie, dernier défi de Capello
- 40.- La Belgique ne s'en remet pas qu'à Hazard
- 41.- Giroud respecte les choix de Deschamps
- 42.- Cabaye heureux des bons débuts
- 43.- Deschamps a aimé Benzema
- 44.- Le Ghana surpris par les USA
- 45.- Sakho furieux de l'absence de marseillaise

16/06/2014

- 46.- USA: Obama apporte son soutien
- 47.- Cameroun: Eto'o vers un forfait contre la Croatie
- 48.- L'Iran et le Nigeria se neutralisent
- 49.- Argentine: Messi avoue avoir été anxieux
- 50.- 3 M€ de paris enregistrés par la FDJ

-L'Équipe

20/06/2014

- 1.- Coupe du monde: 4 raisons de ne pas craindre la Suisse
- 2.- Vu de Suisse: pourquoi la France va perdre
- 3.- «Griezmann sait tout faire»
- 4.- Premier vrai test pour la charnière

- 5.- France-Suisse, déjà une finale?
- 6.- Si elle gagne, «ça risque de klaxonner partout» en Suisse
- 7.- L'Equateur est dos au mur
- 8.- Coupe du monde: La Suisse a bien grandi
- 9.- Japon et Grèce se neutralisent
- 10.- Reprise à 13 dont Amalfitano
- 11.- Les découvertes de Mister Gbick
- 12.- Un arbitre colombien écarté
- 13.- L'Italie veut s'affirmer
- 14.- Giroud titulaire, Sissoko aussi
- 15.- K. Traoré du PSG à Angers
- 16.- Rien de grave pour Mitroglou
- 17.- La famille de Ian Wright saine et sauve
- 18.- Gibaud deux ans à Sochaux
- 19.- Balotelli, enfin grand?
- 20.- Zlatan voit «le Brésil gagner»
- 21.- Kompany toujours absent de l'entraînement
- 22.- Buffon de retour, Motta titulaire
- 23.- C. Ronaldo s'est bien entraîné
- 24.- Le K.-O. de Pereira irrite la FIFPro
- 25.- Bruno Alves est touché
- 26.- Une «Equipe du Soir» record
- 27.- Hulk a repris l'entraînement
- 28.- Ces étoiles ont brillé puis filé
- 29.- Mignot va s'engager avec Sochaux ce vendredi
- 30.- Les sponsors soutiennent la Roja

- 19/06/2014
- 31.- Hodgson: «Une immense tristesse»
- 32.- Hitzfeld: «Ils avancent comme une machine»
- 33.- Lamouchi: «On ne méritait pas la défaite»
- 34.- Le Brésil pourrait être éliminé de sa Coupe du monde sur un tirage au sort

35.- Sergio Ramos: «Pardon à tous les Espagnols»

36.- Thuram: «Les Bleus peuvent être champions»

37.- La Croatie enterre les Lions

38.- Suarez: «J'en ai rêvé»

39.- Suarez plombe l'Angleterre

40.- Lamouchi: «On ne méritait pas la défaite»

41.- 15 personnes arrêtées à Sao Paulo

42.- Balotelli «décisif et important»

18/06/2014

43.- Robben: «Cela se présente bien»

44.- Ochoa: «Le meilleur après Paris»

45.- Stan Wawrinka cloué par la fièvre

46.- Mbia: «Ce sera un autre Cameroun»

47.- Attentat meurtrier au Nigéria

17/06/2014

48.- Wilmots: «Le banc fera la différence»

49.- Ochoa: «Le match de ma vie»

50.- Le Brésil bute sur Ochoa!

-Compétition

20/06/2014

1.- EN: Encore 3 jours pour revoir sa copie

2.- EN: Optimisme chez les familles des joueurs

3.- EN: Les joueurs retrouvent leur bonne humeur

4.- EN: Vahid ménage ses titulaires et examine ses remplaçants

5.- Les Sud Coréens confiants: «De ce qu'on a vu des algériens, on les battra»

6.- EN: Entraînement spécifique pour Yebda

7.- EN: Vahid tranchera sur son onze aujourd'hui

8.- Brahimi: «Prêts et déterminés à gagner contre la Corée»

9.- EN: Mandi se blesse à la cheville

10.- Suarez crucifie les Anglais

19/06/2014

11.- Origi: «Les Algériens nous ont mené la vie dure en 1re mi-temps»

