

Dónde localizar imágenes y videos en Internet

Fecha última actualización: 07/07/2017

Tiempo aprox. de consulta: 30 min

¿Necesitas conocimientos previos?: NO

Si te ha interesado, puede resultarte útil:

- [Guía Temática Comunicación Audiovisual](#)

Autor/es de la guía: [Biblioteca Campus Gandia-CRAI](#)

Índice

[Introducción](#)

1. [Imágenes: licencias abiertas](#)
2. [Imágenes: dónde localizarlas](#)
3. [Herramientas para compartir videos](#)

[Enlaces de interés](#)



Esta obra se comparte bajo la licencia: Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-Compartir Igual

INTRODUCCIÓN

La **Propiedad Intelectual** hace referencia a las obras que son resultado del intelecto humano; así los autores son propietarios de todos los derechos reservados independientemente del entorno en que estén publicados: impreso o digital, como Internet.

Que un material esté en Internet (texto, fotos, imágenes, diseño, videos, etc.) no significa que se pueda utilizar o por supuesto, hacer un uso contrario a la legislación (descarga, copia, impresión, etc.). El acceso a una imagen a través de un buscador es sencillo, pero hay que tener en cuenta que hay una gran diferencia entre poder acceder a una imagen on-line, y tener permiso para poder utilizarla en un trabajo.

Cuando un autor crea, adquiere todos los derechos aunque no se indique, es decir, el copyright es automático; pero el propio autor puede decidir qué uso quiere que se haga de su material usando licencias específicas.

Solo se puede hacer un uso de un material si:

- Si se tienen los derechos de dicho material.
- Si los propietarios han dado permiso para su uso.
- Si los derechos han expirado y las obras han pasado al dominio público¹.
- Si son excepciones marcadas en la legislación:
 - o Las disposiciones legales o reglamentarias.
 - o Las resoluciones de los órganos jurisdiccionales.
 - o Los actos, acuerdos, deliberaciones y dictámenes de los organismos públicos.
 - o Las informaciones o datos “en bruto” que sirven de base a un estudio o producto (lista de datos demográficos, conjunto de registros meteorológicos, etc.) siempre que no hayan sido extraídos de una base de datos o no estén representados en plano/mapa.
- Si son [materiales bajo licencias abiertas como Creative Commons](#) (CC).
- Si se realiza uso de fragmentos del material teniendo en cuenta el derecho de cita².

1. Imágenes: licencias abiertas

- Creative Commons
<https://creativecommons.org/licenses/>
 - o Las obras (íntegras) con licencia Creative Commons se pueden copiar, distribuir y comunicar públicamente, citando siempre el autor y los créditos, y respetando las condiciones que describe la licencia CC que tenga la obra.
- ColorIURIS
<http://www.coloriuris.net/es/index>
 - o ColorIuris está destinado a los creadores de contenidos – bitácoras, sitios web ; así como literarios, musicales, audiovisuales, fotográficos... – que utilizan Internet para su difusión, publicación y/o puesta a disposición, y

¹ Más información: [Tablas de duración del derecho de autor elaboradas por Rebiun](#), que facilitan el cálculo del fin de estos derechos, así como otros aspectos a tener en cuenta según el tipo de material que se quiera utilizar.

² Mediante el derecho de cita se pueden incluir fragmentos de obras protegidas en los materiales que se elaboren, siempre que sean obras divulgadas, no inéditas; que se indique la fuente y el autor; que el fragmento que se vaya a citar sirva para hacer un análisis/comentario y que el fragmento citado guarde una proporción justificada con la finalidad perseguida. En el caso de obras plásticas, fotográficas y similares se puede realizar la reproducción íntegra, no es necesario fragmentar la obra, pero siempre limitando su uso a obras aisladas.

que quieran ceder los derechos patrimoniales de sus creaciones dentro y fuera de la red.

- Licencia de Arte Libre
<http://artlibre.org/licence/lal/es>
 - La Licencia Arte Libre (LAL) en las obras gráficas autoriza a copiar, difundir y transformar libremente la obra que protege, dentro del respeto a los derechos de su autor.