12.- Saâdane: «Vivre le Mondial comme supporter, c'est formidable»

18/06/2014

13.- Décès de Nabil Hemani: Les condoléances de Blatter

14.- Pays-Bas – Australie: Excellente prestation de Haïmoudi

15.- EN: Hazard a échangé son maillot avec Mandi

16.- CM 2014 Gr B 2e Journée Espagne-Chili L'Espagne Éliminée

17.- Un face-à-face supporters-entraîneur a eu lieu après le match: «Coach, jouons l'attaque et sortons au premier tour»

18.- Vahid accuse l'arbitre: «Il y avait faute sur Feghouli»

19.- EN: Arrêtez ça !!!

20.- La promesse du capitaine aux supporters: «Attendez-nous face à la Corée du Sud»

21.- Mahrez: «On doit changer de visage face aux Sud-Coréens»

22.- EN: 28 ans après, Feghouli débloque le compteur des Verts

23.- EN: Les supporters algériens en masse au stade Mineirao

24.- EN: Les Algériens s'écroulent en seconde période

25.- Hazard: «On savait que l'Algérie allait craquer»

26.- Medjani: «C'est ça le haut niveau»

27.- Halliche: «Fellaini, j'ai eu beau m'accrocher, mais il est très grand»

28.- Wilmots: «J'ai trouvée l'équipe algérienne pas conquérante»

29.- Bougherra: «On a manqué de concentration»

30.- EN: Vahid nous a menti

31.- EN: Il y avait faute sur Feghouli!

32.- Bentaleb: «On n'a pas été solides en 2e période»

17/06/2014

33.- Kompany: «Même un nul contre l'Algérie ne sera pas un mauvais résultat»

34.- EN: Les supporters en masse à l'aéroport de Belo Horizonte

35.- MCA: Lagraâ proche du Mouloudia

36.- NAHD-Ould Zmrili: «Nous avons tout fait pour Hemani et sa famille»

37.- JSK: Zemiti reporte sa rencontre avec Hannachi

38.- CRB: Malek vise un attaquant pour clore le recrutement

39.- JSK: On parle de Cavalli

16/06/2014

40.- EN: Les anciens sélectionneurs de l'EN optimistes

41.- EN: A 24 heures de l'exploit

42.- Bouglali: «Yebda est prêt pour la Belgique»

43.- EN: Korichi, confiance et beaucoup d'optimisme

44.- Changement au niveau de l'axe central des Verts: Korichi dément

45.- Belgique-Algérie: Gare à l'euphorie!

46.- Kourichi: «Quelques réglages avant d'annoncer le 11 aux joueurs»

47.- EN: Halliche-Bougherra dans l'axe de la défense

48.- Belkalem: «Ils ont le talent, nous avons la volonté»

49.- Zemma: «Prêt à jouer ce match»

50.- EN: Les gardiens restent solidaires

-Le Monde

24/06/2014

1.- Pendant le Mondial, les dirigeants de la FIFA doublent leur salaire

2.- Brésil 2014: Neymar, héros (un peu) malgré lui

3.- Brésil 2014: «Certains Espagnols n'avaient pas fait du Mondial leur priorité », selon Philippe Montanier

4.- L'Instant X: Mexique, le miracle de Panama

5.- Mondial: revoir la dernière conférence de presse des Bleus

6.- Face à la France, l'Equateur promet d'élever son niveau

7.- Heureux comme un remplaçant en équipe de France

8.- Fièvre jaune

9.- Louis van Gaal, l'empêcheur de tourner en rond du jeu Orange

10.- Brésil 2014: les états d'âme de «Superman» Gigi Buffon

11.- Deschamps, la «compo» et le casse-tête des journalistes

12.- La gazette du Mondial: deux fauteuils pour cinq

23/06/2014

- 13.- Mondial 2014: le Brésil et le Mexique filent en huitièmes
- 14.- Mondial 2014: les Pays-Bas s'assurent la tête du groupe B
- 15.- Au Brésil, le foot à l'école des réalisateurs européens
- 16.- Mondial 2014: Pays-Bas - Chili pour une place contre le Brésil
- 17.- Mondial 2014: Croatie-Mexique, la finale du groupe A
- 18.- Soirée ordinaire à Santa Marta, favela «modèle» de Rio de Janeiro
- 19.- Philippe Tournon, l'inoxydable communicant des Bleus
- 20.- Mondial 2014: Allemagne - Etats-Unis, le prochain «match de la honte »?
- 21.- Vingt-quatre heures sur la planète foot
- 22.- Le doigt d'honneur de Maradona au président de la Fédération argentine de football
- 23.- Mondial 2014: qui ira et qui n'ira pas en huitièmes?
- 24.- Mondial: l'Algérie célèbre sa victoire historique
- 25.- Le Brésil, premier pays exportateur de footballeurs
- 26.- L'énigme Manaus
- 27.- L'élimination des Three Lions enfonce l'Angleterre dans la déprime
- 28.- Mais à quoi donc peut bien servir ce match contre l'Equateur?
- 29.- Mathieu Valbuena, le «petit bout d'homme» de confiance de Deschamps
- 30.- Les Etats-Unis, avec l'accent allemand
- 31.- Forts de leur légion franco-algérienne, les Fenecs renouent avec la victoire
- 32.- Mondial 2014: une presse algérienne aux anges
- 33.- Mondial 2014: la presse belge sceptique sur le niveau de jeu des Diables
- 34.- Mondial 2014: le Portugal frôle l'élimination contre les Etats-Unis
- 35.- La joie des «Fenecs », de Porto Alegre à Alger

22/06/2014

- 36.- Cristiano Ronaldo, l'enfant prodige de Madère
- 37.- Mondial 2014: l'Algérie s'offre un succès historique face à la Corée du Sud
- 38.- Mondial 2014: la Belgique qualifiée pour les huitièmes après sa victoire sur la Russie
- 39.- On ne choisit pas sa famille, mais parfois son équipe nationale
- 40.- La gazette du Mondial: Klose dans l'histoire, le Portugal dos au mur
- 41.- Éliminée, la Bosnie dénonce un «arbitrage honteux»

42.- Mondial 2014: la Bosnie éliminée, le Nigeria en lice pour les huitièmes

43.- Ronaldo à Klose: «Bienvenue au club»

21/06/2014

44.- L'Allemagne freinée par le Ghana malgré le record de «Kaiser Klose»

45.- L'Allemand Klose égale le record de buts en Coupe du monde

46.- En tribunes ou sur la pelouse, les Iraniens tiennent la dragée haute aux Argentins

47.- Un coup de génie de Messi offre la qualification à l'Argentine

48.- Mondial 2014: «C'est un cliché, mais le groupe vit bien », assure Deschamps

49.- Stéphane Lannoy: L'arbitre a «pris un risque» en sifflant sur le but de Benzema

50.- Le Costa Rica, tueur inattendu du groupe de la mort

-Le Figaro

24/06/2014

1.- Balotelli ou Suarez, qui jouera les 8es de finale?

2.- Les Cabaye, Beckham français

3.- Alba menace un journaliste

4.- Wilmots veut retrouver Scolari

5.- Hazard: «Donner le maximum»

6.- Oscar reste à Chelsea

7.- Neymar: «Un rêve»

8.- Neymar en tête des buteurs

23/06/2014

9.- Le Brésil et le Mexique en 8es

10.- Tabarez et l'atout Suarez

11.- Hodgson pense aux supporters

12.- Wilmots: «Courtois à Chelsea»

13.- L'Équateur va fermer le jeu

14.- Carton à la télé américaine

15.- Hazard: «Je peux faire mieux»

16.- Villa: «Jouer jusqu'à 55 ans»

17.- Robben: «Ne pas s'arrêter là»

- 18.- Brésil: Hulk retrouve sa place
- 19.- Elongation pour Vermaelen
- 20.- Les Pays-Bas gagnent encore
- 21.- Un fan algérien décède
- 22.- Le Chili sans Arturo Vidal
- 23.- L'Espagne change tout
- 24.- Khedira et Boateng vont mieux
- 25.- Buts: du jamais vu depuis 1970!
- 26.- A. Song prend 3 matches
- 27.- La Croatie outsider n°1
- 28.- Muntari joue les mécènes
- 29.- «La France, plus spectaculaire»
- 30.- Les Belges très confiants
- 31.- Wilmots salue Origi
- 32.- Mbia: «Une question de fierté»
- 33.- Bougherra: «Dans l'Histoire»
- 34.- Klinsmann: «C'est le Mondial»
- 35.- Bento: «Situation compliquée»
- 36.- Match nul du Portugal