2. Imágenes: dónde localizarlas

- **En motores de búsqueda:**
 - Ofrecen imágenes de poca calidad.
 - Existen documentos protegidos con copyright (aunque no aparezca mención de derechos).
 - Indexación automática inadecuada, recuperación dificultosa.
 - **EJEMPLOS:**
 - Google images: <http://images.google.es/> (posibilidad de filtrar por licencia en Búsqueda Avanzada).
 - bing: <http://www.bing.com/images>
- **Bancos de imágenes comerciales**
 - Imágenes de calidad.
 - Imágenes indexadas, permiten recuperación eficaz.
 - Gestionan derechos de los artistas.
 - Suele ser información de pago.
 - **EJEMPLOS:**
 - AGE Fotostock: <http://www.agefotostock.com>
 - Getty: <http://www.gettyimages.com/>
 - Fotolia: <http://es.fotolia.com/>
- **Repositorios abiertos**
 - Imágenes de calidad.
 - Licencias abiertas.
 - Interfaces de consulta poco desarrolladas.
 - Tendencia a incluir imágenes comerciales, hay que filtrar al inicio.
 - **EJEMPLOS:**

- Flickr Creative Commons: <https://www.flickr.com/> (se recomienda el uso de “advanced search” y buscar por licencias).
 - [Compfight](#) es un ejemplo de buscador desarrollado como herramienta para la búsqueda y filtrado de imágenes en CC en Flickr.
 - Archive.org: <https://archive.org/>
 - MorgueFile: <https://morguefile.com/>
 - Wikimedia: <https://commons.wikimedia.org/wiki/Portada>
 - Wylío: <https://wylío.com/>. Tiene un buscador de fotos CC.
 - Veezle: <http://www.veezle.com/>. Es un metabuscador.
 - Everystockphoto: <http://www.everystockphoto.com/> (Metabuscador que localiza imágenes en Wikipedia, Flickr, freerangestock, imageafter, morgueFile. NASA. photoXpress, stock.xchng, WikimediaCommons)
 - Stock.XCHNG: <http://www.scx.hu/>
 - Freeimages: <http://es.freeimages.com/>
 - Interartcenter: <http://artdigitaldesign.com/interartcenter/> Tiene imágenes y modelos en 3D, así como animaciones en Flash
 - Image Afer: <http://www.imageafter.com/> Ofrece 25.000 imágenes y texturas gratis para uso personal o comercial
 - Free media goo: <http://www.freemediagoo.com/> Ofrece fotos, archivos flash y de audio
 - Free photos bank: <http://www.freephotobank.com/>
 - Stockvault: <http://www.stockvault.net/>
- **Buscadores de videos**
- Selección de buscadores de videos: [youtube](#), [metacafe](#), [imeem](#), [break.com](#), [dailymotion](#), [veoh](#), [google](#), [Rutube](#), [yahoo](#), [ovguide](#), [dalealplay](#), [vuclip](#)
- [Creative Commons](#) Films: <https://wiki.creativecommons.org/wiki/Films>
 - Google Video: <http://video.google.es/> Divulgación de películas con derechos libres ej.: [Yellow Submarine](#) (1968), [Nosferatu](#) (1922) o alguna de los [Monty Python](#).
 - Internet archive: [archive.org](#) Miles de películas del siglo XX, incluidas obras de arte como [Blackmail](#) (1929), de Alfred Hitchcock.
 - Blinkx: <http://www.blinkx.com/>
 - Vimeo <https://vimeo.com/>
 - Steven Spielberg Film and Video Archive: <http://resources.ushmm.org/film/search/index.php> Acceso al United States Holocaust Memorial Museum’s Steven Spielberg Film and Video Archive. Con un contenido de alto valor histórico.
 - Classic Cinema Online: <http://www.classiccinemaonline.com/> Recopilación de cientos de películas de cine clásico, muchos de ellos de archive.org y Google [Video](#).

- Publicdomainmovies: <http://publicdomainmovies.info/> Lista de películas en dominio público, en formato de blog.
- SnagFilms: <http://www.snagfilms.com/categories/> Contiene una biblioteca de más de 5.000 películas independientes, documentales y programas televisivos que se pueden ver en streaming.
- World Cinema Project: <http://www.film-foundation.org/world-cinema> Creado por Martin Scorsese en 2007, tiene una impresionante colección de películas clásicas, sólo se da información sobre los films.

3. Herramientas para compartir videos:

- listandplay.com
- watch2gether.com

Enlaces de interés:

- SEPI: Servei de Propietat Intel·lectual de la Biblioteca de la Universitat Politècnica de Catalunya: <http://publica.upc.edu/en/copyright/sepi>
- Informació sobre [Propietat Intel·lectual de la Biblioteca de la Universitat de Girona](http://www2.udg.edu/Cartadeserveis/InformaciosobrelaPropietatIntellectual/tabid/11981/language/es-ES/Default.aspx): <http://www2.udg.edu/Cartadeserveis/InformaciosobrelaPropietatIntellectual/tabid/11981/language/es-ES/Default.aspx>
- Cuestiones Generales sobre propiedad intelectual y derechos de autor: <http://www.um.es/web/biblioteca/contenido/propiedad-intelectual/cuestiones-generales>
- Where to Find Images, Video and Audio (JISC): <http://www.slideshare.net/jiscdigitalmedia/where-to-find-images-video-and-audio-4691427>

Para más información dirígete a [La Biblioteca Responde](#)