22/06/2014

- 37.- Khedira et Boateng aux soins
- 38.- Slamini: «Un rêve, un objectif»
- 39.- Le Portugal avec Alves, Beto
- 40.- L'Algérie surclasse la Corée
- 41.- Vermaelen blessé
- 42.- Varane malade, Pogba ménagé
- 43.- Hazard: «Je suis frais»
- 44.- Vidal: «On peut aller en finale»
- 45.- Origi: «Je ne réalise pas»
- 46.- Xavi et Casillas ne joueront pas
- 47.- 5 changements pour l'Algérie

48.- Gerrard: «Je suis brisé»

49.- La Belgique en 8es de finale

50.- Van Gaal vise la 1re place

-La Croix

26/06/2014

1.- Suarez suspendu 9 matches et 4 mois de toutes activités liées au foot

2.- Les «Black Stars» du Ghana implorent

3.- Algérie-Russie, les Fennecs face à l'histoire

4.- Allemagne - Etats-Unis, un point c'est tout?

5.- France: rendez-vous en terre inconnue

6.- La France ne brille pas mais assure l'essentiel

7.- Les Belges Kompany et Vermaelen forfait

8.- Le dilemme du jeûne du Ramadan

9.- Conflit d'intérêts à Recife

10.- La France en 8e, Suarez dans l'attente, Messi flambe

11.- Shaqiri assomme le Honduras et propulse la Suisse en 8e

12.- La Russie capitalise avant son Mondial en 2018

13.- Tim Howard, le syndrome de la Tourette hors ses buts

14.- Les Bleus ont assuré un service minimum mais suffisant

15.- Un Mondial 2014 plein de surprises et de buts

25/06/2014

16.- Zidane nouvel entraîneur de la Castilla, équipe réserve du Real Madrid

17.- La France y est presque, l'Argentine pour convaincre

18.- L'Argentine doit séduire, le Nigeria confirmer

19.- Éviter le scénario de 2010 pour la Suisse contre le Honduras

20.- L'Iran pour l'espoir, la Bosnie pour l'honneur

21.- Procédure disciplinaire contre l'attaquant de l'Uruguay Luis Suarez

22.- L'Amérique latine rayonne sur «son» Mondial

23.- Les Bleus jouent dans le plus prestigieux stade du monde

24/06/2014

- 24.- Suarez montre les dents et risque gros
- 25.- Les Bleus ont rendez-vous avec la légende
- 26.- l'Uruguay qualifié, à l'ombre du «vampire» Suarez
- 27.- «mon histoire avec la Côte d'Ivoire s'arrête» annonce Lamouchi
- 28.- Carton plein pour la Colombie
- 29.- Un Costa Rica invaincu freiné par la jeunesse anglaise
- 30.- Suarez sur sa morsure: «Je bute contre son épaule»...
- 31.- C'est toute l'Italie qui a démissionné
- 32.- L'Algérie vise «un 2e exploit» pour «entrer dans l'histoire»
- 33.- Drogba et Touré les titulaires avec la Côte d'Ivoire contre la Grèce
- 34.- Le sélectionneur italien Prandelli annonce sa démission
- 35.- Suarez a-t-il encore mordu un adversaire?
- 36.- La Colombie vise le sommet, le Japon espère
- 37.- Encore un petit effort pour la Côte d'Ivoire
- 38.- Choc Uruguay-Italie, pour une place en 8e
- 39.- Neymar, sauveur de la nation brésilienne

23/06/2014

- 40.- Les Bleus luttent contre l'euphorie qui gagne la France
- 41.- Mondial 2014, l'Algérie s'impose 32 ans après

22/06/2014

- 42.- Lionel Messi rêve de marcher dans les pas de Maradona
- 43.- Mondial 2014, les favoris à la peine

21/06/2014

- 44.- France-Suisse ou la revanche d'Olivier Giroud
- 45.- Mondial: la France règle son compte à la Suisse

20/06/2014

- 46.- Les trois règles qui ont changé le monde du football
- 47.- Carlo Costly, digne héritier du rêve hondurien

48.- La «Benzemania» gagne les Bleus et le Brésil

19/06/2014

49.- Vive l'Espagne de demain!

50.- Ross Barkley, la nouvelle coqueluche du football anglais